

2023年中学生抒情盗墓笔记 拾梦人中学生抒情散文(通用8篇)

人生犹如一本書籍，总结就是我们反思与思考的一页。在总结中，我们可以用具体的案例或故事来演绎自己的励志经历，以此激励自己和他人。以下是一些励志的名言警句，希望能给大家一些启示和鼓励，一起来看看吧。

中学生抒情盗墓笔记篇一

时常地凝望，像极了一个孤独的囚客，在没有光阴的岁月里钻着一股韧劲，驰骋在一望无际的田野里，黄昏与黎明是这个季节里的交替，就像那莫名的远方，归去与袭来从来都是这么的仓促与不可阻挡。

这便是一种最简单的意，色彩似乎很饱满，所以在夏末的日子里，这种意却最是令人向往，但天空似乎也毫不示弱，可见，这种意境真的是可遇不可求。

然而，色彩从来都不是单一的，晴的日子是一种简单丰富的意，偶尔的雨季似乎更能衬托出这种意境的美。

这几日的天气，似乎是一直朝着秋的季节所过渡，索性便酣畅淋漓地下了几场雨，但这雨似乎也吝啬的可惜，顷刻间便见了底，以致于行走在小道之间时，偌大的石头与泥土间依然可以清晰地看到干燥的沙土，所以这雨给我的印象便是一种最简单不过的点缀，但这种点缀却是一种别具一格的美，夏意便由此而变的浓厚。

小河上的桥，依然是人来人往，水里的荷在雨浸湿过后显得格外的绿，黎明的时候，阳光照耀下的大地是一种空旷的美，夏的意浸透每一寸土地，带来的清香与色彩充斥在这个世界里，仿佛一触摸便会顷刻间消失，所以远远地遥望，像一个

诗人眺望远方的故乡一样，在朦胧的夏，漫开一幅山水画的模样。

故事里，夏的意散落在漫山遍野的花丛里，一位可爱的小姑娘，提着一个花篮，踉跄地走在小路上，唱着童年里的儿歌，那儿歌包含着代代人的青春记忆，随着春夏秋冬而渐渐地离去，似乎到了尽头，但一转身，便悄然间发现，这似乎只是一个轮回。

拾意的姑娘最终高高兴兴的回去了，她拾了一篮子的花朵，那花朵五颜六色，像极了人生的每一个精彩片段。

转瞬即逝的天空，也许会遇到更多的意，我们拾起了很多，但行走是一个累积的过程，手中的袋子似乎总也装不下太多的东西，能做的似乎就是不停的仰望，然后默默地叹息，直到属于自己的真正开始放不下。

其实，放不下的不是意，是我们的心，正如下个季节的来临，那时我们会学会去寻找另一种意，而那时我们拾掇的将会更多。

中学生抒情盗墓笔记篇二

窗外下着雨，风声很大，带着急促的哨音。是风让雨不停地敲打着阳台上的玻璃，像是一个被追赶的人，着急的想走进一扇门。听着风雨的嘈杂声，夏雪在想：或许雨没有这么大，风也没有这样急，只是这十八楼的高度，把风雨悬挂的有点高。

已经是凌晨两点了，夏雪睡不着。傍晚陆阿姨专程到家里来，又给她介绍了一个男朋友。陆阿姨说对方的情况时，夏雪的思绪不知道在哪儿游荡。

“雪儿，记着人家的名字叫田野……”陆阿姨临出门时的叮

囑像雷声在夏雪耳边炸响。

“田野……”夏雪仿佛梦呓般重复了一下那个人的名字。

十三岁那年，夏雪上初中了。家中翻天覆地的变故，让夏雪感觉到自己已经不是自己了，她好像被命运狠狠地拧了一下，推推搡搡地走进了另一个世界。短短的日子里，她浑身长满了刺，眼睛里注满了敏感警惕，提防着身边的一动一静。

新同桌是一个白白净净的男生，名字叫田野。这个和弟弟同名不同姓的同桌，调皮不捣蛋，腼腆不安静。有一次下课，田野和邻桌的男生嬉闹玩耍时，不小心把夏雪的文具盒撞翻了。还没来得及捡起来，夏雪就进了教室。立刻，她像刺猬遇到危险一样，浑身的刺硬硬的竖了起来。她张口就骂，而且骂得很难听，像极了一个小泼妇。全班同学在她的叫骂声里安静了片刻，邻桌的男生冲过去想打她，被田野用力抱住了。那节课，夏雪什么都没有听进去，心里一直在喊在骂，感觉全世界都在欺负她，而她只能孤单地蜷缩在某个角落，没有人保护陪伴。在以后的日子里，夏雪简直就成了班里的小泼妇，只要哪个同学不小心碰触了她的敏感，都会被她骂得无言以对。

那天，同桌不小心把她叠放在桌边的几本书碰落在地，她又骂了好一会儿。每次发作之后，她心里都久久不能平静，甚至会偷偷的掉眼泪，感觉包裹自己的那一团刺越来越硬，很不舒服几乎让她窒息。快下课时，同桌悄悄的、很迅速的把一张纸条推到她的课本下。她疑惑的移过纸条，上面写着：“骂人是最无能的行为，也最丢人现眼了，同桌，以后不要骂人了！”那一刻，夏雪心里溢满了委屈，却感觉到了一丝温暖。

田野的数学成绩特别拔尖，这让夏雪十分羡慕佩服。在班里自己的成绩虽然优秀，可数学是最差的。那时候，男生和女生几乎不說話，因此就算她身边有个“田学森”（这是数学

老师对田野的昵称)，她也不会求助指点。可是，好几次田野把难度大的题用详细的步骤解答做好，偷偷的给她推过来。她没有说过一次谢谢，除了默默感激还有莫名的温暖。

初一有一门植物课，老师不重视，所以同学们也不用心。期末考试时，夏雪对着植物试卷发呆，翻来覆去就会做那么几道题。快要交卷时，田野用脚轻轻地踢了她一下，把自己答完的试卷往夏雪这边移了一下。夏雪瞅了一眼，心里掠过的一种兴奋很快被强烈的自尊心卷走，她离开座位第一个交了卷子。那次，夏雪植物得了五十五分，田野得了八十七分。

升入初二，夏雪的身高没有多大的变化，田野却长高了十来公分，从此他们再也没有同桌过，而且座位也拉开了距离。不知不觉中，夏雪很少在班里吵闹不休，有时候就是和同学发生了争执，也不会出言粗蛮。

十六岁那年，初中即将毕业。五四前夕，班主任让老团员推荐新的团员，班里的三个老团员推荐十名同学，然后在班里投票选出五名新团员。田野推荐了夏雪，夏雪在那个五四青年节成了一名共青团员。

十六岁的雨季，懵懂善感。十六岁的夏雪，心里生出了朦朦胧胧的情愫，莫名其妙的心跳。不知道从什么时候起，每次走进教室，夏雪都会不自觉的把目光落在田野的座位上，刹那间的停留。有时候会和田野的目光撞上，心就会扑通扑通跳得很快，脸也会瞬间烫烫的。那一刻，夏雪感觉自己像个受了惊吓的小兔子，无处藏身。几次的目光相撞，慢慢的，夏雪不再惊慌，她渴望遇到田野的目光，那目光里有笑意、有阳光，她甚至会大着胆子去扑捉田野的目光，他们目光交汇的次数越来越多。那段日子里，夏雪像蓝天下的小鸟、像阳光下绽放的向日葵。

初中毕业后，田野以优异的成绩被当时最好的中专学校录取，夏雪上了高中。上了高中的夏雪，不爱说话不爱和同学交往，

也从不和同学发生争执。一个人的时候，她会在本子上用“野”字组词，乱写乱画各种字体的“野”字。每次考试成绩不理想时，她就会觉得自己距离田野远了一些，懊恼以后她会更加的努力。新年伊始，她都会选一张自己最喜爱的贺年卡，填上一个“野”字，写几句简短的祝福，然后藏在自己的日记本里。

拿到大学录取通知书的那一天，夏雪很想马上去找田野，她知道他工作的地方。她设想了许多种相见的情景，可是兴奋过后冷静下来，又没有了勇气。她默默的许下心愿：继续努力，毕业后一定去找他。

夏雪大学毕业了，田野结婚了……夏雪的梦醒了，却碎成了粉末。

中学生抒情盗墓笔记篇三

在去理工之前，我一直是一个说话的巨人，对于梦想满脑子幻想。直到中考成绩对我的冲击，我才认识到，我必须将这些空想变为现实。

理工是以职高为主要办学的，这也就是说我不得不放弃那些历史那些专业文学的梦。没能考上重点的普高，这也使得父亲在二伯父面前更加少了底气。所以，我不说话了，就像祖父与我说的，要争一口气。

年少轻狂，哪能忍得了一些嘲讽和讥笑呢。我给自己的桌上刻上了“雪耻”二字，每当写不出东西疑惑困顿时来告诫自己。受不到专业的写作的学习，我也要写，我要为自己写。我放弃午睡，放弃空闲时间。于是，我的文成了老师必读的范文，成了同学们的热捧，成了校优秀的文。这些都还不够，我必须做出更大的动静，于是我终于站在了台上。

但是这一切都是狭义的，没有太多的色彩，这不是梦更背离

了我的梦。我这不是在为我自己的梦，所以我必须得为自己的梦努力。没有什么包袱，没有什么家族的使命，也没有没有什么必须和绝对。一些事情既然是无法改变的，何必因此又将自己困在死角中挣扎呢，那样即使再努力也是徒劳的。这是我想了很久才悟到的，我也因此开始了在理工新的征程。不再被那些奋起，那些雪耻所羁绊着。

在班级上，我组建了文学小组；在学校，参与校文学社“小荷”的刊目编辑。演讲比赛、朗诵比赛、征稿大赛均获得一等名次，成为老师和同学们的文字耕耘者。努力做到了我所不能做到的，更做到了那些考上普高的同学所不能做到的。被打上职高生的标签，我没有丝毫自卑，因为不同的只是要走的路罢了。多一些艰辛，多一些阻挠，我依然要跑到终点。路虽然是不同的，但终点是一样！

我相信，且深信我所思考所顿悟的，是没有错的。因为，在理工的三年之后，我的确以一个职高生的身份，迈进了无数普高生迈不进的一所省内算得上半个重点的高校。这一个消息，在我的那些普高生同学中，据说影响很大。而再见初中班主任是在街上，她并没有多大变化，只是见到我，反应有一些大，大到与毕业时截然不同，还有一些惊讶。

我想，还是那一句话吧。走的路虽然不同，即使多一些艰辛和困阻，但终点是一样的，或许路程远的反而更快到达。

中学生抒情盗墓笔记篇四

时常会看看天空

在平静中享受

温柔中的搁浅

文字的告白

执一支素笔

将思绪表露在

字行之间

轻点银河中的旋律

将所有酣睡中的梦拾起

光晕在星河中旋转

洒下如水的时光

有点忧伤

有点迷茫

是错

是对

那充满黑暗的角落

会不会也有孩提时的梦

被遗忘的地方

有着本该遗忘的人

但却有着不该遗忘的`梦

那是它唯一的执着寄托

渐行渐远的时光

随梦走上了远方

静谧的时光无声无息

将每个空间带向了黄昏

斑驳的树影带着梦睡去

平静，安详

我却在这个夜里

继续寻觅

寻觅着被人遗忘的梦

拾起

将它带向远方

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中学生抒情盗墓笔记篇五

今天是五月十三日,也就是母亲节。天气很好,但没有一丝炎热的阳光,凉爽的风吹在脸上,感觉有一点寒冷。

早上,我高兴的上了兴趣班,几乎都忘记了今天是母亲节,是老师提醒了大家,才使我们记住,中午,我们很早就放学,回到了家里,我独自一人呆在客厅里想:今天是母亲节,送妈妈什么礼物呢?今天是母亲节,妈妈好象把这个节日忘记了,早上吃过早餐,就匆匆离去了。既然妈妈不知道今天是母亲节,那就瞒着她,中午就给她一个惊喜吧!我左思右想,经过了和爸爸的协商,终于做出了决定对,对,就送一束美丽的鲜花吧,在加上一份精美的贺卡,决定后,我们便“动工”了,首先,我把卖好的花包上了精美的包装纸,然后,我又在网上摘抄了一些关于母亲节的嘱咐语,抄下来后,我再配上一些好听的音乐,再把贺卡和鲜花放在了桌边,我再把妈妈请到了桌边,随着那动听的音乐声响起,我也不由自主的念了起来“每当落雨的日子,我的`脑海中都会出现您的身影,您为我……。”就是这样的情景下,我带着感情,把这美丽,动听的诗句,完整的读给了妈妈听,读完后,一家人,沉浸在欢乐和笑声中,吃完中饭,睡过午觉,到了黄昏的时候,我们一家,快快乐乐的逛便了商场。

母爱的伟大就体现在这里,无私、温馨,深情、温暖,博大、包容。

今天的母亲节,我就是这样度过的,过的开心吧,以后的母亲节,我一定会给妈妈更多的惊喜!

中学生抒情盗墓笔记篇六

这雨,似乎被仙女给予了魔力,和着夏日浓郁的绿,清清爽

爽地飘洒着。这大自然的精灵悄无声息地滋润着世界的每一个角落。

雨不知什么时候悄悄地停息了，我迫不及待地来到小花园里，一股清新的泥土清香让我心碎。小草抬起自己绿色的小脑袋，满脸的水珠，像刚洗过脸的小娃娃；柳树甩着细长的枝条，像一位文静秀气的姑娘，梳理着自己沾满水珠的秀发。满眼的绿使一切都生机勃勃，路上的行人嘴边挂着笑，意气风发的样子，是因为这自然甘露的沐浴吧。

中学生抒情盗墓笔记篇七

岁已至晚秋，一个人落步田间的无人小径，也不知在寻觅些什么，或许只是想在这秋日的最后一抹残阳里发现点东西。寒风吹起片片落叶，划过掠过我的眼帘，好像在向我昭示着什么。俯身，才发觉余晖下的落叶缤纷，原来你是在向我抗议的吗？抱歉，在这一片寂静里除了你们，好像只有我在这寒风里走动，好像只有我在这寂静里咯吱咯吱作响。也许，我是觉得孤单的吧！看到你们便经不住诱惑拾起来仔细的端详，想要发觉只属于你们的秘密。

春夏秋冬的流转带走了我儿时那么多秘密，我只是从漫天落叶里撷取一片落叶而已。儿时的梦亦如这缤纷的落叶撒满一地，那时，我我不明道理，只想撑一把伞在雨幕里安安静静的待着，也不懂什么才是哀愁，只是喜欢看雨滴落地迸溅，只是爱这雨声入耳，只是不由的忍不住亲近；那时，我不懂世事，只想砌起一面墙把自己悄悄的藏起来，也不知什么才是逃避，只是愿意在一片寂静里做我自己的王，只是乐意在一阵发呆里做我自己的梦，只是禁不住那渴望想藏匿。

寒风忽至，捧起那片片落叶，寒风，你是我最初的爱恋，开心的随你飘舞。忽而，寒风携着我手里的落叶卷向了远方的泥泞里，我不知道发生了什么，只是沉默的接受了这场宣判。寒风掠过那片坠满落叶的泥泞，再度升腾，向着远方不知名

的地方流浪。涂满泥巴的落叶在地面挣扎着想要继续逐风而行，可是他已经不再轻盈，只能在哪儿摇摆着，望着寒风在这冬日里孤独的远去。

冬天的第一场雪不期而至，雪花很美，在空中飞舞，慢慢的落在那片落叶上。或许再也不能称其为落叶了吧！他已经和泥土已无多少差别了，当雪花靠近的时候，他害怕了，怕自己沾染了那份纯洁，怕伴着雪花的寒风给不了他想要的答案。还没来得及询问什么，他就已经被深藏在那方积雪里。雪很冷，他想从这这里向孕育他的`参天大树靠近，哪里有他的伙伴，哪里有他遮挡的痕迹。

初春萌芽时，温暖的阳光移走了那方积雪，可是在哪片还湿润的土地里早已寻觅不到他的踪迹。那片枯叶，或许只在我那如海的记忆里时而闪过。随着时光流转，那片落叶的记忆或许早已被深埋到我早已查阅不到的角落。但是，在哪个孤寂的深秋里，那片落叶带给我的温暖已经在哪个漫长的寒冬里悄然萌发出希望。睡梦里闪过那深秋里的画面，看到你向着我飘来，再度把你捧到手中，嘴角便不自觉的翘起。

睁开眼睛，看着那散落在房间里的阳光便迫不及待的想去找你的痕迹。儿时的那些梦，早已化作那片片落叶洒满我心中的那片土壤里。当浮云遮挡我的眼帘，那片积蓄着养分的土壤便会孕育出新的梦，化作璀璨的星辰点亮前途。

中学生抒情盗墓笔记篇八

- 1、听冬雨的声音，如泣如诉，似歌似曲。听雨，寻求一丝禅意，一份清新，一次惬意。
- 2、冬雨泠泠冽冽，淋淋漓漓，这时你可以不带雨具出门，让自己与冬雨尽情欢腾
- 3、倾尽所有与你相依，富贵贫瘠幻成空名，冬雨那么亮，划

破阴霾，照亮心灵。

4、在春分时节里许下一个小小的心愿，一场烟雨一场梦，一段真情几人伤，握手言欢，不记往事，你忘了我，我忘了你，一起共赏江南雨。

5、想象着雨中的人、雨中的事、雨中的景，洗涤着现世的一切烦躁，净化着内心的欲望，走自己该走的路。

6、雨丝瑟瑟的惆怅，寒雨淅淅的荒凉，品味着雨声如丝的悠扬，体会雨中的一年四季，花开花落。

7、风吹雨起，群山翠木，枝光叶飘，万物萧萧，深深的感触着时光就是一把杀猪刀，杀掉了春夏的美好，留下了秋冬的哀伤。

8、雨幕就是一道透明的帘，帘外繁华三千，魅惑迷影。我在帘内，你伟岸身躯。

9、窗外的雨，淅淅沥沥，在飘在落在敲打，滴滴叩击着沉睡的大地，沉睡的房屋，沉睡的心。

10、雨的真切，雨的缠绵，一种孤独的情感会油然而生，思绪随着雨声，丝丝缕缕，和着冬雨，伴着冬夜的冷风飘向远方。

11、岁月流逝，时光匆匆，转眼之间，人已暮年。看漫天纷纷扬扬飘飘洒洒的雨夹雪。人生如梦，转眼百年！

12、冬雨绵绵，浸润满地的泥泞。撑着伞走在路上，任细雨在雨伞上轻弹着柔美的轻音乐。

13、冬雨潇潇，薄雾如纱轻轻飘来，它们好像编织起了一帘忧伤之梦，远处渐渐模糊了。我试图将幽帘掀起，看清前路，

却淋湿了一身迷茫。

15、宿空房寒冬夜寝，夜长难寐天未明，耿耿残灯复又明，萧萧细雨如新愁，凉冷冬夜闲独翁，唯此独见月伤色。扰乱心静少睡眠，长夜沾湿英雄泪。

16、雨是自然的使者，流尽心田的满腔激情，洒落思念的丝丝温情

17、夜黑的冬雨顺着发梢，滴落我面，犹如你的小手在我的面颊轻抚，怎么感觉是那么的冰凉。

19、秋逝冬临，冬至怀春。情思满怀，残花若梦。冬夜，雨落心碎，秋华散尽。烟雾追魂处，寒风叠冬雨，冰心话凄凉。

21、冬雨带来的不是冷意，而是心里深处的暖流..

23、雨多成灾活难干，最盼老天快睁眼。东风不识吾心意，偏送小雨入夜来。

24、风送冬雨入夜寒，冷风飒飒路人断。儿童不识风雨冷，你追我赶课间玩。

25、雨，继续在窗前淋落，仿佛是天地之间在演奏一曲冬雨思乡之情，夜如墨，风如泣，我独守一份深寒，心境彷徨与夜共怅然。

26、檐前的雨滴落在阶前，尤同那幽幽的轻叹声，温婉而绵长。一川烟雨，似水情怀，淹没了多少思绪和空旷的心房。

28、雨声沙沙，敲打着我的心门，记忆随雨滴在心的海洋泛滥，潮水般涌出。

29、一缕思绪在雨如泣如诉的沙沙声中传递。遥问一声：庵中着了雨的梅花是否愈加冷艳馨香，雅洁的妙玉可否焦急懊

恼——只为那雨儿淋落了梅花上润茶的清雪。

30、我愿化成冬雨的泪滴，去浸染那遥远的美丽

31、“梦里情思醉遥忆，润雨声声无泪滴。花无千日成过去，细数芳年落华堤。”

33、清清冷冷的冬雨，是痴情人伤心欲绝的泪滴。树上残存的褪色美丽，如一只只蝴蝶被你的突然，惊恐了美梦残存的涟漪，如破碎的梦，点点被无情的风遗忘在爱的角落里回忆。