

中班幼儿快乐起床歌音乐教案(汇总8篇)

编写教案可以使教师对所教的知识点和教学步骤有一个清晰的把握，提高教学的效果。我们一起来看看以下的二年级教案范文，相信会对大家的教学有所帮助。

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇一

活动目标：

- 1、倾听音乐，感知行走三拍后会出现闹铃的规律。
- 2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃铃声。
- 3、在呼唤宝宝起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

活动准备：

乐器：

串铃、响板。

活动过程

一、出示闹钟图片，引导幼儿模仿闹钟走

1、出示闹钟图片，引出活动

看这是什么？（小闹钟），小闹钟走路的时候是什么样的？

2、引导幼儿用身体的动作模仿闹钟走

谁能用身体的动作来模仿一下？（嘀答嘀答）

3、教师引导幼儿随音乐用身体动作表现闹钟走，播放（《2 嘀答嘀答》）

我们跟着音乐一起来试试看，站起来吧。（多种走的方式）。

二、听辨“闹铃”、“闹钟”声，播放《3咕咕钟和闹钟》音乐第一遍，听音乐，举手。

1、引导幼儿说出小闹铃铃铃铃的声音

小闹钟除了会嘀答嘀答地走，它还能帮助我们干什么？

2、听音乐，举手（铃铃铃的声音）

我这里也有铃铃铃的声音，待会你听到铃铃铃的声音就把小手举起来，好吗？

三、进行节奏练习

1、播放《3咕咕钟和闹钟》，老师画节奏。

2、看图谱，幼儿找出闹铃声

提问：我有没有把叮铃铃铃的声音画下来？找一找哪里是叮铃铃铃的声音？这个像什么？那么这个小圆圈代表什么呀？小闹钟在干什么？（滴答滴答小闹钟在走）小闹钟走了几下小闹铃就出来了？（三下）

3、听音乐，幼儿做练习播放《3咕咕钟和闹钟》

1) 幼儿看图谱拍手尝试

2) 老师指图谱，听音乐做练习（幼儿拍手、举手）

3) 老师带幼儿拍拍手，举手。

四、打击乐演奏。

1、认识乐器：串铃、响板

2、随音乐《3咕咕钟和闹钟》演奏

真棒，我们跟着音乐来试试看。

3、小闹铃和小闹钟互换角色、位置。播放《3咕咕钟和闹钟》

五、音乐游戏《快快起床》

1、出示盖被子小动物图片，引出音乐游戏《快快起床》

1) 请幼儿把乐器放在椅子下

2) 师清唱快快起床一遍

3) 播放《4快快起床》音乐，教师和幼儿一起表演唱。

可能是我一个人声音太小了，小动物好像还没醒。请你们帮帮忙，请你们跟我一起唱好吗？

2、幼儿拿乐器表演，播放《4快快起床》

3、播放《4快快起床》打击乐器，教师小结。

你们真棒，小熊也起床了，小熊说谢们，我以后再也不赖床了，要养成早睡早起的好习惯，小朋友也要养成早睡早起身体好的好习惯哟！

4、播放《5咕咕钟和闹钟、快快起床》，幼儿随音乐游戏

小兔子还没起床呢，小闹钟想过来帮忙了，你听它又发出声音了喏！（站起来吧！）

六、听音乐出教室结束播放《5咕咕钟和闹钟、快快起床》

森林里还有一些小动物在睡觉呢？我们到外面去叫醒他们吧。

反思：

在请幼儿用自己的动作表现闹钟走动的环节，可以给予幼儿用更多的时间，引导其用更多的方式表现。活动前期的互动时间需要适当延长，让幼儿更好的感受乐曲的节奏旋律。而在乐器的选择上，可以采用多种形式的乐器，比如说碰铃、木鱼等。乐器演奏环节，每次演奏时应提出相应要求，循序渐进。

《快快起床》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇二

活动目标：

1. 学唱歌曲，尝试轮唱。

2. 体验歌曲所蕴含的积极情绪。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、田鼠弟弟没起床。

1. 田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
2. 我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

1. 教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
2. 歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
3. 朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
4. 重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
5. 完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

1. 田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方

法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2. 教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3. 幼儿尝试轮唱。

4. 提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5. 学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇三

活动目标：

1. 感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受。

2. 能根据歌词创编“小海军”的不同动作。

活动准备：

1. 与幼儿共同收集有关海军的资料。

2. 准备有关还在海上活动的图片和海军帽子若干。

3. 准备音乐磁带，录音机。

活动过程：

1. 导入语

师：是谁一直在保卫着我们的国家，让我们生活得快乐，幸福？

2. 出示海军图片，让幼儿知道是海军在海上保卫着我们的国家。

师：我们在平时的生活中是警察叔叔在保护我们的安全，可是在还还是海军在保卫着我们的国家。

3. 播发歌曲音乐磁带，让幼儿熟悉旋律。

师：小朋友刚才听到了什么，请个别小朋友告诉老师。

4. 教师帮助幼儿理解歌曲内容。

5. 启发幼儿通过表演，帮助幼儿理解歌词内容。

师：我们请想好动作的小朋友来表演小海军，其他的小朋友再想一想还有没有更好看的动作可以表现。我们表演小海军的时候应该怎么样呢。

6. 表演音乐

(1) 幼儿随音乐自由表演，教师用心留意幼儿自编的动作。

(2) 逐句编动作，请部分幼儿逐个表现，由全体幼儿挑选最合适的动作。

如：请几个幼儿编“我是小海军开着小炮艇”的动作，然后由大家挑选合适动作。

(3) 教师将幼儿挑选的动作组合起来，帮助幼儿明确动作顺序，并和幼儿共同表演。

活动反思：

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主

动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：钟儿已经敲响这句。

5、整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇五

活动目标：

1、有兴趣地学唱歌曲，并尝试用二声部轮唱的形式来表现歌曲。

2、养成早睡早起的好习惯，为适应小学生活做好准备。

3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

音乐及相关图片制成的ppt

活动流程：

情景创设——学唱歌曲——轮唱歌曲——游戏结束

活动过程：

一、情景创设、激发兴趣

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

（回忆故事，引入话题）

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？（出示第1张幻灯）你们有什么好办法帮助他快快起床吗？——生活中很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。（初步感知歌词）

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的？

2、再次倾听1遍录音。（熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句）

3、老师学小闹钟唱歌（教师演唱，激发幼儿学唱兴趣）

4、集体学小闹钟唱歌（幼儿跟唱练习唱）

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。；

5、大闹钟唱歌（变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供

机会，同时指导幼儿边随音乐节奏走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫）

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看看小猫现在起床了吗？（出示第3张幻灯）还是没起床，真是磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？（让幼儿讨论，给幼儿探索的空间）

3、教师与个别幼儿示范。（通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义）

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁先和我试试看？

提问：我们是怎样唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？（没有）

2、起床游戏——尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

——很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？——我们应该怎样叫他起床？（替换歌词）——反复游戏结束。（本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。）

活动反思：

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

- 1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。
- 2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。
- 3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

- 1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

（1）教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

（2）教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

（3）教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

附歌曲：

1231/1231/345/345/

快快起床，快快起床，小弟弟，小弟弟，

5654/31/5654/31/271/271//

钟儿已经敲响，钟儿已经敲响，叮叮当，叮叮当。

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇六

1、幼儿充分感受四二拍的节奏，并能在老师的带领下正确击打四二拍的节奏

2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演

出来

3、幼儿能够进行简单的歌词创编

1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞,大桥的媒体图片

2、手鼓,每位幼儿一个手鼓

3、幼儿已经感受过四二拍的.音乐

1、重点在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏

2、难点在幼儿自己创编歌词

2、出示图片,让幼儿看看自己刚才说的对不对,然后再图片的引导下,教幼儿念歌词

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱,一边唱一边拍打节奏

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词,也要一边唱一边拍打节奏

5、教了三四遍歌词以后,让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏.这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏,所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏.

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上,让幼儿试着进行歌词创编,老师可以先给出示范,然后让幼儿自己编创.

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲,

在游戏活动时带小朋友们玩滑梯游戏,在游戏过程中唱《火车快快飞》,以巩固教学内容

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇七

- 2、出示图片,让幼儿看看自己刚才说的对不对,然后再图片的引导下,教幼儿念歌词
- 3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱,一边唱一边拍打节奏
- 4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词,也要一边唱一边拍打节奏
- 5、教了三四遍歌词以后,让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏.这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏,所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏.
- 8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上,让幼儿试着进行歌词创编,老师可以先给出示范,然后让幼儿自己编创.
- 9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲,

中班幼儿快乐起床歌音乐教案篇八

- 1、幼儿充分感受四二拍的节奏,并能在老师的带领下正确击打四二拍的.节奏。
 - 2、幼儿能够独立演唱这首歌曲,并能用肢体把歌词大意表演出来。
 - 3、幼儿能够进行简单的歌词创编。
- 1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞,大桥的媒体图片。
 - 2、手鼓,每位幼儿一个手鼓。

3、幼儿已经感受过四二拍的音乐。

在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏。

在幼儿自己创编歌词。

1、播放音乐文件《火车快快飞》，让幼儿初不感受音乐，然后让幼儿说说，音乐里都提到了那些东西。

2、出示图片，让幼儿看看自己刚才说的对不对，然后再图片的引导下，教幼儿念歌词。

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱，一边唱一边拍打节奏。

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词，也要一边唱一边拍打节奏。

5、教了三四遍歌词以后，让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏。这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏，所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏。

6、发放手鼓，让幼儿自己击打出四二拍的节奏，并请部分幼儿单独拍打，以检查幼儿是否真的已经掌握了四二拍的节奏。

7、让幼儿围成圈，一边拍打节奏，一边唱歌，两次后收回手鼓，让幼儿自己想想可以怎样把这首歌表演出来，请部分小朋友出来边唱边表演。

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上，让幼儿试着进行歌词创编，老师可以先给出示范，然后让幼儿自己编创。

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲。