

最新画图教案反思(优质8篇)

教案的编写还需要考虑不同学生的差异性，灵活调整教学策略。接下来，让我们一起来欣赏一些高三教案的范文，相信对大家的教学工作会有所帮助。

画图教案反思篇一

本课教学对象为小学三年级同学，教学内容为画图软件中图块的操作，包括学会定义图块、移动图块、改变图块大小和对图块进行复制与粘贴操作四大局部。本课在基于画图基本工具的学习上，讲了图块操作的基本方法和各种显示方法。这局部内容操作性较强，同学的兴趣浓厚，教学时抓住这一点，少讲多练和创设情境，提出问题，培养同学的发散思维 and 创新能力。

课 题

画图中“图块”的操作

第1课时

学习软件中的图块的移动，扩大，缩小，复制，粘贴操作。

学会用选定工具来移动复制图片。

培养同学团结协作的精神和维护弱小的情感。

图块的移动、扩大、缩小、复制、粘贴

图块的复制

引导法，任务驱动法，分组协作法

多媒体计算机、网络、教学软件

教师活动内容和方式

同学活动内容和方式

出示图片《小鲤鱼历险记》，“小鲤鱼有危险了，怎么办呢？能不能把小鲤鱼转移到一个平安的地方呢？”这节课，我们就用画图软件来救助小鲤鱼泡泡。

讨论：该怎么办？怎样救小鲤鱼？

通过同学熟悉的动画片导入，充沛调动同学的学习积极性。

图块的移动

在工具栏中，有一个虚线的框，这个工具叫做“选定”，使用这个工具，可以选中一局部图。这节课，我们就学习使用“选定”工具，来协助小鲤鱼战胜癞皮蛇。板书：“选定工具”。用选定工具把小鲤鱼框起来，我们就以把小鲤鱼移走了。

演示如何移动。

同学练习移动小鲤鱼。

发现问题，移动后，出现白色的方块。

讨论：该怎么办呢？

（可以用吸管吸取周围的颜色，然后用油漆桶涂上。）

练习图块的移动操作。

图块的扩大缩小

魔术：小树变大。图块不只可以进行整体移动，还可以任意改变它的大小。仔细观察会发现：当定义好一个图块以后，在它的四周就会出现8个小“控制点”，把鼠标移动到控制点上时，鼠标指针变为双箭头，这时按下鼠标左键进行拖动，就可以改变图块的大小了。

放手让同学救助小鲤鱼。练习图块的扩大和缩小。

说说自身是怎么救助小鲤鱼的。

通过魔术的引入，让同学充溢激情地去学习图块的扩大缩小。

出示第三幅图，孙悟空拔出一根毫毛，就可以变出许许多多的孙悟空来，在绘制这些小孙悟空时，作者并没有花时间一个一个地画，而是运用了一个小技巧，大大节省了作图的时间，你们知道他是怎样做的吗？”

讲解：先用选定工具选中，然后选择“编辑—复制”“编辑—粘贴”，指出复制一次可以粘贴很多次。

板书：“复制—粘贴”

集体的力量大，那么现在，同学们有没有更好的方法，让小鲤鱼战胜癞皮蛇呢？

同学动手操作，许多小鲤鱼大战癞皮蛇。

为同学准备一些动植物和卡通形象的素材。

同学根据自身喜好选择一种动物或是一个卡通动物形象，运用今天所学知识，制作一幅“动物家族”图。要求是运用今天所学的知识让家族中的成员样貌相同但大小却各不相同。

进一步巩固所学知识，综合练习所学知识——图块的操作。

同学练习，先完成的同学可以协助较慢的同学。

作品欣赏

在同学的作品中找出较好的，当众展示。

同学可下座欣赏

我们学习了给图块移动位置，扩大缩小和复制粘贴。

救助小鲤鱼

藏起来

移动

小鲤鱼长大

扩大缩小

找伙伴

复制、粘贴

教学反思：

在教学中，我从同学年龄特点、兴趣喜好，巧妙地把本课知识点溶入到“救助小鲤鱼”这一情境和任务中，设计环环相扣，层层深入，紧紧地吸引同学的眼球，使他们主动地参与到学习中来。课堂上能有意识地让同学去动手和探究，在边玩边学中去考虑、去探索、去发现。在处置“能灵活运用图块的复制与粘贴进行作图”这一教学难点时，能激发同学联系旧知进行考虑和验证，大胆尝试将旧知迁移过来，逐步形成新知识、新技能，利于同学学会举一反三、举一反三。整节课上同学们兴趣高涨，乐于操作，较好的达成了教学目标。

画图教案反思篇二

教材第89~90页例题、“试一试”和“想想做做”。

1、使同学在解决有关面积计算的实际问题的过程中，学会用画直观示意图的方法整理相关信息，能借助所画的示意图分析实际问题中的数量关系，确定解决问题的正确思路。

2、使同学在对解决实际问题过程的不时反思中，感受用画示意图的方法整理信息对于解决问题的价值，体会到画图整理信息室解决问题的一种常用战略。

3、使同学进一步积累解决问题的经验，增强解决问题的战略意识，获得解决问题的胜利体验，提高学好数学的信心。

一、导入新课。

1.

看图口头列式计算。

(2) 出示图：一个长方形的面积是18平方厘米，长是9厘米，宽是多少厘米？

2. 出示长方形排球场图，提问：知道这是什么地方吗？排球场是什么形状的？

你能大致地画出这个排球场的示意图吗？已知这个排球场的长是18米，宽是9米。同学动手操作。

提问：谁来说一说，画图时要注意什么？

3. 谈话：刚才我们画出了这个排球场的示意图，也解答了简单的求长方形面积的问题。这节课我们将学习运用画图的战

略来解决稍微复杂的面积计算的问题。（板书课题：用画图
的战略解决有关面积计算的问题）

二、教学新课

1. 教学例题

（1）出示例题，同学齐读题目，提问：这道题目已知什么？
要求什么？

（2）提问：你觉得像刚才这样介绍这道题目后，他人能将题
目的条件和问题弄得很清楚吗？数量关系明显吗？这个时候，
我们可以根据题目的条件和问题，画出一个示意图，就可以
将题意表达的更加清楚。

谁来读一读题目中的另外两个条件（指名读条件），长增加3
米，面积就增加18平方米，这些已知条件，应该怎样在示意
图中画出来呢？3米在哪里呢？大约画多长？哪一局部是18平
方米？谁到前面来指一指，再画出来、写清楚。

指名板演，全体同学评议、补充、修改。

题目要我们解决什么问题？在图上怎样表示呢？同学指着图
说清楚后补写“？平方米”。

（4）让同学尝试计算，并指名板演。

（5）提问：说一说每一步求出的是什么？

提问：画示意图表示题目的条件和问题时，你认为要注意些
什么？

2. 教学“试一试”

（1）出示题目，指名读题，同桌互相说一说已知什么？要求

什么？

提问：你打算用什么战略来解决这个问题？

(2) 同学独立在书上画图，指名板演。

同学独立解答，指名板演。

(4) 提问：谁来说一说每一步求出的是什么？

(5) 提问：这道题与例题相比有什么相似的地方？比例题复杂在哪里？

三、组织练习

1、完成“想想做做”第1题

(1) 齐读题目，把已知什么，要求什么说给同桌听。

(2) 同学独立作图，指名板演，一起评议。

(3) 同学独立解答，指名板演，一起评议。

2、完成“想想做做”第2题

(1) 齐读题目，把已知什么，要求什么说给同桌听。

(2) 同学独立作图，指名板演，一起评议。

指出：原来长方形的长和宽是同时发生变化的，因此示意图上增加局部的面积也就由增加的长和宽一起决定，这一点与第一题是不同的。

(3) 谈话：上学期我们曾经学过用列表的方法整理已知条件和问题，你能把这道题的已知条件和问题列成表吗？试一试。

(4) 谈话：下面大家开始列式计算，可以看着图想想先算什么，再算什么，也可以看着表格想想先算什么，再算什么。

(5) 在小组里交流自身的算法。

(6) 展示不同的算法，并说说解题思路。

四、全课总结

五、安排作业

完成《补充习题》和《评价手册》上相应的题目。

画图教案反思篇三

我先用课件出示一个长方形，让学生回忆长方形的面积计算公式： $\text{长} \times \text{宽}$ 。再提出问题：如果我想使长方形的面积增加，你有什么好办法？让学生讨论并动手画一画。

接着让学生交流方法，预设：1、可以把长增加。2、可以把宽增加。3、可以把长和宽同时增加。由此引出课题：（板书：解决问题的策略）

1、出示例题，让学生自己读题，说说对题目意思的理解。

2、引导学生尝试画图帮助理解题目。

3、让学生说说画图有哪些技巧，画图时应该注意些什么？

4、列式解答后再和学生一起回顾小结，通过小结使学生明白：将文字转化成图形思考起来更方便，画图确实是一种有效的策略。

1、变换情境，出示“试一试”。刚才例题是把一个长方形的

长增加，而“试一试”则是把长方形的宽减少。

有了刚才的画图经验，我放手让学生独立画图思考，列式解答。

2、在交流时教师利用课件进行演示画图过程。

3、让学生根据画出的示意图进行解答。

4、看图比较：这两道题目，有什么不同的地方？

1、出示题目。

让学生说说这道题与我们的例题和试一试有什么不同？

在教学中先帮学生分析题中关键的一句话（如果这块试验田的长增加6米，或者宽增加4米，面积都比原来增加48平方米。），然后再由学生尝试画图。图画好后边看课件演示边分析数量关系，进行口头列式。

2、出示练习题，让学生自己独立思考并尝试画图。

再根据图动脑想出解题的多种方法。

之后结合课件进行交流。

3、小结：让学生说说通过用画图策略解决问题的体会。

最后我进行总结：“今天这节课我们共同运用了画图的策略解决了生活中的一些数学问题。再提出两个问题回顾本课知识：画图的策略有什么优点？画图时要注意些什么？”

画图教案反思篇四

1、引导幼儿学习在表格的相应位置勾画记录图形的三项特征。

2、能根据表格中勾画出的三项特征，选取图形并贴在表格的相应位置。

3、鼓励幼儿积极参与活动，大胆讲述自己的意见。

每个小朋友人手一个图形、标记牌、找朋友音乐、表格、铅笔。

1、师：大二班的小朋友们，今天跟贾老师玩游戏，开心吗？

幼：图形。

2、师：把你的图形贴在手上，看看你的图形，它是什么样子的。

3、师：谁来介绍介绍你的图形，它是？那应该怎么介绍呢？

谁能完整地介绍介绍你的图形。

4、师：你看看，你的图形和旁边小朋友的图形有一样的地方吗？你们能为你的图形找个朋友吗？它的好朋友一定要和它有相同地方。

师：咱们一起来找找吧。找到后，互相说说为什么它们是好朋友。（音乐）

你们都找到图形的朋友了吗？谁来说说看。

你只找到一个？有没有小朋友找到几个朋友的？

我们再帮图形找找朋友，看看它的朋友最多有几个。（音乐）

5、师：你看，这是什么？原来标记宝宝要来找朋友了。

师：我的朋友在哪里？快到我面前来。你为什么是我的朋友

啊？

它们都是我的朋友吗？你们帮我检查检查。都是吗？我的朋友，快让我来抱一抱。

标记宝宝又要变了。（音乐）我的朋友在哪里？它是我的朋友吗？

我有新朋友了，我再来找找吧。

我们的图形和标记宝宝玩得开心吗？看看这是什么？

这是图形的家，这家又是什么样子的呢？

原来这三个勾代表住在这一层楼图形的三个特征，那住在这一层的应该谁呢？

看看，住在这里的应该谁呢？好，谁来送送？我们来看看，他送得对不对？

现在我们仔细看看，到底每一层都住的谁，你的图形宝宝又住在哪里呢？

发现后，你就可以把他送过来。

6、你们真棒，这么快就把图形都送回了家。

这里还有一些图形想要找它的标记朋友，要请你在标记朋友下面打勾，你们愿意吗？

它的标记朋友在它的后面。它的标记朋友在它的后面。勾一定要打在相应的地方，不能打错哦！

画图教案反思篇五

1. 使学生知道windows98系统中自带一个画图软件。
2. 掌握画图软件的进入与退出, 并熟悉画图软件窗口的组成。
3. 熟练掌握窗口中各部分的操作方法。
4. 通过运用画笔软件绘制小鸡, 使学生进一步熟练掌握画笔软件各部分的操作方法, 同时激发学生对学习电脑的兴趣。

绘图软件的操作与应用。

曲线工具的运用。

计算机、网络及辅助教学软件。

一、新课导入

谈话：“画图”软件是windows98操作系统中所附的绘图软件, 利用它可以绘制简笔画、水彩画、插图或贺年片等。也可以绘制比较复杂的艺术图案；既可以在空白的画稿上作画，也可以修改其他已有的画稿。这节课我们就来学习win98画图软件的操作与运用。

二、新课教学

1、启动“画图”软件:讲解并演示启动“画图”软件的方法与操作步骤。

a.单击“开始”按钮，打开“开始”菜单；

b.将鼠标指向“开始”菜单下的“程序”选项，打开“程序”菜单。

c.将鼠标指向“程序”菜单中的附件选项，打开“附件”菜单。

d.用鼠标单击“附件”菜单下的“画图”选项，启动画图程序。

启动后的屏幕窗口如图1所示：

2. 讲解并演示画图软件的窗口组成：

(1) 标题栏：它包含了画笔的标题和图画的命名。

(2) 菜单栏：有六个下拉式菜单。

(3) 工具箱：有许多绘图工具，绘画时任选一项工具。

(4) 线宽框：改变每个工具的线条宽度。

(5) 调色板：左面是绘画时的前景色和背景色的显示框，右边有28种颜色供选择。

(6) 滚动条：上、下、左、右移动绘图区域。

(7) 绘图区：在该区作图、绘画。

3. 讲解绘画工具的选择和应用：（边讲解边演示）

(1) 剪切工具：裁剪工具：它可以定义形状自由的剪切块。

(2) 选定工具：它可以定义一个矩形剪切块。

(3) 橡皮：可以擦除图面中不想要的部分。

(4) 涂色工具：用前景色对封闭区填充。

(5) 取色工具:它是用一个图形的颜色填另外的封闭图形区域。

(6) 铅笔:可以在绘图区内任意画线,

(7) 刷子:与铅笔工具相似,只是刷子工具状态有12种,使绘图更为丰富。

(8) 喷枪:该工具与前两种工具的功能类似,它们留下的痕迹的不同是由鼠标的拖动速度决定的,速度越慢,斑点越密。

(9) 文字:利用文字工具可以在图画上写字。

(10) 直线:利用它可以画直线、水平线、垂直线。

(11) 曲线:利用它可以画单弯头曲线、双弯头曲线。

(12) 矩形:可以画空心方框或空心矩形。

(13) 多边形:可以画一些多边形图形。

(14) 椭圆:可以画一些垂直或水平的椭圆环。

(15) 圆角矩形:可以画一些圆角方框。

4. 实例:“画小鸡”画鸡身

(课件、范图演示)画鸡头

画鸡眼

讲解并演示作画步骤:画鸡脚

画鸡嘴

涂颜色

5. 作品存盘退出：（讲解并演示）

b.单击菜单中“文件”选项中的退出命令；屏幕弹出对话框如图3所示；

c.单击【是□y□】选项，保存当前窗口中的图形并退出画图程序；

d.单击【否□n□】选项，不保存图形，退出画图程序；

e.单击【取消选项，取消退出操作，继续使用画图程序。

6. 练习：选择“文件”菜单下的“新建”命令，打开一个空白的绘图窗口，绘制小鸡觅食的简笔画。如图4：

全课总结（略）

画图课练习：

b□画小猫

小猫是我们大家都比较喜爱的动物。今天我们就来用《画图》来画只可爱的小猫吧！

单击工具箱中的曲线工具，在工具箱下部工具状态选择器中选择第二种线的宽度。

拖动鼠标画一条直线，单击曲线上的某一段，然后拖动鼠标调整曲线形状。每条曲线只能有一段弧线或两段弧线。用这个方法先画出猫的左边的耳朵。

用曲线工具画出猫头的外轮廓，并画出另外一只耳朵。

用曲线工具画出猫的眼睛，接着画出有斑纹的毛。用铅笔工具画小猫的嘴，用直线工具画胡子等。

用同样的方法画出小猫的. 其他部分。

给小猫涂上你喜欢的颜色，并在外面画上一个漂亮的蝴蝶结，然后移动到小猫的脖子上。瞧一只可爱的小猫就画好了！

这种方法是遵循了一般绘画中先上后下，先画前面的再画后面的原则。运用这种方法我们还可以画出很多简单的造型出来。

b□趣味画图——画个苹果当房子

在很远的地方有一个小人国。这一天，小人们发现了一个被人们丢弃在路边的大苹果。于是他们把苹果运回家，并且把它改造成了一幢美丽的房子。

他们打开了电脑中的画图程序，在画图程序中画了一个大苹果。

首先，选中直线工具，把线形定为稍粗一点。接下来选择圆形工具画了一个圆，用曲线工具在圆形内侧上、下方分别画两条曲线，这两条曲线中间相连接，两端与圆形连接，运用橡皮擦把曲线上、下部分的圆形擦掉，然后用多边形工具在最上面曲线的凹处画一个细长的三角形作为苹果的把儿，在把儿的左侧利用多边形工具画一片苹果叶子，叶子的中间用曲线工具画叶脉。

这时，一个非常好看的大苹果就运回家啦！

接下来小人们要把这个大苹果改造成一座漂亮的房子。既然是房子就一定得有门和窗，用矩形工具在苹果的下端画了一个方形作门，用圆形工具在门上画了一个门把手。接着用圆形工具画了两个窗子，直线工具画窗格。房子改造完了，小人们还想让这座房子充满生活气息，于是，他们在门的下面用圆角矩形工具画了一些碎石台阶，把苹果把儿做成了烟囱，

用圆形工具画的炊烟一点点儿的冒出来，门前的地面上用刷子画的草丛也充满了生机。

这么一幅画没有颜色肯定是不好看得啦，下面的任务是给它图上颜色。选择油漆桶喷涂自己喜欢的颜色。背景色在中下方用直线隔开，上方填充湖蓝色作为天空，下方填充灰色作为地面，这样可以使画面有空间感。叶子一半是浅绿色，一半是深绿色这样显得有层次感。

小人们看着做完的房子，高兴得手舞足蹈

c□青蛙宝宝

青蛙宝宝是田园卫士，是我们亲密的朋友，我们一定要好好爱护它。今天就跟我来学画青蛙宝宝吧！

1. 打开“画图”程序，先用“椭圆”工具画一个椭圆形，做成青蛙宝宝的头，再画两个圆形作青蛙宝宝的眼睛外框。
2. 用“橡皮”工具把青蛙宝宝的头与眼睛外框的交*处擦去，用“直线”工具画出青蛙宝宝的身体。
3. 用“椭圆”工具画出青蛙宝宝的眼睛，用“刷子”工具点出两个鼻孔，用“曲线”工具画出大嘴巴。
4. 用“直线”、“椭圆”工具画出青蛙宝宝的一只手和一只脚。
5. 最后用“复制”、“粘贴”工具复制出青蛙宝宝另外的一只手和脚，用“用颜色填充”工具给青蛙宝宝“穿”上漂亮的外衣。看，一只可爱的青蛙宝宝画成了，快试试吧！

画图教案反思篇六

- 1、通过欣赏，了解图腾的基本特点，感受原始艺术的美。
- 2、能大胆想象，设计出与众不同的图腾。
- 3、在活动中体验创作的成功与快乐。

- 1、阿拉斯加的图腾柱的图片。
- 2、大量的图腾作品。
- 3、事先了解过有关非洲的风土人情。

谈话导入。

师：有一个离中国很远的地方叫非洲，你们知道吗？你们知道关于非洲的哪些事情？非洲人的脸上是黑色的，他们晚上架起篝火，身上画满了各种图形，脸上画上五颜六色，头上还插着羽毛。在美国也有这样一个部落叫印第安部落，当他们打仗胜利的时候，他们就把各种图形刻在木板上，拿着他们去庆祝，这些图形就是图腾。

中国也有图腾，如门神，传说中可以避邪。这些图腾表现出人们对勇敢、坚强的渴望及对美好生活的向往。

- 1、欣赏美国阿拉斯加的图腾柱。

重点欣赏其夸张、奇特的形象及古朴的色彩。

- 2、教师示范，引导幼儿观察基本构成。

教师示范画数张线描画，引导幼儿进一步了解图腾的特点。

- 3、欣赏绘画作品，感受图腾的形象及色彩。

- 1、鼓励幼儿图形要画大、形象要丰富。
- 2、涂色时，主体、背景各涂一种系列色。
- 3、对于所画形象较小的幼儿可以鼓励他用图形累加的方法进行添加。

- 1、把幼儿的作品布置成图腾柱。
- 2、请幼儿说说自己最喜欢的图腾，进一步体验创作的成功与快乐。

画图教案反思篇七

知识与技能：学习启动与退出“画图”程序的方法，认识画图窗口的组成，初步了解工具箱内绘图工具的名称。

过程与方法：掌握启动和退出“画图”程序的方法，知道用铅笔工具画图的基本方法，尝试使用彩色画图，培养学生的动手操作能力和自主学习的能力。

情感态度与价值观：通过对画图作品的欣赏和对“画图”程序的操作，培养学习信息技术的兴趣与热情。

行为与创新：尝试选择工具箱中自己喜欢的工具在画图区画一些简单的图形，增强学生的自信心。

【教学重点、难点】

重点：启动和退出“画图”程序的方法。

难点：尝试彩色画图。

【教学过程】

一、激发兴起，导入新课

（用课件展示学生作品）

师：你们觉得画得怎么样？这些画可全是用我们的“小老鼠”画出来的，同学们想不想学习电脑画图啊？今天我们就来学习用“小老鼠”画图。

二、初识“画图”程序及画图工具

1、打开“画图”程序

（教师板书“打开画图程序”，巡回了解查看）

师：有谁已经找到了“画图”程序？能给大家说说并演示你的方法吗？

（演示后评价）

2、了解“画图”窗口

师：请同学们观察一下画图窗口，你能发现其中有哪几个部分吗？

（学生交流后，课件出示并板书“画图”窗口中的三部分名称）

师：工具箱、颜料盒、工作区在我们画图的时候分别有什么作用？

师：画图时，如果觉得这个窗口太小了，我们可以使它最大化，点击窗口上的“口”按钮就可以了。

3、认识“工具箱”

师：同学们数一数“工具箱”中一共有多少种工具啊？你能说出它们的名字吗？

（选定一个学生给大家演示后评价）

三、用“小老鼠”画图

1、尝试选择、使用工具

师：电脑给我们提供了这么多的工具，首先要选择一个适合的工具，我们先来尝试用铅笔画图。练习使用铅笔工具并思考问题。（教师巡回指导）

教师指定一学生回答问题，并给大家演示操作方法。师生一起明确：用鼠标点击“铅笔”按钮，按钮仿佛凹下去了，鼠标指针变成了铅笔，并且可以用它在“纸”上画图。（教师评价、鼓励）

师：大家学会了铅笔的用法，你能自己用铅笔画出一些简单的图画吗？

师：同学们练习了铅笔作画，那你能使用其他的工具吗？请大家大胆地练习。

2、尝试彩色画图

师：同学们可能等不及了，要想用彩色的笔来画。请同学们动脑筋想一想，看看你们能自己学会用彩色画图吗？一会儿老师看看谁学会了彩色画图并能回答书上的问题？比比谁最聪明、最能干？（老师巡回指导）

师：谁学会彩色画图，能给大家示范一下吗？（示范后教师给予积极的鼓励和评价）

老师小结：同学们今天学得真积极，很多方法都不用老师教，

可以自己去探索学习了，我真为你们高兴，下面请大家试着用不同颜色去画自己想画的吧，有困难的同学可以和小组的其他同学一起探索，也可以请老师帮助。

四、退出“画图”程序

师：快下课了，请同学们单击窗口上的“×”按钮退出“画图”程序，这时计算机会问你是否需要保存图画，因为今天大家是随意练习的，不需要保存，直接单击“否”就可以了。

五、课堂总结、激励学生

师总结□windows中的“画图”程序简单明了，易于学习，学会了这个软件，就掌握了计算机画图的基本方法。但是，要想画好图，不仅要学会使用画图软件，更要有好的创意，这样才能运用画图软件的功能创作出精美的图画来。

1

画图教案反思篇八

1. 知识目标：知道“曲线”工具的用途，从而判断和选择“曲线”工具。认知“曲线”的存在并了解其重要性，学会保存文件及打开文件。
2. 能力目标：通过学习，学会选择和运用“曲线”工具绘出图形。
3. 情感目标：在欣赏图片重，培养学生热爱大自然，热爱生活的情感意识。

二、教学重难点

重点：文件的保存与打开，“曲线”工具的用法。

难点：“曲线”工具中的用法及一个弯曲与两个弯曲的不同画法。

教学设计：

1. 课件演示，导入新课

师：上节课，我们一起学习了“画图”中“椭圆”工具的用法，这节课我们继续学习“曲线”工具的用法，首先，我们来欣赏一组图片。

（课件演示）

（生寻找，回答）

师：看来曲线组成世界的一部分，十分重要，那么今天我们也动手把曲线加入到我们的图画中。

2. 师提出任务，生自主探究

（打开“画图”软件）

师：上节课，我们用“椭圆”工具画太阳要“三步走”，请位同学说说哪三步走呢？

（生答）

师：好，同样，画曲线时大家可以仿照画太阳的方法，自己动手试一试。

任务一：画出2个弯的图形

（1）展示图片，提出任务（展示课件2）

（2）生自主探究，师巡回指导（若发现有多人出现共同问题，

可暂停讲解。)

(3) 生展示作品并讲解方法

(4) 师总结评价(概括出“三步走”，先画出直线，后拖动两次才行。)

任务二：画出1个弯的曲线图形

(1) 展示图片，观察对比(展示课件1)

师：比一比，这两副图中曲线有什么区别？(一个是1个弯的，一个是2个弯的。)

(2) 师提出任务，生解决任务(若发现有共同问题，可停下讲解。)

(3) 生展示作品并讲解其方法

(4) 师总结评价(概括出1个弯的曲线与2个弯的曲线画法的异同点。)

任务三：画封闭曲线图形

(1) 展示图片，观察对比(展示课件2)

师：看一看，这种曲线与刚才的两种曲线又有什么区别？(是封闭图形)

(2) 师提出任务，生自主探究

师：因为画曲线时，先画出直线而封闭图形的终点与起点师是同一点，那么我们画出的第一步还是直线吗？想一想，动手试一试。

(3) 生展示作品，并讲解其方法

(4) 师总结评价（封闭曲线应先画出一段，然后在其它地方点击2点，就像在一个三角形的三个顶点出单击一样即可。）

3. 布置作业，生创作想象

师：刚才同学们已经摸索出几种曲线的画法，下面老师请大家可用刚才的知识完成一枝柳条的曲线图，里面既有封闭的树叶也有不封闭的树干，每组比一比，看看哪组最棒，最快。（请信息小助手检查作业。）

（师观察，帮助）

4. 生展示最佳作品，师生共同评价总结。

（师针对三种不同的曲线画法的区别作提示总结。）

5. 师总结评价，提升情感

师：同学们，下面请大家关闭窗口，弹出一个对话框，点击否这样你们的作品会丢失，你们一定觉得自己辛苦画的画丢失了很可惜，不要紧，下节课，我们一起学学怎么样保存自己的作品。

这节课，你们学到了什么知识？

（生答）

师：哦！今天我们先欣赏了大自然的美景，看到了美丽的彩虹，壮观的'长城军舰，美丽的动植物，神奇的曲线，还去游乐园参观了一下，让我们感受到了“曲线无处不在”，然后我们学习了三种曲线的画法，分别是一个弯的，2个弯的，以及封闭的曲线。

看来，这节课我们大家学到了很多知识，你们可真棒。那你们知道世界上什么样的人最富有吗？（生答）

师：老师觉得有知识的人是最富有的人，今天你们学到那么多知识，所以你们也越来越富有了。