

最新一年级加几的计算方法 一年级语文 教学设计(优质8篇)

环保是指保护和改善环境质量，促进生态平衡的一种行为。推广清洁能源是减少环境污染的关键。下面是一些优秀的环保总结范文，欢迎大家一起来阅读。

一年级加几的计算方法篇一

1、借助拼音把课文读得正确流利;观察写字表，运用记字方法记住“死、咬、做”三个字。

2、通过自由练读、角色朗读、同学赛读等形式，在理解词语的基础上感情朗读课文。

3、通过朗读课文了解故事内容，使学生在思想上受到启迪。

：运用记字方法学习生字，在理解词语的基础上感情朗读课文。

：感悟课文内容，引导学生看待故事中的人物有自己的见解。

一、复习旧知，回顾文章的主要内容。(分“字、词”两个层次复习旧知。)

二、提示课题，导入新课。

三、学习新字，指导朗读。

(一)学习第二自然段(随文识字)

1、自由读课文的第二自然段，借助拼音把句子读通顺，圈画的生字多读几遍。

2、指名读书，检查自学情况。

3、学习会认字“停、钱、重”。

采取带拼音读，去拼音读的方法；采用开火车读、男女赛读、指名读等形式，使学生认读生字。

4、送字回文，在理解词语的基础上指导学生感情朗读第二自然段。

抓关键语句“一只死狐狸！快下车。”“这张皮能卖不少钱呢！”体会卖鱼人的高兴，感情朗读。

5、分角色朗读第二自然段。

(二)学习第三自然段(随文识字)

1、自由读课文第三自然段，借助拼音把句子读通顺，圈画的生字多读几遍。

2、指名读书，检查自学情况。

3、学习会写字“咬、做”。

采取带拼音读，去拼音读的方法；采用开火车读、男女赛读、指名读等形式，使学生认读生字。

4、送字回文，指导学生默读并圈画出表示列那动作的词，在理解词语基础上指导学生感情朗读第三自然段。

抓住表示列那动作的词，体会列那当时心理，感情朗读。(学生在上一自然段学习的基础上，已掌握学习方法，本自然段在学习中应充分引导学生自主学习。)

(三)学习课文四、五自然段，体会列那和卖鱼人的心情。

(四) 小结

引导学生从不同角度说出对故事中人物的看法。

(五) 回读课文，整体感知课文内容。

四、巩固练习

(一) 认识字宝宝

停 钱 重 咬 做

(二) 再认词宝宝

停下 停车 金钱 重新 咬住 咬牙 咬人

出生入死 你死我活 做工 做人 做事

(三) 生字搬家

1、做事情不要死板，要灵活机动。

2、小红一口咬定，这事不是她干的。

五、指导写字(死 咬 做)

1、指导学生用“加一加、换一换、猜字谜”等方法记字形。(充分发挥学生的主动性和合作意识，让学生自己观察，小组讨论，然后汇报交流，说出自己的方法，最后再写。培养学生的观察能力和口语表达能力。)

2、抓住关键笔画指导学生观察字形。

3、指导写字(老师范写，学生仿写。)

板书设计：

狐狸列那

卖鱼人 停下 走 摸 说 扔

列那 咬 穿 做 套 跳

一年级加几的计算方法篇二

(一)读正确字音

1. 同学们，上节课我们初步学习了《四季》这首小诗歌，现在老师出示这个的生字宝宝，看谁能把它们的名字叫上来？(开火车读、齐读，注意正音)

(二)读通课文

2. 这节课我们继续来学习《四季》，读题，还记得是哪几个季节吗？(板书：春天、夏天、秋天、冬天)

3. 我们边看图边来听听课文朗读，回忆一下课文内容。

4. 读得美吗？你能学着读读吗？下面同学们在小组内读一读，每人读一小节，其他同学用心听，如果谁把字音读错了，请提出来，帮他改正。

5. 请一个小组的同学展示读。

(一)春天部分

1. 请大家自由读一读文章的第一小节，边读边想，这一节写了春天的什么。

2. 学生汇报。

(1)生：这一节写了春天的草芽。

(2)师：小朋友，草芽是什么?(出示草芽图)看，这是春姑娘给我们送来的草芽，它是刚从地下钻出来的。你能说说它是怎样的吗?师边教读边做动作。老师带读“草芽尖尖”。

(3)草芽尖尖，我们还可以说成草芽(嫩嫩)。

(4)沉睡了一冬的草芽终于从土里钻出来了，他的心情如何?(高兴、激动、兴奋)

(5)指导感情朗读

请你高兴地跟小鸟说“我是春天。”

请你激动地跟小鸟说“我是春天。”

.....

让我们带着自己的感受一起来读读。

师：草芽尖尖，他对小鸟说

生：“我是春天。”

(6)拓展说话

草芽、小鸟都是春天的使者，它们告诉我们春天来了。小朋友们，春天还有哪些美丽的景物呢?我们赶快去看看吧!(看春天的图片)

(7)看了图片，你能不能把下面的句子补充完整呢?(出示句子)

桃花-----，它对-----说：“春天来了。”

柳叶-----，它对-----说：“春天来了。”

()-----，它对-----说：“春天来了。”

(8)欣赏了春天，我们觉得春天真是()!

(二)夏天部分

1. 告别了鸟语花香的春天，我们进入了炎热的夏天。你看，夏天多多热闹啊，这是谁在唱歌，谁在说话?(青蛙)让我们赶快去看看吧!

2. 你看到了什么?师：青蛙蹲在荷叶上，他们正在说悄悄话呢。你知道他们在说什么吗?

让我们一起来读读。(出示第二节)

3. 指导朗读：夏天来了，荷叶长得圆圆的，它骄傲地对青蛙说，生齐读“我是夏天。”

4. 多种形式读：师生对读、男女生对读，感受荷叶的茂密和自豪。

5. 除了青蛙和荷叶，夏天还有什么?

过渡：送走了炎热的夏天，大自然迎来了金黄色的秋天。你们看，稻谷成熟了，多美啊，课文怎么写的呢?请小朋友自由读第三节。

(三)秋天部分

1. (出示句子)学生自由读。

2. 哪位小朋友能把图上的谷穗指出来?学生指出后，师带读，再配动作读。

3. 小朋友，你知道谷穗为什么弯弯吗？请看图，稻子成熟了，它沉甸甸的，它鞠着躬说？（一起读）

4. 在这丰收的季节里，谷穗长得沉甸甸的。有谁能配上动作把这一节读一读。（指名读、齐读）（一个学生配动作读完后，全班站起来配动作读。）

过渡：小朋友们，我们期待的冬天来了。

（四）冬季部分

1. 同学们请看图，（出示图）你看到什么？

2. 它是一个怎样的雪人？

3. 课文是怎么写的，（出示课文的第四节）谁来读读。

4. 我们请一个同学配上动作来读一读这一节，看谁能把雪人的顽皮给读出来。

5. 全班站起来边读边加上动作。

6. 儿歌里有这样一个句子反复出现，你会用它说一句话吗？

7. 累了吧，我们来玩一个词语变变变的游戏。

1. 分角色朗读

师：春夏秋冬四季分明，景色各异，有着不同的美丽和迷人，是大自然给我们最好的礼物，下面我们分角色来读读，老师给大家配好听的音乐。

2. 借图背诵：

能看着图把内容背下来吗？看图背课文。

1. 同学们表现真好，老师奖励带大家去大自然中游玩，游玩回来后告诉我们，你看到了什么？(配乐欣赏图片)

2. 老师把同学们刚才说的内容又编成了一首小儿歌，请和老师一起来读读吧。

3. 出示四季歌

1. 出示田字格里的字，认识笔画，学生观察说该如何写，教师范写，学生书空。

2. 学生练习在书上写，教师巡视指导。

3. 展台展，共同评议。

1、背诵课文。

2、把自己喜欢的季节的景色画下来。

一年级加几的计算方法篇三

1. 技能目标：借助汉语拼音正确、流利地朗读课文，有感情地朗读课文，尽量做到有感情。

2. 知识目标：复习巩固汉语拼音，会写田字格里的7个生字，做到笔顺正确、姿势规范，两条绿线内的5个生字只识不写。。

3. 情感目标：理解诗句的意思，体会江南水乡的美景。培养学生热爱大自然的思想感情。

4. 感悟民歌内容。

借助拼音和课文插图，正确、流利地朗读课文并背诵课文，借助拼音认识5个生字，会写7个字。

初步具有阅读古诗的兴趣，在朗读，背诵课文的基础上感悟民歌内容。

教具：课文的录音磁带、生字卡片、课件(荷花、荷叶、莲蓬图)、与诗歌内容和谐一致的乐曲。

2课时

一、课件展示，畅谈所知，引入课题

多媒体显示江南夏季的荷塘人们采莲和水中鱼儿戏游的情景。(学生一边看画面、听音乐，一边想象)

小朋友，看了刚才屏幕上的画面，你们看到了什么?你们觉得这个地方美吗?想知道那是什么地方吗?想不想到那里去游玩呢?今天，老师就带你们到那里去游玩一番吧!板书课题。学生借助拼音齐读课题两遍。

教师讲解：江南就是我国的长江以南一带，那里风景优美、物产丰富，是著名的鱼米之乡。

二、熟读诗歌，识记生字

(一)形式多样，熟读诗歌。

1. 生自己尝试着读，勾画出认读困难的字。
2. 师范读(或听录音)，生听读，重点听认读困难的字的读音。
3. 指名大声范读，生小声跟读。
4. 自由读。
5. 小组读。

(二) 小组合作，认读词句。

1. 师写“江南可采莲、莲叶何田田、戏曲、中间、东南西北”等词句。

小组互助，合作认读词句。

2. 师检查词句的认读情况。全部会认的组奖励一面“小红旗”“一个大拇指”。

(三) 合作探究，识记生字。

1. 小组合作，识记生字。

2. 全班交流方法，识记生字。

3. (出示生字卡片)师检查识字情况，并把东、南、西、北四个字贴在教室的相应方位上。

把东、南、西、北四个字贴在教室的相应方位上，既有助于认读、巩固识字，又有助于对方位的感性认知。

三、质疑问难，感悟内容。

(一) 自由读课文，想一想：你还有什么不懂的问题？

(二) 提出不懂的问题，全班交流。

重点理解：

其一，“田田”是什么意思？(课件映示荷花、荷叶、莲蓬图，借助图片让学生想象莲叶的样子及莲叶茂盛的特点，看图描述“荷叶怎么样”，以理解“田田”的含义)

其二，人们采的究竟是什么？(结合图理解)(孩子们看到一个

个碧绿的莲蓬，兴致高涨，纷纷谈起了自己夏天吃莲子的感受。很容易就理解了采莲姑娘采的是什么。)

其三，鱼儿们在干什么?它们在荷叶间玩耍时，心情怎样?想象一下，它们会说些什么?出示这样一个句式：荷塘里，鱼儿有的像在()，有的在像()，还有的像在()……，它们玩得()。(借孩子们喜欢的鱼儿，引导孩子把话说完整。)

其四，采莲的人们的心情如何?(结合美丽漂亮的荷花、鲜嫩碧绿的荷叶、风满硕大的莲蓬、在荷叶间自由自在玩耍的小鱼来谈)

给孩子们足够的.时间与空间，师生共同亲历“发现问题——提出问题——分析问题——解决问题”的全过程，引领孩子们在问题解决中感悟诗歌内容，体味江南水乡的秀美以及人们劳动的快乐。

(三)假如，现在我们就一起来到了美丽的江南，亲眼看到了这种景象，你想说些什么，做些什么?(出示课件，欣赏江南美景，激发孩子表达欲望。)

除了这些问题，其余的问题也可以提。

师生共同讨论、解决。

面对真实的画面，聆听着教师亲切的话语，孩子们定会身临其境地去欣赏江南的美景，共享采莲人的欢乐!

四、感情诵读，体味其情。

(一)依据自己的理解，看图，自由感情诵读，可以边读边加动作(尤其是东、西、南、北等几个方向的指示)。(可结合后面练习中辨别方向的儿歌，帮助辨别“东南西北”)

(二)指名配乐感情诵读。

(三)全班配乐感情诵读。

在充分感悟文本的基础上，配以优美的乐曲，加上个性化的动作，孩子们一定会很好的诠释出江南的美景，采莲的欢愉！

五、合作探究，指导书写

(一)小组合作，书空交流“江、南、可、叶、鱼、西、北”几个字的笔画、笔顺。

(二)全班交流。

(三)讨论：每个生字怎样写才好看？

(四)自己在书上练习书写。

(五)小组互评，自我修正，精益求精，直到自己满意为止。教师巡视，书写规范的奖励“小笑脸”。

这篇课文不像我们平时学的现代儿歌那么容易理解，对于一年级刚刚接触到课文的小朋友来说要理解这样一片乐府诗是非常困难的，但如果不理解课文，学生就难以做到有感情地朗读，只有让学生体会到诗的意境，感悟到语言的凝练之美，才能有感情的朗读，所以这节课我重在培养孩子有感情的朗读课文。全诗共两句话，教学第一句时，先出示图，让学生认识莲花、莲叶、莲蓬，再让学生知道这儿的莲蓬特别多，从而引出“江南可采莲”，而“莲叶何田田”是教学的一个重点，也是难点，学生不理解“何田田”，所以我借助图片让学生想象莲叶的样子及莲叶茂盛的特点，这样孩子们就有点明白了，接着通过指名读、做动作朗读等多种朗读方式，学生入情入境的表情，放彩的眼神，稚纯的语音，“何田田”一词在学生的脑海中已形象可感，这就悟出了文字间蕴

含的美。再有课文要想熟读成诵，就必须反复地读。但我不提倡机械的反复读，因为这样做会大大降低学生读书的兴趣，严重压制他们身心的发展。低年级学生的表现欲很强，在指导背诵上，可以采用表演背的方法，对于这个学生应该很感兴趣，这样课堂气氛就比较活跃，就可以收到了良好的效果。

在第二个长句的教学中，我先出示图引导学生想想小鱼在荷塘里会干些什么？学生顿时来了精神，纷纷举手发言，这样就能给孩子们插上想象的翅膀，让他们放飞思想，尽情遨游，培养学生的创新意识，接着再出示这样一个句式：荷塘里，鱼儿有的像在（ ），有的在（ ），还有的像在（ ）……，它们玩得（ ）。这样又可以对学生进行语言训练，真是一举两得。俗话说：不动笔墨不读书，所以我接着让孩子从书中找出小鱼游戏的诗句并划出来，再通过各种形式的朗读让学生自己感悟鱼儿游玩时的快乐、自在，这样孩子自然而然就体会到“戏”的妙用了。我觉得低年级孩子的思维方式是以具体形象思维为主的，所以在教学时，我结合他们的年龄特征，使用具体生动的语言，在让学生带上小鱼头饰，配上动作，结合诗文中具体可感知的意像，引导学生再次朗读、背诵课文，加深对课文的理解。最后我还引导学生背一背自己知道的关于描写江南景色的诗文，并播放《忆江南》这个视频，把本课学到的知识进行拓展。

一年级加几的计算方法篇四

一、教学内容：

1、教学内容分析：

本节课选取北京版水平一队列和体操队形内容中的三面转法为教学内容，通过练习，使学生逐步形成正确的身体姿势，发展体能，提高空间体位感觉。

2、教学对象分析：

二年级的学生活泼、好动、自制力较差，方向感不强，对于三面转法的学习有些枯燥，兴趣不高，本课采用“我说你做”的小游戏引导学生进行模仿练习，通过分组合作的方式巩固动作技能，利用小道具增添学生练习的积极性，保持学生学习的持久性。

二、教学目标：

- 1、通过练习，使80%左右的学生初步掌握三面转法的动作要领，并能熟练完成。
- 2、通过队列和体操队形的学习，使学生养成正确的身体姿势，发展体能，提高空间体位感觉。
- 3、培养学生听从指挥、服从集体；动作迅速、整齐，遵守纪律的良好作风。

三、教学重难点：

- 1、重点：了解转法的动作要领，转体的速度和协调一致。
- 2、难点：转动中腰挺直，上体和腿保持一致。

四、教学过程：

1、调动情绪，激发兴趣

课的开始部分，教师用语言引导学生，通过争当小军人的情景模式激发学生学习的兴趣，接着引用游戏让学生先熟悉一下身体的部位，比如脚尖和脚后跟；接着做“我说你做”的游戏，使学生对方向感有一些了解，教师说：“你的左肩在哪里”，学生拍手回答：“我的左肩在这里”，教师继续用特定的节奏问：“你的左脚在哪里”，学生拍手并指出“我的左脚在这里”，,,,,,,. 通过这样的方式让学生在在游戏中熟悉左、

右、后。

2、尝试模仿，掌握技能

教师先完整示范，并且讲解动作要领，分解示范带领学生练习，这个过程中教师用口令“

一、二”带领学生练习，对于方向教师可以先进行提示或者按从左向右的方向进行依次练习。经过几次练习过后，教师分组，每组做的好的同学做为组长，负责帮助其他同学进行练习，教师巡视指导。

3、利用道具，巩固提高

针对一些学生转动过程中身体乱晃、两臂夹不紧的现象，就地取材，利用跳绳放于腋下，要求在转动过程中跳绳不能掉，以此来规范学生两臂的位置，采用比赛法，看看谁的跳绳没落下，激励学生在三面转法游戏过程中注意上体和腿保持一致。

一年级加几的计算方法篇五

教材第49~51页的内容。

1、进一步理解两位数加减两位数的算理，掌握两位数加减两位数的计算方法，提高学生对两位数加减两位数的计算方法的掌握水平。

2、沟通本单元知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。

3、让学生掌握一些整理知识的方法，养成及时整理所学知识的好习惯。

进一步掌握两位数加减两位数的计算方法，沟通本单元知识

的内在联系。

一、回顾全单元知识

引导学生说出本单元学习的知识包括整十数加减整十数，两位数加减整十数和一位数，两位数加减两位数。

师：在这些加减法算式的学习中，我们强调得最多的一句话是哪句话？

引导学生说出强调得最多的一句话是“相同数位上的数对齐加减”。

师：对了，不管是整十数加减整十数，两位数加减整十数、一位数，还是两位数加减两位数，我们都非常强调“相同数位上的数对齐加减”，我们把这句非常重要的话板书在我们黑板的中间，然后我们再围绕这句话进行知识的整理和复习。

板书：相同数位上的数对齐加减。板书课题：整理和复习。

二、复习两位数加减两位数的口算方法

师：请同学们口算第73页第1题。

学生口算后，抽一个学生汇报答案，并抽一、两个题目让学生说一说自己的口算过程。如 $65+3$ ，要这样想， $5+3=8$ ， $60+8=68$ 。

师：在口算过程中，你觉得哪几点比较重要？

指导学生说出口算中比较重要的几点是：

- (1) 要相同数位上的数对齐相加减；
- (2) 如果是两位数加减两位数，一般先加减十位上的数，再

加减个位上的数；

(3) 在加减个位上的数时，不要忘记十位上数的加减结果。

师：在口算中，同学们归纳的3条都非常重要，如果哪一条弄错了，整道题就要口算错，我们看看这样两道题，分析一下它是在哪个地方算错了。出

示： $6+33=93$ ， $56-20=54$ ， $67-43=4$ ， $32+16=8$ 。

学生讨论后回答，让学生明白第1，2小题是没有把相同数位上的数对齐相加减，第1小题把个位上的数加到十位上去了，第2小题是把十位上的数对着个数上的数减；第3，4题是忘记了加减十位上的数，只把个位上加减的数写了上去。

引导学生说出在口算时要特别专心，这样才能正确地口算出结果。

师：对，这一点也非常重要。下面请同学们看着第2题，专心地用你们掌握的口算方法算出每颗小芽上两个数的和与差。

学生口算后，抽学生回答结果，全班集体订正。

三、复习两位数加减两位数的笔算方法

师：在这个单元我们除了用口算的方法计算两位数加减两位数以外，我们还学习了用竖式计算的方法计算两位数加减两位数。用竖式计算 $34+43$ 时，该怎样写竖式呢？同学们试一试。

学生用竖式计算 $34+43$ ，计算完后抽一个学生的作业在上展示，让学生说一说写竖式计算的过程，全班订正计算结果。

师：在用竖式计算的时候又要注意些什么呢？

指导学生说出用竖式计算时要注意这样几个问题：一是要相同数位上的数对齐加减；二是一般从竖式的个位上的数加减

起。

师：同学们归纳的这两点都非常重要，是不是每个小朋友在计算时都注意了这两个问题呢？请同学们看着第73页上的第4题，检查这些小朋友写的竖式对不对，如果有错误，错在什么地方？把第73页上的第4题的图展示在上，然后抽学生一道题一道题地判断，找出错误的原因后，让学生用正确的竖式加以改正。

引导学生说出相同数位上的数对齐加减非常重要。

师：请同学们在计算中要高度重视这个问题。下面请同学们用自己掌握的计算方法完成第73页第3题，题目要求用你喜欢的方法算，下面就请同学们用自己喜欢的方法计算出结果。

学生计算后，抽学生汇报，先抽用口算方法的学生说一说口算结果，再抽两道题要求学生说一说具体的口算过程；然后抽用竖式计算的学生把自己计算的竖式在上展示，抽两道题让学生说一说自己的计算过程。

师：同学们都会计算了，下面请小朋友们用你们掌握的计算方法帮助小袋鼠找自己的妈妈。

出示第74页第5题，学生计算一道题上连一条线，抽两道题让学生说一说自己的计算方法。

师：看来小朋友们学得不错，下面请同学们独立完成第74页第6，7题。

学生独立完成，完成后全班集体订正。

四、解决问题

师：通过学习同学们掌握了两位数加减两位数的口算方法和

用竖式计算的方法。下面我们用掌握的这些计算方法来解决生活中的一些简单问题。

出示第75页第8题的。

师：图中告诉我们什么条件，要求什么问题？学生回答略。

师：要求鹅比鸭多多少只，应该怎样想？

师：用你们喜欢的计算方法算出结果。

学生计算后，集体订正。然后问

学生：“还能提出哪些数学问题？”

指导学生从两数和的方面提出数学问题并

指导学生解答。

师：生活中还有许许多多这样的问题，同学们看一看第75页第9题，书上提出了哪些数学问题？怎样解决？你还能提出哪些数学问题？这些问题中哪些是用我们现在掌握的计算方法能解决的？哪些是用这些方法还不能解决的？都可以提出来，不能解决的问题我们留到下个单元去解决。

学生先独立解答书上的问题，然后自己看图提问题来解决，不能解决的问题集中起来，留到下个单元解决。

五、课堂小结

一年级加几的计算方法篇六

车的观察分析，学习概括、表现不同种类的汽车的外观特征。

在对汽车的观察分析表现的过程中培养学生的感知和形象思

维能力，发展综合学习能力。

不同种类的汽车的外形特点。

汽车的图片、彩纸、彩笔、教学录象

一、创设情景，导入新课

师生共同观看教师带来的教学录象。

二、讲授新课

1、小组性的探究学习

观察分析汽车的外形特点。

(1) 利用学生带来的玩具汽车及其图片，小组进行研究。

研究内容：

生活中有那些不同种类的汽车？

从汽车的外观看，他们有那些相同的地方和不同的特点。

每种汽车有什么本领。

(2) 师生共同分析以上的问题

(3) 师生分别介绍集中现代化新型的汽车。

2、引导学生进行创新

师生共同分析课本上的学生作业

(1) 那些作业表现出生活中见过的汽车；那些是自己创造的

汽车，有什么本领？

(2) 你喜欢哪辆汽车，为什么？

3、师生共同活动

请几位同学在黑板上画出自己喜欢的汽车，其他同学分析课本中的作业，并进行讨论：

(1) 你准备画什么样的汽车？

(2) 分析黑板上几位同学画的汽车。

(3) 表扬有创意的同学

4、学生作画，教师辅导

教师鼓励学生创新

5、同学之间互相介绍自己画的汽车有什么特点，小组同学之间互相评价。

课下延伸：请同学回家进一步研究：

(1) 汽车为什么能在马路上行驶？汽车里面主要有那些机器部件？

(2) 汽车是由谁发明的？

一年级加几的计算方法篇七

1、认知目标：通过学习拼拼插插的知识，使学生认识形的立体组合的独特美感。

2、技能目标：使学生掌握多种立体形任意组合的插接方法，

提高学生对空间的认识和表现。

3、情感目标：能运用拼拼插插的作品装饰生活，让学生感受拼接插插的乐趣，激发热爱生活的情感。

教学重点：使学生掌握各种立方体形任意组合的插接方法，提高学生对空间的认识与表现。

教学难点：指导学生在作业的拼插过程中插得牢、站得稳、想得巧。

教师准备：多媒体课件、硬卡纸、剪刀、已剪好的圆形、三角、方形。

学生准备：硬卡纸、剪刀、已剪好的圆形、三角、方形。

一、预习阶段：（导学案）

通过看书预习拼拼插插的方法，尝试用“插接”的方法制作立体的作品。

二、展示阶段：

（一）、导入

1、出示图片，让学生在图片中找出有哪些形状在其中。

2、由此引入课题：形的组合联想。

（二）、新授

1、出示形的组合的作品，引导学生欣赏，让学生了解组合的基本概念。

2、欣赏生活中形的组合的应用。

3、欣赏大师的作品，让学生说说自己的感受，体会形的组合的独特美感。

4、教师出示用较硬的纸剪出各种形状，启发学生考虑：怎样“拼搭”出立体组合作品？（学生分小组讨论并交流）

三、反馈阶段：

学生作业：尝试用“插接”的方法制作立体的作品，教师参与制作。

展示学生的作品，学生相互交流制作的心得体会，评选出造型独特、色彩美丽的作品。

四、课堂小结：

1、学生谈谈自己对装置艺术的看法。

2、组织学生将装置作品布置在教室中，美化教室的环境。

五、教学反思：

尝试各种材料，接触各种自然物、人造物与艺术品。有了感性的认识和体验，学生在美术创作活动中体现了无穷的创造力。

一年级加几的计算方法篇八

教学内容：

教材分析：

“认识物体”这部分内容是小学几何图形学习的开端，也为后面“分类”的学习奠定了基础。“认识物体”所认识的是

四种最常见的简单物体的形状：长方体、正方体、圆柱、球。其教学目的是通过学生“看一看”、“分一分”、“玩一玩”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，认识生活中常见的各种直观几何体的不同形状，并知道相应的名称，使学生初步建立空间观念。学生在这部分内容之前都接触过各种各样的物体，已经有形状方面的初步感知和体验，所以对这部分知识的学习不会太困难，但是对于一年级的学生要建立他们初步的空间观念就不是那么容易了。

教学目标：

- 1、 知识与技能：能辨认真方体、长方体、圆柱和球，并知道他们的名称。
- 2、 过程与方法：学生动手实践，让他们经历对熟悉实物的分类、观察、触摸等过程，从而形成对长方体、正方体、圆柱、球的感性认识。
- 3、 情感态度与价值观：培养学生主动探索的精神和与人合作的意识，初步了解数学和生活的密切联系；通过各种活动增强孩子的参与意识及学习数学的兴趣。

教学重点、难点：认识长方体、正方体、圆柱和球这几种形状的物体，初步建立空间观念。并正确判断。

教学设想：

本节课的内容是学生在日常生活中已经接触过一些关于长方体、正方体、圆柱和球的物体的基础上教学的。因此，课堂教学中，根据学生已有的生活经验和学习内容，创设学生喜欢的情境，组织生动活泼的活动，使学生对所学知识进行感知和体验。

兴趣是最好的老师，是学生主动学习、积极思维、探求知识

的内在动力。上课伊始，创设学生喜爱的智慧老人送给同学们装满礼物的神秘的百宝箱的情境，激发学生学习知识的情趣和探求新知的欲望。

接着通过分一分、说一说、看一看、摸一摸、推一推，找一找、玩一玩等一系列活动，让学生操作感知、汇报交流。活动中让学生眼、手、脑、口等多种感官参与，充分调动了学生学习的自主性和积极性。

整个课堂教学采取小组合作的形式，增强学生的参与意识，培养学生协作精神和创新意识。

教、学具准备：

- 1、准备颜色、大小不一的长方体、正方体、圆柱、球的实物。
- 2、多媒体课件
- 3、大小不一的物体模型学具袋

教学过程：

（一）创设情景，激趣导入。

□2□flashi 播放带子里的礼物；各种形状的实物（长方体，正方体，球，圆柱）让学生说一说，都有什么礼物。

（3）你能把形状相同的物体放在一起，分一分吗？学生观察并分。

这节课我们就来认识这些物体。

（二）观察、探究认识物体

再用同样的方法认识“正方体”、“圆柱”、“球”这几种

图形。

板书名称并粘贴这集中物体的图，反复让学生熟悉物体名称。利用课件的优势将立体转化空间图，水到渠成，自然明了。

2、动手操作，分一分。让学生将学具袋中的物体按长方体，正方体，圆柱，球分一分，在与同桌交流，在全班汇报。通过动手分一分，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球，知道它们的名称。

3、摸一摸，感知特征。学生动手摸这几种物体，把自己的感受和发现在小组内交流。然后汇报。集体交流。让学生经历了整个验证过程，这样使孩子在获得结论的同时，了解一种科学研究的方法。

（三）联系生活，应用新知。

4、游戏，猜一猜。教师准备各种物体的袋子，让一名学生闭眼摸出指令的物体。在同桌利用学具袋互相猜一猜。比仅可以激发学生学习兴趣，也可以进一步培养学生的空间观念，让学生在玩中巩固知识。

5、课中休息2分

6、看一看，想一想，说一说生活中你见到哪些物体是长方体，正方体，球，圆柱。“数学来源于生活，又运用于生活”设计这样的活动，既丰富孩子对物体的感性认识，同时可以增加孩子的生活知识。既突破了学科的局限性，又体现了新课程倡导的教材整合观。

7、找一找，连一连□ppt出示一些实物和这4中几何体的图形，实物与所对应的立体图形相连。既巩固了新知，又建立起四种几何体在头脑中的表象。

8、数一数，填一填□ppt出示四种几何体组装的机器人，数出四种几何体各有多少个，并填一填。数一数的活动既体现了知识的灵活性，又培养了学生观察能力，同时也让学生感知到数学具有创造的魅力，使学生感到数学无处不在。

9、看谁做得精彩，作业：回家与家长利用这4种几何体体搭建你喜欢的物体。目的是激发学生的求知欲和好奇心，培养他们想象能力，创造能力，动手操作能力。

（四）总结反馈

这节课你学会了什么？还有什么疑问？