

幼儿园中班教案比粗细含反思(精选8篇)

六年级教案的编写要注重培养学生的团队合作能力和交流能力，促进学生的合作学习和社交发展。下面是一些精选的高中教案范例供大家参考，希望能给您启示和帮助。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇一

中班科学教案《认识粗细》含反思适用于中班的科学主题教学活动当中，让幼儿乐于探索、交流与分享，认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的，发展目测力、判断力，快来看看幼儿园中班科学《认识粗细》含反思教案吧。

活动目标：

认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

乐于探索、交流与分享。

发展目测力、判断力。

活动准备：

教师演示用的4种不同粗细的物体(小棒、牙签、蜡笔和水彩笔)幼儿标作材料人手一份(能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3种不同粗细的物体)(牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔)

活动过程：

一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠提问：你在玩木珠的过程中发现什么了?(牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进)

2. 寻找原因为什么会这样?(因为小棒、牙签细，蜡笔粗)

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒：师刚才我们玩了穿木珠的游戏，有的东西穿进去了，而有的东西没有穿进，那么小棒刚刚穿进了，它是粗的还是细的?请幼儿自由回答。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出租和细。

三、利用粗细不同的物体排序师：

你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队。

1. 幼儿操作任意排。

2. 提问(1)你是怎么排的?(从粗一细，从细一粗)(2)你是怎么排出来的’?

3、师生共同小结

(1)先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

(2)从盒中先找出最细的，放在第一，然后再在盒中找出最细的，放在第二，反复运用这个方法依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

四、活动结束：教师简单小结。

教学反思

比较的物体比较少，还没能更好激发孩子对物体比较的粗细的兴趣，老师说的多，孩子说的少，做游戏的时间比较短，整体还不错。

本文扩展阅读：细的本意是小，相对于粗。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇二

- 1、让幼儿在活动中比较不同动物的耳朵特征。
- 2、对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。
- 3、激发幼儿对小动物的爱心和好奇心，提高幼儿语言表达能力及理解力。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。

- 1、兔子、松鼠、公鸡头饰
- 2、《比耳朵》相关课件
- 3、儿童歌曲《谁的耳朵长》、钢琴曲《秋日私语》

一、激趣导入，引入活动：

- 1、老师和幼儿互相问好。
- 2、师和幼儿一起唱《对歌》
- 3、师：

(1) 小朋友们，刚才我们唱的这首歌中都有哪几种小动物，它们都是谁？（幼儿回答）

(2) 唱的都是小动物的什么呀？（耳朵）

(3) 耳朵有什么用呢？试着说说看。（幼儿自由交流）

4、（教师故作神秘）小朋友，竖起你们的小耳朵仔细听，你们听没听见有谁在说话？噢，原来是老虎大王。（出示老虎手偶）

我们一起向老虎大王问声好吧！（组织幼儿问好）老虎大王来到我们班干什么来了？哦，原来今天呀，森林王国里要举行一场比耳朵的比赛，它想请我们小朋友一起去当评委，大家愿意吗？（愿意）

二、模拟比赛，学习儿歌

1、我说你猜，认识参赛动物

(1) 耳朵长，尾巴短，爱吃萝卜和青菜。——兔子

(2) 树上跳，吃松果，睡觉尾巴当被子。——松鼠

(3) 头戴大红帽，身穿花外衣，每天喔喔啼，催我早早起。

——公鸡

2、说耳朵，知特征。（播放课件，教师引导幼儿尝试用自己语言说说这三种动物耳朵的样子）

3、师：小动物们的耳朵大不一样，现在让我们以热烈的掌声欢迎小动物们闪亮登场。（播放课件）

4、今天小动物们的比赛马上就要开始了，谁来试一试当一

名“小播音员”，响亮地把参赛选手的名字报一报。

幼：参加比赛的可……

5、师：小动物都到齐了，它们太兴奋了。个个都竖起了耳朵，小朋友们现在都是评委了，我当裁判，评委们可要坐直了，今天的比赛一共有三项，第一项比赛是“谁的耳朵长？”你们能像我一样报报比赛的项目吗？（引导幼儿学说：谁的耳朵长 / 短 / 看不见？）

6、这三个项目比赛的冠军已经产生了，是哪些小动物获得呢？接下来，老师来报项目，小朋友来宣布结果。（引导幼儿学说儿歌的第二部分：兔子的耳朵长。松鼠的耳朵短。公鸡的耳朵看不见。）

8、师朗诵儿歌。

9、女孩拍手问，男孩做相应动物的动作来回答。

10、小游戏：《谁的反应快》

（1）为幼儿分发头饰，播放音乐。

（2）组织游戏：游戏幼儿站成一排，一名幼儿问，戴相应头饰的幼儿必须做着动物的样子向前跳一步回答，并接着问，游戏如此反复，说错者出局，反应慢者出局。

三、迁移经验，学习创编。

2、播放课件，引导幼儿仿编。

3、组织幼儿交流自己仿编的儿歌。

四、结束活动：

小朋友，就在刚才呀，老虎大王告诉我，比耳朵的颁奖典礼马上就要开始了，想请我们小朋友一起去参加，分享小动物的快乐，大家想不想去呀？好了，让我们一起听着歌，学着你喜欢的小动物的样子一起去参加吧！

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。中班幼儿对模仿有着一种特殊的感情，无论什么地方，什么时候都会表现出莫大的关心和好奇。同时《新纲要》明确指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。那么如何为幼儿创设积极的语言表达环境，让幼儿在游戏中无压力地轻松地学习语言，迁移语言经验，发展幼儿的语言能力呢？于是，我结合本园“354游戏教学模式”组织了一堂中班语言活动。

在活动中，我惊奇地发现孩子们对这次的活动非常感兴趣，也较好地完成了我预期的活动目标。不过，也引起了我的一些反思：

活动设计与执教过程中的可取之处是：

- 1、能够较好地为幼儿创设积极的语言环境。在活动中，切合教材特点，我主要通过“比”的游戏来组织活动，为幼儿创设老虎大王想邀请小朋友为森林王国举行的比耳朵比赛当评委的情境，孩子们欣喜万分，跃跃欲试，自然而然进入了活动。
- 2、能够较为成功地引导幼儿迁移语言经验，创编儿歌。

在第三环节“迁移经验，创编儿歌”时，我为幼儿提供素材，请孩子们来根据自己儿歌学习环节中获得语言经验来创编儿歌时，整个教室都沸腾了，大家都争先恐后的举手想说自己创编的儿歌。我请一位幼儿上来说“谁的耳朵__？孩子们都会迫不及待地争着说出下半句：__的耳朵__。这样既让幼儿

进一步巩固了对重点句式的掌握，又迁移了幼儿的语言经验，自主创编儿歌，发展了幼儿的语言能力。

3、整个活动教师注意难易适度、层次清晰。上课伊始，我通过创设情境，让幼儿自然而然地进入到比耳朵的活动中，接着我又通过模拟比耳朵比赛现场，让幼儿通过报比赛选手，报比赛项目，宣布比赛结果等环节让幼儿在不知不觉中熟悉语言，学习儿歌。紧接着我又通过小游戏——谁的反应快，帮助幼儿巩固儿歌内容，获得语言经验。活动进行到这里，孩子们意犹未尽，产生了创编儿歌的欲望，此时我趁热打铁，为幼儿提供素材，迁移语言经验，创编儿歌。最后我以老虎大王邀请我们一起去森林中参加比耳朵比赛的颁奖典礼来结束活动。整节活动组织层次清楚，有始有终。

4、游戏环节的设计既注意了动静交替，避免孩子过于疲劳，又迎合了幼儿爱玩的天性，很好发挥了游戏这种魅力经久不衰的手段，将游戏纯粹的“娱乐”功能提升到了“教育功能”，有效地巩固了儿歌的内容。

但从总的活动设计与过程来看，却也存在不少实际问题：

1、部分环节如“模拟比赛，学习儿歌”这一环节，略显粗糙。给予孩子思维、体验、感悟的时间和空间还不够多，而是在“教师一问，幼儿一答”草草收场。

2、游戏环节可以加重手笔。整个活动最精彩、最能调动孩子兴趣的最后创编环节，太一闪而过，可以提供幼儿更多教具与时间用来创编。同时在小游戏——《谁的反应快》的组织也略显仓促，可以为幼儿提供更多的头饰，增加游戏幼儿的人数，来调动广大幼儿参与活动的积极性，进一步拓展活动内容。

总之，幼儿园语言教材十分具有灵活性，要求教师能更快地提高自身素质，既紧跟时代的步伐，又要适应幼儿的特点，

根据幼儿的发展，在实践中不断改进教学方法，逐步形成具有自己特色的教学方式。本次公开教学活动给我带来一些新的思考与启迪，我坚信这将是一个美好的开始。在我以后的幼儿教育生涯中，我立志做一名学习型研究型的教师，在活动中反思，在反思中成长，在幼儿教育的广阔天地中找到人生的快乐！

幼儿园中班教案比粗细含反思篇三

- 1、理解故事内容，根据故事内容展开想象感受故事情节。
- 2、学习生字“远快、动物”，能够认知，掌握。
- 3、能专心倾听，体验故事中小猴子与黄莺、青蛙、小兔比本领的过程。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

重点：了解故事情节，学会互助、合作、分享，增强自信心。

难点：正确认识自己和他人，学会人际交往技能。

ppt绘本、故事背景音乐、故事图片、苹果、动物头饰、一盆水

一、引入

小朋友们，老师今天给你们带来了一个很好听的故事，是有关动物与动物之间比本领的故事，你们想听吗？想的话要认真听哦！

以比本领为线索，播放ppt绘本，观看情节表演，初步了解故事情节。

提问：（1）故事的名字叫什么？

（2）故事里面提到了多少只动物，它们各自的本领是什么？

（3）在故事里出现第一只动物是什么？它与谁比本领？

二、故事背景音乐进入，老师一边复述故事，一边出示故事图片并配上肢体动作。

三、分段讲述故事，表演角色动作。

1、黄莺跟小猴比谁唱歌好听；模仿黄莺与小猴唱歌的`动作。

2、青蛙跟小猴比谁游泳游得远；模仿青蛙游泳的姿势。

3、小兔跟小猴比赛跑谁跑得快；模仿它们的跑步动作。

4、小猴说自己会演杂技；模仿小猴表演杂技的动作。

四、故事表演

幼儿分别戴着黄莺、青蛙、小兔的头饰，老师戴着小猴头饰，一起利用创设的场景进行表演，引导孩子说说故事里面的情节，学会用“我会……”来说一句完整的话，能认知生字：远、快、动物。游戏结束。

一、活动中老师过于包办太多，给幼儿去探索、发现、学习的机会较少。

二、故事中间师生互动的情节少。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇四

活动目的：

1. 学习比较物体的粗细, 能从粗到细给五个物体排序. 2. 培养观察, 比较能力. 活动准备：

准备各种粗细不同的毛线, 笔, 积木, 纸棒、可乐瓶等. 活动过程：

1、孙悟空会变的金箍棒引题，让它变粗或变细。

2、幼儿在活动室中寻找一个粗的’一个细的物体，并说一说你怎么知道它是粗或细的？启发幼儿知道是通过比较而知道的。

3、出示‘奇妙的口袋’让幼儿从中摸出粗或细的物体，知道粗细是相对的。

4、出示圆柱让幼儿找出最粗或最细的，并按从粗到细进行排序。

5、分组操作：

(1)、从奇妙的口袋里摸出粗或细的物体，(2)、按粗和细把物品分成两类

(3)、让幼儿从“奇妙的口袋”里摸出粗或细的物体。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇五

把粗细不一的物体摆在桌面

通过两个物体的比较，要求幼儿学会区别粗细，懂得比较物

体粗细的正确方法

引发幼儿学习粗细的兴趣。

培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

分辨物体的粗细

游戏棒，圆柱积木，铅笔毛线，油画棒，彩色蜡笔，毛线棒针等，数量是全班幼儿数量的3倍，图片4张，一根粗毛绳，和一根细尼龙绳，粗细不同的纸卷棒子3根。

（一）认识粗细：

- 1、教师分别出示图片（粗细不同的树干，竹子，茄子等），请幼儿比较粗细；
- 2、教师出示一根麻绳和一根尼龙绳，请幼儿比较粗细；
- 3、分别请两对幼儿上来，手拿一件不同的实物比较粗细，全班幼儿验证；
- 4、请幼儿从自己的身上找出两样东西比较粗细，如：腿粗，手臂细，手指头粗，头发细等。

（二）比较粗细：

- 1、教师出示一根纸棒，请幼儿回答它是粗的还是细的，若幼儿说是粗的，教师出示比它更粗的纸棒，若幼儿回答是细的，教师则出示的纸棒，由此得到结论，只有两样东西，以上进行比较，才能认识哪样粗哪样细。
- 2、请小朋友任取3样东西比较粗细，然后说出它们的结果。
- 3、教师手举一件实物，请每个幼儿拿一件实物与教师手中的

实物比较教师粗的，请站起来，比较教师细的坐在位置上，用同样的方法，教师与小朋友都换一件实物进行比较，也可请比教师细的幼儿站起来，比教师粗的坐在位置上。

（三）游戏：找朋友每个幼儿手拿一件比较粗细的东西，边唱：“找朋友”歌曲边自由结伴。唱完后，两人比较粗细，游戏可反复进行。

- 1、比较的物体比较少；
- 2、还没能更好激发孩子对物体比较的粗细的兴趣，老师说的多，孩子说的少，
- 3、做游戏的时间比较短、

幼儿园中班教案比粗细含反思篇六

1. 能积极思考并且及时作出判断。
2. 学习比较物体的粗细的方法。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。

学习比较物体的粗细的方法。

懂得粗细的比较是相对的，能用粗和细来描述物体。

准备各种粗细不同的笔，瓶子等、幼儿用书。

一、开始部分：谈话引入1、孙悟空会变的金箍棒引题，孙悟空有一个很厉害的兵器是什么？(金箍棒)金箍棒可以变粗也可以变细。

二、基本部分1、教师出示一个粗的一个细的物体，并请幼儿说一说(1)哪个粗？

(2)哪个细？

(3)你怎么知道它是粗或细的？启发幼儿知道是通过比较而知道的。

2、教师通过变变变的游戏出示不同粗或细的物体，知道粗细是相对的。

3、游戏变变变教师说变粗时幼儿两手做出粗的样子，师说变细时幼儿两手做出细的样子，通过游戏加深对粗、细的理解。

三、活动结束：

教师通过播放课件请幼儿完成幼儿用书。

比较周围环境中各种物体的粗细，回家后比较家里各种东西的粗细并做记录。

(1)可以用小动物住新家，大的住大的房，小的.住小的房，因为大房粗，小房细，

(3)也可以通过做几个纸桶重叠的方式来比较物体的粗和细。

活动变变变中感觉做的还不到位，可以采取变变变变，粗粗粗、细细细，我之前采取的是变粗、变细，感觉好像有些太简单，不够有趣。

活动中的教具不够充分，我应该每小组做一组粗和细的纸桶让幼儿自己再去观察、探索。

本次活动给了我警示，在以后的活动中我应该深思再深思，不断的反省活动中出现错误的地方，以免再次的出现失误。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇七

1、通过操作比较使幼儿感知物体的粗细，体验粗细的比较使相对的。

2、培养幼儿迅速排序的能力，提高幼儿思维的敏捷性。

3、发展幼儿手部动作的灵活性。

4、喜欢参与游戏，体验。

1、粗细、颜色不同小棒3根。

2、每人一桶橡皮泥。

一、比较粗细。

出示2根小棒，比一比，那根粗，那根细。再出示一根小棒，和刚才的2根小棒比较粗细，并引导幼儿说出谁最粗，谁最细。

二、体验粗细的相对性。

1、老师拿出一根小棒问：这根小棒是粗还是细？

2、引导幼儿讨论并得出结论：粗细只有通过比较才能判断，粗细是相对的。

3、请个别幼儿上前将3根小棒进行粗细排序。

引导幼儿将小棒从粗到细或从细到粗的顺序进行排序。

三、搓小棍。

请幼儿拿出橡皮泥搓2根小棍，搓完后，比比两根小棍是否一样粗，那根粗，那根细，并拿一根和旁边的幼儿比比，看看

谁的粗，谁的细。

四、操作练习：粗细排序。

- 1、请幼儿搓出许多根不同粗细的小棍，然后进行排序，并和旁边的小朋友说说自己是怎样排的。
- 2、让幼儿通过操作知道粗细排序的两种方法。
- 3、小结：粗细排序有两种方法，从粗到细或从细到粗。

幼儿园中班教案比粗细含反思篇八

1. 学习比较物体的粗细，能从粗到细给五个物体排序。
2. 培养观察，比较能力。

准备各种粗细不同的毛线，笔，积木，纸棒、可乐瓶等。

- 1、孙悟空会变的金箍棒引题，让它变粗或变细。
- 2、幼儿在活动室中寻找一个粗的一个细的物体，并说一说你怎么知道它是粗或细的？启发幼儿知道是通过比较而知道的。
- 3、出示‘奇妙的口袋’让幼儿从中摸出粗或细的物体，知道粗细是相对的。
- 4、出示圆柱让幼儿找出最粗或最细的，并按从粗到细进行排序。
- 5、分组操作：
 - (1) 从奇妙的口袋里摸出粗或细的物体，
 - (2) 按粗和细把物品分成两类

(3) 让幼儿从“奇妙的口袋”里摸出粗或细的物体。

(4) 给粗细不同的小棒排顺序。

(5) 将橡皮泥搓成五根粗细不同的小棒并排序。

延伸：比较周围环境中各种物体的粗细，回家后比较家里各种东西的粗细并做记录。