

幼儿园猫的美术教案(优质9篇)

教案的编写应该符合教学理论和课程标准的要求，具有针对性、科学性和可操作性。让我们一起来看看这些经典的大班教案范文，对教师们的教学有所启发。

幼儿园猫的美术教案篇一

画画自己的手

1. 通过仔细地观察，用写生的方法描绘出自己左手的一个动态造型。（了解）
2. 从描绘手的结构与不同动态造型中，提高写真造型能力，进一步理解手对于人的气质与神态的关系与重要作用，使所描绘的手传情达意。（练习）
3. 培养学生树立努力锻炼自己双手，让双手更灵巧，长大为人类创造出新的文明与财富的思想。（接受）

从描绘自己手的过程中，能较真实地描绘出手的结构与形象，从所描绘不同的手的动势中表现出自己的神态和气质。

一课时

收集画家描绘手的作品。

1. 揭示课题。
2. 要求学生用自己的手表现下列动作：握、抓、推、举、挡、托。
3. 要求学生用自己的手表现下列词义：胜利、欢迎、拒绝、友好、称赞、抗议、反对。

4. 小结：手能表现出劳动中的各种动作，手的各种姿势也同时能

表达人的情绪。只要我们认真观察，细心地描绘，就可以画出能传情达意的手的造型，提高自己的绘画本领。

5. 小练习：

(1) 印画：伸开五指放在画纸上，用铅笔将手的形状印画在纸面上。画时握笔要直，笔紧贴指与掌的边缘，准确地画出手印。挪开手后，看一看自己的手形，然后画出指甲、皮肤皱纹及手背的静脉。

(2) 观察讨论：

手背与手心的形状有什么不同？

手背的指长还是手心的指长？为什么？

手掌的面积从手心与手背看哪个面积大？

说出最长、最粗、最短的手指。

(3) 归纳：描绘手的造型，事先对手的结构进行仔细地研究，就会把自己的手画得更真实。

6. 示范画手步骤：

(1) 画出手的大的动势；

(2) 分出手掌、拇指、四指；

(3) 逐次分开四指。

(4) 强调：关节处线条硬；手指背线条直；指肚线条稍圆；

皱纹宜简洁。

7. 学生练习：

要求：根据自己的能力与兴趣，先造好型，然后按上面提示的方法画。并能看出画的是什么动作或表达的感情。

8. 巡视指导。

9. 总结：

“画人难画手”不仅由于手的结构复杂，而且在于手的变化多。手能反映人的气质、神态。因此，画手就要研究手的动势与人的气质、神态、情绪之间的关系，观察人物一定情绪中手的特征，并着意描绘出手的结构与形象，这样才能较准确的描绘出人的气质神态。同学们可以多欣赏大师们的作品，学习他们的表现手法。

幼儿园猫的美术教案篇二

1、能够认识了解各种动物的脚印，能够把动物的脚印想象成其他形象。

2、通过观察、讨论、交流，充分展开想象，学习脚印组合的设计方法，运用构图和色彩的知识，完成一幅脚印的想象画。

3、能够了解大自然动物脚印的美丽，养成细致观察的能力，感受想象与创作的快乐。

引导学生认识各种动物的脚印，对动物的脚印进行想象。

指导学生用脚印组合的方法设计想象，完成一幅脚印的想象画。

学生准备油画棒、水彩笔、彩色铅笔等美术用具。

教师准备相关的美术用具、范画和教学课件。

欣赏充满情趣的小诗《雪地里的小画家》（媒体演示）。在这首诗中都有哪些小画家？今天老师还邀请了其他的动物来和大家一起学习，你们欢迎它们吗？这些动物想考考大家，请大家通过看和听来猜猜它们都是谁（媒体演示、范画）。

你们真聪明！大家听到了动物们的叫声，看到了动物们的脚印，就能猜出它是谁，这节课我们来对这些可爱的脚印进行一些联想，好不好？那我们就一起来学习第10课脚印的联想。

我们认识了许多雪地里的小画家，也看了一些动物的脚印，那谁能说一说动物的脚印有什么特点？动物的脚印像什么？譬如：小狗的脚印像梅花，小马的脚印像月牙……你们说的真好！真形象！大自然中的动物有很多，老师今天还为大家准备了棕熊的脚印、狮子的脚印和熊猫的脚印，当然还有我们最最熟悉的人的脚印。

下面老师来给大家示范一下，请同学们一定要认真观察。教师简单示范鱼和花瓶的画法及组合方法，提醒学生注意构图要饱满、均衡，要用流畅的线条来勾画形象，要多运用一些不同动物的脚印，注意表现出动物脚印的特点，最后要用鲜艳的色彩来涂色。（为了节省时间，教师出示准备好的范画。）

同学们，我们再一起来看一下设计要求：

1、确定设计的内容。

2、用脚印组合的方法进行想象创作。可以是简单的作品，也可以是新颖的作品。

3、涂上简洁明快的色彩。

同学们，现在你们想不想大胆地设计一下这些奇妙的脚印？好！那你们可要抓紧时间，一会儿咱们来进行一场抢答赛，看谁设计的画面中脚印种类最多，好不好？那就开始吧。

学生自由创作，教师巡回观察指导。教师提醒学生要大胆联想，根据自己的想象，可以绘画多种脚印，然后再进行添画、变化。教师根据学生不同的创作水平给予不同程度的指导。鼓励能力强的学生创作一幅新颖奇特的作品；引导能力弱的学生先说说自己的构思，然后鼓励、帮助他完成一幅简单的作品，教师还应及时给予表扬和鼓励。在学生创作过程中，教师创设音画氛围，协助学生创作。教师利用课件展示几幅美术作品伴着舒缓的轻音乐在大屏幕上播放。同学们有兴趣的画着，时而看着眼前的画面，好像又被触动了新的创作灵感。教师边观察边指导，及时肯定学生优秀的作品。

展示学生作品，互相欣赏、交流，挑选学生作品，进行抢答赛，考考你的眼力。

1、说说添画成了什么。

2、找找画面中的动物的脚印。

3、谈谈画面给你的感觉。

尝试把各种脚印用硬纸板做成头饰戴在头上，扮演各种动物做游戏。

尝试对自然界中出现的其他一些不规则的、抽象的造型（如水渍、云彩等）进行想象、添画。

提醒学生们收拾好美术用具，整理桌面，保持教室环境整洁，培养学生良好的学习习惯。

幼儿园猫的美术教案篇三

一、教学目标：

知道树叶是一种可利用的材料。

学习用绘制方法制作树叶，知道树叶与环境对人类生存有重要作用。

二、教学准备：

教师准备：树叶、图片、律动磁带、录音机、实物投影仪。

学生准备：白纸、手工纸、彩笔、树叶、剪刀、方便胶、透明胶、细铁丝、毛线。

三、教学过程：

1、讲故事

冬天来了，刮起了北风，呼——呼，天气越来越冷。渐渐的下起了雪。许多动物都躲

进了洞窟，有的动物开始了冬眠，原始人也感到冷，他们躲进洞窟里，可是还是觉得冷。怎么办呢？有的原始人想出了好主意：他把地上的树叶拣起来，用树皮制成绳子，把树叶穿起来，披在身上。有的原始人把树叶堆成堆，睡在上面，几个人挤在一起，就感到暖和多了。

我们已经知道，原始人吃的果子是从大树上摘下的，冬天保温用的树叶是从大树上落下的。树是原始人的好朋友。

师：你知道树还给人类带来哪些好处吗？

生1：遮风挡雨。

生2：阻挡风沙、洪水。

生3：绿化环境。

生4：遮太阳、乘凉。

生5：进行光合作用，给人们带来新鲜空气。

你们知道的可真多。是的，书不但保护了人类，而且维护了人类的生命与健康。

2、 观看

我今天给你们带来了好多树叶，出示树叶。请你们说一说这些树叶的形状象什么？

生1：像小山。

生2：像王冠。

生3：像云。

美术教案—美丽的树叶

标签：人教版小学美术教案, 人美版小学美术教案, 美术教案—美丽的树叶,

生4：像眼睛。

.....

每片树叶上还有叶脉，他们的走向不太一样。

你们知道什么颜色的树叶？

红色、黄色、蓝色、绿色、紫色、褐色。

欣赏树叶图片，欣赏小朋友的画。（出示课件）。

欣赏老师制作的树叶。说一说是怎样制作的。

3、 制作

利用你身边的材料，如何制作树叶？小组讨论

小组制作树叶，并把制好的树叶挂在身上，把自己装扮成大树。

4、 辅导

鼓励学生大胆去画，认真去画。

5、 律动

播放音乐，学生随着音乐做律动。

幼儿园猫的美术教案篇四

1. 通过插花尝试并进行瓶花写生学习，培养学生对美的认识以及用基本形概括表现物体的能力。

2. 用各种线及颜色的组合，表达个人的独特感受，培养富有创造性的人。

3. 对学生进行审美教育，并以协作的形式进行人文主义教育。

通过写生学习，培养学生大胆而较准确表现物体的能力。

教学难点：表现出瓶花的特征和美。

教具准备：多媒体、录音机、磁带、小红星若干

学具准备：各式绘画工具、花瓶、各种花、有关花的资料…

（一）激趣导入、展示收获

（二）发展思维、感受美

1. 各组的智力问答很精彩，听着美、想着美、看着更美，让我们来欣赏一大组插花艺术，在欣赏的过程中同学们要睁大眼睛，发现每瓶插花的最美之处。

2. 多美呀，你们也来试一试吧，我给各个小组同学2分钟的时间，用你们准备的瓶和花。看哪个小组插得最美！记时开始！（各小组可进行花的交换，增进组际交流）

（三）自主合作、协作写生

1. 时间到，对自己这组的插花觉得满意的请举手。（学生举手表示）看着插得这样美的花，你们又想做些什么呢？（学生想把它画下来）那好，请继续欣赏几幅学生作品，在欣赏时各组可以小声的讨论，画中哪最美？哪有些不足？怎样添画会让画面更美？（出示数幅学生作品，让学生们欣赏后把感受融入之后的写生中）

2. 在组长的安排下各组组员开始合作写生。

3. 在轻柔的音乐中，学生自由地进行瓶花写生。（学生可自由地选项用自己最喜欢的上色工具）

（四）展示、、交流

1. 各组讨论后将最满意的一幅作品贴在板上，编上号。各个

组继续讨论评出最满意的三幅作品并给这三幅作品贴上小红星。（师可以从构图、色彩、技法、创新这四个角度引导学生进行）

2. 师给最终受到好评的学生作品的学生送上大红星。（学生自由走动欣赏写生作品）

（五）拓展、延伸

刚才我们关注的更多的是花，有一句话说得也很好“好马配好鞍”，一瓶好花要美丽的瓶子的衬托，你关注瓶子了吗？让我们来欣赏一些独特的花瓶，从中你又能学到很多很多。

（引导学生欣赏）生活中还有很多这样美丽的事物等你去描绘，只要你有一颗想发现美的心，那美一定会和你每天同行的！

（六）下课

引导学生收拾好学具，保持教室的整洁。

幼儿园猫的美术教案篇五

孩子进入大班后，更多的方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。通过与孩子一起收集生活中一些无用的瓶子，孩子们可以通过动眼，动脑，动手的过程把自己的探索欲望，创造欲望淋漓尽致的表现出来，装饰出来的瓶子还具有装饰价值，用它装饰教室不仅让孩子们时时感到快乐，还可以处处体验到创造美的存在。

1、能够运用搓、团、捏、印的技能，对玻璃瓶进行装饰。

2、体验废旧物品再利用以及美工活动带来的乐趣。

1. 各种各样的玻璃瓶子2. 橡皮泥3. 装饰好的瓶子

一、展示瓶子：各种各样的瓶子

2、幼儿讨论，讨论出用橡皮泥装饰玻璃瓶子。

二、出示教师用橡皮泥装饰的瓶子。

1、幼儿观察，并根据已有经验探索装饰的方法。

2、教师总结幼儿探索的方法，给予鼓励和肯定。

根据幼儿实际操作水平，重点讲解操作过程中：搓、团、捏、印的技能。

三、幼儿动手装饰，教师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆创作。

2、启发幼儿装饰的有新意和别人的不一样。

四、作品赏析

1、向同伴介绍自己的作品。

2、请幼儿找出自己最喜欢的作品并请作者介绍。

幼儿园猫的美术教案篇六

1、感知改变各方向的鼯鼠形象特点，学习鼯鼠的简单画法。

2、学习用语言表现绘画内容，激发幼儿对创作动画片的兴趣。

幼儿已听过或看过《鼯鼠的故事》、自制鼯鼠（身体各部分可分开）。

教师范画《鼯鼠和鸡的故事》、记号笔、纸。

2、教师说小儿歌：葫芦头上三根毛，身体胖胖短短脚，是个钻洞的小能手。

它的小脚呢？（原来老师忘贴了，贴上）它的身上还差什么？（小手、眼睛、嘴巴）眼睛象灯笼，嘴巴三角形，师分别贴上。还少了什么？（师出示肚子）问：这是什么？肚子是什么颜色？象什么？（师贴上）

3、谁来说说鼯鼠在干什么？你怎么知道他在打招呼？

变换鼯鼠的动作问：它在干什么？（挠耳朵、想问题-----）

变换鼯鼠的动作问：它在干什么？（哭、害羞-----）还可以表示什么意思？你怎么知道的？（看它的手势）

4、教师鼯鼠的心情。

5、现在老师做几个动作你们来猜猜是什么意思？

6、我们再来看鼯鼠（变化成侧面）问：现在它在干什么？（走路、逃走-----）

7、不同的动作表示不同的意思，我们把许多不同的动作连在一起就可以告诉大家一个有趣的故事，动画片就是这样制作出来的。

1、老师画了一个关于鼯鼠的动画片，你们想看吗？

展示第三幅图：发生什么事？（小鸡出来了）你怎么知道？

（头、脚）鼯鼠怎么样？（高兴）想干什么？（摸一摸）

展示第四幅图：发生什么事了？（小鸡跑走了）还怎么了？

（踢了它一脚）你怎么知道的？（头上有包）还也许怎么了？（摔交了）你怎么知道的？（躺在那里）这个动作还可以表示什么意思？（睡觉、打滚-----）

4、鼓励幼儿大胆讲述。

鼓励幼儿设计和别人不一样的动画片展示幼儿作品请幼儿相互讲述自己设计的动画片。

幼儿园猫的美术教案篇七

1. 请学生闭上眼睛，聆听悠扬的乐曲放松放松身心。

2. 边听边欣赏古今中外的著名建筑。

3. 说说自己欣赏到了什么？有哪些感受？

4. 你记住了哪些印象最深刻的建筑？

5. 德国诗人歌德把建筑比喻成凝固的音乐，今天就让我们一起来聆听

这凝固的音乐——建筑。

6. 板书课题《建筑艺术的美》欣赏古建筑图片。

（一）、中国古代建筑欣赏

1. 出示故宫的系列图片，师生共同欣赏分析。

a□故宫外景：黄色屋顶与红色墙面带给我们一种金碧辉煌的感觉，黄色是尊贵的色彩，代表了皇族，红色是喜庆的色彩。巨大庄严的建筑群和宽阔的广场给人一种庄严肃穆的感觉。

b□云龙大石雕：雕刻有龙纹、宝山和云纹，栩栩如生，这种纹样被称作“九龙戏珠”，精美异常。

c□门钉和铺首：朱门金钉、金铺首是皇家建筑的一种标志，有辟邪的作用，寓意吉祥。

d□太和殿屋檐上的仙人小兽：依次为鸱吻、凤、狮子、天马、海马、狻猊、狎鱼、獬豸、斗牛、行什。只有太和殿才能十兽齐全。

e□乾清宫：皇帝上朝的地方，其金碧辉煌的色彩，笔直的线条造型显得庄严稳重。

2. 分析小结故宫的建筑风格。

3. 你对故宫还有哪些了解，和同学交流讨论。

（二）外国古代建筑欣赏

1. 出示泰姬陵（印度）、凡尔赛宫（法国）科隆大教堂（德国）的图片学生欣赏。

2. 请学生对比中外古代建筑，说说它们不同在哪里？

3. 教师分析这几种建筑的风格特点。

（三）中外古代建筑在造型材质上有什么不同？

中国古代建筑以木结构为主，多采用直线条造型，给人以稳重、古朴、庄严之美；外国古代建筑以大理石或砖石结构为主，造型丰富，灵活多变。

1. 作业要求：用文字将自己对中国古代建筑与外国古代建筑的认识写下来，并说说本节课的收获。

幼儿园猫的美术教案篇八

1. 通过纸公鸡的制作，使学生进一步掌握立体动物造型的一般规律。
2. 提高学生手工制作的能力和审美能力。
3. 进一步丰富学生的想象力和创造力。

(二) 作业要求：用挂历纸每人制作两只纸公鸡。

(三) 教学重点：鸡的纸造型方法。

(四) 教学难点：多种不同的构思、设计和制作。

(五) 课业类别：工艺制作课。

(六) 用具准备： 1. 教师：示范成品、书、挂历纸、剪子、胶水、学生作业。

2. 学生：书、剪子、胶水、挂历纸。

(七) 教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1. 展示教师示范成品，学生观看，板书课题。

3. 教师小结：演示制作过程：

(1) 鸡头：扇形卷粘成一个锥体。

(2) 身体：装饰粘贴翅膀，尾巴及花纹。

(3) 整体成型：

三、学生用手中的挂历纸自行设计制作公鸡，教师辅导：

四、课堂小结：

展示优秀作业，加以表扬。

附：板书设计：

纸公鸡

制作过程：

(1) 鸡头：扇形卷粘成一个锥体。

(2) 身体：装饰粘贴翅膀，尾巴及花纹。

(3) 整体成型：

一、导入新课：

以前节一个锥体的公鸡引入新课——多个锥体制作的公鸡。

二、讲授新课：

1. 出示教师示范成品。

2. 讲解演示多个锥体组成的公鸡。

(1) 在前节基础上将身体独立用锥体制作。

(2) 演示：

三、学生设计制作，教师辅导：

四、展示全班学生作业：

五、课堂小结：

幼儿园猫的美术教案篇九

- 1、用手捏、盘刻和粘贴等方法表现黑猫警长威武的形象特征。
- 2、尝试细节的装饰，创造性地表现动态特征。
- 3、大胆想象与创作，并能用流畅的语言讲述自己的作品。

- 1、各种动物图片。
- 2、《黑猫警长》音乐、动画片。
- 3、陶泥、操作工具人手一份。

黑猫警长是幼儿喜爱的动画形象。音乐活动的导入，激起幼儿的表现欲望。

1]教师：你看到了一个怎样的黑猫警长？

2、幼儿从整体形象和外形特征进行观察、描述。

通过动画再现，再次集中了幼儿的注意力，调动了幼儿的积极性和学习兴趣，为下一步的创作积累视觉表象。

- 1、师：我们可以怎样来创作黑猫警长？
- 2、幼儿讨论并交流。
- 3、教师示范黑猫警长脸部细节的做法。

1、师：小朋友，你们想用陶泥制作一个什么样的黑猫警长？

2、指导不同水平的幼儿选择不同的表现方法，引导能力强的幼儿创作出不同的动态特征，帮助能力弱的幼儿完善构思。