

2023年大班美术飞行画教案(优质20篇)

高中教案通过系统地规划教学内容和步骤，有助于实现教学目标。请大家看看下面的小学教案范本，希望能对你们的教学有所启发。

大班美术飞行画教案篇一

3. 情感目标：造型游戏活动中，启发学生在平凡的生活发现美、创造美，激发学生热爱生活的情感。

教学重点掌握雕刻的基本方法；

教学难点巧妙地运用萝卜的形状、质地、颜色完成一件富有创意的雕刻品。

教学准备小刀、萝卜、豆子、玉米粒及各种图片等；

预习要求萝卜、刻刀、豆子、纽扣等装饰物。

教学过程二次修改、旁注

一、组织教学

检查学生的课前准备情况

二、讲授新课

1. 要求学生把准备好的萝卜放在桌子上，教师抽出几种不同形状的萝卜，分别提出不同的造型设想。

(1) 假设这是一件美丽的装饰品，你怎样去做出你的想法？

(2) 萝卜的皮和肉的颜色是不一样的，你怎样巧妙地运用它

们自身的色彩？

2. 出示：柱雕

思考问题：图案有什么样的效果？想一想是怎样制作出来的？

教师小结：柱雕在形式上分为两种，一种是整柱雕，即整个柱子的画面内容在一个平面上，第二种即是分段雕刻，分层内容都不一样，每层之间都用圈线花边分隔开，在图案的效果上都是装饰性的浮雕。

3. 指导学生制作：

（1）准备构思：

a□以不同造型的萝卜作出初步创设

b□用铅笔在萝卜上画出图样

（2）雕刻制作：

a□教师查看学生画在萝卜上的图样并指出修改意见

b□讲解用刀的方法

c□教师示范雕刻在雕刻时要注意小刀的角度，灵活运用注意安全。

（3）指导操作要求：

a□图样不要太琐碎

b□巧妙利用萝卜皮和肉的色彩对比

c□灵活运用小刀的角度深浅进行雕刻图样间的红白或青色彩对比要合理

d□灵活运用各种辅助材料，如用豆子、玉米粒等进行装饰。

三、小结

对学生制作出的作品进行展示，指出不足，提出要求给予鼓励。

四、雕刻作品欣赏，要让学生懂得雕刻的艺术魄力与艺术价值。

五、布置下一节课的学具：

收集船的图片，水彩笔，铅笔等色彩画工具。

板书设计：

大班美术飞行画教案篇二

《童话里的小屋》这一课就是利用废旧纸盒的自然形态（如六面体、圆柱体、多角柱体等），或在自然形态的基础上略作加工，形成不同形状的体块进行组合。这样就能使房子外形富于变化更加美观生动。

用纸盒做房子是一堂开发智力，训练和加强学生动手能力的课，这一课不但可以提高学生的观察能力和联想能力，而且还可以陶冶性情，提高学生的审美能力。

通过课下调查，学生看过大量动画片，例如《蓝猫淘气3000问》、《数码宝贝》、《海尔兄弟》、《天线宝宝》等等，但是如《安徒生童话》、《格林童话》之类的动画片，看过的却寥寥无几。由于学生只有5、6岁，识字量少，所以阅读

能力较差，对童话故事的阅读也极少。再有，由于学生只有5、6岁，识字量少，所以阅读能力较差，对童话故事的阅读也极少，所以，我意识到孩子们对童话里的这些城堡没有多深的印象，也不了解欧洲建筑的特点，根据这些情况，我决定在引导阶段，给学生提供丰富的、大量的欧洲风格的建筑图片及童话中的小屋的图片供学生欣赏。让学生充分感受小屋的造型美及色彩美，另外通过前面几课的学习学生已有了一定的动手能力，所以学生在制作上不会存在太大的问题，应该通过观察、拆、分范作能够自己研究出制作方法。根据这一情况，我在每组的桌子上都安排了一座已做好的房子，供学生自己探索、研究。

先放录像《灰姑娘》的片段给学生创造一种情境，让学生在动画片的那种美仑美奂的意境中，感受童话中的小屋的美。再放幻灯片，让学生欣赏欧洲风格的建筑，感受欧洲建筑造型的与众不同，在吸引了学生的注意的同时，感受房子造型的美、色彩的美。再通过学生观察、拆、分老师的范作，自己研究制作方法，培养探究性学习习惯，调动学生的积极性，培养学生的创造力。然后，老师利用实物投影演示房子的制作过程，让学生更直观的学习制作方法。最后，出示用圣诞树组成的森林的画面，并告诉学生，我们的小屋做完之后要把它放到森林之中，而且你还要编一个故事讲给大家听。学生被圣诞树上挂满的闪烁的小星和可爱的圣诞老人深深吸引，学生的积极性和创作欲望被再一次升华。最后学生利用彩纸粘贴、纸盒拼剪、橡皮泥塑造等方法合作《童话中的小屋》。

1、通过制作纸盒房子，培养学生想象力和立体思维的能力，引导学生利用废旧纸盒通过多种手段创造形状各异的漂亮房子，达到陶冶情趣，美化生活的目的。

2、能说出小屋里住着谁，他喜欢做什么。

3、小组或全班同学将作品摆放在一起，组成一个庄园、城堡或村落。

课前准备：纸盒. 彩笔. 蜡笔 彩纸 橡皮泥 剪刀 双面胶等

一. 组织教学

二. 讲授新课

（一）引导阶段（欣赏. 评述）

1. 放《灰姑娘》的动画片片段，并告诉学生看完以后回答老师：“这是哪个童话故事？在这个童话故事里你最喜欢谁？她住在怎样的屋子里？”

2. 出示幻灯片（欧洲风格的建筑图片）：

边看边欣赏这是哪的建筑并提问：“看完以后告诉老师你最想说什么？”

教师总结学生发言并让学生感受欧洲风格的建筑门、窗及屋顶的造型有什么特点。

3. 实物投影（童话中的城堡彩色图片）：

师：“好、我们再来欣赏几张图片，然后告诉老师你觉得这些房子哪最漂亮。”

请同学们自由讨论：你最喜欢哪种类型的小屋，喜欢它的什么地方。

（教师总结：颜色、屋顶、门、窗）

问：“屋顶都有什么形状的？”

问：“门窗是什么形状的？”

问：“墙是用什么建成的？”

问：“你觉得颜色有什么特点？”

4. 出示实物、讲授做法（探索.发现）

在你们每组的桌子上，老师给你们设计了一座小屋，用什么做的？怎么做的？你们能自己研究研究是怎么做的吗？看谁观察的仔细能发现其中的奥秘。

（学生回答，教师总结并用实物投影演示作法。）

5. 学生思考、准备制作

（二）发展阶段（设计.应用）

1. 学生制作、教师巡回指导（分组制作，合作完成）

辅导重点：先定好门、窗的大概位置，再用绘画或剪贴、撕贴、橡皮泥塑造的方法来制作小屋，装饰完之后，重新使纸盒回到原来的立体状态，变成童话里的小屋。

2. 出示幻灯片（用圣诞树组成的森林，树上挂满了闪烁的小星）

学生把制作好的小屋摆到森林中展示，并结组编一个故事讲给大家听。

三. 收拾、整理

让学生在作品做完之后，整理东西，收拾桌面及地面。

四. 课后拓展

回家后思考：除了小屋，纸盒还可以做什么？

课后总结：新的课程标准提倡自主、合作、探究性的学习方

式。但是，他们之间不是孤立，而是相互作用的。在合作学习中，有自主学习和探究性学习的渗透，合作学习不能孤立地进行。例如：课的引导阶段，我让学生通过看动画片，幻灯片欣赏了大量的欧洲风格的建筑，目的就是让学生自己感受建筑的'造型美、色彩美。这也就是自主学习、探索性学习。另外，在教授制作方法的时候，我是让学生通过自己拆、分老师的范作，研究制作方法，这也是探究性学习的体现。在学生制作的时候我引导学生合作学习，两个人或三个人制作同一个小屋，有的人画房顶，有的人粘贴，有的人拼剪，有的人用橡皮泥塑造。再有，我觉得一年级美术课最重要的是让学生感受美、体验美，受到美的陶冶，只有这样才能激发学生的学习兴趣。所以，在给学生准备欣赏图片的时候，我力图使每一张图片都非常精美，学生看后总会发出一片赞叹声。最后，我觉得上一年级美术课，教师的语言要具有亲和力，要用孩子的语气，给学生亲切的、和蔼可亲的感觉，正所谓：亲其师，才能信其道。

大班美术飞行画教案篇三

- 1、通过教学，使学生能够运用多种媒材制作出可以演奏的乐器并进行装饰。
- 2、通过多学科渗透，培养学生运用综合知识进行探索学习的能力。
- 3、培养学生的综合探索、群体合作的，体验合作学习的快乐。

利用生活中的废旧材料制作打击乐器并编童话剧。

构思巧妙

废旧瓶子、易拉罐、铁桶、卡纸、水粉颜料、毛笔等。教学过程：

一、游戏导入

给你们听一种好听的声音。你们知道是什么东西发出来的. 吗?
(师在一个小瓶子里装了点水, 用小棒敲出声音)

老师在另一个瓶子里装更多的水, 听一听, 有什么不同?

学生讨论。

: 装不同的水会发出不同的声音。

二、新课

1、玩一玩

请同学上来玩一玩, 看谁敲得好听!

2、画一画

想不到可以敲得那么好听, 可是它不好看, 我们把它装饰一下吧!

演示:

1) 在瓶子里装不等量的水

2) 调好水粉颜料, 用毛笔在瓶子上画花纹, 色彩鲜艳些!

3) 用绳子固定好颈部, 吊在棒子上。

装饰好玻璃瓶, 就是一组漂亮的“编钟”了!

3、启发思维

生活中还有哪些东西可以发出声音?

学生讨论回答：易拉罐、铁桶、碗.....

4、欣赏优秀作品

1) 把空的金属桶蒙上布，画一个可爱的小动物，就变成一个可以敲响的鼓了！

2) 装了豆子的易拉罐能晃出奇妙的声音。

5、学生实践

你们带了哪些材料？可以做成什么样的乐器？装饰和美化乐器，使它变得更漂亮可爱。

6、游戏（小组合作）

美术和音乐都能使我们的生活变得丰富多采。用我们自己做的乐器，设计一个背景和道具来组织一场小小音乐会，多有趣！

1) 画背景，编剧。

2) 做道具

3) 又演又奏

学生表演，师巡视指导。

70

学生互评自评，选出“最佳创新”奖，“最佳表演”奖等。

三、。

大班美术飞行画教案篇四

通过体课的教学，使学生学生利用旧纸盒进行立体造型，创造生活、创造美的乐趣。

重点：用纸盒组拼的基本方法、集体组拼城堡及其活动策划。

难点：楼群巧妙组合设计。

教具□cai课件、不同大小形状的纸盒、剪刀、胶水、作品展示台。

cai课件：近年长沙的高楼建筑。

问：长沙美吗？

生答，师总结。

学生提问，师生共同讨论。

师：大家想不想当一会小小设计师，把我们的长沙变得更美。

板书课题： 纸盒组拼城市

1、师：大家用桌上的纸盒组拼。

2、学生动手尝试组拼，教师个别指导。

1、提示学生：

怎么样使你的楼房变动更牢固？

学生思考：

双面胶

2、怎么样使城市变得更美观？

（四）欣赏建筑的图片

1、对比欣赏建筑与“纸盒组拼楼房的构成特征和它们之间的相互联系。

a□平和堂大厦的建筑风格。

b□学校建筑的特点。

2、摄影作品的浏览。

3、教师选一幢建筑为模型，运用纸盒进行组拼，引导学生用相同的纸盒尝试不同的组拼方式。

（五）学生第二作业，教师下位指导。

（六）集体作业，师生共同努力，组拼城市。

（七）学生自评作业，教师总结。

大班美术飞行画教案篇五

1. 训练学生根据命题记忆，想象，并有绘画形式表达出来的能力。

2. 鼓励学生观察生活、热爱生活，体会生活之美。

培养学生的想象力和创造力。二年级美术教案

训练学生根据命题记忆，想象的能力。关于色彩的应用。

放大范图若干张。二年级美术教案 教学过程，一组织教学。

3, 作画步骤:

(1)先划出小画笔或小朋友的基本形。

(2)添画出画笔的花纹，还有四周的环境和背景。尽量表现出情节。

(3)将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。三，巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

大班美术飞行画教案篇六

1、导幼儿学习看折纸步骤图，用中心对折的方法折出小鱼。

2、在教师的引导下，能用简单的语言表述步骤图中折纸的方法，感受轻松的学习折纸的乐趣。

3、加强对幼儿同情心教育，使幼儿学会主动的帮助别人。

准备轻音乐的磁带、背景图、图解、幼儿用的彩纸若干、范例。

1、“小朋友，今天老师给小朋友带来了一位小客人，小朋友想不想知道它是谁？”（教师出示范例小鱼）

2、“小朋友，看她是谁？”“对！小鱼。这条小鱼它叫小鱼贝贝，生活在无边的大海里。（教师将范例贴到背景图上）

3、她独自一人生活在这么大的海洋里，会有怎样的感受？（引导幼儿说出小于生活孤单、寂寞等）

4、是呀，小鱼生活在海洋没有朋友陪它玩，很孤单，他想叫小朋友来帮助它。小朋友愿意帮助它吗？”那你想怎样来帮助它？”（提问幼儿导入活动）

提问：

1、“小朋友刚才想的办法太好了，小鱼听了非常高兴，那谁能告诉老师折小鱼一共需要几步？”（教师出示图解）

2、谁来告诉大家着小鱼用的是什么样形状的纸？第一步应该怎样折？谁想来试一试教教小朋友？”（教师提问幼儿，引导幼儿说出“沿中心线对折”，并提醒试折的幼儿沿折痕用力压平）依次探索尝试其余三步的折法。（教师重点引导幼儿看第三步用相同的方法向后反折的方法）

3、小鱼折好后还需要做什么？（引导幼儿说出怎样装饰小鱼）

1、以小鱼的口吻提出折纸的要求

2、“在折之前小鱼贝贝还要给小朋友提三点要求：

（1）要沿折痕将纸压平，折得平整漂亮。

（2）小鱼很需要朋友，他希望我们能快点折。

（3）小朋友在折小鱼的时候，想一句要跟小鱼说的悄悄话。小鱼贝贝提向小朋友一定要记得这三点要求，好下面我们一起来帮小鱼贝贝找朋友吧！”

3、教师放轻音乐组织幼儿进行折纸（对活动中出现困难的幼儿教师重点要指导幼儿看图解完成作品）。

1、帮助幼儿将折好的小鱼粘在背景图上。

2、引导幼儿进行评价

小朋友，你们折了这么多的小鱼，老师看了非常的喜欢，小朋友，你们也喜欢吗？那谁来告诉老师你喜欢哪一条小鱼？为什么？”（引导幼儿从折的平整、添画眼睛的位置，鱼鳞

规则程度等等方面进行评价) “这是谁折的小鱼, 你说说刚才跟小鱼说的什么悄悄话? (教师提问个别的幼儿)

3、教师评价

从作品的平整程度、添画鱼的眼睛、鱼鳍、鱼鳞等方面进行评价。

“刚才小朋友帮小鱼找了那么多得好朋友又说了那么多安慰小鱼的话, 小鱼现在可开心了, 有了这么需朋友它再也不孤单寂寞了。他还说要谢谢小朋友, 还夸我们小朋友是有爱心、爱帮助别人的好孩子。为了要谢谢小朋友, 它还邀请小朋友去参加他们的节日舞会呢, 现在我们一起学小鱼游的动作去参加小鱼的节日舞会吧!” (教师组织幼儿一起模仿小鱼游的动作离开活动室)

大班美术飞行画教案篇七

剪纸基本纹饰的运用

掌握阴剪、阳剪与综合剪方法

体验与发现: 体验剪纸的乐趣, 了解成语故事

实践与创造: 用剪纸创造成语故事形象, 并发挥创造力

欣赏与评议: 欣赏剪纸作品, 评议造型手法

创作成语故事中的形象

概括、简洁、生动地表现形象

一. 导入与游戏

1. 成语接龙游戏比赛。
2. 看图说成语。
3. 剪纸成语故事形象与绘画形象的区别。

二. 发现与思考

1. 同一成语故事，能构思出哪些不同的设计？
2. 同一成语故事的同一设计，又有哪些不同的创作方法？

三. 制作与指导

1. 启发学生构思设计自己心中的成语故事形象。
2. 可运用多种剪纸方法创作形象。
3. 辅导时，注意纠正学生设计复杂，不宜剪刻的现象。
4. 提示学生在抓大的外形特征的基础上，用月牙、锯齿等纹饰表现形象。

四. 展示与

1. 展示学生作品。分别评选出小组的“创新奖”和“巧手奖”。
2. 将作品互赠同学，增进友谊交流。
3. 教师选择制作精细和构思新颖的作品进行点评。

大班美术飞行画教案篇八

手帕在日常生活中是随处可见的，通过认识和了解各种各样

的手帕，培养学生对生活的热爱之情。小手帕与前阶段学习的色彩渐变，适合纹样的知识是紧密相连的，而学生对色彩的认识也有一定的基础。

根据四年级学生的身心特点，他们有自己的思想，个性，爱好，因此，让学生设计手帕，能进一步激发他们的想象力和创造力，和对生活的关爱意识。

1. 让学生认识和了解市场上出售的各种手帕，并对“手帕上的图案”谈谈自己的意见和建议。
2. 通过手帕设计，让学生将已学过的基础图案知识和色彩知识在设计艺术上得到应用，培养他们对设计艺术的爱好和创造能力。
3. 运用各种工具材料创新设计制作手帕。
4. 培养学生热爱生活的情感和健康的审美情操。

教师准备：若干教师作品和学生作品，实物手帕若干，实物投影仪等。

学生准备：收集的手帕，油画棒，水彩颜料，水粉颜料，宣纸，彩色卡纸，剪刀，白报纸等。

。（课前和学生一起布置教室，在两边的墙壁上张贴学生作品和一些适合纹样，前边悬挂各种各样的手帕）

1. 坐在咱们巧手布置的教室里，你有什么感受？
2. 你知道手帕的用途？既然手帕既有实用性又有装饰性，好咱们就来这儿挑捡吧。你想要哪块手帕？说说你选这块的原因吗？（从色彩花纹上说）
3. 说说你看到的手帕上都有什么？（自主得出，任何东西均

可入画面，卡通形象，动植物，交通工具等)

4. 讨论市场上出售的手帕的不足。

(过渡，看了这么多漂亮的手帕，你想进一步了解它们吗？
让我们和设计师交流)

1. 欣赏教师作品

出示教师设计的手帕，你有什么问题想问老师吗？

2. 欣赏与探讨

欣赏书中作品，提问1)，你能发现一些规律吗？讨论交流。

2) 学生说规律

3) 色彩上，你喜欢艳丽的还是淡雅的？

4)，你会怎么样设计？

5)，你准备用什么工具材料来表现小手帕？

(根据喜好分组，绘画组，手工组，染纸组，拓印组等)

6) 再次欣赏教师作品和学生作品，体会领悟方法。

1. 大家已经跃跃欲试了吧，那么就运用你所学的知识和自己喜欢的设计方式设计制做一块漂亮的手帕吧！

2. 通过事物投影仪展示自己的创新设计，并简单说说自己的设计意图和表现方法。

3. 教师适当点拨。

1. 作业展评：学生展示，介绍自己组的作品，大胆发表意见，成功展示自我。

2. 互相评价。：看谁的作品最美，最有创意。

学生把自己设计的手帕相互赠送，增进感情，并随着音乐丢手帕一起边唱边跳，玩游戏。

大班美术飞行画教案篇九

1、初步理解对称的概念，感受美术作品中对称的美。

2、通过实际操作巩固对对称的理解。

1、每人一份图形操作材料、一张图画纸、一个胶棒。

2、对称的画

一、老师出示有关对称的画，引导小朋友仔细观察发现其规律。

鼓励小朋友勇敢的发言

（小结：左右两边的花纹和颜色完全相同，只是方向相反，我们把这种形式叫作对称。）

二、引导幼儿观察班里环境有没有对称的事物。你还在哪里见到过对称的事物？和身边的小朋友、老师说一说。

三、请幼儿分组进行“找对称”游戏

1、故事导入：快快和乐乐来到了对称王国，本来以为能看到特别美丽的地方，可是没想到对称王国里乱七八糟，好多图形都找不到自己的另一半了，他们好伤心啊，快快和乐乐请

我们一起来帮助他们找到自己的另一半，你们愿意帮助他们吗？（愿意）

2、游戏规则：幼儿分三组进行操作，每个老师负责一组，小朋友人手一份各种图形的操作材料，把找到的对称的图形粘到图画纸上，看看哪个小朋友找的又快又多。粘完后请小朋友和本组老师说为什么把这两个图形粘在一起。粘到一起给你什么样的感觉？引导幼儿感受对称的美。

四、请个别幼儿给小朋友讲一讲自己是如何帮助快快和乐乐的。

1、带幼儿在生活中寻找对称的事物，如蜻蜓和蜜蜂的翅膀、蚕豆花等，激发幼儿的观察兴趣，引导幼儿继续发现生活中的对称美。

2、在环境创设中充分体现对称的美，在活动区中巩固对对称的认识，如：建筑区在搭建的建筑物上出现对称的装饰；将找对称的材料投放入美工区，供幼儿继续找对称。

大班美术飞行画教案篇十

重点

培养学生对色彩风景画的欣赏能力。能理解色调对情感的影响作用

难点

教学准备

课本、挂图、素描纸、蜡笔、油画棒、颜料等

教学方法

欣赏法、演示法、分析法，练习法等。

板书设计

色彩丰富的风景画

步骤：

- 1、通过想像，对其中一部分扩展，描绘成一幅完整的风景画。
- 2、进行创作性表现。
- 3、确定调子。
- 4、用自己独特的构思与手法，表现自己的想法。

教学过程

一、导入新课

图片欣赏：

回顾色彩知识：

修拉、凡高、马奈等名画家作品中如何运用色调和各种色彩表现形式来表达内心感受的。结合教材中几种不同绘画手法的色彩作品，加以解释。

- 1、通过想象，将风景图片的木以局部扩展，描绘成一幅完整的风景画。
- 2、参考风景图片，改变原画色彩关系或形式，进行创造性地表现。

展示作品，结合教材图片，让学生体会、感受不同季节不同

色调的风景画。

二、分析作品

设计问题。

引导分析。

补充讲解、分析。

出示练习题，提出要求，任选一幅，当堂完成。

进行点评感受理解色彩败给人的不同的视觉心理。

和教师一起回顾。

跟着教师的思路分析问题，体会作者的创作情感的表达。

让学生试着分析作品。

三、学生练习

进行色彩练习。

学生互评体会色彩的情感。

赏析结合。

开启学生的智慧。

能尝试运用一种色彩关系，学会表现。

提高对色彩的再认识。

四、课堂小节

教学反思

演示法是为了配合讲课和练习，通过操作性的示范表演，使学生增加感性知识，加深印象，明了作画（或其它美术作品制作）的方法步骤。

运用这种方法，应该做到：

（1）演示的内容必须与课堂讲述的内容和要求完全吻合。做到“讲”是“练”的前提和基础；“练”是“讲”的深化，是所学知识的表现、运用和实践。

（2）课堂演示要做的简明扼要，要图象清晰、准确、生动熟练，并能使全体学生都能看到、看清。

（3）为节省时间，有些示范可以在课前先制成毛坯、半成品，在课堂上选择关键的过程适时演示。

大班美术飞行画教案篇十一

本站后面为你推荐更多美术教案！

教学目的：通过小台钟表写生，培养学生的观察力，并学习用线描形式描绘出来。

课前准备：学生自带一个小台钟和线描用笔。

教学过程：

一、板书课题。

说明写生是学习绘画基本技能的重要方法，要求真实、准确地表现写生对象。要画好写生画，重要的方法是细致观察，深入理解，抓住特征，准确表现。

二、指导学生观察小台钟。

提问：1、小台钟是什么形状的？

2、小台钟由哪几部分组成？

3、每个部分还有哪些细小特点？

教师出示范画，一一指出用线描写生应一丝不苟地表现出小台钟的外形特征、结构及其细节，写线要大胆，要按结构用线。

三、写生步骤：

1、确定构图，抓大的外形、结构，注意形状特征及透视变化，画出大体轮廓。

2、按各部分结构刻画细节，可先画前边，再画后部；先画可见的、完整的部分，再添画被遮挡的部分。

3、完成后与实物对照，作整体的调整和补充。

四、学生作业，教师辅导。

五、讲评。

大班美术飞行画教案篇十二

一、教材分析：

通过教学让学生了解儿童的面部特征，包括脸形，五官的特征。特别是在不同表情时的面部肌肉的外形变化，重点是了解各种表情时眉毛、眼部和嘴巴的变化。

二、教学目标：

- 1、了解儿童面部表情变化的一般规律，熟悉几种变化要点。
- 2、力图用整体地观察方法，用简洁的线条概括人物的表情。
- 3、培养学生对人物画的兴趣。

三、教学重难点：

- 2、观察五官特征。方法：自己照镜子观察-----同桌对视-----分小组讨论各种表情的五官特征-----交流评价-----欣赏图片加深感知。
- 3、提出作业要求：要求临摹，画面构图安排得当；用线简洁果断，能概括表现人物表情；作画顺序得当：脸形-----发式-----五官，教师作过程性的示范。
- 4、学生作画，教师巡视指导，及时研究解决出现的问题。
- 5、师生评价，总结□

课后反思：其一、发现不少一部分学生作画的态度不够认真，没有按照要求去画，存在着乱画的现象，我想应该正确对待学生的这一情况加强引导，先不必过于的指责。其二、构图上存在一定的问题，或许类似这样的作业画得太少。其三、很多学生课堂纪律不好，效率很差。交好完成作业的数量不多。（五年级的美术课大多存在这样现象）

大班美术飞行画教案篇十三

对于幼儿想象、创造、表现能力的发展及健全人格的形成具有重要作用。根据主题内容《大自然的礼物》的知识渗透，幼儿了解大自然是美丽和神奇的，是动物、植物和人赖以生存的重要环境，结合本班美术活动的进程，我设计了《神奇的水粉画》这一教育活动。让幼儿通过美术活动表现认知、

表达情感。

二、活动目标

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇。
- 2、能把熟知的大自然某些事物，大胆的运用水粉画美术方式表现出来，进一步提高绘画兴趣和审美意识。

三、重点、难点

重点：

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用水粉画方式表现大自然的美。

难点：运用水粉方式表现大自然美的同时，能从他人的作品中学习对自己有用的经验并学会正确的评价自己及他人的作品。

四、活动准备：

材料：事先对大自然有大体的了解，部分动植物的图片、棉棒若干、水粉纸、调色盘、水粉颜料、小抹布等。

五、活动过程

（一）回忆大自然的美丽和神奇，引发作画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们了解的大自然是什么样子的？”

孩子们的回答是：“有许多的植物和动物……”我提议：我们一起把看到的、喜欢的大自然的事物用多彩的水粉画出来，

好不好？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

（二）发放材料鼓励幼儿大胆用水粉进行绘画，提高想象力和创造力。

1、出示教师作品，引导幼儿观察水粉画简单的绘画方法。

2、讲述绘画的具体要求：姿势及卫生等等。

3、鼓励幼儿大胆作画

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。幼儿依据自己的已有经验来选择绘画内容，通过现场绘画让幼儿通过对事物的观察大胆表现，从而幼儿想象力、观察力都有很大提高。幼儿亲身在感受和体验水粉绘画的过程中，水粉绘画的技巧同样有所提高。

（三）交流欣赏作品

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的选材、构图、线条、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

五、活动延伸

将孩子们的绘画作品摆放在走廊里，供家长及幼儿参观欣赏，促进家园合作。

六、活动反思

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了

参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

大班美术飞行画教案篇十四

一、教学目标：

1、认知目标：了解冷色和暖色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感。

2、技能目标：通过欣赏冷暖色对比作品，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽、热烈的美感，感受它们使画面产生的特别艺术效果。

3、情感目标：在学习和探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩的兴趣。同时培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

二、教学重点、难点：

教学重点：了解冷暖色，认识感知冷暖色对比带给人们的美感。教学难点：冷暖对比和冷暖搭配。

三、课时安排：

1课时

四、教学准备：

教材、优秀学生作品、图片资料、各种学习材料。

五、教学过程：

（一）、组织教学

师生问好

（二）、导入新课

同学们今天老师给大家请来了一位动物朋友，同学们听听它是谁（听录音）。但是大公鸡在来的路上遇到了麻烦，（讲故事激发学生兴趣，渗透德育教育）。有谁能够说说我们同学之间应该如何相处（在遇到矛盾的时候应该如何解决）答：互相谦让、互帮互助等。

1、从今天的主角大公鸡讲起先来说说你不知道的关于鸡的成语，再观察图片看看大公鸡有哪些特征：

头：顶上有锯齿状红鸡冠，眼睛圆圆的，嘴尖尖的。

身体：两侧长着短短的翅膀，满身披着美丽的羽毛。

尾巴：尾巴上的羽毛特别长颜色丰富多彩。

脚：两只脚粗壮有力，脚指上还长着尖尖的指甲。

根据特征依次出示范画。

2、了解了大公鸡的特征后我们再来看看怎样表现大公鸡艳丽回顾上学期学过的冷暖色：

3、感受探讨冷色与暖色：

（1）冷色给人的感觉：凉爽、寒冷、清新

（2）暖色给人的感觉：温暖、热情、舒适

(3) 冷暖色在一起给人的感觉：鲜艳、热烈、欢快、兴奋??

4、分析研究“艳丽”的含义：

(1) 欣赏作图片，看看艳丽体现在什么地方？作者为什么要这样

(2) 学生讨论，使学生充分感受到冷暖色对比所产生的美感，提高他们对艺术作品的欣赏能力。

5、请看老师给你们带来的美丽的大公鸡的图片。除了用平涂的方法涂颜色还可以用渐变的方法试一试（欣赏用渐变的方法图的作品）

6、学生创作创作要求：

用艳丽的色彩画一幅大公鸡的创作。

画中要用冷暖对比的方法。

7、学生创作，教师指导

(1)、课堂小结：

欣赏评述艳丽的大公鸡：组织学生欣赏、交流、评述。

(2)、拓展：

冷暖对比色适合运用到那些地方？

大班美术飞行画教案篇十五

教学目标：

1. 观察、寻找大自然和生活中渐变的图形。

2. 了解形的渐变的的不同呈现方式。渐变的形

3. 用自己喜欢的表现方式，模仿或创作渐变的图形。

教学重点：

观察或选择大自然和生活中的各种图形渐变元素进行整理概括和提炼，再创作出有规律变化的图形作品。

教学难点：

把握渐变的形中形状的变化规律，并加以奇妙的想象，运用各种绘画方法将其表达和表现出来。

教学媒体：图片，实物，范画

教学过程：

一、导入

生活中哪些地方有渐变的形，寻找身边的渐变图形。研究探索更方便的方法表现渐变的图形。

二、新授

操作技巧

可以先画出一种造型的草稿。

再设计出该形状的渐变，要逐步的进行变化，否则会造成唐突的感觉。可以借助一些直线或曲线，先画出渐变的骨架，再添加渐变的形。

操作步骤

先向学生提问：构思设计一个什么样的形的渐变呢？

根据设计需要，借助工具画出渐变的骨架，再添加出渐变的形，形象要有趣，构图要饱满。

可以用色彩或线条来创作。

三、指导学生练习：

1可以先画出多张设计草图，再选择满意的一张进行加工。

2要求创意独特，构思巧妙，形象生动，有趣。

四、课后拓展

同学自由组合，尝试摆出一个渐变的姿势或动作。

大班美术飞行画教案篇十六

课时：1课时

教学目标：

1. 认知目标:通过作品欣赏了解视觉传达设计所包含的范围。
2. 能力目标:培养学生对视觉传达设计自主探究学习的能力以及理性评价作品和表达自己感受和观点的能力。
3. 情感目标:感受视觉传达设计的美及其对生活的影响，提高审美能力和生活情趣。

教学重点：

视觉传达设计作品的范围和特点及其对生活的影响。

教学难点：

视觉形象识别系统[vis]设计及对视觉传达设计作品进行欣赏并提一些修改建议。

课前准备：

教师准备：多媒体教学设备、多媒体课件、实物、几块小展示版，课前布置学生分组围坐。

学生准备：课本、美术本、笔等。

教学过程：

一、导学识标

二、导问助学

活动（一）：什么是视觉传达设计？（提问：学生回答后老师总结）

利用视觉符号并通过视觉媒介进行信息表现和传达的设计称之为视觉传达设计。

（视觉传达包括“视觉符号”和“传达”这两个基本概念，所谓“视觉符号”，顾名思义就是指人类的视觉器官——眼睛所能看到的能表现事物一定性质的符号，如摄影、电视、电影、造型艺术、建筑物、各类设计、城市建筑以及各种科学、文字，也包括舞台设计、音乐符号、古钱币等都是用眼睛能看到的，它们都属于视觉符号。

所谓传达：是指信息发送者利用符号向接受者传递信息的过程，它可以是个体内的传达，也可能是个体之间的传达，如所有的生物之间、人与自然、人与环境以及人体内的信息传

达等。它包括“谁”、“把什么”、“向谁传达”、“效果、影响如何”这四个程序。)

活动（二）：观察讨论?? 视觉传达设计所包含的范围

教师总结：视觉传达设计领域十分广泛，其中包括：字体设计、标志设计、图像设计、广告设计、包装设计、书籍设计、视觉形象识别系统[vis]设计、界面设计等二维空间（平面）的设计，以及展示设计、影像设计等三维和四维空间的设计。

先出示几张不同类型的图片：中国人民银行、中国移动标志、饮料包装、食品安全招贴画等。

请学生说出它们所代表的设计种类。

活动（三）：欣赏体验?? 再继续欣赏视觉传达设计作品欣赏

教师通过作品实物或课件出示的方式请学生欣赏各种类型的设计作品（其中有与汤阴地域文化有关的双头黄酒、等包装）。请学生观察并说出自己的理解。并以中国人民银行、中国农业银行等标志为例，重点介绍学生不是太了解企业形象设计中的视觉形象识别系统[vis]设计，人民教育出版社企业形象识别系统（教材p39）和美凯莱家具业形象识别系统。

三、导练致用

活动（四）：分析探究 思考讨论 小组合作（各类视觉传达设计的创意特点）

先以小组讨论的方式综合出不同类别视觉传达设计作品的特点。再通过一个连线题，以小组比赛的形式激发学生的兴趣，并增强学生的集体荣誉感。利用课前准备的几块小展示版，学生连好后，摆在黑板前。看哪个小组连线得又快又准。

1标志设计 a运用视觉设计手段，使企业形成一种整体形象。

2包装设计 b对书籍的封面及排版等进行艺术化的设计。

3字体设计 c简明、直观、易识别。

4图像设计 d人们可以获取大量信息，并很大程度地影响自己的生活观念和生活方式。

5书籍设计 e对文字的笔画、结构、造型、色彩以及编排等方面进行一定的艺术处理。

6广告设计 f运用各种手工或电脑的绘画手段或影像技术，进行创造性的图像设计。

7视觉形象识别? g产品与消费者的媒介，它起着保护、介绍、美化商品。

等等)系统的界面视觉设计，是近些年兴起的新兴设计学科。

1c 2g 3e 4f 5b 6d 7a 8i

活动（五）：想一想、说一说（视觉传达设计作品对生活的作用）

请学生将视觉传达设计作品与我们的日常生活联系起来，说一说对生活的作用。

（优秀的设计可以提升我们的生活品质，并给我们带来美好的视觉享受。）

四、导思互评

活动（六）：思考回答

什么样的设计可以称得上是优秀的设计？

（优秀的设计中会合理地运用资源，在不破坏人类的生存环境条件下达到设计追求的完美境界。）

大班美术飞行画教案篇十七

本站后面为你推荐更多美术教案！

课题：

墙报报头（设计）

教学目标：

通过学习墙报报头（设计），认识墙报报头在墙报中的作用，经过小组合作设计班级的墙报，培养学生的合作精神和创造墙报报头（设计）能力。

教学重点：

认识报头的作用及其基本的组成要素墙报报头（设计）。

教学难点：

墙报报头（设计）。

教学过程：

一。创设问题情景引入新课

同学们，美术为我们的生活增添了许多亮丽的色彩，增添了许多美，生活中处处都有美术，你们曾经利用我们学过的美术知识设计过些什么吗？比如说，你们有没有尝试过设计手抄报或墙报？设计时有些什么内容？其中设计的美术图案是

想表达什么？ 墙报报头（设计）

大家回忆并跟其他同学相互交流一下（学生自由交流，并总结出交流结果）。

教师对学生的交流结果进行小结：大家设计的手抄报或墙报的内容有些诗歌，名人名言，成语解释，小作文，还有一些卡通画以及其它图画，而这些图画是为了使版面更丰富多采，甚至还能让人看了图画就了解小作文的内容。

二。讲授新课，探究学习

学生自己表达，老师从中穿插新课的知识点。

教师小结：我们要设计一版墙报，首先应该让版面引人注目，要做到这点，就要靠报头的设计来突出墙报内容的主题，刚才同学们所说的一些“图案”，“标题”的设计，我们把它称为“报头设计”（板书课题）。报头的内容包含一些能美化墙报的图案，突出墙报内容的标题和鲜明夺目的色彩。而图案还要和标题统一并能互相补足。

2。教师出示各类报头设计的作品 墙报报头（设计）

现在我们一起欣赏一下以下的报头设计，看它们是怎样使图案、标题、色彩统一的结合，达到使墙报内容的主题鲜明突出的效果的。（教师引导欣赏并做简单的讲解）

三。合作创作

提出要求：以小组为单位，为设计班级迎“六。一”的板报合作创作一幅报头，合理分工，画面要有创意，色彩鲜明，主题突出。

教师指导学生分组进行设计。

四。作品展示，学习评价 墙报报头（设计）

1. 自评：小组中推荐一名同学给大家介绍小组设计的意图。

2. 互评：如果你是班主任老师，你会选择哪一幅作为你们班的报头，为什么？

五。课堂总结。

大班美术飞行画教案篇十八

教学目标：

认识电脑美术的特点，感受电脑美术独特的魅力。

教学重点：

让学生认识和理解电脑美术既是一中独特的美术创作方法，又是帮助我们学习美术的助手。

教学难点：

教学过程：

1、讨论：

2、欣赏：

结合教材并示范电脑绘画的最基本方法，特别注意电子画笔与一般绘画用笔的区别。

3、学习

电脑美术一个新伙伴，讲解并示范电脑绘画的最基本方法，特别注意电子画笔与一般绘画用笔的区别。

4、操作

根据学生自己的能力，运用学到的方法进行自由创作。完全可以是无主题、无想法的涂鸦，以感受电脑美术为目的。

5、评价

分组或全班欣赏作品，鼓励一些同学介绍自己的作品。

大班美术飞行画教案篇十九

本站后面为你推荐更多美术教案！

一、教材分析：

四格画顾名思义就是以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意点子的表现形式，包括开头、发展、高潮、结尾。四格画短短几格涵盖了一个事件的发生、情节转折及幽默的结局。让人看完不觉莞尔，会心一笑或捧腹大笑。四格画着重点子创意，画面不需很复杂，角色也不要太多，对白精简，让人容易轻松阅读。本节课创新意识很强，要求学生能用一幅四格画来讲述一个简短的故事，并且故事要有连贯性，教师需给学生准备充足的资料，开阔学生的眼界，打开学生思路。

二、教学目标 1、知识与技能：引导学生认识、了解四格画，培养学生的创新能力； 2、过程与方法：将自己感兴趣的事用四格画的形式表现出来，提高学生的审美能力，开阔学生的创新思路； 3、情感态度与价值观：体验创作连环故事的乐趣。

三、教学重点：将自己感兴趣的事情以四格画的形式画出来。

四、教学难点：故事要求有连续性。

五、教学准备：

六、教学过程

（一）课前延伸 预习课文，搜集资料。

（二）课内探究

3. 讲解四格画的创作过程 四格画顾名思义就是以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意点子的表现形式，包括开头、发展、高潮、结尾。要创作一幅优秀的四格画要求画面表现强烈，要有一定的时间先后顺序，并且能完整的讲出一个故事来。

4. 学生讨论、交流创作思想。

5. 提出要求，学生创作 作业要求：画一幅你感兴趣的一个事物发展过程的四个关键、精彩的画面，并命名。

6. 展示学生优秀作品，欣赏评价

（三）课后提升 展开丰富的想象力，试着创作六格画或者八格画。

大班美术飞行画教案篇二十

设计思路：

小朋友都喜欢听故事，尤其是小蝌蚪找妈妈的故事情节深深吸引了幼儿。故事内容清晰、角色鲜明、情节分明，容易使幼儿做成连环画，在初步尝试制作连环画中，培养幼儿能分图画出具体情节画面，锻炼幼儿深刻细致的绘画能力，色彩运用及设计意识、空间思维和创造能力。

活动目标：

- 1、进一步熟悉和理解《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，了解故事的主要情节。
- 2、会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，并能通过绘画表现出来，制作成连环画。
- 3、能够与爸爸妈妈合作，共同完成作品，体验与爸爸妈妈一起合作制作图书的乐趣。

活动准备：

- 1、白纸裁成32k□数量6倍于幼儿人数。
- 2、事先熟悉《小蝌蚪找妈妈》的故事内容。
- 3、油画棒、连环画、动物图片、背景图一张、订书机、记号笔。

活动过程：

一、回忆故事《小蝌蚪找妈妈》的主要情节。

- 1、教师一边操作图片，一边讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

师：今天老师给小朋友带来一个小朋友非常熟悉的故事，故事的名字叫《小蝌蚪找妈妈》，请你们一起来听一听吧！

- 2、提问：小蝌蚪刚生下来是什么样子？

小蝌蚪把哪些动物当成自己的妈妈了？

小蝌蚪去找妈妈，先碰到了谁？后来又碰到了谁？最后它找到自己的妈妈了吗？

小结：小蝌蚪遇到了鸭妈妈，鱼妈妈，乌龟妈妈，鹅妈妈，在大家的帮助下，终于找到了自己的妈妈。

二、谈话导入，激情激趣

三、讨论：怎样制作连环画？

1、画故事。每张纸画一个故事情节，有几个情节就画几张纸。

2、把画好的故事内容按照先后顺序排列并写上页码。

3、请爸爸妈妈给故事情节配上文字说明

4、装饰封面。利用故事的名字《小蝌蚪找妈妈》，画在封面上，让别人一看就知道这本连环画告诉我们的是什么故事。

5、装订。

四、家长幼儿一同绘画，制作连环画，教师巡回指导，给予及时的帮助。

教师注意提醒家长幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

五、鼓励幼儿交换连环画册互相欣赏评价师：制作好画册的小朋友可以把自己的画册和好朋友的画册交换阅读，互相介绍自己制作的画册故事，和爸爸妈妈一起欣赏欣赏其他小朋友的作品，互相交流交流。

六、活动延伸：请小朋友回家后和爸爸妈妈再一起合作，为其他已学过的故事编讲后续故事，绘制成连环画，装订成连环画册带到幼儿园与小伙伴们一起分享。

活动反思：

亲子活动在忙碌中过去了，此次活动的主题是《自制连环

画》，我们选择这一活动的目的是让幼儿能够与爸爸妈妈合作，共同完成作品，体验与爸爸妈妈一起合作制作图书的乐趣、活动开始前，只有小部分家长准时来到幼儿园，等待家长的这段时间，我组织幼儿把刚学的韵律操做给她们看，并请她们一起参与，家长们都非常配合，这首先又为我增添了很多信心和感动、活动过程中，我利用图片粘贴讲述故事，孩子们非常投入，并能积极回答我所提出的问题，气氛活跃。绘画时，家长能帮助并指导孩子一起完成连环画。

不足之处：

- 1、我为了能够更好的演示故事，操作图片，在动物图片上粘贴了透明胶布，家长参考时导致反光而看不清图片细节。
- 2、故事内容选的有点复杂，共有5副画，导致一小部分孩子和家长画的不够精致，匆匆结束。

虽然活动有不尽人意的地方，但是小朋友们能和爸爸妈妈一起，都很开心！我们总结经验与不足，是为了下次活动能开展的更好，期待下次活动的到来！