

2023年新课改下教学反思总结(精选17篇)

军训总结可以帮助我们发现自身的不足和问题，并提出改进的方法和措施。以下是一些考试总结的成功经验分享，希望能够帮助大家总结出更好的结论。

新课改下教学反思总结篇一

初中物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全

新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

新课改下教学反思总结篇二

教学反思，即教师在教学实践中产生的困惑，有些是个别现象，有些则属于共性问题，通过教研组的研究，本课题组现对教学反思现浅述如下：

因为求稳，有时的教学“照葫芦画瓢”；铺垫是教材的“复习题”；新授是教材的“原例题”；反馈是教材的“做一做”；巩固是教材的“练习题”……这在事理上无可非议，

可教学下来总是感觉心里不是滋味。这是为什么？我们不妨对教材进行质疑：复习的知识是否有利于新知的展开？例题的内容是否贴近学生的生活实际？巩固练习是否具有反馈的功能？课后的习题是否灵活有趣？如果“没有”，就应跳出教材用教材：将学生生活中最熟悉、最感兴趣的内容溶入例题与习题之中，体现教学的生活化，增强数学的趣味性，展现数学的价值观。

因为“责任”，有时的教学费力“九牛二虎”：该讲的讲了，该问的问了，该做的做了，该练的练了……这在常规上无可挑剔，可教学下来总感到效果不明显。这是为什么？我们不妨与学生换换位：如果我是学生我会怎样？如果学生是这样，我该怎么办？是不是不该讲的也讲了，不该问的也问了，不该做的也做了，不该练的也练了？如果“是”，就当站在学生的角度去审视：教学的目标，教学的起点，教学的过程，怎么才能符合学生的年龄特征，符合学生的思维特点，符合学生的认知水平，符合学生的心理需求。

因为课改，有时的教学“赶鸭子上架”：直观、谈话、操作、演示、验证、归纳等多种手段并用。这在程序上无可厚非，可教学下来总感觉没有起色。这是为什么？我们不妨和他人做比较：在学校里听听同行的课，在刊物上看看他人的设计，在录象中观一观名家的课例。然后反思他人的教学好在哪儿？自己的教学弱在何处？在比较中鉴别，在鉴别中改进，在改进中提高。

因为创新，有时的教学“初出牛犊不畏虎”：创设贴近生活的实例；营造平等交流的氛围；安排充足时间的实践；组织双向互动的合作等，这在闯劲上无可指责，可教学下来总感觉特色不够鲜明。这是为什么？我们不妨邀请同行听一听自己的教学，评一评教学得失，在“听”与“评”的过程中为自己“把脉”；请名师改一改自己的典型教案，作一作公开课例，在“改”与“作”中为自己“会诊”，进而促使自己由“当局者迷”向着“当局者清”的目标迈进。

新课改下教学反思总结篇三

新的课改实验教材综合性增强，实践、操作性的内容增多，注重培养的创新思维。新的教育理念把教师由过去单一的指导者变成了学习者、参与者、组织者、合作者，不仅要注重培养学生的自主学习，更要尊重学生的学习兴趣和热情，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。

赏识教育就是一种以尊重学生人格为前提，通过表扬、肯定学生的某些闪光点，实现对学生有效激励作用的“正强化”教育，是在承认差异、尊重差异的基础上看到学生每一点点的进步，用欣赏的眼光发现学生的可贵之处，使学生看到自己的闪光点，使学生每天都在进步和成长。每人，在日常生活中都渴望获得尊重、肯定、信任、和关怀。老师希望学生具有哪些品质，那么，你就说他已经具备哪些品质，不断地被赏识和被肯定，学生就会越来越优秀。

在教育教学中，老师给以学生什么样的期待，很大程度上决定着学生的行进方向。

在我的教学生活中有一次经历让我终生难忘：我正在全身心地投入在课堂教学时，猛然发现我的一个学生在桌上趴着睡觉，我脑门一热当场真想“收拾”他一顿，可是我冷静地一想，走到他身边小声地对他说：“你是那么聪明，老师一直对你有很高的期望，充满信心，一定要努力呀！不要令我失望！”然后，不动声色地回到讲台，那个学生听了我的话马上坐好，积极地加入到我们的课堂中。记得第一次平时章节测试他打了68分，其它好同学有好几个打满分120分，他就一直觉得很不好受，根据我平时的观察该学生确实很聪明，只是基础差了一点，这一次综合考试考差一点也是正常的，令我没有想到的是：他竟然在放学后找到我，哭着要求我批评他，说他辜负老师。我心灵受到大的冲动，我没有想到他会有这么强的上进心，我没有批评他，相反就他的卷子找到不

足的地方，鼓励他以后的学习中要仔细，严谨，好钻研，让他从中找到信心：尤其是老师没有放弃他。从此，他的数学成绩名列前茅。其实说真的，当时我刚接手这个班级的学生，我连他叫什么都不知道！可见，赏识学生不仅诱发和鼓舞了学生克服困难、积极向上的激情，并且对学生的智力，品德和个性的发展产生直影响。

在课堂教学改革中，首先教师要改变观念，研究教材的使用；更重要的是必须改革传统教学方法，结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

(1) 兴趣是一种巨大的激励学习的潜在力量。在教学中，当一个学生对他所学的知识发生兴趣时，就会调动自己的一切潜能积极、主动、愉快地去学习，而不会感到是一种沉重的负担。

(2) 用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性。

(3) 用精彩的问题设置吸引学生。

(4) 用数学实验和游戏吸引学生。

(5) 用生动有趣的语言、事例吸引学生。

随着课改实验的不断深入，我越来越感觉到：评价学生时教师应真心、真诚地赏识学生和理解、钻研教材，去探索采用各种新颖的教学方法。通过评价及时给予表扬和鼓励，珍视学生取得的每一分努力，欣赏学生的每一个创造，肯定学生的每一分努力；通过评价和鼓励，使学生能够认识自己在学习过程中的优势和不足，促进和指引学生更好地学习和发展；同时还要不断的改变自己，充实自身的教师素养，才能更好的参与到课改实验中去，培养新时代的合格人才。

新课改下教学反思总结篇四

在以往教学中，低年级的学生由于刚从幼儿园上来，上课时大多数孩子都坐不住，都在东张西望，因此集中孩子注意力，提高课堂教学水平，成为我们当前首要解决的问题。

根据低年级学生好奇的心理特点我在教学时采取引发兴趣，定向导入，启发理解等学习方法。例如：在教学第二册识字5这篇课文时，我用猜谜语的形式导入课文，让学生带着想揭开谜底的心情来学习课文，从而也做到集中孩子注意力，激发他们的学习兴趣的作用。也大大加强了课堂学习气氛。在教学最后我还让学生从课外书籍中查找谜语让同学猜一猜，还让他们展开想象的翅膀自己为汉字编谜语，这样不仅使孩子学到了知识，还能引导学生去阅读课外读物，增强想象力和思维能力，提高他们的语言表达能力，达到事半功倍的效果。

低年级的孩子天真活泼，可爱，但他们还十分不懂事，不懂得该如何学习，因此培养他们良好的学习习惯掌握学习方法成了首要解决的问题。如何实施一套适合他们的学习方法，成为最大的难题。要想解决这个问题，我认为应该从和他们谈心开始，了解他们的想法，从而找出一套适合他们的学习方法。例如：在教学第二册第14课《荷叶圆圆》时，我让孩子们自己说说应该用什么学习方法来学，许多孩子都认为应该用朗读、表演读的方法学习。因此，我让孩子分成四人小组进行朗读学习，自己排练表演读。孩子的学习气氛特别高，排练表演读的形式也很多，一节课下来，大多数的孩子都能把这篇课文背下来，提前达到了课时要求。

同孩子们进行交流了解他们的心理和学习动态，有助于我及时调整教学方法，这样做即增强了孩子们浓厚的学习兴趣，活跃了课堂气氛，也达到预定的教学，真是一举三得的。

新课改使孩子们变得爱学、乐学、想学、会学；也使课堂气

氛变得活跃，提高了一定的教学质量。但在新课改中我也遇到了许多困难和问题。例如：课文的识字量太大，虽然在教学中我采取了识字袋、自己用好办法识字，交流识字等方法学习，但许多孩子展握的识字量最多只有80%，特别向我们这样的一般校，差生面较广，差生的识字量最高只能达到50%。另外，有2/3的课文都偏长，低年级学生阅读起来较为困难，因此，如何解决这两个问题也是我校课改组当前解决的问题和面临的困难。希望通过和其他学校的课改总结交流来解决这项难题。

新课改下教学反思总结篇五

1、新教材在知识结构方面，较旧教而言更加不系统，这对于教师而言，如何把握好教材的深度、广度，如何处理好教材的知识体系提出了更高的要求。

2、问题研究太多。在正常的课时安排下，一个学期一名学生能够利用课余时间完成一个问题研究就已经是难能可贵了。而每个章节都有一个问题研究，在数量上大大超过了一个学生所能完成的极限。一名中学生在高一阶段需要学习九门功课，其课业负担已经很重，每一学科都有问题研究，再加上研究性学习等其他活动，试问刚刚进入青春期的少年哪有那么多的精力去调查研究？解决措施：将问题研究与前面的教学内容相结合，在平时的教学中完成。

3、练习与课改的不同步。任何一次教学改革都必须有相应的辅助措施，这次进行的新课改对于教材的改变只能说差强人意，但是练习和配套的地理图册则没有任何的改变。其中所采用到的图片、例题可以说和往年没有不同，没有体现出新课改的精神，问法还是老一套。因此，没有一套与新课改相匹配的习题，使得我们在课后的知识巩固手段上更加捉襟见肘。

4、新课改理念下的课堂，应该是以学生为主体，教师只是起

到一个引导的作用。通过教师的逐步启发，结合课本案例，学生自主学习，从而获得知识。其出发点，无疑是很好的，对于学生的要求也是很高：1、学生必须要有充分的知识积累；2、要有很强的自我学习能力；3、学生获得知识的来源广、渠道多。而从实际情况看，能符合上述条件的学生是凤毛麟角，一些重点中学的学生也许能够达到要求，但是对于绝大多数中学来说是不切合实际的。

- 1、组织全组教师首先统一了认识：把握好课标，使用好教材。
- 2、认真研读和领悟高中地理课程标准
- 3、深入挖掘教材中的内在吸引力。我们充分挖掘教材中的地理图像来设计教学，注意发挥图像作用，注意教给学生读图技巧。
- 4、营造探究式课堂环境，激发学生学习地理的兴趣和探究欲望。
- 5、在教学过程中建立起良好的. 师生关系
- 6、进行集体背课，发挥集体的力量。

以上是我对于进行了半个学期的高中地理新课改的一些想法，还需要进一步的探索。

新课改下教学反思总结篇六

“课伊始，情趣生”在课的开始就创设情景，想法从学生身边及生活中的实例入手，从学生感兴趣的人物事例、游戏入手。熟话说“好的开始是成功的一半”，只要多想法学生就会乐学。在6、7的加减法学习时，可刚开始我就以故事导入，通过小花猫、公鸡哥哥，狐狸姐姐、山羊伯伯的对话及游戏，引入新课，让学生也如此游戏，学生立刻活跃起来，整个课

堂都在愉快、轻松的氛围中进行，学生掌握的也很好。另外还有巧设问题情境，所谓问题情境的创设，是把学生引入身临其境的环境条件中去，使他们由衷的产生情感和联想，从而自然获得知识和能力。如在加减法的练习中，我设置了一个：“小小售货员”的情境，让学生每人10枝铅笔，有的买铅笔，有的卖铅笔，售货员在顾客买完铅笔后要迅速说出自己还剩多少铅笔，或根据顾客手中的铅笔数以及自己手中剩的铅笔数算出，原来有几枝铅笔，并列算式。如果售货员算错了，再互换角色继续进行。这样学生们都很专注的投入到计算当中，并且也训练了其应用意识。收到了很好的效果。

学生年龄小，数学又是很抽象的东西，动手操作把抽象的枯燥的讲授过程变为动态的探索过程，是学生经历、感受、体验知识的形成过程，展现思维过程，让课堂成为学生活动的天地。例如加减法的学习直接抽象出数与数的加减是不符合学生认知规律的，应让学生经历实物——图象——符号的认知过程，在实物或学具的操作的过程中，体会加减法的含义，最后抽象出数的加减。在8、9的加减法学习中，有两个知识点需要动手操作，一个是8枝铅笔，分别装在两个笔筒里，另一个是两只猴子分食9枝香蕉。我设计情境利用学具代替铅笔和香蕉，让学生去动手，“分一分”、“装一装”我们通过学具的操作，使学生在分、装的过程中掌握了8、9的分成，并抽象出了8、9的加减法。让学生把加减法的学习设置成了一种操作活动，加深了对加减法的理解与认知。

无论是 数学的产生，还是数学的发展，都与现实生活有着密不可分的关系。新的课程理念改变了旧课程中“繁、难、偏、旧”和脱离生活实际的状况，强调数学与现实生活的联系，还特别提出了数学教学是数学活动的教学，也是让学生经历数学化过程的活动，。例如一年级数学中有这样一种题型：共5个小朋友，2个杯子，差几个杯子的问题，学生们都知道差两个，但是对“怎样列式”？“为什么这样列式”？却有疑问，不明白。那我就利用学生已有的生活经验，让学生现场演示：找5个学生，在讲桌上放2个杯子，学生们去拿杯子。

如图：

$$5-2=3$$

使学生明白，5个小朋友同时拿杯子，肯定有两个拿不到的，5个小朋友，去掉2个拿到的还剩3个没拿到的， $5-2=3$ 。

另外，在教授《分类》这一单元时，也遇到了这种情况。分类是日常生活中，经常用到的。穿衣要分类，收拾物品要分类，连卖东西的超市也要分类。于是在学习这一章之前，我先给学生布置了作业，大休的时候到超市、书店，衣服店、菜市场去逛一逛，看看你发现了什么。然后帮妈妈收拾一次家务，请教妈妈，该怎么收拾合适。大休回来后学生们的分类知识已经学习好了，根本不用再去教了。

数学源于生活，使数学的问题生活化，特别是在小学低年级阶段，不失为一种好方法，而且还能使学生对数学产生兴趣，在生活中多去注意生活中的数学问题。

要想成为一个合格的新教师，还需多领会新课改的精神与要求，多进行学习，我所说的只是一点个人见解，请各位老师批评指正。

新课改下教学反思总结篇七

经常听到老师们这样评价课改后学生的变化：“课改后，课堂的气氛活了，学生们的思维活了，问题多了，解决问题的方法多了。课堂上老师们说的少了，学生们讲得多了。”因此有的老师为了体现学生的主体地位，该讲的也不敢讲，惟恐别人说不尊重学生的主体地位。但伴随着课改一路走来的我认为，课堂上教师该讲的教师必须要讲，而且必须要讲清、讲透。让学生掌握数学方法太重要了。

今天我与学生共同解决《回顾整理》中的内容，其中有这样

一道题：让孩子们根据条件、猜年龄的思考题。通过两个孩子的对话：

“我比你大。”

“我们两人的年龄都超过6岁，和是17岁。”的信息，推算出两个小朋友的年龄。课堂上我没给孩子们任何的讲解，而是让学生根据题中给我们提供的条件，自己进行分析。原打算，让他们互相讨论，通过集体的智慧解决这个问题，但一想，这是一道包含简单推理的问题，需要学生静静反复地思考方能解决的问题，如果采用合作，大家七嘴八舌，反而会影响孩子们思考问题，因此我选择了自己解决的方式。一会儿，孩子们陆陆续续地举起了小手，我找了两个小手举的非常高的学生，他们俩的答案都是：女孩是8岁，男孩是7岁。原因一是女孩的年龄比男孩大；二是他俩的年龄都超过了6岁。三是从图中看，他俩和我们的年龄差不多。所以女孩8岁，男孩是7岁。问了一下其他同学的意见，有相当一部分学生同意他们的意见。这时我又问了一下，有没有不同的意见？一个小女孩说：老师，我不同意，因为题里告诉我们：我们两人的和是17岁，而 $8+7=15$ 不等于17，所以他们的答案是错的。我猜小女孩是9岁，小男孩是8岁。

谁来说说我们解决问题前首先应该干什么？孩子们迅速回答发现信息，寻找已知条件。题中的已知条件是什么？学生们很快找到题中的三个条件。接下来我们应该分析一下这三个条件的作用，题中的条件我们不能忽略任何一个。最后根据条件我们再来解决问题。问题解决了我们还要学会验证一下，你所解决的问题是否正确。必须要符合每个条件才行。咱们看前两个同学，答案与题中的两个条件相符。但是与第三个条件：我们俩的和是17岁不相符。因此说明什么问题：孩子们异口同声地回答：猜错了。而另一同学的不仅前两个条件与题中的条件相符，而且第三个条件也与题中的条件相符，因此说她猜对了。在数学上我们把分析的过程叫推理，把解决问题过后再依据条件进行逐个分析的过程叫做验证。我的

话刚讲完，我班调皮的徐扬同学高高举起小手，“老师我猜这个小女孩是10岁，小男孩是7岁。”“那咱们互相合作，就用刚才老师教给大家的方法，检验一下他说得对不对。”孩子们忙活开了，一边说，一边指，一边点着头，真是忙得不亦乐乎！一会儿结果出来了，大家一致同意他的意见。你再看看这个小家伙，此时脸上的表情正像是打了一场胜仗一般。孩子们的思维被激活了。这个问题按理说，应该是结束了。

可我一看，还有一个女孩的小手在举着，我让她站起来，她说：老师，我还有一种答案，我猜这个小女孩是11岁，小男孩是6岁。话音刚落，还没等我说什么孩子们就争论起来，这个说：不对，不对；那个说，错了，错了。此时此刻，课堂的气氛达到了高潮。孩子们都积极地投身于学习中。我问孩子们：她猜得对不对，我们可得想办法验证一下，现在请同学们自己思考。记住要说清你根据什么说明她猜对了？错要说出错在什么地方？此时的孩子们完全与刚上课时的表情绝然不同，刚上课时，问题一经提出，有的孩子没有经过仔细思考，就把小手举起来了。而此时，孩子们显得非常安静，静静地在思考着这个问题。接下来，他们要阐述自己的观点，此时我很惊讶，他们能一针见血地指出问题的关键之处。

以下是我班的马秋实同学的分析问题的小片段：题中告诉我们两个小朋友的年龄都超过6岁，而徐青扬猜的其中那个男孩的年龄只有6岁。和题中我们两人的年龄都超过6岁这个条件不符，所以我认为她猜错了。我认为这道题只有两个答案，一种是小女孩9岁，小男孩8岁；另一个答案是小女孩10岁，小男孩7岁。没有第三种答案。说得多好哇！不仅会分析问题，而且说得言简意赅。我带头为他鼓了掌。接下来我又请徐青扬他谈她错在哪里？她意识到自己没有逐个条件进行分析、验证，因此出现了错误。由此使学生认识到学习数学来不得半点马虎。

虽然在解决“猜年龄”这个问题上花的时间有点长，但我想：教给学生一种数学的方法，比什么都重要，即使一年级的学

生也是如此。学生一旦掌握了数学方法，学会举一反三，最终就能达到事半功倍、触类旁通的结果。

新课改下教学反思总结篇八

新的课程改革带来了新的学习方式的转变。面对突如其来的课改，我们的载体——学生或如鱼得水，或有些盲从，而那些本来就性格内向，不愿表现自己的“不合作”的一群，无疑是雪上加霜，这对教师来说更是严峻的挑战。那么，教师应如何迎战呢？笔者认为，教师应该对学生表现心理障碍进行诊断，然后对症下药，激活表现欲，更好地适应新课改。

学生的表现心理障碍，是指在某种环境下，心里通道受到某种阻碍，相应的表现欲受到抑制，从而使内在的心理意向不能及时转化为外显的行为方式。表现在学生身上可以分解为以下四种：

- 1、缺乏自信，害怕表现不佳，有损自己的形象，从而产生自卑，因而少说为佳，宁可沉默。
- 2、怕因己误人。俗语说，别占着茅坑不拉屎。自己可能不能充分表现自己，若争强好胜，不但不能很好表现自己，反而因此而耽误别人表现的机会和学习研讨的时间。
- 3、“枪打出头鸟”思想严重。有些学生误认为表现是出风头，不敢轻率发表意见。
- 4、不在其位，不谋其政的麻木思想。认为自己的地位无足轻重，表现与否无关紧要，不在其境，自然不会关注“政事”，所以也就不爱表现自己。

那么，教师应如何激活学生表现欲呢？

大家都知道曹操“望梅止渴”取得胜利的典故，我们也不妨

引为借鉴。每个官兵都很渴，每个学生也都很想表现自己。前面有梅，大家会抱定希望，把“渴”与“梅”两个意向结合起来，朝着既定目标前进；而学生把“希望表现”与“现实表现”结合在一起，也会产生“望梅止渴”效应-----为了表现而表现。当然，教师不能完全学习曹操，要真正给学生“梅”，即给学生经过努力可以得到的“梅”，学生尝到了目标的奖励，会大大增强自信心。

我们也不妨用典故来分析。韩信“背水一战”，“置之死地而后生，置之亡地而后存”之论断包含着心理战术。教师也可摆几次“背水阵”，如：在限定时间内完成某项学习任务，若完成可以给学生强烈的震撼，他会激动不已，这是心理测试大关，它的表现欲会大有进展。

我国许多专家、学者乃至教师，在新的课改理念下都摒弃了“排名”，但笔者不愿苟同。俗话说的好“人过留名，雁过留声”，学生评价仍要排名，它可以激发学生斗志，培养学生竞争心，只不过排名要有方法。河北电视台《激情久久》给了我们启示：“今天我最红”栏目排了名，“我”红在了某一方面；“超级宝宝秀”栏目排名出了“漂亮宝宝”、“可爱宝宝”、“爱哭宝宝”、“超级宝宝”……我们教学中，也应学习这一排名方法，如“爱动脑状元”、“作业工整冠军”、“善辩将军”、“”等等，这样的排名有何不好？对学生表现有什么不利吗？所以笔者认为，排名仍可去，他会使学生表现更有激情，扩展开来，更会“激情久久”。

新课改下教学反思总结篇九

新的课改实验教材综合性增强，实践、操作性的内容增多，注重培养学生的创新思维。新的教育理念把教师由过去单一的指导者变成了学习者、参与者、组织者、合作者，不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习兴趣，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培

养了自身的能力，发展了自身的特长。

赏识教育就是一种以尊重学生人格为前提，通过表扬、肯定学生的某些闪光点，实现对学生有效激励作用的“正强化”教育，是在承认差异、尊重差异的基础上看到学生每一点点的进步，用欣赏的眼光发现学生的可贵之处，使学生看到自己人的闪光点，使学生每天都在进步和成长。每一个人，在日常生活中都渴望获得尊重、肯定、信任、和关怀。老师希望学生具有哪些品质，那么，你就说他已经具备哪些品质，不断地被赏识和被肯定，学生就会越来越优秀。

在教育教学中，老师给以学生什么样的期待，很大程度上决定着学生的行进方向。

在我的教学生活中有一次经历让我终生难忘：我正在全身心地投入在课堂教学时，猛然发现我的一个学生在桌上趴着睡觉，我脑门一热当场真想“收拾”他一顿，可是我冷静地一想，走到他身边小声地对他说：“你是那么聪明，老师一直对你有很高地期望，充满信心，一定要努力呀！不要令我失望！”然后，不动声色地回到讲台，那个学生听了我的话马上坐好，积极地加入到我们的课堂中。记得第一次平时章节测试他打了68分，其它好同学有好几个打满分120分，他就一直觉得很不好受，根据我平时的观察该学生确实很聪明，只是基础差了一点，这一次综合考试考差一点也是正常的，令我没有想到的是：他竟然在放学后找到我，哭着要求我批评他，说他辜负老师。我心灵受到大的冲动，我没有想到他会有这么强的上进心，我没有批评他，相反就他的卷子找到不足的地方，鼓励他以后的学习中要仔细，严谨，好钻研，让他从中找到信心：尤其是老师没有放弃他。从此，他的数学成绩名列前茅。其实说真的，当时我刚接手这个班级的学生，我连他叫什么都不知道！可见，赏识学生不仅诱发和鼓舞了学生克服困难、积极向上的激情，并且对学生的智力，品德和个性的发展产生直影响。

在课堂教学改革中，首先教师要改变观念，研究教材的使用；更重要的是必须改革传统教学方法，结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

兴趣是一种巨大的激励学习的潜在力量。在教学中，当一个学生对他所学的知识发生兴趣时，就会调动自己的一切潜能积极、主动、愉快地去学习，而不会感到是一种沉重的负担。

用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性。

用精彩的问题设置吸引学生。

用数学实验和游戏吸引学生。

用生动有趣的语言、事例吸引学生。

随着课改实验的不断深入，我越来越感觉到：

评价学生时教师应真心、真诚地赏识学生和理解、钻研教材，去探索采用各种新颖的教学方法。通过评价及时给予表扬和鼓励，珍视学生取得的每一分努力，欣赏学生的每一个创造，肯定学生的每一分努力；通过评价和鼓励，使学生能够认识自己在学习过程中的优势和不足，促进和指引学生更好地学习和发展；同时还要不断的改变自己，充实自身的教师素养，才能更好的参与到课改实验中去，培养新时代的合格人才。

新课改下教学反思总结篇十

通过对新课程标准的学习和观看省优秀教师的的做课，结合我近一段的教学实践，对新课程改革有以下几点反思。

通过学习和探索，我认识到新课程与旧课程本质的区别在于

理念的不同，旧课程认为课程是知识，教师是知识的传授者，教师是中心，学生是知识的接受者。新课程认为课程不仅是知识，同时也是经验、是活动。旧课程观认为课程就是教材，教材才是知识的载体，教材是中心。新课程观则认为课程是教材、教师、学生、环境四因素的整合。教师和学生都是课程资源的开发者，共创共生，形成“学习共同体”。旧课程观认为课程与教学是相互分离的，教师只有教材意识，只知道教材、教学参考书、教学大纲、教学计划。而新课程观则认为课程与教学是整合的，课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。正是这些理念的不同，使我对新课程有了进一步的理解。认识到新课程教学要面向学生的生活世界和社会实践，提倡学生自主、合作、探究的学习方式，让学生参与教学，培养学生创新精神和实践能力。新课程的教学内容丰富，包罗万象。例如股市涨跌、世界时差、银行计息、电话计费、体育比赛等等。都与生活有着密切的联系。运用数学知识解决生活中的实际问题。因此，我认为实行新课改的关键在于教师理念的转变。

以往的数学教学，教师把数学定义、定理和解题方法用比较准确的`语言讲解给学生，让学生先记住它。背下来，然后能够达到应用，这就是比较成功的把知识传授给学生，新课改后的数学教学则是数学教师能运用优美、流畅的语言设计出良好的教学情境，运用巧妙、生动的语言提出让学生所要探讨和研究的问题。同时，还要运用准确的语言对学生的回答加以评价，使学生在一个人文色彩丰富、语言环境优美、畅所欲言的气氛中度过一节数学课。这就需要数学教师具有扎实的语文基本功和很强的语言表达能力。

以往的数学教学，教师把准备好的内容，到课堂讲，学生只有听，跟老师学，学生学会，就完成了教学任务，而新课改的课堂教学是活跃、互动的、讨论的。学生随时可以提出一些范围广泛的、跨学科的、意想不到的、深浅不一的问题，这就要求教师有一定的应对问题的能力和解决问题的能力，对于有的情况还要有一定的应变能力，这也是一个数学教师

所面临的另一个挑战。

走进新世纪，中国教育改革的大手笔就是基础教育课程改革，这是时代的要求，我们无从抗拒。并要紧紧跟上时代的步伐，并且还要抓住关键。就是基础教育改革的新理念，大胆推行与尝试，不要观望，不要怀疑，同时，也应清楚看到新课程改革并不是把以往的教学全改了，全变了。而是在原来的教学基础上改变了教学方式和学习方式，切不可课程标准是新的，教材是新的，然而课堂教学仍是“涛声依旧”。

多媒体使用声、光、电等技术，使课堂更加鲜活起来，能很好的创建教学情境，并且能够做到直观的演示图形的变化规律，这的确能起到事半功倍的课堂教学效果。但也应注意到并不是所有的数学课都必须使用多媒体教学，应该恰当的合理的运用。

总之，新课程改革是时代的潮流不容阻挡，希望广大同仁竭尽全力积累更多更丰富的经验，丰富我们的课堂，愿我们携起手来全面推进新课程改革。

新课改下教学反思总结篇十一

本学期本人担任高三465、463两个班的政治教学工作。高三教学显得尤为紧张，转瞬间一学期又过去了，认真回顾教学工作，联系自己的教学实际，我时常在反思如何才能提高学生的成绩?现就自己在教学中的几点体会反馈如下，期望能对于改善自己的教学策略和教学水平，进一步提高以后的教学质量有必须的借鉴好处。

1. 如何让政治复习课真正“活”起来?

高三以复习课为主，大容量、大密度;如果老师不停的讲，学生被动地理解;到头来是老师讲得很多，很累，口干舌燥，学生却是听得很困，很烦，昏昏欲睡，这样的教学效果可想而

知。不可否认，到了高三以后，复习的时间紧、任务重，老师急于把尽可能多的知识都传授给学生，但不能仅仅因为这个原因而一味的苦教，不顾及学生的感受；不顾及学生的理解程度；不顾及学生的学习实际。在今后的课堂里我就应充分调动学生用心参与课堂教学的主动性。针对我班学生普遍基础较差这一实际状况，如果让学生真正的动起来了，课堂效果也就会大幅度的提高。

2. 如何恰当地处理好课本与复习资料的关系？

我们政治学选的资料是《步步高大一轮复习》，有知识点有联系，如何用好复习资料，让它发挥最大的效益；如何处理好课本与复习资料的关系；这是高三复习课过程中要解决的一个基础性问题。针对我班实际状况在第一轮复习时，要紧扣课本，以基础训练为主，查找知识上存在的漏洞和缺陷；然后针对学生作练习时暴露出的问题，再有目的选编练习题、例题进行精讲精练，从而消除学生知识上的盲点，对知识上的薄弱环节进行巩固和加深。

3. 如何很好的把握教学难度？

复习过程中，最难把握的就是教学的难度问题。对我班的实际状况教学上如何应对我认为务必抓好基础，难度过高，过大的题目不要涉及太多。主要是要规范学生的解题步骤，培养学生的政治思维品质。抓好“双基”不放松是前提和基础；其次，在牢固掌握知识的前提下，适当的持续一些难度是必要的，也是务必的。在上课时选取适当难度的例题或课余布置一些有难度的题目，会给学生必须的新鲜感和有利刺激，激发学生的学习兴趣 and 增强好胜感，从而有利于培养学生的个性品质。

4. 如何有效的进行试卷讲评？

这一学期我们组织了单元考、周考、月考等考试，高三离不

开试卷讲评。如何才能使试卷讲评起到它应有的. 效果呢?长期以来, 总是老师讲, 学生听, 结果是学生听的提不起精神, 教师讲的津津有味, 最后的效果还是不如人意。我认为我们就应大胆的放手, 把试卷交给学生, 让学生自己去研究, 去探索, 去思考, 去讲解, 教师只要做学生的指导者, 点拨者就能够了。

1. 勤充电, 强素质。

“打铁先要自身硬”, 要上一堂精彩的高三政治复习课, 我感觉对教师的素质有较高的要求。教师的素质主要包括两个方面, 一是自身的专业知识要扎实、要更新, 业务潜力要提高;二是教师的言行修养、道德觉悟要提高。在那里, 我个性要重视第一种素质。所以, 为了提高自身的素质, 我务必每一天坚持学习, 不断提高自己的专业知识。随着深化改革的发展, 政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治教师不能满足于原有的知识, 务必不断学习, 不断更新知识, 使自己的认识适应发展的需要。

2. 讲方法, 提效率。

高三复习方法十分重要, 我注意把握好以下方面: 一是明确目标。具体做法是: 在授课前, 我首先向学生出示复习提纲。其次针对提纲, 从考纲要求的识记、理解、运用和综合四个方面作简要说明。这样, 学生在听课时, 就能做到心中有数, 明白听什么, 记什么, 哪些就应了解, 哪些就应重点掌握;二是讲准重点。在教学中, 我突出重点, 抓住关键, 集中精力和时间讲准重点, 解决主要矛盾, 不能眉毛胡子一把抓、不分主次或主次颠倒。三是讲透难点。在教学中, 我努力去发现学生学习中的难点, 攻克难点, 能够把知识点深入浅出地讲出来, 直到他们心神领会;四是讲明疑点。讲明疑点贵在分析清楚疑因, 明确了疑因, 疑点便迎刃而解。在讲解中, 可采取“设疑、质疑、释疑”的程序和方法解决学生的疑难问题;五是讲活热点。我在教学中, 有针对性地引导学生运用课

本知识去解释、分析这些问题，使课本知识与热点问题有机结合；六是规律知识。由于每节课涉及到的知识都不是孤立的，而是彼此联系、纵横交错的我注意将知识重新组合、归纳，使之构成网络系统，并将这些规律性的东西交给学生。

3. 阅试卷，常沟通。

我校定期都会以小考的形式让学生独立完成一套试卷，然后收上来批改，我会针对学生存在的问题进行分析，告诉他(她)要注意的问题；回答得好的或是有进步的，我会加以鼓励。我觉得这样做效果很好，学生把我对他(她)的这种指导当作是一种浓浓的爱，心里很是感激，一般上次犯过的错误下次都会牢记在心不会再犯，学生分析问题的思路越来越清晰，也越来越有条理，我能明显看到学生的进步，心里很有成就感。同时，我和学生的关系也融洽很多。

4. 重时政，勤反思。

作为一名政治教师，除了要钻研教材，学习理论外，还要增强对重大时政的敏感性，并养成及时反馈和及时积累的习惯。在复习中我坚持以人为本，主动研究学生的思想和心理，要把学生的需求当作一个市场，研究其需求信息，根据这种需求设计课堂教学，最大限度地提高课堂教学效益。

叶澜教授指出：一个教师写一辈子教案不必须成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。在复习中，我经常写教学后记。因为教学后记是课堂教学的延伸，是教学过程的必要环节。它既是一种特殊的备课形式，又是对课堂教学过程的全面反思过程；它不但有利于改善、优化教学工作，提高教学水平，还有利于强化教师的教研意识。

新课改下教学反思总结篇十二

1、学生初中历史知识的储备十分有限。由于初中历史教学的

现实，对学生的要求过低，学校、学生等对历史学科不够重视，导致学生初中历史知识的储备十分有限。

2、高一新教材内容的时间跨度过大、体例新、容量多、学术性强、难度大、融通古今中外，且内在逻辑严密。它给历史教师展示才华带来了机遇，但也给历史教学带来了新的挑战。一节课45分钟根本讲不完，不是内容多而是新教材的内容好似压缩的太空饼干，再加上学生初中知识的“肤浅”，前后内容无法衔接。如在讲解必修1第3课从汉至元政治制度的演变时，我们要介绍北宋为何要加强中央集权，特别是铲除地方割据的基础，那就必须花费不少时间来介绍唐中期的藩镇割据以及五代十国，如果不介绍这个过程，而大讲特讲北宋加强中央集权的内容，其结果势必无法培养学生的能力，这与新课改的精神是不符合。因此在课改的实践中就出现了拼命赶进度的现象，使得一些有益的课堂探究活动也无法开展。

3、教师新课改的教学理念还未更新。这个问题较为复杂不是一两句可以说完的。在教学上还是表现为“满堂灌”、“填鸭式”的旧的教学方法，这无法调动学生学习、听课的积极性。即便有讨论，也会由于学生对初中历史知识掌握的肤浅，而无法深入地进行讨论。

总之，讲好历史课，难。讲好新课改中的历史课更难。这就需要老师做好教学准备。

1、落实课前预习工作，使学生初步感知新的知识。

传统的封闭式课堂教学中，教师是在上课时才公布上课的内容，剥夺了学生的课前知情权，使学生在课堂上往往显得很被动。而开放式教学先让学生了解将要学习的知识，动员和指导学生去查找相关资料，必要时进行社会调查实践。这样，在教学新知之前，学生不再是“零”起点，在学习时能使自己处于主动探索的地位上。有的同学在课前的学习活动中，可能了解到了许多课本上没有的历史知识、历史故事等，而

且学生能够在课前将所知道的知识等进行充分交流，实现初级资源共享，为学生的下一次课前探究做好准备。

2、加强方法指导，提高课堂教学效率。

初中阶段，学生对历史学习尽管很有兴趣，也乐于听讲，尤其对历史故事、历史典故等特别感兴趣。但是，高中历史学习不能仅仅只停留在兴趣、课堂的气氛热闹等上面，而应该注重历史思维能力、人文素养的培养，注重历史学习方法。

3、改变课堂教学模式，让学生积极参与教学活动。

新的历史课堂教学应该是：教师讲述讲少了，学生的探究、学生间的合作，师生间的合作相对多了，教师应改变传统的“满堂灌”等旧模式，为课堂教学注入了许多新鲜的血液，使课堂教学充满了活力。课堂教学的开放，为学生提供了足量的时间和空间，把课堂有效地延伸到课外，使每个学生获取到自己最需要的知识，从而增强对历史的学习情感和学习体验。课后开放，提供自主学习空间。

我们在教学实践中，由于课堂教学时间的有限性就决定了教师在有限的课堂教学中，不可能把某一内容及其存在的问题一一解决。相信学生的问题是永远存在的，我们提倡把问题带出课外，给学生留有思考的余地和空间。鼓励学生自己制订课后学习计划、学习内容等。

4、教师引导和激发学生自主学习潜力的综合

历史课的特点在于既有大量需要准确记忆的内容，又有诸多需要理解领悟的东西，因此，教师的课堂教学不能解决全部问题，而需要激发学生的自主学习的潜力，使学生积极主动去学习和理解历史的事实与规律。在这方面，我最成功的方法就是少下结论，多提疑问，少进行灌输，多进行引导，让学生在自已寻找答案的过程中去理解历史、把握历史。

新课改下教学反思总结篇三

1、新教材在知识结构方面，较旧教而言更加不系统，这对于教师而言，如何把握好教材的深度、广度，如何处理好教材的知识体系提出了更高的要求。

2、问题研究太多。在正常的课时安排下，一个学期一名学生能够利用课余时间完成一个问题研究就已经是难能可贵了。而每个章节都有一个问题研究，在数量上大大超过了一个学生所能完成的极限。一名中学生在高一阶段需要学习九门功课，其课业负担已经很重，每一学科都有问题研究，再加上研究性学习等其他活动，试问刚刚进入青春期的少年哪有那么多的精力去调查研究？解决措施：将问题研究与前面的教学内容相结合，在平时的教学中完成。

3、练习与课改的不同步。任何一次教学改革都必须有相应的辅助措施，这次进行的新课改对于教材的改变只能说差强人意，但是练习和配套的地理图册则没有任何的改变。其中所采用到的图片、例题可以说和往年没有不同，没有体现出新课改的精神，问法还是老一套。因此，没有一套与新课改相匹配的习题，使得我们在课后的知识巩固手段上更加捉襟见肘。

4、新课改理念下的课堂，应该是以学生为主体，教师只是起到一个引导的作用。通过教师的逐步启发，结合课本案例，学生自主学习，从而获得知识。其出发点，无疑是很好的，对于学生的要求也是很高：1、学生必须要有充分的知识积累；2、要有很强的自我学习能力；3、学生获得知识的来源广、渠道多。而从实际情况看，能符合上述条件的学生是凤毛麟角，一些重点中学的学生也许能够达到要求，但是对于绝大多数中学来说是不切合实际的。

1、组织全组教师首先统一了认识：把握好课标，使用好教材。

2、认真研读和领悟高中地理课程标准

3、深入挖掘教材中的内在吸引力。我们充分挖掘教材中的地理图像来设计教学,注意发挥图像作用,注意教给学生读图技巧。

4、营造探究式课堂环境,激发学生学习地理的兴趣和探究欲望。

5、在教学过程中建立起良好的师生关系

6、进行集体背课,发挥集体的力量。

以上是我对于进行了半个学期的高中地理新课改的一些想法,还需要进一步的探索。

新课改下教学反思总结篇十四

我们常有这样的困惑:不仅是讲了,而且是讲了多遍,可是学生的解题能力就是得不到提高!也常听见学生这样的埋怨:巩固题做了千万遍,数学成绩却迟迟得不到提高!这应该引起我们的反思了。在我半年的杜郎口的教学中,我欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的主动参与所取代。课堂活起来了,学生动起来了:敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论,充满着求知欲和表现欲。

孔子云:学而不思则罔。实践表明,培养学生把解题后的反思应用到整个数学学习过程中,养成检验、反思的习惯,是提高学习效果、培养能力的行之有效的办法。解题是学生学好数学的必由之路,但不同的解题指导思想就会有不同的解题效果,养成对解题后进行反思的习惯,即可作为学生解题的一种指导思想。反思对学生思维品质的各方面的培养都有积极的意义。反思题目结构特征可培养思维的深刻性;反思解题思路可培养思维的广阔性;反思解题途径,可培养思

维的批判性；反思题结论，可培养思维的创造性；运用反思过程中形成的知识组块，可提高学思思维的敏捷性；反思还可提高学生思维自我评价水平，从而可以说反思是培养学生思维品质的有效途径。

有研究发现，数学思维品质以深刻性为基础，而思维的深刻性是对数学思维活动的不断反思中实现的。大家知道，数学在锻炼人的逻辑思维能力方面有特殊的作用，而这种锻炼老师不可能传授，只能是由学生独立活动过程中获得。因此，在不增加学生负担的前提下，要求作业之后尽量写反思，利用作业空出的反思栏给老师提出问题，结合作业作出合适的反思。对学生来说是培养能力的一项有效的思维活动，从所教学生来看，一部分学生根本不按老师要求进行作业后的反思，而这部分学生95%的数学能力很低、成绩差，他们只会做“结构良好”的题目，以获得对问题的答案为目标，不会提问，这部分学生中，没有一个会对命题进行推广，而坚持写反思的学生情况就大不一样，因此，培养学生反思解题过程是作业之后的一个重要环节，具有很大的现实意义。

经过一段时间课改的具体实施，我发现也真正体会到，许多曾经对数学不感兴趣的学生，都对数学有了浓厚的兴趣，也使我真正体会到只要你给学生创造一个自由活动的空间，学生便会还给你一个意外的惊喜。

新课改下教学反思总结篇十五

专家指出，我们基础教育的主要问题是培养出来的学生创新能力、实践能力弱。形成这一原因有诸多因素，但以“灌输—接受”为主的教学方式和以“听讲—记忆—练习—知识再现”为主的教学方式是造成上述结果的主要原因。听完xx老师这节课后我充分感受到：

- 1、注重教材知识与实际生活相联系。

2、如何发挥学生主体地位。

3、在实验课中应用探究性教学。

在课堂教学中注意关注学生获取知识的过程，教师从学生的角度出发，引导学生进行富有个性的活动，从中指导学生掌握学习方法，培养学生的创造精神和实践能力。

1、首先教学转变观念，积极探讨新的教学方式。

我本着教学方式应当服务于学生的学习方式这一教学思想，教学中创设能引导学生主动参与的教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，使每个学生得到充分发展。通过全组教师参与式的研讨，运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学。加强集体备课，取得共识。发挥群体效应，全面挖掘教材，探讨教学方法，教师间的合作、交流，使教学方式呈现出个性化、多样化。课堂教学，大胆尝试。教改的过程，是在学校领导支持和教师共同参与、同步提高的过程。教师的课堂教学改革，在自己的课堂上尝试操作合理的教学方式。在这一过程中，分专题进行听课，课后及时组织评课，倾听教师的意见，通过听课、交谈等途径将教师一些好的教学方式进行梳理、小结，并及时反馈，并运用课改的理念，进行评析，教学理念能及时更新，教学方式得以转变。

2、我在新课改教学当中运用多种教学方式。。

(1) 在学习过程中，利用学生的视觉感知，让学生去看、去想、去画。

学生记忆材料是以视觉加工为主，孩子更喜欢生动直观、色彩缤纷的知识。课堂教学中，实验教师首先较为深刻地领会了教材的编写意图，以活动增趣，为学生提供了丰富的资料，

将学习和活动有机地结合起来；其次，合理地运用多种手段，为教学服务。第三是鼓励学生在自己理解的基础上，描述自己心目中多彩的生物世界。

(2) 在学习过程中，调动学生的语言积累，让他们去说、去读、去讲。

(3) 在学习过程中，营造开放的空间，让学生去玩、去动、去演。活泼好动是孩子的天性。课堂教学应顺应孩子的天性，从孩子的爱好和兴趣出发，设计教学方法。

(4) 在学习过程中，让学生感受现代化教学手段的魅力。

多媒体课件的应用，极大地丰富了教学手段。实验立足于解决教学的实际问题，开发、设计出具有个性化的课件。绚丽的色彩、清晰的画面、美妙的音乐，将干巴巴的说教变成多感官的刺激，使抽象的变得具体，静的变成动的，虚幻的变成真实的，既可以为学生创设真实的情景，又能将学生引入想象的世界，使教材“活”起来，使课堂也“活”起来。

3、勇于实践，实现学习方式多样化。

课堂教学应着眼于学生潜能的发挥，促进学生有特色的发展、可持续的发展，使学生富有探究新知，不断进取的精神，这一切，迫切需要教师勇于实践，改变学生原有的学习方式。

从内容入手，引导学生进行自主学习。自主学习具有几方面的特征，对小学生来说，最重要的是学习过程有内在的动力支持，学生能从学习中获得积极的情感体验。我从教学内容入手，在教学中坚持两个原则，即学生能自己说出来的，教师不引，学生能自己学会的，教师不教。课堂教学中，教师将方法交给学生，然后放手让学生自学，学生谈出自己的观点后，教师再进行点拨。我从知识传授者转变为课堂教学的引导着和组织者，学生是学习的主人，这样的学习过程，学

生充满成就感，有了自信心，这一切，又激发他们投入到新的学习活动中。

新课改下教学反思总结篇十六

教学反思，即教师在教学实践中产生的困惑，有些是个别现象，有些则属于共性问题，通过教研组的研究，本课题组现对教学反思现象浅述如下：

因为求稳，有时的教学“照葫芦画瓢”；铺垫是教材的“复习题”；新授是教材的“原例题”；反馈是教材的“做一做”；巩固是教材的“练习题”……这在事理上无可非议，可教学下来总是感觉心里不是滋味。这是为什么？我们不妨对教材进行质疑：复习的知识是否有利于新知的展开？例题的内容是否贴近学生的生活实际？巩固练习是否具有反馈的功能？课后的习题是否灵活有趣？如果“没有”，就应跳出教材用教材：将学生生活中最熟悉、最感兴趣的内容溶入例题与习题之中，体现教学的生活化，增强数学的趣味性，展现数学的价值观。

因为“责任”，有时的教学费力“九牛二虎”：该讲的讲了，该问的问了，该做的做了，该练的练了……这在常规上无可挑剔，可教学下来总感到效果不明显。这是为什么？我们不妨与学生换换位：如果我是学生我会怎样？如果学生是这样，我该怎么样？是不是不该讲的也讲了，不该问的也问了，不该做的也做了，不该练的也练了？如果“是”，就当站在学生的角度去审视：教学的目标，教学的起点，教学的过程，怎么才能符合学生的年龄特征，符合学生的思维特点，符合学生的认知水平，符合学生的心理需求。

因为课改，有时的教学“赶鸭子上架”：直观、谈话、操作、演示、验证、归纳等多种手段并用。这在程序上无可厚非，可教学下来总感觉没有起色。这是为什么？我们不妨和他人做比较：在学校里听听同行的课，在刊物上看看他人的设计，

在录象中观一观名家的课例。然后反思他人的教学好在哪儿？自己的教学弱在何处？在比较中鉴别，在鉴别中改进，在改进中提高。

因为创新，有时的教学“初出牛犊不畏虎”：创设贴近生活的实例；营造平等交流的氛围；安排充足时间的实践；组织双向互动的合作等，这在闯劲上无可指责，可教学下来总感觉特色不够鲜明。这是为什么？我们不妨邀请同行听一听自己的教学，评一评教学得失，在“听”与“评”的过程中为自己“把脉”；请名师改一改自己的典型教案，作一作公开课例，在“改”与“作”中为自己“会诊”，进而促使自己由“当局者迷”向着“当局者清”的目标迈进。

教学反思是促进教师专业发展、提高教师素质的有效途径。教师应该强化反思意识，明确反思内容，掌握反思方法，养成反思习惯，努力提升反思力，实现自我更新和可持续发展。

新课改下教学反思总结篇十七

电子计算机作为人类计算与思维的通用智力工具，使人类的智能获得了空前的发展。人类创造了电脑，反过来电脑帮助开发人脑。计算机与基础教育相结合已经成为当今世界的大趋势。电脑作为人类总体指挥的结晶，作为新的现代化，谁不重视它的普及教育，谁就会在人才的激烈竞争中处于十分被动的地步。一个国家，一个民族，要想不落伍，要想跻身于世界先进民族之林，决定因素是其民族自身素质的提高，综合国力的竞争，说到底人才素质的竞争。现在“科教兴国”的号角已经吹响，中华民族的腾飞大有希望。“计算机普及从娃娃做”正是“科教兴国”战略中的重要的一环。

学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向，它在学生的学习中具有重要的作用。如在学习《认识计算机》一课，由于小学生初次接触计算机时，大家都怀有一种畏惧又好奇的心理，很想知道计算机可以用来干什么，

更想切身体会一下操作计算机的乐趣。儿童学习任何事情的最合适的动机是当他们兴致高，心里想做的时候。我抓住这一契机先提出这样一些问题：“你见过计算机吗？”、“计算机有什么作用呢？”，学生纷纷举手，各抒己见。接着我再利用教学演示光盘，向学生展示了一个色彩缤纷的电脑世界，通过观看，学生不由自主地产生了“人们可以利用计算机进行画图、制作动画、编辑声音等工作，它的作用真大”的想法。这时学生学习兴趣倍增，教学气氛活跃，从而顺利进入了新课的学习。在现有的教学条件下，不断进行教学研究，在教学理论指导下，采用多种有效教学方法，激发兴趣，让学生自始至终愉快地学习，尽力满足学生的求知欲，不断提高教学效率。

英国大文豪肖伯纳曾作过一个著名的比喻，他说：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果。但是，倘若你有一种思想，那么，人均每个人将各有道理。”通过合作、交流，每个人很可能得到一个，甚至几个金苹果。这实际上包含有协作学习的意思。在带领学生上第一节计算机课时，我没有急于展开教学，而是首先分组，将几个同学分为一组，并告诉他们在学习过程中，必须相互合作，共同进步，取长补短，互相促进。开展小组竞赛的活动，进一步激起他们的好奇心，好胜心，并促进同学间的团结协作，只有合作愉快，才能获胜。同学间互相帮助共同解决困难，互相指正错误。共同进步，这样掌握知识又快又好。又如，学生借助互联网的功能，查找信息，以小组为单位进行交流、讨论、齐心协力一起解决问题，拓展学生获得知识的渠道。协作学习使得学生的学习活动更加生动，活泼和丰富多彩。

当前，面向新世纪的基础教育的重任。推进教育信息化，是全面推进素质教育的要求，计算机的发展日新月异在信息技术教育中必须重视计算机的基础教育，不断提高学生的实际操作能力，为学生以后的学习打下坚实的基础。如：小学信息技术中的操作系统知识、打字基本功的操作、画图工具箱

的应用、图块的操作等，都是信息技术基本知识和技能，学生有了这些基础，就有利于学生进一步学习其他信息技术，同时也是学生创造力的源泉。

创新是素质教育的核心内容。在学科教学中进行创新教育已成为中小学创新教育的主渠道。作为与创新教育有着“天然结合”的计算机学科应当担起这个重任。

鼓励、指导学生大胆、灵活地运用已学的知识，解决实际问题培养学生创新精神与创新能力的有效方法。在解决这些实际问题的过程中，教师可组织学生开展竞赛，进行自由讨论，互相交流方法，互相启发思路，以实现解决问题与培养创新能力的有机统一。向学生提供形象直观的材料，还可能培养学生的想象力、直觉力。

在计算机教学中激发学生的创新意识，培养学生的创新思维，提高学生的创新能力，促进学生个性的发展，是教师义不容辞的责任。创新能力的培养是创新教育的核心，实践是创新的源泉，因而教师在教学中要联系实际，注重学生实际能力的培养，求新出异，提高学生创新的积极性。