

最新英语unit手抄报(汇总19篇)

通过致辞致谢，我们可以让那些为我们提供帮助和支持的人们感受到我们的真诚和善意。那么我们该如何写一篇完美的致辞呢？撰写一篇完美的致辞需要注意以下几点。首先，要明确致辞的目的和对象，确保内容与场合相符。其次，要表达出主题的核心思想和情感，让人听后能有共鸣。还需注意掌握合适的语言风格和措辞，使致辞显得生动、流畅且易于理解。此外，要注重节奏和声音的把控，通过语调和语速的变化来调整气氛。最后，要结合自己的特点和经验，使致辞更加个性化和有说服力。写一篇完美的致辞并非易事，但只要我们用心准备和积极实践，一定能够取得好的效果。在写致辞时，可以参考下面这些经典范文，从而增加自己的写作水平和创作思路。

英语unit手抄报篇一

认真学习，深入贯彻全教会精神和《决定》、《纲要》内容，以育人为根本，以《英语课程标准》为指导，转变教学观念，努力创造良好的英语教学环境，进一步提高教育意识。本学期我将重点投入到以素质教育为指挥棒的教学宗旨，激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习打下基础。

二、学生基本情况分析

我校四年级的学生已学习了一年多的英语，有一定的基础。他们思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的学生进行分层次教学，我相信将会达到预期的效果；四年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点

放到听、说、读、写的要求上。扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。

三、教学目标

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流，能够用简单的句子进行写作；
- 4、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在学中做，在做中学，在玩中学。

四、教材分析

本册教材共有十个模块，最后有一个单元是复习单元。每个模块又分为两个单元。一般情况下，第一单元主要是以故事(对话)的形式呈现本模块所要学习的语言功能与结构。第二单元中则提供了若干任务型的练习和活动，其目的就是进行语言的扩展和操练，侧重培养学生语言运用。每个单元的标题是该单元的话题，同一单元的语言材料围绕这个话题展开。话题与学生的日常生活、学习等密切相关，能使学生觉得熟悉、实用，既便于课堂教学的展开，又便于学会在实际生活和学习中套用与这些话题相关的句子，进行简单的交流。

五、教材重点、难点

重点：

- 1、提高课堂效率。
- 2、养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。

3、能使用日常交际用语，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确，语调正确，书写工整。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

难点：

使英语基础差的学生提高听、说、读、写的的能力，全面提高英语成绩。

六、方法措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，相信希望生的进步，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼

读地基础，开展学生简单的日常用语交流活动。

英语unit手抄报篇二

本学期我担任五年级两个教学班的英语教学工作，在教学中我吸取了往年教授英语的经验教训，严格从教。课前认真钻研集体备课成果，使集体备课的成果能够应用在明德小学的五年级英语课堂中，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，结合自己的教学经验与学生的学习情况，制定好教学计划，认真钻研集体备课，并不断地加以改善修改，做好课前准备。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂多关注他们，教育他们做一个好学的学生。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学习的自信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用实物教具、情景教学、体态语言等方法来启发、教育学生。与学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我及时讲解，让他们多练习，力争让他们学了就懂，懂了会用。鼓励学生大胆大声的朗读英语，培养学生的语感与英语素养。

第二、在批改作业方面。针对不同层次的学生布置不同难度的作业，按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批的方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。大声朗读不仅是培养学生英语语感的重要方法，同时也是提高学生听力水平的良好手段。为提高学生的听力水平，我还常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，激增进了学生的听力水平，有激发了学生学习英语的兴趣。

第四、在写作方面。认真落实让每一个孩子都实实在在写一篇合格的英语作文的精神，关注孩子英语语言能力的提高。

三、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优，中、差生基本各占三分之一。因而我采取了优生和后进生结对子，中等生之间相互学习的学习模式。以有声带动后进生学习。我注意引导优生在学习中找到方法，促进后进生的转化，更促进优等生的学习。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪、欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中、差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中、差生不同程度的进步和发展。

四、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。

英语unit手抄报篇三

1、本课是《新标准英语》教材(三年级起点3a)第四模块，第二单元的学习活动。本课的主题是认识颜色，并向他人描述物品的颜色。

2、让学生通过看图片，做游戏，动手实践、相互交流等活动，运用信息技术，帮助学生掌握一些有关颜色的词汇，学会用英语描述生活中的颜色。

学情分析

一、学生的年龄在九、十岁之间，活泼好动、求知欲强，对直观、形象的事物较有兴趣，喜欢模仿、游戏、竞赛，由于刚接触英语，词汇量十分有限，彼此之间只能做一些简单的交流。

二、本课是以三年级为起点的英语课，但对学生也进行了音乐，美术等方面的熏陶。

三、学习者在学习本课前应具备以下技能：

1、能用英语进行最简单的日常问候。

2、能在老师的指导下收集简单的信息，并用合适的方式与人交流。

教学目标

通过本课，将能实现《英语》课程标准的如下方面：

- 1、学生可以学到一些有关颜色的词汇，并能用英语描述生活中的颜色。
- 2、培养学生学习英语的兴趣，树立自信心；
- 3、发展学生自主学习的能力和合作精神；
- 4、培养学生的观察力和想象力，开发学生的思维，发展学生初步运用语言的能力。

教学重点和难点

教学重点：学生可以学到一些有关颜色的词汇，并能用英语描述生活中的颜色。

教学难点：培养学生的观察力和想象力，开发学生的思维，发展学生初步运用语言的能力。

教学过程

（一）教学准备阶段

1、分析教材根据学生的实际情况确定教学任务：

- 基本能听懂并能说词汇□red□blue□yellow□green□black等。
- 基本能听懂、运用it's...□的语言结构描述颜色。
- 基本会唱歌曲rainbowsong□
- 培养学生的注意力和观察力，激发学生学习英语的兴趣和热爱大自然的情感，调动学生积极思维，并运用本课重点语言结构进行交流。

• 培养初步用英语进行交流的能力。

2、搜集有关颜色的材料(如:水彩、蜡笔、彩纸等)、图片、玩具及的相关的音乐

3、教师确定对学生学习进行评价的维度。

4、布置学生预习有关颜色的词汇及彩虹歌。

(二) 整个教学过程叙述

1、本主题活动预计用一个课时完成。

2、课时活动计划:

英语unit手抄报篇四

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏、表演等形式，一堂课上下来十分热闹。但时间长了，我们就会发现：很多学生最初的学习热情急剧下降，兴趣逐渐地消退，学生会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。而且在课上学生们走来走去，又是跑又是跳，这样的教学次序直接影响教师的教学环节，使教学流于形式。常常在一堂课课后，学生对于所学的知识一知半解，只记住了游戏的玩法。这样下去，学生根本不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容，成绩也往往不理想。所以，我认为小学英语教学要有趣味性，但是要适度，游戏等帮助学生学好英语的有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐。

因此，在本节课的教学中，我的教学设计的中心目的就是让学生一步步将已知的知识和新授的语言信息有机结合，提高语言的交际能力和整合能力。

1、创设语言情境，教学环节相扣。本课伊始，我创设了“去超市”这个与本课主题相应的教学情景，让学生充分感知新的语言材料，通过对超市内食物的提问，自然不突兀的引出本课。并紧扣“i'mhungry”这一主题，层层深入开展教学，使整堂课一气呵成。

2、游戏设计不求面面俱到，但求适时适度。游戏过多，往往会忽略主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏课。本课新授知识分为单词部分和句型部分。在单词教学中，首先我运用了游戏“请你帮我配配音”来使学生巩固单词的发音，而后我又运用了游戏“比比谁的眼睛亮”来使学生巩固单词的词义和拼写。在句型教学中，我运用了简单的传话游戏来巩固句型的教学，通过比赛的形式调动学生的积极性，虽貌似简单，但扎实可取。

由于本人工作经验不足，教学水平有限，在本课的教学过程中还存在诸多有待完善之处：

1、教材深度挖掘不够。本课主题是“i'mhungry”因此本课中“whatwouldyoulike?”有“你想要吃什么？”的意思。但实际生活中“whatwouldyoulike?”的意思很广泛，应理解为“你想要什么？”。对于这个知识点，在课堂上我只是简单的告诉学生，并没有强调。在组织操练时，可以让学生延伸到食物以外的物品上，有助于学生灵活运用该句型。

2、练习交流时间偏少。小学英语学习实际上就是英语综合语言能力培养的过程。在本课中，我注意到让学生多说多练，但是让学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是很多。

英语unit手抄报篇五

学生回答“thisisane-mail”和学生多做几遍这样的练习。然后领着他们说几遍这两个句子，接着让几名同学到前面来手

指电子邮件的图片向大家介绍这两个句子，由于句子比较简单，所以学生的积极性很高，我先让几个英语较好的学生先来介绍，这样一来就连平时成绩不是很好的学生也争先恐后的举手，我则给予了这部分学生更多的机会，同样的方法，我教授了有关明信片 and 信这两部分的句子，学生的情绪依旧高涨，但由于时间有限，我就让学生两人一组来介绍这些新概念，效果非常好。

这节课之所以效果这么好，主要是在讲授新单词和句型时利用了实物和图片，激发了学生的学习兴趣，还有我在让学生介绍之前先领着学生多说几遍，学生熟悉了，难度降低了，同时还让学生到前面来介绍，既充分调动了学生的积极性，也为那些英语不是很好的学生提供了证实和展示自我的机会，这样也能逐渐树立他们的自信心。

英语unit手抄报篇六

1、学习任务的落实。

作为新单元的第一课时，一节课下来，我既教授了新单词，完成了计划，而且从课堂提问上看，学生掌握较好。上课节奏速度较快，导致单词教学成果只能反映学生基本掌握了用本课的句型进行一定的小组对话练习，熟练度还不够。

2、从细节出发，把握课堂

在用歌曲进行导入的时候，运用夸张的肢体语言，带动着整个课堂的氛围，在歌声中，理解了on,in,under,by几个方位单词的位置意义，气氛活跃。在教学中，考虑到中低年龄段学生的特点，开展了一系列有趣的竞赛活动，如：小组间的竞争、同桌间的竞赛等，学生都很愿意去参与其中。此外，我在教学中，穿插了好种不同难度，不同形式的chant和游戏，以此来激发学生的学习兴趣。由于结班上课，对于学生的分布仅只有初步的了解，在设计方面，还是注重于面向全体学

生，有难有易，鼓励大多数学生都能参与进来，注重差异性，以最有效的激励模式促进学生融入课堂。师生共同创建了轻松自由的学习气氛，学生自由的表演，老师大方的肯定，让学生获得了成功的体验，树立了学习信心。

3、教学活动的开展

开展小组比赛都是为了培养学生的语言运用能力，在对话问答中学习知识，体验学习的过程。在知识的交流中融入情感的交流，小组的竞赛，大家的合作互助精神还要继续培养。爱玩是小孩的天性，()竞强好胜是小孩的本性。在课堂上适当的，由意识的开展趣味性的小组比赛游戏，让学生觉得好玩，这样延长学生注意力的保持时间。

二年级学生接触英语不久，教师必须尝试利用各种教学方法来增强学生的学习英语的兴趣，采用灵活多样的教学方式，让每个学生都有机会参与到课堂活动中来，因材施教，最大效度来提升教学效果。中低段语言学习学生能在老师的引导下自己总结本课重点，这节课我用chant的形式对教学内容进行了总结，即受到学生的欢迎，保持了学习积极性，同时也是为以后的教学保留一个趣味实用活动形式。

英语unit手抄报篇七

教学内容小数加减法的珠算(p.3,例3、例4)

教学目标

使学生掌握珠算小数加减法，并能正确进行珠算小数加减法的计算。

教学过程

一、复习

1、口算

$$0.3+0.41.5+0.52.4+1.24.5-0.95.3-4.88+2.5$$

2、笔算（计算之后说说笔算小数加减法的计算法则）

$$7.65+2.133.14-2.090.96+4.688-7.56$$

二、新授

1、出示准备题（用珠算计算，做好之后说说整数加减法的珠算方法）。

2、出示例3用珠算计算。 $8.76+4.03$

(1) 由全班学生用珠算计算。

(2) 计算之后，说说小数加法的珠算方法。

3、出示例4用珠算计算。 $5.6-0.85$

(用同样的方法让学生来解决此例题。)

4、小结

(1) 讲解珠算小数加减法的拨珠方法。

(2) 请学生填好书上第3页的内容，并读一遍。

5、练习

(1) 试一试 $26.75+3.425.72-9.8$

(2) 书上第4页2、4。

三、布置作业

p.41□3

unit8sportsgoods

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语unit手抄报篇八

万圣节不像圣诞节那样被学生所熟知。所以我在这节课中首先是采用了设置悬念和猜想的方法激发学生主动去了解万圣节以及主动学习关于万圣节的英语知识的积极性，让学生获得新奇的体验。其次是让学生从感官上的体验上升到实际行动的体验，让学生认知活动更加深刻，使枯燥的语言生动起来。我通过thisishalloween这首歌曲导入课堂，不仅使课堂气氛变得轻松活跃，也抓紧了学生的注意力。然后我通过一些图片让学生了解万圣节人们都做什么。在本课中我创设了两个情景，一个是购物的情景，让学生在的情景中复习旧知，学习新知。另一个是万圣节聚会的情景，让学生在情景中运用积累到的语言尽情的交流，从知识的体验上升到情感上的

体验。

在新课标中提到了一个教学的层次性。我就在想是不是以后上这节课可以把中国的春节和万圣节相关联一起讲，由共同点引出不同点，比如：灯笼——纸灯笼——南瓜灯笼。再由此引出万圣节聚会所需要的物品。

我这次在教学中是直接引入万圣节的知识，这种直接灌输脱离了课堂教学环境与学生的年龄特性，没有找到适当的切入口将知识与学生熟悉的生活环境联系起来，缺乏了趣味性。小学英语教育课堂氛围是关键。教师的激情才能激发出学生的激情，继而引发课堂教学的活力，这一点我还存在很大的学习空间。作为一个小学英语教师，我必须不断的发掘自己，发掘学生，争取更大的进步。

英语unit手抄报篇九

教育部颁布的《小学英语课程教学基本要求（试行）》明确指出：开设小学英语的目的旨在培养学生学习英语的兴趣。兴趣是学习的第一动力源泉，对于小学生来说更是如此。他们年龄小、自控力差，注意力容易分散，这就决定了他们完成学习任务的动力首先是兴趣。因此，小学英语教学能否取得成功，关键在于教师能否激发和保持小学生学习英语的兴趣。而通过各种形式让英语课堂成为享受，无形中便激发了学生的兴趣。因此，我在确定了以乐器类单词为教学内容后，就在想，乐器与音乐是分不开的，于是，我设计教案时将优美的音乐贯穿始终，让学生在学习英语的同时得到美的享受，得到美的升华。

一、创设情境启发兴趣

小学生想象力丰富，喜爱卡通人物，我以喜爱音乐的小米老鼠dingding过生日为主线，好朋友们一一演奏乐器作为dingding的生日礼物，从而自然引出各种乐器单词及日常

交际用语的教学，孩子们在自然、愉悦的情境中学习英语，兴趣浓浓。

创设生动有趣的情境来激发学生的好学情绪，使之受到训练。这样既培养了学生的能力，又发展了他们的智力，使学生的主动性与积极性得到调动。由学过的水果引入，很自然的通过问学生喜好什么样的水果从而引入询问别人喜好的句型“do you like...”及回答的两种方式“yes”/“no”。最让人感动的是当我调皮地拿着香蕉皮、苹果核问学生“do you like this”学生慌忙直摇头，连声说“no。”生怕我把这些送给他们，我想他们对于“no”这一句型肯定会牢记于心的。虽然，香蕉皮和苹果核是不雅的东西，但它却给孩子们一种心灵的震撼。这种不雅在我看来也很美，不仅能集中学生的注意力而且还引入了新句型，调动了学生说英语的积极性。

二、直观教学眼见为实

人总是通过感官获取各种信息来感知周围世界的存在，所以视觉在学习中占有极为重要的地位。俗话说：“百闻不如一见”。我在设计课件时找了大量的真实的乐器图片，通过各种形式演绎出来，优美的画面、动听的音乐，给学生美的享受，学生也会更乐意接受新的内容，再加上一定的体态语来帮助学生理解，这不仅直观而且形象，充分地吸引了孩子们的注意力。

三、玩中有学学中有玩

爱玩是孩子的本性。利用这一点，我让学生在各种游戏中接触新知，操练新知，巩固新知。

上课伊始，由游戏“if i'm right”/“clap your hands”/“if i'm wrong”/“stamp your feet。”既复习了已学内容，又自然地引出新授句型的教学；大小声

的游戏，学生积极参与，锻炼了学生的听力，有效地操练了新授内容；学完新知识后，一个开火车找朋友的游戏，用上新授句型do you play the...去询问别人，被请到的朋友成为火车头，人人参与，人人都有操练的机会，每个学生都在愉快的游戏中不知不觉巩固了新知。玩得高兴，学得开心。

四、享受成功提高兴趣

兴趣是小学生学习英语的首要条件，小学生只有对英语学习感兴趣，才能顺利完成学习任务并最终取得成功。同样地，也只有学习成功，学生学习英语的兴趣才能得以长久保持，从而促使他们从一个成功走向另一个成功，体会到学习的乐趣和成功的喜悦。于是，我为他们创造成功的机会，培养他们的成功感，根据所学内容设计了一个朗朗上口的儿歌，学生读过几遍便能顺利说出，让他们感觉到这么长的一段话自己也能读出来了，体验到成功的喜悦。而后的创编儿歌，简单易行，更能让学生享受成功的快乐，自己也会编英语儿歌了，想到这学生的自豪感会油然而生，学英语的兴趣则更浓了。

人无完人，课无完课。有幸参加首次全市农村小学英语课堂教学展评活动，在我的教学生涯中，是很重要的生命历程，在这个过程中，我学到了很多，领悟了很多，从中也发现了很多自己有待提高之处。更好地把握好时间的调配、更多地了解英语国家的习惯及文化背景等都是我需要提高的。

在享受中学习英语的效果是不言而喻的，让孩子们既能得到享受又有趣味地保质保量地学习英语是我在今后的教学实践中想尝试的形式，这还有待于我不断地自我提高，不断地探索，不断地追求。

新课改的春风早已吹遍大江南北，让我们每一位英语教师尽情地呼吸新课改的新鲜空气，提高自身各方面的素质，为小学英语课堂注入享受、注入活力、注入乐趣，让孩子们轻松、

愉快、自由地驾驶着学习之舟驰骋在英语快乐殿堂之中。

英语unit手抄报篇十

回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。

因为是第一年教授四年级，从接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。并花两天时间仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合，选用了第二单元partb的内容作为公开课的教学内容，虽然上这节课我有诸多的疑虑，自己能上好吗？在课堂上会不会说错话或忘记课堂用语，但经过了精心设计和准备后，我大胆的上那堂课，效果还可以，真有点如释重负的感觉。作为我自己，有时真可笑。其实，如果把压力当做工作的动力来做，相信自己，或许会得到意想不到的结果。

二、充分的个人素质展示。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉等全方位动起来，本课堂上我与学生一起说一说度过周末的情形，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、多种形式的教学和操练。

本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，

调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。

我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的（you're right 对了—clever 聪明—good 好的—very good 很好—great 很棒—wonderful 棒极了—excellent 太棒了），平时学生都很在乎老师的口头表扬，我也乐得这样做，操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。因为教学时间分配不够合理，致使pairwork内容没能如期完成；因为课尾草草收兵，评价机制随让在课堂得到最大限度的体现，但最终没能给学生一个合理又中肯的总结性评价…真是遗憾至极。

教学本来就是一门遗憾的艺术，正因为有遗憾，才能让我们在以后的教学中扬长避短，争取使自己在不断地磨练中一次次完善自我，做一个无愧于学生的教师。

一节研讨课的开展留给我的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的吗？每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”的吗？让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾，多一点实效，少一点形式主义吧！

许多教育家都说，教育是一门艺术，英语教学是一门结合中西两方文化的艺术。没有完美的课堂，只有更好的课堂。我要不断的努力，每堂课都要像上公开课一样，精心准备，备教材，备学生，认真总结每堂课的得与失，做一个教育上的有心人。

英语unit手抄报篇十一

“感人心者，莫先乎情”。课堂教学的实践告诉我们，充溢情感的教与学，能激活同学的发明能力，塑造他们的美好心灵。实践证明，在教学中，恰当地选择运用电教媒体，能使同学教充沛地获得情感体验，引起同学学习的动机和兴趣。因此，我借助以精致的课件来出现本节课。

一、音乐渲染，强化体验。

音乐是创设情景交融氛围的最好艺术手段，它与人的灵魂息息相通。在自身我介绍和自由对话交流过后。一首生动活泼的英语歌曲“gotoschool”开始了本节课。在课前提

问whattimedoyougotoschool?这一句型后，我让同学集体唱这首歌，有利于创设轻松、愉悦的课堂氛围，从而让同学获得愉快的情感体验。

二、设置情境，激发兴趣。

兴趣是最好的老师。在这节课中，我采用了同学们比较熟悉的卡通形象tom&jerry(动画片《猫和老鼠》)的故事情节来联系本课的动作性词汇。这样，所创设与本节课相呼应的情境，有利于培养和激发同学学习的兴趣，同学的情感就回悄悄的来到融入课堂，心里想像这节课老师会和我们一起学习什么知识呢？由于是借班上课，师生相互并不熟悉，因此为了能达到最佳的课堂默契，我必需运用较多简明的肢体语言来和他们进行沟通，另外，为了调节课堂气氛，在这节课上我不时采用了一些幽默的双关语来引导和评价同学，如“canyouread‘read’?”，“write?—yes,youareright!”

三、视觉媒体，锻炼意志。

有的同学缺乏一定控制自我的能力，上课注意力不容易集中，不积极动脑筋考虑的现象也较多。针对这种情况，课堂上我

向同学展示与所学知识相呼应的图片，特别是活泼可爱的卡通形象让他们耳目一新，并且使得同学的眼、耳、嘴、脑都动起来。例如：我通过简笔画的形式来展示“draw”这个单词，并且也让局部同学到黑板前亲自体验“draw(画)”简单的图画，这样让同学确切地明白了“draw”的含义。手势、动作[cai]计算机辅助教学)的手段使同学在看、听、做过程中，发展直觉思维，促进智力活动，收到了良好的效果。同时，要鼓励同学用“don't open the door. open the window, please.”等话语与教师进行交谈，从而培养同学真实的交际能力。

四、补充知识，拓宽知识面。

英语教学中除了向同学教授大纲要求知识之外，我还同学介绍了“copy”这个单词在电脑中的特定含义，这样让同学明白“copy”既是有“誊写”的基本意思，又有“复印、复制”的含义。这样又涉和到简单的双语教学，丰富了同学的知识面。利用电教媒体，加快教学节奏，提高教学效益。提高课堂教学的有效性。

当然，本节课也有些不完美的细节，首先在学习单词的过程中，我应运用更多混合操练的形式，来集中同学的注意力并考察同学掌握的熟练程度。在讲解句型的步骤中，生生交流，以和小组合作一起完成任务等内容偏少，这些都是缺乏的地方，是今后需要去完善的。

另外，课堂的整体性衔接方面也不够理想，在有效性教学的前提下，还应激发同学的主观能动性，并培养同学积极参与、乐于与他人合作的精神，养成和谐和健康向上的品格。

最后，在借助现代教育技术的基础上，我应该进一步挖掘同学的潜能，发挥他们的主体性，做到真正以同学为主体。处置好教学手段和教学目标的关系，多媒体技术与同学的关系。如本节课对于动词的操练的主动权可以交给同学，设计一个

以同学为主体的，以同学为主角的环节则会更好。在学会了本课的动词和祈使句之后，可以让同学自主地在小组中扮演教师与同学的角色，选择合适的话语进行课堂的模拟扮演。这样既提高了同学整体连贯运用语言的能力，也增强了课堂的活跃性。应该对同学再信任一些，再大胆地放手一些，让同学把课堂上所学的句型完整地整合起来，让他们在完整的情景中巧妙地运用，培养同学的连贯思维能力。

英语unit手抄报篇十二

本学期我继续担任八年级(3, 4)的英语教学工作，本班共有学生115人，其中绝大部分学生基础比较好，而且进取心强。通过一年多的英语学习，由于基础不平衡，少部分男学生自觉性不高，认真程度也不及女学生，所以两极分化已渐出现。为了更好地搞好本班的英语教学，提高学生的英语水平，在制定本计划和设计教案的时候，必须做到以学生的兴趣为中心，寓教于乐，激发学生的灵感，促使学生积极思维并自觉地吸收和创造性地使用所学语言知识、展现自己的个性，切实完成本班英语教学工作，达到学校制定的教学目标。

二、教学目标

1. 扎实基础教学 巩固语言基础知识注重过程性评价，培养学生的听、说、读、写能力。
2. 缩小两极分化 做好不同层次学生的辅导工作，尤其要关心后进生，厚爱特困生，积极投入到爱心帮扶活动中去。要重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。
3. 优化教学方法 认真学习《英语新课程标准》，教学从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极

的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

三、教学要求及措施

1、要认真学习《英语课程标准》、培养新的课程意识并逐步将新课程理念内化为自己日常的教学行为。

2、要把语音教学作为起始阶段英语教学的重要内容之一。语音教学主要通过模仿来进行，教师应提供大量听音、模仿、实践的机会，帮助学生养成良好的发音习惯。在注意单音的准确性的同时，还要注重语义与语境、语调与语流相结合，要为今后有效的口语交际打下良好的基础。

3、根据《英语课程标准》中语言技能三、四级的目标要求，对学生进行适当的听、说、读、写专项训练，并开展适当的综合性语言实践活动，逐步培养学生的综合语言运用能力。

4、在注重交际、培养能力的同时，不可忽视语言知识的系统学习。确保学生在达到《英语课程标准》中语言知识的三级目标的基础上，学习、掌握新的词汇和语法项目，拓展、补充相关的话题和功能项目。

5、在教学过程中不可盲目地加快教学进度。教学一定要切合实际，做到重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。对英语学习水平不同的学生，做好“提优补差”。

6、积极参加集体备课，保证集体备课的质量。集体备课不仅仅是要统一教学进度和教案格式，更主要的是要备教学内容和教学方法，通过集体备课研究每单元的教学策略，特别注重对不同课型教学的研究。

7、课堂教学活动的设计要依据课程的总体目标（三级、四

级)、体现“任务型”语言教学的特点,即让学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等参与方式,学习和使用英语。在教学中还要有意识地加强对学生学习策略的指导,帮助学生在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习,引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

8、充分利用现代教育技术,开发英语教学资源,改进学生学习方式,提高教学效果。尽可能利用音像、英语报刊、图书馆和网络等多种资源,为学生创造自主学习的条件。

9、积极组织开展内容丰富、形式多样的英语课外活动,如朗诵、唱歌、讲故事、演讲、表演、英语角、英语墙报等,帮助学生增加知识、开阔视野、发展个性、展现才能。

10、课后做好不同层次学生的辅导工作。对英语学习水平不同的学生,要做好“培优补差”。

11、重视形成性评价,并注意评价的正面鼓励和激励作用。学期、学年的终结性评价应全面考查学生综合语言运用的能力,笔试要增加具有语境的应用型试题,减少单纯的语言知识和语法知识题。

八年级英语教学计划(2016—2017 学第二学期)

杨河初中

王英

英语unit手抄报篇十三

对unit9的第一印象是这一单元的单词非常的多,而且很难记。这一课时,我的主要教学目标是希望学生通过这节课的学习,能对别人的出生年月进行问答,同时掌握如何对别人的经历

进行询问。

那么在教学的具体过程中，我主要是从点到面逐渐展开的。首先，我从复习各个月份以及日期的表达法开始来引入英语中“年”的表达法，然后再介绍这三者结合在一起的具体读法。接着，我就以向学生提问的方式来引入今天的课题“whenwasheborn?”在具体的教学过程中，我主要是以出现大量的体育明星来展开这堂课的话题的。一堂课下来，基本上大部分的学生都能熟练的运用所操练的句型了。这堂课的主要目的也就达到了。

但是在教学过程中，由于我使用了太多的明星，整堂课看起来有点乱而且杂。而且在这中间我很少插入学生的亲身经历，而主要以讨论明星为主了，这一点有点与现在英语教学所倡导的“语言的实用性”脱节了。

在一些老师给我评课的过程中，我发现自己本身存在的问题。首先，我在调动课堂气氛方面还是做得有点欠缺，这一点是我今后要努力的。其次，上课的时候，我的语速普遍较慢，这可能是由我自己的性格所造成的，但是另外一个重要的原因是我自己太低估学生的能力了，因为我觉得如果我讲得太快了的话，学生有可能不能接受。还有，上课的时候我很喜欢用口头禅，比如“right?”“yes,good.”但是一些具有实效性的评价却是很少。

本课结合新课程理念，激发学生的学习兴趣，将比较抽象的语法知识，由单词到词组到句型的层层深入将重点，难点知识细化后呈现给学生，学生对新知识的渴望与热情使课堂气氛活跃，小组的团结合作，主动参与精神在课堂中表现的淋漓尽致，不过书中的对话部分处理的有些急噪，如果再针对书中的对话再开展一些问答的深入问题，学生将新知识的印象更为深刻。

在今后自己具体的教学实践中，我要努力改掉自己的一些缺

点，争取在教学方面有更大的提高。

英语unit手抄报篇十四

教学目标：

1. 使学生充分认识时间一去不复返的特点，激发爱惜时间的情感。
2. 学生自主学习生字，自主正音，积累叠词。
3. 引导学生从课题想开去，整体把握课文内容，借助资料初步理解文中含义深刻的句子。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

教学重难点：

1. 重点：正确理解含义深刻的句子。
2. 难点：学生能够借助资料，丰富自己的理解。

教学过程

一、从课题入手，引导学生统览全文

首先，让学生谈一谈“匆匆”是什么意思，生活语言中什么时候用到“匆匆”一词；然后，引导学生初步读课文，体会作者所说的“匆匆”指什么，从哪些语句可以体会到时间的“匆匆”，并交流对课文内容的理解。

二、有感情地朗读课文，体会作者情感

根据课文语言流畅上口和情感表达直白浓烈的特点，重点指

导学生有感情地朗读课文。重视学生的自主多元感悟，重视学生朗读中谈体会和朗读中的师生评价、交流，真正达到有感情朗读的要求。

在学生朗读的基础上，引导学生背诵感受深的段落。

三、激发兴趣，为文配画

1. 激发兴趣，提出要求。

朱自清的散文成就很高，因为他的文不仅仅是文，还是画，更是诗，诗情画意，读后能引起人们无限的遐思。他的《荷塘月色》就被拍成了电视散文mtv[]请大家赏美画，听美文。看完《荷塘月色》后，再引导学生为《匆匆》一文拍电视散文mtv[]

2. 再读课文，感悟散文意境，为下一步的图画创意打基础。

3. 小组合作，构思画面，画外配音。

这一环节，请小组同学合作，共同创作一两段内容，要求有朗读，有画中景的描述，举例如下(第一自然段)。

生(甲)：(描述场面)一望无际的田野，金黄一片，丰收在望，一派秋天的景象。高高的天空，燕子们呼朋唤友，相约一起飞向南方。春染大地时，它们又飞到了这去年住过的地方。

生(乙)：(朗读)燕子去了，有再来的时候。

生(丙)：(描述场面)燕子飞过青青的柳梢，飞过鲜艳的花朵，好一派迷人的春色……

生(乙)：(朗读)杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是……

4. 交流展示。

小组学习后，充分展示他们的学习成果，相机评价、鼓励。

四、动手实践，扩展学习

读好课文后，布置学生利用多种渠道搜集有关惜时的现代诗歌、古代诗词、名言警句、故事等，办专题手抄报。手抄报办好后，开展手抄报一周展活动。在展出期间，学生可以观摩阅读，可以相互比较，还可以交流经验，进行口语交际。展出结束，从材料掌握、书写、版面设计等方面评出优秀小报。

[《匆匆》名师教学设计]

英语unit手抄报篇十五

对unit9的第一印象是这一单元的单词非常的多，而且很难记。这一课时，我的主要教学目标是希望学生通过这节课的学习，能对别人的出生年月进行问答，同时掌握如何对别人的经历进行询问。

那么在教学的具体过程中，我主要是从点到面逐渐展开的。首先，我从复习各个月份以及日期的表达法开始来引入英语中“年”的表达法，然后再介绍这三者结合在一起的具体读法。接着，我就以向学生提问的方式来引入今天的课题“whenwasheborn?”在具体的教学过程中，我主要是以出现大量的体育明星来展开这节课的话题的。一堂课下来，基本上大部分的学生都能熟练的运用所操练的句型了。这节课的主要目的也就达到了。

但是在教学过程中，由于我使用了太多的明星，整堂课看起来有点乱而且杂。而且在这中间我很少插入学生的亲身经历，而主要以讨论明星为主了，这一点有点与现在英语教学所倡

导的“语言的实用性”脱节了。

在一些老师给我评课的过程中，我发现自己本身存在的问题。首先，我在调动课堂气氛方面还是做得有点欠缺，这一点是我今后要努力的。其次，上课的时候，我的语速普遍较慢，这可能是由我自己的性格所造成的，但是另外一个重要的原因是我自己太低估学生的能力了，因为我觉得如果我讲得太快了的话，学生有可能不能接受。还有，上课的时候我很喜欢用口头禅，比如“amiright?”“yes,good.”但是一些具有实效性的评价却是很少。

在今后自己具体的教学实践中，我要努力改掉自己的一些缺点，争取在教学方面有更大的提高。

英语unit手抄报篇十六

通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

二、教学目标：

- 1、培养学生学习兴趣；
- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学词语；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

三、教学方法：

1、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来帮助

学生识记□(small—notbig□short—nottall□thin—notfat)

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

2、句子教学

3、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

四、教学措施

1、单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗

透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2、教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3、教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

英语unit手抄报篇十七

连云港市赣榆县青口中心小学 肖淑芳

单元教材分析：

本单元是复习单元，着重归纳了第一单元至第三单元的主要语言项目，通过看图编号，说说讲讲，完成句子等练习，帮助学生复习巩固以学的词汇，句型和日常交际用语，使学生的听、说、读、写能力在原有的基础上有所提高。在教学时，教师要分析学生的学习现状，课堂上根据学生的掌握情况，尽量采用图片，实物，多媒体等直观教具，结合游戏，情景对话等形式，对基础知识和基本技能进行训练，从而提高学生灵活运用语言的能力。

教学要求：

1 通过复习，使学生熟练的掌握四会单词，词组和句型。

2 通过本单元的复习操练，要求学生能综合运用所学的日常交际用语。

教学重点：

- 1 掌握一至三单元的四会单词，词组及句型。
- 2 掌握一至三单元的日常交际用语，并在实际生活中熟练运用。

教学难点：

- 1 能根据情景正确的使用形容词和副词的比较级。
- 2 能会用英语问路。

教具准备：

录音机、磁带、图片及相关实物。

课时安排： 共四课时。

第一课时：复习1，2单元，完成a部分的练习。

第二课时：完成b□d部分的练习。

第三课时：复习第三单元，完成c部分。

第四课时：综合复习，完成练习册。

友情提示：

- 1、教师要帮助学生归纳形容词和副词比较级的构成及用法，帮助学生巩固记忆，达到熟练掌握，准确应用的目的。
- 2、对于“问路”这一语言项目，教师要多结合学生的生活实际进行交际操练，学以致用为目的。

《牛津小学英语6b unit 4 单元教材分析 来自本站。

英语unit手抄报篇十八

着重思维能力的训练，围绕话题进行多方面的扩展性的练习，并充分地利用 listening 和speaking[]引发学生积极思维，以groupwork和pairwork等多种形式讨论和操练。最终达到让学生熟练谈论“交通”这一说话能力的目标。并在作业中以预习形式对这一目标进行了延伸。

五、掌控好借来的学生

由于是借班上课，学生又是活动的主体，课堂上大部分的时间交给学生，教师的引导是关键。如何导入课程，并一步步地由易至难地引入任务，如何帮助学生学习都是关键所在。同时要非常注意的是，学生活动之前的范例一定要明确清晰，要每个孩子都知道做什么和怎么做，活动才会顺利地展开，学生才能在活动中有所得。

六、对突发性事件的预案

在准备中，充分预料到课堂中可能出现的各种问题，做出相对的预案设计，以便作出灵活的应对，这很重要。对本节课我做了如下的准备：第一，关于课程的衔接问题。英语授课于其他科目不同，尤其是新授课，如果所授内容严重超进度，上课效果一定会大打折扣的！所以，根据竞赛所给的教学进度，我准备了两套教学方案。第二，教学任务量也很关键，少则课程易空，多则不易完成。本节的训练任务在课件的设计中充分地给予了关注。在设计训练题的时候，题增加了很多，并在几个主要的课件页上的背景中都设计了动作，一旦训练任务过多就可以通过动作越过，不会影响教学效果。第三，关于学生的问题。学生不是我的，但由于这是讲课，不是作课，我除了和他们的老师了解了一下这个班学生的英语水平，其他就不再多说了，但也作了一定的预计。其他方面

的内容我也准备了一些，但可能不会用到。

共2页，当前第2页12

英语unit手抄报篇十九

- 1、培养学生自学文言文的能力
- 2、掌握一事一议的写作手法

教学过程

一、导入新课

师助：蒲松龄以及《聊斋志异》的基本信息

二、读课文，读字音，读节奏

基本思路：1、让学生自己先来读文章，读准字音，读出节奏，读出情感，标出困惑

2、小组内部交流个人遇到的困惑，记下小组内解决不了的问题

3、全班交流各小组遇到的困惑

4、一生朗读全文，其他学生听读，听读完后指出还有哪些字音与节奏存在不足

5、听朗诵录音带，在与名家朗读的对比中找出自己还需改进的地方，并作出重点标注

师出示重点字读音：窘苦少时暇寐黠

少：多少；少年

暇、遐、瑕、瑕的区别

师出示重点句子节奏划分：而两狼之并驱如故（转折词“而”后需停顿）（后置状语“如故”前需停顿）

其一犬坐于前（主谓之间需停顿）

盖以诱敌（句首发语词“盖”后需停顿）

师结：学习文言文，生字宜多关注多音字以及形似字

朗读节奏划分技巧：主谓之间要停顿

转折词后要停顿

状语后置要停顿

基本思路：1、读课文，结合课下注释，疏通全文主要内容，划出难以解释的字、句

2、小组内部交流自己遇到的疑难问题，记好组内未能解决的困惑

3、全班交流各组内的困惑

师出示重点实词：缀、窘、敌、去、久之、几何

洞、隧、犬

止有剩骨的“止”

生揣摩：每一行字，有什么共同点？

其一，古今意义不同；其二，词性发生了变化；其三，是通假字

师出示重点虚词：以：投以骨盖以诱敌

之：久之又数刀毙之而两狼之并驱如故

师出示重点译句：而两狼之并驱如故（倒装）

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也（词类活用）

少时，一狼径去，其一犬坐于前（词类活用）

3、明确翻译后，试着复述故事情节，以便检测学生对重点字词句的把握

三、读课文，读情节，读形象

1、读课文，读出故事的情节，即：开端、发展、高潮、结局

2、分析狼和屠户的性格特点

示例：骨已尽矣，而两狼之并驱如故——贪婪

四、读课文，读中心，读寓意

3、郭沫若评价《聊斋志异》的对联

写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分

借助上面两则材料中的红色字体，让学生明确狼这一形象在文中所代表的寓意，笔触直指贪官污吏一类的恶人。

五、拓展延伸

师结：本文采取了先叙事，后议论抒情的写作模式，这种写作手法叫做“一事一议”，其好处在于可以将深刻的道理寓于故事之中，给人以启迪，给人以思考。

六、巩固小结

七、堂清检测

- 1、作者？代表作？
- 2、释词：缀敌洞隧几何犬
- 3、译句：其一犬坐于前

而两狼之并驱如故

意将隧入以攻其后也

八、布置作业

1、我当出题人

要求：实词以及句子的选择要与本课提到的方法规律相吻合

要求：用上一事一议的写作手法

八年级英语unit6section

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档