

# 2023年教研室活动总结高校(大全8篇)

军训总结是我们成长和进步的一次机会和突破口。以下是一些学期总结的例子，希望能给大家一些写作思路。

## 教研室活动总结高校篇一

随着新基础教育教学改革的不不断发展和深入，我校综合组教师也进一步转变教育教学观念，教研组本着规范教育教学管理，以“促进学生主动发展”为目的，以提高教师的专业素质，提高教学质量为关键，初步形成了一个循环往复螺旋上升的格局，使教研组成为开展教学工作的主阵地。本学期，我组主要就以下几个方面对进行发展和建设：

科学组以反思性教学为突破口，提出教师的课堂教学要做到四思：即课前反思、课中反思、课后反思、集体反思。

1、课前反思体现学科教研组改变以往就一课备一课、开发一课的做法，以课标为依据，从整册教材和每个单元出发，对每课进行综合思考、综合研究，把每一节课都放在单元系统、本册教材系统，乃至整个小学教材系统去理解、去把握、去定位，做到了站在课程的高度去审视教材，把握教材，进而创造性地使用教材。我们要求教师的备课做到精心设计质疑问题、精心设计思维空间、精心设计评价环境、精心设计评价语言、精心设计作业练习、创造性地使用教材。创造性地使用教材体现在教师的教学依据课程资源开发计划，在课堂教学过程中能积极主动地与学生一道开发、丰富和生成新的课程资源，运用这些课程资源，推动课程内容持续不断地生成和转化。

2. 课中反思。我组提出了“主体参与、合作探究、差异发展、体验成功”的课堂教学原则。要求教师在开发利用研究教材、分析研究学生的基础上，研究活生生的课堂，创建具

有生命力的课堂。

科学组教师在教学过程中要经常与学生交流，了解学生的需求，根据其实际需求调整教学。每一位教师都建立了自己的课堂标准，用自己建立的标准去备课上课。

3. 课后反思。简单说来就是“三找三写”：找亮点之处，找失败原因，找补救改进方法；写教学反思，写教学案例，写教育教学论文。

4. 集体反思。个人反思与集体反思要有效结合。在个人反思中，教师针对自身的教学问题进行反思研究，在教学实践中开展从问题到课题的研究；在集体反思中，定时间、定地点、定案例、定中心发言人，每周四上午教研活动时间，教研组全体教师围绕大家关注的热点问题进行专题研讨。在教研活动中，每位教师把需探讨的问题提出来，把存在的问题暴露出来，把解决问题的思路写下来，不断地加以完善，深化研究。教师的教学反思，促进了教师教学方式的转变。通过反思性教学活动的开展，教师进一步理解了课程与教材、课标与教材、教材与学生等的关系，对如何创造性地使用教材，如何在原有的时间里有效的开发利用课程资源、提高教学效率有了更深刻的认识，提高了课堂教学质量。我组根据学校部署安排，分别开展了梯队课程研究，探究型课程等活动。

首先，我组制定了教研活动制度。把每周四上午第一节作为教研活动的固定时间，要求全体教师100%出勤，教研活动有计划，有内容。其次，在教研组中出现问题需共同探讨研究时，我们还不定期地举行学习和研究，我们把共同学习、合作研究、互动提高作为组合组的经营理念。通过教研活动促进教学理念向教学行为的转化，促进教师的专业发展，真正体现出教研活动的实效性。

在教研活动中，每位教师不断地发现问题、提出问题、分析

问题、解决问题，围绕大家关注的热点问题进行专题研讨。每个人结合自己的学科特点，在教学实践中开展从问题到课题的研究，依据学生的认知规律确立自己的专题，专题研究紧紧把握住面向实际的原则，讲求实效。同时，在日常教学中选取的案例作为研究的内容，广泛开展教学案例学习研讨活动。综合组研究主要体现在研究掌握新课标、新理念，精通教材，吃透教材，教师备课研究时要选择切实有效的教学方法，促进教学方式的转变，教师在深入研究挖掘学科教材，追求知识的深度、宽度的同时，精心地研究分析学生特点，使不同层次的学生在课堂上都能获得充分的发展。

我组每学期初根据学校计划，全组教师共同商定教研组计划，计划详尽，有可操作性，同时各学科及个人根据自身教学情况制定相应的个人发展计划，计划就如何提高教学质量作为重中之重，这为后续的一系列大小活动奠定了基础，出台了较为全面，合理的考核指标，涉及到师德、教研及教学常规等多方面内容。教研组长在这一群体中，以学习者、传递者、实践者、引领者、领导者和协调者的角色定位自己。本学期，教研组长不断学习新的理论，及时把握新课改的精神实质，转变观念，努力提高专业能力、组织能力和管理能力。在课改过程中，教研组长先行实践、勤于反思，积极撰写教学随笔，教学案例，在组内形成了浓厚的研究氛围，注重情感交流，在教研组中建立了一种互助合作，宽松愉快的人际沟通渠道，使得我们综合组形成了有较强的凝聚力，团结奋进的集体。

回顾本学期的教研组工作，尚存诸多不足与缺陷，它将成为我们今后努力工作的动力，激励我们更好地投入到教育教学改革的潮流。

## **教研室活动总结高校篇二**

紧张而又繁忙的一学期工作就要结束了，数学组的每位教师都是以认真、务实的态度忙于期末的收尾工作。

中学数学课堂教学如何实施素质教育，是当前数学教学研究的重要课题。“面向全体学生，引发学生的内在机制，使学生生动活泼自主地进行学习，在思维能力、创新能力等方面都得到发展”早已为大家达成共识，我们组从三方面改变教学理念：（1）改变传统的教育观念，提高对学生素质培养的要求；（2）注意研究有效的教学方法，培养学生的能力；（3）有意识地培养学生主动学习的愿望。我们的具体作法：

## 一、集体备课、资源共享

为了节省老师的备课时间，发挥每位老师的特点，同仁之间互相学习、互相借鉴，本学期数学组采用了集体分节备课，每位老师在这个基础上，根据自己的特点、风格再进行修改，在教学上体现出自己的个性，教案力求符合下列要求：教学目标应有：认知目标、技能目标和情感教育目标，确定数学思想及数学方法的培养目标，提高学生的思维能力及创新能力，通过引导与规范管理，使学生养成良好的学习习惯。

2、教学设计应以课程标准为准绳，根据教学目标和本校的学生特点安排教材，要深入理解教材，突出重点、分散难点，对不同层次的学生要有不同层次的教学内容及不同的教法。

3、课堂模式百花齐放。

## 二、认真上好每一节课

## 三、课后辅导

批改作业是教学工作中的一件繁重的工作，每天都要用两个小时的时间来批改一百多本作业，采用的形式是统批、面批、学生互批、讲评等，每位老师还都利用中午午休及下班后的时间针对学习成绩差、有困难的学生进行个别辅导，特别是刘舒曼还利用休息日给学生义务补课，记得快邻近期末考试的一天，我发现吃中午饭最晚的几位老师中有六名是数学老

师，他们的工作态度令人钦佩。

#### 四、课堂教学案例研究

教学案例是改进教学的抓手，是教师专业成长的阶梯，是理论联系实际的中介，本学期以备课组为单位，做一个教学的案例研究，六年级的课题是《弧长》、七年级的课题是《一元一次不等式的性质》，每个案例都是按“三实践、两反思”的原则进行的。通过这个活动，让全组教师都投入到教研活动之中。通过这次活动一方面要学习别人的成功经验；另一方面要结合自己的教学实践，积累反思的素材，调整、优化自己的教学决策和行为，提高课堂教学效益。

下学期工作的设想：全组走出去听课（听上海市区名手的课或青浦区名手的课）；

- 2、每个备课组搞一个课例研究；
- 3、青年教师多上公开课，机会留给年青人；
- 5、休息日开提高班、补差兴趣班等。

### 教研室活动总结高校篇三

我校在县教育局、进修学校的直接指导下，紧紧围绕我校的学校办学理念和思路，进一步增强服务意识，推进课程改革，规范教学行为，提高教学质量，取得了一定的成绩。现作总结如下：

#### 1、科组活动及老师工作计划

开学前三周要求各村小拟定一个学期的教研活动计划和教师工作计划，一式两份，一份交教导处备查，一份由村小掌握并按计划开展活动，并且活动要有考勤，要有纪录要有内容。

## 2、备课

要求我们的老师要认真钻研业务，了解和掌握新的教学理念，写教案既备课本备学生，把握重点、难点和学生情况，探究教学方式，尽可能使一堂课效果的最大化。同时中心校一学期检查老师的教案2—3次，发出问题及时整改，发现优点及时在科组活动中给予肯定和表扬。同时注意发挥集体的智慧，对一些课采取集体研讨的方式，同组老师互评互读，相互借鉴，做到人人受益，共同提高。

## 3、听课

教师之间能互相听课，学校规定一般教师每学期听课16节以上，教导主任64节以上，为了及时了解教学情况，促进教师之间的经验交流，每次填写听课之后都必须填写听课记录，特别突出的和较为严重的问题要及时向主管教学领导汇报，期末将听课记录表交教导处查阅。

## 4、公开课教学

各教研组每个学期都要精心组织好本学科教师开展公开课、汇报课活动。公开课课前能集体备课，课时能及时记录，课后认真分析、讨论、总结、反思，以此来促进教师课堂教学水平的提高，推进教师驾驭课堂的能力，促进教师学习教学新方法新理念，勇于创新，敢于探究的积极性。

## 5、开好教师会、学生会和学生家长会

今年每个学期，我们都对学生会很重视，要求班主任召开班干部会议，了解学生对老师上课的意见和要求，了解学生对学校的要求，=使学生明确学习目的，端正学习态度，增强学习信念，克服学习困难，讲究学习方法，提高学习成绩，努力营造和谐的学习包围，培养和树立良好的学习风气，每学期举行一所村小开放课活动，和家长一起交流教育孩子的经

验和方法，同时收集家长提的意见，以便我们在工作中给予解决。采取民主管理，民主决策，争取教研活动效果的最大化。

## 6、认真组织考试，做好质量分析

按教导处的安排严格监考，狠抓考风考纪，期终考试从考务安排，监考、评卷、成绩统计各环节，尽可能减少人为因素的干扰，真正实现竞争的公开、公正，以考风促校风，同时要求老师写试卷分析，并且在下学期的科组活动中展开讨论、分析、总结，寻找教学薄弱点和闪光点，以便于以后教学中克服缺点，发扬优点。

1、组织教师参加校集体活动，组织学习《新课程标准》等并详细记录，写出心得体会。

2、开展优质课活动，今年年我校开展一次年轻老师优质课活动，要求全体老师都要参加，活动气氛活而不乱，充满和谐气氛，老师教和学生的学配合良好，收到了很好的效果，涌现出了赵晶、张狄、闫研等几位年轻教师，他们积极上进，很有潜力的，也带动了其他教师参与教研活动的积极性。

3、实施了“请进来走出去”的做法，今年我们不但在本校内开展公开课，还积极配合进修学校教研室的教研活动，在本校组织和开展数学、语文、英语、科学等课，还派了张狄、赵晶、闫研老等老师去一小大学区听课学习，回来各上一节公开课，和各村小老师共同探讨教学技能和教学内容，活动气氛活跃大家畅所欲言，虚心交流，收到了很好的效果。

我们还派出一些老师到县参加教学经验就流会活动，都收获很大。

4、学校现有教学资源的开发。发挥实验室、电教室、图书室的作用，加强课堂教学和信息技术的整合，充分发挥现代教

育技术在教学中的作用，提高教学效果，指导督促检查教师使用现代化电教设备，以适应现代化教学的需要。

5、一年来除了要求每位备好课上好课外，还要求我们的老师要认真钻研业务，认真学习教育新理念，并运用到教学中去，提高教育教学效果。

一年来，大多数的老师都能遵守学校的规章制度，认真上课，刻苦钻研业务，积极投入到教研活动中，但也存在了一些问题。

1、备课组活动的效率还需进一步提高，个别教师的合作意识，教研气氛不够浓郁，教学行为还需要进一步，加以引导和规范。

2、因为缺少教师，在起初备课室，有的教研组没有人。

3、有些老师对科组的活动不热心，采取敷衍了事的做法。

今后，还要进一步抓好常规教学，树立质量意识，抓“学品”教育，走教改之路，各个学科都要认真讨论，探索如何上好每一节课，同时学校教学领导重视课改重视教研，力争使我校的教育教学质量上一个新的台阶。

## 教研室活动总结高校篇四

本次英语组共听了5节课，可以说每一节都有亮点。徐京的课行云流水，活泼明快；易晓晓的课大气，有激情；谢敏的习题课双基最扎实，课堂容量大；许曼丽备课认真，环节新颖；刘霞教具准备充分，环节过度自然。这五名教师都对所上的课做了充分的准备，总体看来基本的教学目标达成度较高，环节设计步步为营，每一步都为下一步做辅垫，特别针对学生听力差的问题，每堂课都进行了听力指导。比如徐京在利用录音的时候让学生跟读了关键句，许曼丽每一次的听都提



出不同的要求，最后的拓展环节使学生的综合语言能力在原来的基础上有所提高。

开学以来，初一英语备课组在备课组长贺创新老师的倡导下，以骨干教师示范课和青年教师展示课相结合的听课原则，各位英语教师都参加了推门听课，共听课26人次，其中z老师听课4节□z老师听课8节□z老师□z老师□z老师□z老师各听课2节□z老师□z老师各听课3节。在课后分别组织了多位教师参与的评课，教师反映收获很大，对抓好初一英语教学更有信心。

经过集体讨论后，我们也总结出了一些问题：

### 1. 年轻教师解读教材不到位。

比如我们的课大多是课本有什么我们就教什么，老师们只限于教学课本上的几个单词及主要句型，不去想这一课与哪些知识有关，如何把这些知识融于新知识中，做到学新知带旧知，一节课语言知识出现越多学生的能力就会得到更多的锻炼。

### 2. 情景创设的问题。

现在我们在教学单词或语言点时总是孤零零的一个一个的显示，而情景的支离破碎，学生就会学得支离破碎。这是需要注意的。要把单词放在一个句子或从课文里提取出学生熟悉的语句作为语境下去进行教学，学生在复习回放时只在脑中浮现一个场景就可以回忆起来；或者以图片形式呈现单词教学。

### 3. 课堂教学活动种类过少。

不同的课型应该有不同的活动。我们现在大多数是老师讲，学生参与的思考性活动少了，学生自己用旧知识建构新知识、自己辨识语言点的异同等方面，虽有了进步，但是还是值

得整个教研组思考的问题。听说课、读写课、习题课应该有自己的课堂活动和结构，我们还要探究定模。不同的课型要有不同的课堂活动、小组活动，而且活动要分层。

#### 4. 加强集体备课，充实集体备课内容。

备课主讲人要把本单元的中考词汇、句型做具体规划□b.本单元需要扩展、关联的知识点要详细说明□c.要说明本单元要背记的内容，及本单元作文主题和基本听写内容□d.集体备课的流程规定如下：单元主讲人说明备课—集体讨论课堂活动及补充内容—形成备课记录文字。

#### 5. 注意课堂细节问题。

如多媒体显示字体的大小、画面色彩的对比，要考虑学生的视线；板书不能废弃，关键词和结构一定要在黑板上，给学生一个深刻的记忆，屏幕一闪而过不利于记忆关键的内容。

## 教研室活动总结高校篇五

上周三上午第三节课，我跟初一年级组的所有英语老师来到七班听课。七班在的英语成绩排名遥遥领先，平均分可以达到100多，这是相当厉害的。这节课老师讲的是whydoyoulikepandas□整个单元除了特殊疑问句询问原因外，最为关键的就是一些动物单词以及形容词了，老师就是从这点入手，选择学生最感兴趣的游玩，比如动物园，水族馆，慢慢的逐步渗入句型。整个导入过程不仅有趣，而且合情合理。整个结构也都能够清晰的让学生接受。一堂课下来让我这个实习生受益匪浅。

首先，一直以来，每个单元的开篇我都习惯于运用多媒体，在课件的辅导下才能进行。可能也是习惯成自然了，没有了多媒体的辅助，我都不知道怎样开篇了。没错，多媒体的使用可能抓住了学生的注意力，将它们的目光聚焦于屏幕之上。

可让我忽略的一点就是，他有可能只是单纯的被某个图片所吸引，只专注于图片本身，而忽略了所学内容。这实在是多媒体教学的一大弊端，而我以往恰恰是被这个弊端所禁锢。没想到，老师抛却了多媒体，摒弃了华而不实的表面，从学生最感兴趣的一点入手，真正的深入到了学生的内心。这才是教学所应选择正确的方式。

其次，我的大学生思想一直转换不过来。虽然实习以来听了好多的课，但始终没有意识到自己存在那么严重的大学生思维。我本身就是英语专业的学生，那么多年的英语学习，让我觉得初中英语根本没什么知识点可以讲。更要命的是我在讲课的过程中直接忽略了那些他们初一就学过的知识，我认为他们应该学会了。只是一个“认为”所有的事情就那么理所当然了。可是这次听课，我才发现我讲的远远不够，学生永远都是健忘的，就算再简单的一个知识点你也要不厌其烦的重复，重复，再重复。有人说教学的过程，就是重复的过程，以前理解不了，现在可是深有体会了。

一节听课成了一次思想的洗礼。好在顶岗实习还有不到两个月的时间，我还有机会改正错误，去粗取精。这次听课也告诉我以后要多听听其他老师，其他科目的课，博采众家之长。才能不断的完善自己，充实自己，也才能不辜负顶岗实习的初衷。

## 教研室活动总结高校篇六

尊敬的各位领导、各位同行：

大家好，受组委会的委托，我在此就本次全县小学语文课堂教学评比暨观摩活动做一次总结。这几天，作为评委的一员，我全程参与、细心倾听了来自全县各地各校的20位中青年教师的语文课，充分感受到了他们的教学智慧和教学魅力。本次活动的开展，是对我县课改三年来小学语文课堂教学的一次大检阅，活动中，执教的每位教师都上出了自己的风格，

可谓八仙过海，各显神通。他们把新的课程理念通过实际的课堂教学过程，完整具体的展示出来。这20节风格各异的语文课，让我们真切地感受到我县小学语文教学在课改的春风吹拂下已发生了可喜的变化。概括来说，有如下几方面：

1、比较注重扎扎实实的语文基础的学习。《语文课程标准》强调一定要扎扎实实打好语文的基础。这是我们语文教学传统的优势，决不能放弃。语文课程改革只加强基础，然后追求创新。决不能放弃我们好的传统，片面追求“创新”。本次课堂教学老师基本都注重了语文学习的基础，进行了扎扎实实的语文基础学习。例如麦菊娇的识字教学采用多种方法识字，使得识字、取得了较好的效果，既体现了基础，又体现了创新。胡美廉〈拉萨的天空〉在课堂上指导学生积累好词佳句，如文兴勇的〈一路花香〉阅读教学注意了一定量地读的训练，比较注意朗读方法的指导。学生听话和说话训练，注意让学生掌握方法。教师能够准确地把握教材内容，没有出现远离文本进行过度发挥的现象，注重教材资源和学生资源的挖掘和运用。

2、努力尝试体现学生的主体性，初步体现了学生作为课堂主人的地位。学生是学习的主人。学生的心灵不是一个需要填满的罐子，而是一颗需要点燃的火种。课堂是一个在教师引导下的学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程。学生是学习的主人，一切教学活动都要经过学生的内化才能形成知识和能力、情感态度价值观以及思想和个性。课堂教学的一切活动都是为了学生的发展。教师在这些方面作了许多努力和尝试，也取得了一定的效果。例如：邱星竹〈做一片美的叶子〉教学让学生讨论“你觉得那些语句美？”让学生选择自己喜欢的段落、语句进行互动讨论，然后汇报展示。注意让学生用个性化的语言来表达。苗小丽〈小动物过冬〉让学生扮演小燕子问候各种小动物，全部教师让学生在读中悟情，在读书中升华感情的教学方法让我印象深刻。教师让学生在读的过程中，抓住了重点词语结合语言环境，体会词语作用，引导学生悟情。学生真正体会到情

感后，就势让学生带着这种情感去读。在读中，让情感升华。这样反复锤炼，学生就能走进作者的心，身临其境的体会那种情感。如总结的方式多样，改变传统的由教师唱独角戏的教学模式，让学生成为学习的主人。有的让学生自己说学习后的收获体会，有的设计富有启发性的练习题，让学生学会总结，心智得到发展，这比以往由教师自个总结的方式更有效。所有的这些，表明教师们开始关注学生的需要、兴趣、个性，力图帮助学生在原来的基础上获得发展。这种意识越来越明显，说明课程改革已经引起了教师思想观念和课堂教学行为的变化，学生正逐渐成为课堂的主人。

3、师生关系得到了一定的改善，在体现学生主体性的同时，注重了教师的主导作用。教师的语言亲切、课堂气氛轻松、活跃。教师能够走下讲台，来到学生中间，和学生一起学习，平等交流。一些教师手把手教学生写字，面对面和学生交谈。教师的位置遍及课堂的各个角落，拉近了和学生的距离，大大促进了课堂的双向交流和师生互动。在平等的`交流中又体现了一定的引导、组织作用。例如：赵苏华〈青蛙看海〉教师指导学生读书时，学生先练，师生互评，然后再改正不足，学一学读得好的地方。又李善其〈再见了，亲人〉教师和学生完全是在平等地切磋、研讨、交流。学生没有心理负担，但是往往又受着教师的知识、经验和人格魅力的影响。另外老师在学生讨论难以深入的情况下，能提出一些有意义的问题，引导学生进一步深入思考。执教者智慧的个性创造，博大的人性境界让人如沐春风。教师，就该修炼教育的智慧。启发学生时的那份包容与机智，给每一位学生妥帖与自信。谦虚的措词，商量的语气，似征询而又给你温暖与信心，行云流水，不经意间四两拨千斤，让你觉得她就那么悄悄地帮了一下你。教师的真诚、淡定让学生觉得自己就是感悟文本的胜者，课堂光芒的主人，有一种强烈的成就感。

4、尝试采用多种教学方式和指导学生应用多种学习方式。

多数教师采用了自主、合作学习的方式，进行小组讨论，或

找小伙伴讨论。教师让学生熟读课文，提出问题，共同探究，然后解决问题。在探究学习中动口、动手、动脑，在发展语文能力的同时，发展了思维能力、探究能力、合作能力、实践能力。

5、对三维教学目标的尝试追求。三维目标对于语文教师来说是一个崭新的内容，由于课标的严肃性和三维目标对语文教育的重要性，教师们普遍开始接受并实践着在语文教育的过程里尝试追求三维目标的体现。和过去只盯住知识或知识与能力的教学不同了，很多时候有意识的注意到学生的情感态度价值观的变化发展。

6、部分教师在努力的进行发展性的评价探索。对学生的课堂评价语言中肯，有利于调动学生学习的积极性，“你读出了…的感情（语气）”“你是个…的孩子”等等，教师都是通过激励的方式来评价学生，目的都是为了有效地促进学生的发展。如果教师的评价语言不够具体，学生不知自己的回答好在哪里，这样的评语给学生和听课的教师印象不深。教师针对学生的精彩发言，积极挖掘延伸，给学生以启迪和新的联想，学生的学习热情持续高涨，发言也越来越精彩，不时擦出奇异的“火花”。在师生互动中，学生不断地认识自我，展示自我，发展自我。

7、都能熟练的应用现代信息技术进行辅助教学，创设情境，优化课堂教学结构，扩展课堂容量，提高教学效率，提高文化品位和审美情趣。关业芳〈长征〉应用大量的影视资料，既让学生受到视听感官的震撼，又在有限的时间内获得丰富的知识。

8、加强良好习惯的养成，体现语文教学教书育人的作用。读写的姿势、听说的基本礼仪，细节中蕴涵教师对学生的爱。

9、努力构建开放的有活力的语文课堂。教师在语文课堂教学过程中，从尊重学生的角度出发，从学生的发展角度出发，

给予学生足够的学习时间和空间，把学生的个人经验和经历看作重要的课堂资源，鼓励学生对所学知识进行自我理解，自我建构，尊重学生的个人感受和独特的见解，使学习过程成为一个富有个性化的向课本之外开放的过程，使课堂充满生气和乐趣，使语文课堂学习高效能。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教研室活动总结高校篇七

教师良好的自身素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。这次讲课的英语教师均具有扎实的英语基础功，他们都能熟练的用英语组织课堂教学，语音语调标准，语言流畅有感染力；他们教态自然，表情丰富，漂亮的板书，为课堂营造出了一种和谐平等的学习氛围。至今我还清晰的记得赵教师那优美的歌声，张教师那流畅的口语和形象直观的简笔画……所有的这些都深深触动了我，都让我感觉到了自己的不足，意识到提高自身素质的紧迫感。另外，一些老师灵活驾驭课堂的能力，遇惊不乱的应变机智也是值得我们每一位老师学习的地方。记得，在freetalk中，当老师问一学生□whatwillyoudoafterclass□时，有一个学生是这样回答

的“idon'tknow”整个课堂显得有些尴尬，这时老师及时的一句“planeisveryimportanttous”“ihopeyoumakeagoodplaneafterclassandtellmeyourplane”“ok”使课堂顺利的进行下去，同时也是对学生进行了及时的德育教育。作为一名英语教师应该要不断更新自己的知识，不断超越自己，只有这样才能增加个人的魅力，使学生更加容易接受你，为自己的教学打个良好基础。

## 二、教学过程自然流畅而又环环相扣

阅读课规定的时间是30分钟，但很多老师上起课来依然淡定自如，游刃有余。教学环节紧凑，从播放音乐或英语歌谣导入直至课的发展、高潮，结束富有节奏感；课堂上的讲授和操练交替进行，过渡自然，而又环环相扣。

### （一）每一节课都精心准备warm—up（热身）部分

英语课堂教学的热身活动多种多样，不同类型，不同内容的课选择使用不同的热身，但是目的只有一个：创设英语学习氛围，激发学生的兴趣，依旧带新，为新课的学习做好准备。从这次听的教师的课中，每节课的warm—up都做了精心的安排：师生日常会话交流、听唱歌曲、游戏、说唱歌谣、复习等活动的设计都与本节课的学习内容息息相关，为新知识的学习做了铺垫，并且把学生的兴趣都调动了起来，激发了学生的求知欲。

### （二）导入简洁明了

（三）课堂教学注重情境的创设，注重学生学习的过程《英语课程标准》中明确规定把对学生的学习兴趣、态度和自信心的培养放在英语教学的首要地位。我们在教学实践中也深刻体会到创设大量的英语情景，让学生在形式多变的教学中，时常处于兴奋、活跃的状态，对于学生产生浓厚的英语学习兴趣，激活创新意识，发挥学习潜能是非常有利的。没有良



好的学习环境就没有好的教育，要让学生说好英语，就要重视环境的营造。此次讲课教师利用各种教学手段来创设真实的情境，引导学生进入到课文的学习。阅读的教学要重视篇章的整体理解，把握住全文的主要内容，学会整篇的框架结构及写的方法技巧。此次参赛老师都能关注到高阶段学生的学习方法。体现阅读教学的思想，让高年级的学生学会阅读。

（四）注重基础，做好示范，适当拓展延伸这次的优质课评选中教师们注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。另外，从一些细节上我们就可以知道教师们进行了多么细致的准备工作。比如有的老师制作的单词的形状是小动物，一些教师在教授知识的同时重视情感的渗透、升华，是小课堂成为人生的大课堂。有人说：细节决定成败，或许正是因为平时对细节的注意，才使这些老师能有机会站在比赛的讲台上吧！

听课后的几点思考：

## 教研室活动总结高校篇八

讨论中，老师们提出，要不断扎实自身的专业知识。专业知识是育人的基础，是教师必备的业务素质。不断钻研知识的本质，才能更透彻的理解知识，从更高的角度去理解、诠释科学知识，更加准确的抓住事物的本质，促进教学。刘珍老师说，要不断渊博知识，增加知识的宽度，才能将本专业知识和其他学科有机结合起来，将知识立体化，增强教学效果，满足学生的求知欲。

胡霄骁老师认为，要不断加强教育教学知识的学习，提高教学理念，丰富教学方法，尽可能多的掌握新的教学手段，丰富教学。杨艳志老师说，要不断增强教学能力、丰富教学方

法，用自己学习、处世、生活、育人的智慧，在各个方面给予学生帮助。

武爱萍老师提出，要坚持学生这个教育主体，以育人为根本任务，用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过教师的真情、真心、真诚拉近同学生的距离，了解学生的内心，体会学生的思想，滋润学生的心田。安建平老师指出，任何事情都要从学生的角度出发，进行组织、安排。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用心欣赏每一位学生，用爱来增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

总之，只有不断地开拓创新、与时俱进，才能更好地适应新时代，教育新时代的学生，完成新时代的教育任务。