

最新盒子教案中班(通用18篇)

教案是教师教学的重要依据，它可以帮助教师规划、组织和实施教学活动。通过教案模板，我们可以更好地组织教学内容，提高学生的学习效果。

盒子教案中班篇一

盒子是生活中到处都能看到的物品，他们对此有丰富的感性经验。盒子中蕴藏着“大小”“形状”“高低”“功能”等方面的信息，有很大的教育价值。让幼儿试着整理盒子，对于培养幼儿良好的整理物品的习惯以及发展幼儿空间概念有很大帮助，于是让幼儿学会合理整理盒子的设想就浮现出来。

盒子教案中班篇二

盒子是孩子们生活中司空见惯的物品，我们班的孩子接触到盒子时，他们玩的很高兴，也玩出了很多的方法，盒子又蕴藏着有很大的教育价值。于是，我就生成了这样一个活动。

- 1、在观察、比较盒子的大小、形状、用途等的过程中积累相关的生活经验。
- 2、在感知不同盒子外形特征的过程中，了解一些整理物品的方法。

不同形状、大小和用途的盒子

在观察、比较盒子的大小、形状、用途等的过程中积累相关的生活经验。

在感知不同盒子外形特征的过程中、知道一些关于整理物品的方法。

幼儿挑一个自己带来的或者自己喜欢的盒子，说说“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的？”

- 1、猜猜里面装的是什么？
- 2、数数一共有几个？他们是怎么排队的？

幼儿根据教师的要求独立操作。

盒子教案中班篇三

盒子是生活中到处都能看到的物品，他们对此有丰富的感性经验。盒子中蕴藏着“大小”“形状”“高低”“功能”等方面的信息，有很大的教育价值。让幼儿试着整理盒子，对于培养幼儿良好的整理物品的习惯以及发展幼儿空间概念有很大帮助，于是让幼儿学会合理整理盒子的设想就浮现出来。

盒子教案中班篇四

- 1、观察、比较盒子的大小、形状和用途，尝试大胆表达。
- 2、整理各种大小不同的盒子，初步感受空间利用与合理摆放是有关系的。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

盒子教案中班篇五

活动目标：

- 1、认识各种各样的盒子，了解盒子的用途。
- 2、会按照盒子的一个共同特征进行分类，提高合作能力。
- 3、增强环保意识，能利废利旧参加游戏活动，提高跳跃能力。

活动准备：

各种各样的盒子若干（包括泡沫盒、纸盒、木盒、铁盒）；
分类架三只

活动过程：

一、认识各种各样的盒子

- 1、师：小朋友你们看，这里都是什么呀？（盒子）那这些盒子叫什么名字？是什么样子的？请小朋友边看边讲。（探索一）
- 2、幼儿自由操作并讲述，教师巡回指导。（引导幼儿从盒子的形状、颜色、材料以及用途四方面来讲述。）
- 3、个别幼儿回答。
- 4、教师小结：小朋友真会动脑筋。知道这种盒子叫牙膏盒、这种叫饼干盒……这些盒子除了名字不一样，还有什么地方也是不一样的呢？可以用两种盒子进行比较。（探索二）
- 5、幼儿操作讲述，教师引导幼儿从多方面（形状、大小、颜色、质地、盒盖、用途）进行比较。
- 6、个别幼儿回答，教师对讲述完整，与别人不一样的给予奖励。
- 7、教师小结：大家讲得非常好！盒子与盒子相比，各不相同。

有的大有的小；有的是正方体，有的是长方体；有的是木头制成的，有的是硬板纸做的，有的是塑料做的。种类真不少。就连盒盖也是品种繁多，有的是抽拉式的，有的是全掀式的，有的是半掀式的。这么多盒子都堆放在一块儿，很乱。下面请小朋友学习营业员阿姨将各类盒子分分类好吗？下面就以小组为单位，先讨论，再分类。要求按一个共同特征分类，看哪组小朋友想的办法多。

二、学习按盒子的一个共同特征进行分类

1、幼儿分组分类

2、提问：你们一组按什么来分的？你还会怎么分？

三、增强环保意识，能运用盒子开展游戏

1、师：盒子到底有什么用？盒子是我们的好朋友，我们处处都要用到盒子。可是有的盒子象牙膏盒、牛奶盒用完了就扔掉了，很可惜。我们怎样来很好的利用它，使它变废为宝呢？（讨论）

2、幼儿大胆想象、大胆讲述（做装饰品：小动物头饰、家用电器、机器人；玩游戏）

3、下面让我们一起来玩一个运盒子的游戏。要求双脚夹紧盒子往前跳，双手同时也搬运盒子。

盒子教案中班篇六

今天，我读了一篇文章《金盒子》。

它大体讲了这么一件事：作者的一位朋友有一个小女儿，不久前，小女孩因在钱很紧的时候浪费了一卷金箔纸而使这位朋友大怒。第二天，当小女孩把用金箔纸装饰的一个盒子给

他时，又发现盒子是空的，就生气地训斥起小女孩来。可小女孩却说：“爸爸，它不是空的，我在里面吹进了我的吻，所以它装满了我对你的爱，都是送给您的，亲爱的爸爸。他十分感动，向小女孩请求原谅，并把那个盒子保留了好几年，每当泄气时就从中取出想象中的吻，想到孩子放到其中的爱。

我想，其实每个家长都得到过一个“金盒子”，即使丑陋，空虚，但也包含着孩子对父母的'爱。“礼轻情意重嘛”！如果，全世界的人都能了解“礼轻情意重”的含义，都能感到爱的话，那么世界将会变得非常美好。孩子也会乐意与家长接近了。

希望父母们能更加了解孩子以及他们给予的爱！

附：这是我的第一篇读后感，大人们一定要记住懂得珍惜孩子的爱哟！

今天妈妈有感：从小就给我们家长提要求！我们得不断进步，不断地深入地了解孩子的内心。

盒子教案中班篇七

- 1、喜欢和老师、同伴一起看看、猜猜、讲讲各种有趣的盒子，乐意表达自己的想法和经验。
- 2、初步感知探索盒子和盒中物品的关系，尝试用各种方法打开盒子。

大盒子三个、各种小盒子等。

一、导入——引起活动的兴趣

二、看看猜猜盒子

1、猜猜第一个盒子——盒子和物品的匹配

“大盒子、大盒子，真有趣，上上——下下、前前——后后、里里——外外，找找里面的小秘密”

盒子里面是什么？原来是——玩具盒、电吹风盒和领带盒

小结：

盒子能帮助我们需要的各种东西都整理好。

2、猜猜第二个盒子——形状和声音

猜猜第二个盒子里有什么秘密？盒子里面是什么？原来是——糖果盒、饼干盒、巧克力盒

这些盒子是什么形状的？方形的盒子、圆形的盒子、心形的盒子

哪个盒子里放了东西？你能猜出来吗？有什么好办法知道

小结：

盒子有各种形状，真有趣！

3、猜猜第三个盒子——尝试打开盒子的各种方法

尝试打开小盒子；

小结

三个打开的方式：翻盖；锁扣；插盖。

三、分享和延伸

这些装糖果的盒子叫糖果盒，你们还看见过什么盒子呢？
（铅笔盒、玩具盒、工具盒、肥皂盒、饼干盒、眼镜盒等）
聪明的宝宝再找一找，家里还有什么盒子，发现的来告诉老师和小朋友。

盒子教案中班篇八

教案示例1

教案重点：

1. 学习“金线串珠”的写作手法。
2. 品味质朴平淡而感情至深的语言。

难点：

对文章的主题的深入理解

本文对骨肉亲情的表现是多方面的，既写了兄妹情，又写了姐弟情，还写了父女、母女情；既写了日常生活中家庭成员之间乐融融的亲情，又写了遭受巨大不幸时的悲痛。文章前半部分主要写兄妹情，后半部分主要写姐弟情。“我”由于身份的变化而有不同的经历和情绪。而这一切都与金盒子密切相关。对父女情母女情的描述贯穿始终，与兄妹情、姐弟情相交织，使家庭亲情表现得更为浓烈、深厚。

教学过程：

1. 先浏览一遍，只求粗知，不求甚解。这一遍浏览还应当疏通字句，解决词语障碍。
2. 再读一遍，了解故事的梗概，把握文章的基本内容，知道作者在文中写了哪几件事。

这一遍阅读时，教师应当督促学生圈点批注，在文章字里行间做记号，注明所发生的事件或关键句子。

3. 读第三遍时，注意文中的几件事是怎样贯穿起来的。找出与金盒子相关的描述，并进行分类：哪些是叙事的，哪些是抒情的；哪些是写高兴的事情的，哪些是写哀伤的事情的；哪些是记实，哪些是回忆。进而理解金盒子在文中主要起的作用。

4. 在全班进行交流阅读的成果，讨论明确以上过程中布置的思考题。

明确：“金盒子”在文章中，不仅是叙事的线索，而且还是抒情的依托。年幼时，金盒子是“我”和哥哥的宝物，是乐趣的所在，是不可分离的“良伴”，还是“我”与弟弟争抢的“玩具”。哥哥、弟弟去世之后，金盒子里装载着太多的回忆和思念。它“不仅是一种纪念，而且是骨肉情爱之所系”。它由“寂寞中的良伴”，变成“逗人伤感的东西”。“我”可以对它倾吐满心的忧伤委屈，可以捧着它“尽情一哭”。随着人事的突然变化，“我”对金盒子的感情也波澜起伏。睹物思人，百感交集；痛悼之心，与日俱增。金盒子的故事，见证了主人公的心路历程，架构了一篇催人泪下的美文。

5. 在仔细体味的的基础上，请学生找出最令自己感动的句子，思考被感动的原因，分析语言的表达效果，在全班交流。教师应当尊重学生个人情感的体验，倾听学生发言，及时激励评价，对体会深入、有质量的发言要大力表扬。

板书

点评：

新课标指出：“读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感

活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”这一课通过反复默读与讨论相结合的教学手段，达到品味质朴平淡而感情至深的语言的目的。

教案示例2

教学目标

一、知识目标：

掌握下列词语：

玲珑噩耗恸哭愤怒恍惚突如其来晴天霹雳变幻无常

小心翼翼支离破碎与日俱增踽踽独行

二、能力目标：

通过体会语句的深层含义，理解作者的思想感情。

三、情感目标：

引导学生体会亲情的可贵。

重点难点

1、重点：理清文章的结构，会分析文章的线索。

2、难点：体会语句背后的深层含义；会分析渗透在字里行间的手足深情是如何贴切的表达出来的。

3、解决办法：对于文章的重点通过指导学生分段来解决。难点通过指导学生抓重点词语，重点句把握作者的思想感情。

课时安排一课时

教学步骤

一、教学导入

人与人之间的情感有各种各样，总的'说可以概括为：友情、亲情、爱情。亲情是其中重要的一种情感，她是人世间纯天然的情感。

今天我们学习一篇文章，名为“金盒子”。本文所写的事虽然发生在很久以前，但渗透在字里行间的手足之情，至今仍使人人为之泪下。

二、指导研究

1、学生自由朗读课文，把“自读提示”中的词语从文中找出来画上，查字典注好拼音，并根据上下文掌握词语在文中的意思，记在生字本上。

玲珑：精巧细致。

噩耗：指亲近或敬爱的人死亡的消息。

恸哭：极悲哀的大哭。教师备注

愤怒：非常气愤。

恍惚：不真切，不清楚，神志不清。

突如其来：意想不到的到来。（事情发生在突然之间）

晴天霹雳：比喻突然发生的意外事件。

变幻无常：变化很多，无法掌握，难以预测。

小心翼翼：本是严肃虔敬的意思，现在用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。

支离破碎：形容零散破碎，不成整体。

与日俱增：一天天增长，形容增长快。

踽踽独行：形容一个人走路孤零零的样子。

2、解题：题目“金盒子”与文章是什么关系？

题目“金盒子”是贯穿全文的线索。

明确：文章围绕金盒子写了作者与早逝的哥哥和弟弟之间曾发生过的事，表现了作者与兄弟之间深深的手足之情。

全文可分三部分：

第一部分：（1—8）记叙了金盒子的来历和“我”与哥哥的交往与哥哥的去世后金盒子对我们所具有的特殊意义。

第二部分：（9—14）记叙了“我”与弟弟围绕金盒子所发生的故事。

第三部分：（15）当父母相继去世后留下孤独的我一人，金盒子成为了“我”痛悼手足深情寄托之物。

分段的根据：是按时间顺序来分的。

4、阅读课文你最受感动的语句或段落，说明受感动的理由。

布置作业

同学们，你有类似的金盒子这样的玩具吗？它的背后是否也有一些故事呢？它引起你哪些联想和感受呢？写下来，一二

百字。

语文

盒子教案中班篇九

教学目标

知识目标：

1. 掌握下列词语：

噩耗晴天霹雳恸哭支离破碎小心翼翼

恍惚踉跄独行玲珑突如其来变化无常

2. 关于观察与思考

观察是认识客观事物的重要方法。培养观察能力是培养语文能力的基本一环。阅读时，要靠平时观察生活的体验去理解作品内容；写作时，“第一须观察”，是从生活中获取材料。

思考是对观察对象（人物、景物、事物、环境等）进行分析研究的思维和规律。

观察和思考必须结合起来，才能比较准确地把握事物，发现其中的含义和规律。

3. 关于文章的结构

文章的结构，是文章部分与部分、部分与整体之间的内在联系和外部形式的统一。结构的基本内容包括：层次和段落、过度和照应、开头和结尾。一般我们主要分析层次和段落，便于我们把握文章的内容。

能力目标：

1. 从表情达意和文章结构两个方面去理解“金盒子”在文中的作用。
2. 分析文章所表现的兄妹情与姐弟情在内涵和写法上的相同和不同之处。
3. 学习本文用朴素的语言表达真挚的情感的写法。

情感目标：感受文章所抒发的手足深情。

教学建议

一、文章主旨：

本文以时间为序，以金盒子为线索，用朴素、平实的文字记叙了金盒子从最初的玩具箱变为寂寞的良伴，最后竟变为纪念的信物的过程，充分表达了兄妹姐弟的关爱、理解，渗透了难以割舍的手足深情。

二、文章思路

文章可分为三部分。

第一部分（1—8）写金盒子的来历和我哥哥与金盒子的不解之缘以及哥哥去世后金盒子对我的重要意义。

第二部分（9—13）写弟弟、金盒子与我的故事。

第三部分（10—11）写哥哥、弟弟、双亲去世后，金盒子对我的重要意义。

三、写作特点

1. 结构严谨、周密，层次清晰，首尾呼应。

文章以金盒子为叙事线索构思谋篇。这条线索贯穿全文，首尾呼应，浑然一体，表现出手足深情的深刻主题。文章又以时间的发展为顺序，用一连串中表示时间的状语，写出了作者在不同年龄的情感体验，思路十分清晰。

2. 文笔自然开朗，平淡简约。

本文语言质朴、平淡，没有雕琢痕迹，却在看似拉家常的娓娓言谈中透露出一份真情实感。全文以第一人称的形式记录了发自内心的真情独白，感人肺腑，催人泪下。

四、课文教读方法建议

这篇文章细腻感人，不要当作一般的记叙文教读，也不要从记叙文“六要素”入手，而应当反复默读，从整体上感受文章的思想感情，力求与作者的感情产生共鸣。阅读时，可引导学生参照如下的步骤进行：

1. 先浏览一遍，只求粗知，不求甚解。

2. 再读一遍，了解故事的梗概，把握文章的基本内容，知道作者在文中写了哪几件事。

3. 读第三遍时，注意文中的几件事是怎样贯穿起来的。找出与金盒子相关的描述，并进行分类：哪些是叙事的，哪些是抒情的；哪些是写高兴的事情的，哪些是写哀伤的事情的；哪些是记实，哪些是回忆。进而，理解金盒子在文中主要起的作用。

4. 在仔细体味的基础上，找出最令你感动的句子，思考被感动的原因，分析语言的表达效果。

重点：

1. 学习“金线串珠”的写作手法。
2. 品味质朴平淡而感情至深的语言。

难点：

对文章的主题的深入理解

本文对骨肉亲情的表现是多方面的，既写了兄妹情，又写了姐弟情，还写了父女、母女情；既写了日常生活中家庭成员之间乐融融的亲情，又写了遭受巨大不幸时的悲痛。文章前半部分主要写兄妹情，后半部分主要写姐弟情。“我”由于身份的变化而有不同的经历和情绪。而这一切都与金盒子密切相关。对父女情母女情的描述贯穿始终，与兄妹情、姐弟情相交织，使家庭亲情表现得更为浓烈、深厚。

教学过程：

1. 先浏览一遍，只求粗知，不求甚解。这一遍浏览还应当疏通字句，解决词语障碍。
2. 再读一遍，了解故事的梗概，把握文章的基本内容，知道作者在文中写了哪几件事。

这一遍阅读时，教师应当督促学生圈点批注，在文章字里行间做记号，注明所发生的事件或关键句子。

3. 读第三遍时，注意文中的几件事是怎样贯穿起来的。找出与金盒子相关的描述，并进行分类：哪些是叙事的，哪些是抒情的；哪些是写高兴的事情的，哪些是写哀伤的事情的；哪些是记实，哪些是回忆。进而理解金盒子在文中主要起的作用。

4. 在全班进行交流阅读的成果，讨论明确以上过程中布置的思考题。

明确：“金盒子”在文章中，不仅是叙事的线索，而且还是抒情的依托。年幼时，金盒子是“我”和哥哥的宝物，是乐趣的所在，是不可分离的“良伴”，还是“我”与弟弟争抢的“玩具”。哥哥、弟弟去世之后，金盒子里装载着太多的回忆和思念。它“不仅是一种纪念，而且是骨肉情爱之所系”。它由“寂寞中的良伴”，变成“逗人伤感的东西”。“我”可以对它倾吐满心的忧伤委屈，可以捧着它“尽情一哭”。随着人事的突然变化，“我”对金盒子的感情也波澜起伏。睹物思人，百感交集；痛悼之心，与日俱增。金盒子的故事，见证了主人公的心路历程，架构了一篇催人泪下的美文。

5. 在仔细体味的的基础上，请学生找出最令自己感动的句子，思考被感动的原因，分析语言的表达效果，在全班交流。教师应当尊重学生个人情感的体验，倾听学生发言，及时激励评价，对体会深入、有质量的发言要大力表扬。

手段：

反复默读与讨论相结合

设计思想：

新课标指出：“读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”

板书设计：

扩展资料

琦君简介

琦君，1904年出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。14岁就读于教会中学。毕业于杭州之江大学中文系，师从词学家夏承焘。1949年赴台湾，在司法部门工作了26年，并任台湾中国文化学院、中央大学中文系教授。后定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯。而她现在已成散文大家。她的名字总是与台湾散文连在一起。

琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，包括《烟愁》、《细纱灯》（获中山文艺创作奖）、《三更梦书当枕》、《桂花雨》、《细雨灯花落》、《读书与生活》、《千里怀人月在峰》、《与我同车》、《留予他年说梦痕》、《琦君寄小读者》、《琴心》、《菁姐》、《七月的哀伤》以及《琦君自选集》等。她是著名电视连续剧《橘子红了》的作者。

琦君的散文

琦君的散文是一个情感的世界。8岁时她就因姨娘的突然来临，哥哥的死，妈妈的泪眼……幼小的心灵里已感染了人世的哀愁。母爱是一片辽阔的星空，闪烁着永不熄灭的星光；师情是润物无声的春风雨露，滋润着精神的绿洲。母亲的发髻蕴藏着心灵的奥秘，是一个东方女性慈善美德的生命情怀的流程。启蒙师、梁老师以及恩师夏承焘三十载教诲之恩……一种人生相思离别，春恨秋怀，比兴寄托，感人情怀。

温州故乡的风物，渲染着千秋不褪的墨色，风月中展示着永恒的思念。品味着故乡的杨梅滴着紫红的汁液，喝着透人胆魄的“八宝酒”，飘荡着思乡的醇厚酒味；吃着阵阵清香的灰汤粽，浮现出母亲勤劳的倩影；看着映着雪地的红灯笼，烘托着春节的欢乐；步入乡间绿野的平畴，环绕着一湾蔚蓝的溪流；跟着策杖闲吟的父亲，散步在麦浪中，背着《千家诗》……故乡白雪中的红梅，烟雨中的笛声，纷落肩头的桂

花，碧荷丛中的游船……啊，故乡的一切都是美的风华，爱的雨露，善的赞歌！故乡的梦，是那么五彩缤纷，开放着百花的秀媚；故乡的路，是那么弯弯曲曲，路边的小草沾着唐风宋韵的苍苔露珠；故乡的情，是那么魂牵梦萦，绕绕缠缠到天涯……长逝无回的生命流程，宛如滚滚向前的瓯江浪涛，逝者如斯夫。追忆往昔乡恋的情怀，成为精神大树的根须，吮汲着故乡文化精神的营养，永远挺拔葱郁。这不仅仅是个人情感天地中的回旋，而是提升了一个时代乃至人类乡愁内心深处之忧愁，写出了人间无常、悲苦乡恋的真挚之情。

琦君正是把迷惘的乡愁，悲哀的愁绪化为灵情慧性的美，以中国古典词学境界，表达东方人性人情人道的丰富伦理情感，蕴意着深厚的瓯越文化内涵，体现了中国清雅疏淡、意味深醇的人文艺术精神，具有超越时空的永恒的艺术魅力。琦君的散文给我们凭添了一分家乡山水田园的文化灵气，开拓了一片充满诗性宇宙的极美风景！温州山水清华，秋雨送情，望着苍翠的云溪树木，听着溪流潺潺，琦君的散文激起我无限的情思：云溪涌天水，琦玉蕴清辉。

盒子教案中班篇十

- 1、喜欢和老师、同伴一起看看、猜猜、讲讲各种有趣的盒子，乐意表达自己的想法和经验。
- 2、初步感知探索盒子和盒中物品的关系，尝试用各种方法打开盒子。

大盒子三个、各种小盒子等。

一、导入——引起活动的兴趣

二、看看猜猜盒子

- 1、猜猜第一个盒子——盒子和物品的匹配“大盒子、大盒子，

真有趣，上上——下下、前前——后后、里里——外外，找找里面的小秘密”

盒子里面是什么？原来是——玩具盒、电吹风盒和领带盒

小结：盒子能帮助我们需要的各种东西都整理好。

这些盒子是什么形状的？方形的盒子、圆形的盒子、心形的盒子

哪个盒子里放了东西？你能猜出来吗？有什么好办法知道

小结：盒子有各种形状，真有趣！

3、猜猜第三个盒子——尝试打开盒子的. 各种方法

1尝试打开小盒子；

1小结

三个打开的方式：翻盖；锁扣；插盖。

三、分享和延伸

这些装糖果的盒子叫糖果盒，你们还看见过什么盒子呢？

（铅笔盒、玩具盒、工具箱、肥皂盒、饼干盒、眼镜盒等）

聪明的宝宝再找一找，家里还有什么盒子，发现的来告诉老师和小朋友。小班科学活动：大盒子、小盒子真有趣。

盒子教案中班篇十一

盒子是生活中到处都能看到的物品，他们对此有丰富的感性经验。盒子中蕴藏着“大小”“形状”“高低”“功能”等方面的信息，有很大的教育价值。让幼儿试着整理盒子，对

于培养幼儿良好的整理物品的习惯以及发展幼儿空间概念有很大帮助，于是让幼儿学会合理整理盒子的设想就浮现出来。

- 1、观察、比较盒子的大小、形状和用途，尝试大胆表达。
- 2、整理各种大小不同的盒子，初步感受空间利用与合理摆放是有关系的。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

重点：整理各种大小不同的盒子，初步感受空间利用与合理摆放是有关系的。

难点：两人合作整理盒子，大胆表述自己的操作。

- 1、各种大小不同的盒子若干、5个相同大小的鞋盒及鞋盒盖；
- 2、教师自制从大到小的套盒一套；

一、说“盒子”

- 1、找一个盒子，与大家说说：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的？”
- 2、师小结：“这么多盒子宝宝，他们形状、大小都不同，里面装的东西也不一样，有的盒子是专门装好吃的东西的，有的盒子是放有用的东西的。”
- 3、送盒子宝宝回家：

师：看看你手里的盒子宝宝是装吃的’还是装用的，把它们送

回家。

二、猜“盒子”

- 1、师：今天我还带来了一个盒子，猜猜看，哪个盒子里的小盒子最多？为什么？
- 2、集体验证：看一看，数一数，哪个盒子里的盒子最多？
- 3、讨论：为什么看起来有的多有的少，其实却是一样多的呢？
- 4、小结：堆的高的看起来多，堆的整齐的看起来少。如果我们能整齐摆放，大盒子就能放更多的小盒子。

三、装“盒子”

- 1、师：我们也来试一试，把小盒子放进大盒子里，看哪组放的小盒子最多
 - 2、幼儿探索操作：5人一组，看哪组动作最快，放的小盒子又多。
 - 4、2人一组再次操作。
 - 5、小结：除了整齐摆放，我们还可以把大盒子放在下面，或者把盒子竖起来，把盒子靠紧，也可以在盒子里放盒子，都能让盒子看起来更少，让空间变得更大。
 - 6、（出示盒盖）这是什么？试试你们的盒子，盖得上吗？好像都不能。现在我们要重新放盒子，用我们刚才学到的好方法来放，最后把盖子盖得平平整整，里面的盒子不能破坏。
 - 7、幼儿重新整理盒子，将盒盖盖好。
- 1、运用盒子进行创意建构并探索新的玩法。

2、协助班级整理盒子。

幼儿通过有趣的盒子,深入积累了相关的生活经验,在活动中,了解了整理物品的一些方法.整节活动按设计环节流畅进行,目标基本完成.

活动中,孩子们对盒子非常感兴趣,提问后,能够大胆的发言,把自己的经验和同伴快乐的分享,在猜盒子环节,幼儿充分发挥自己的想象力,动脑筋回答的很热闹.

活动中出现的问题:

1. 说盒子环节:占有时间有点常,到教师总结时,孩子们有些乱了.
2. 活动中有一两位小朋友性格内向,没有积极的参与到活动中来,我没有很好的关注这些孩子,今后要特别关注这些性格内向的孩子,在提问,举例环节要主动提问不爱举手的孩子,让大家都感受到活动带给每一位孩子的快乐.

盒子教案中班篇十二

- 1、观察、比较盒子的大小、形状和用途,尝试大胆表达。
- 2、整理各种大小不同的盒子,初步感受空间利用与合理摆放是有关系的。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动,体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

盒子教案中班篇十三

1. 出示盒子：这是什么？这些盒子叫什么名字？它们是什么样子的？
2. 幼儿分组观察讨论。
3. 师幼小结。
4. 幼儿操作讲述，比较盒子的不同。
5. 教师小结：盒子有大，有小；有正方体，有长方体；有木头制成的，有硬板纸做的，有塑料做的……种类繁多。将盒子分类（以组为单位，先讨论，再分类。按一个共同特征分类）

二、按盒子的一个共同特征分类

你们按什么来分的？还会怎么分？

三、运用盒子开展游戏，增强环保意识

1. 做装饰品：小动物头饰、家用电器、机器人，玩游戏。
2. 游戏：要求双脚夹紧盒子往前跳，双手同时也搬运盒子。

盒子教案中班篇十四

1、提问

师：小朋友，知道这是什么吗？

幼：盒子

师：是的，这些盒子是装衣服用的，是衫衣盒子。

这些衫衣盒子想和我们小朋友玩游戏，看看哪个小朋友能想出更多好玩的办法来，好吗？

2、幼儿自由玩

（1）教师在幼儿活动中观察幼儿的玩法，抓住一些新颖的玩法，让全体幼儿跟着学做。

（2）教师提醒幼儿除了一个人玩，还可以和同伴一起玩，让幼儿想出更多的玩法，初步尝试同伴合作的愉快。

3、交待要求，幼儿进行场境设置。

二、游戏

集队，分四组。

师：商店的售货员阿姨想请我们小朋友帮她进货，你们愿意吗？

在进货的路上，我们会沿着阶梯上山，再过一座独木桥，还要越过一条小河，才能到进货的地方。每组选出一位队长，先商量一下，然后用小朋友手里的盒子把进货的路用摆出来，看哪组摆得又快又好。

在幼儿摆放的过程中，教师重点指导摆放的方法，在教师的引导下，让幼儿自己摆出正确的路。在摆放不合理的情况下，让幼儿自己改过。讲评时重点指出一组，在修改合理后，提示其余三组幼儿参考这一组的摆法，达到路线统一。

4、交待游戏要求，有秩序地进行游戏。

引导幼儿说出留两个盒子踩在脚底下过河。

到了进货的地方，拿了衣服从旁边返回，把盒子交给第二个小朋友。

5、针对每组完成情况进行简单点评，检查幼儿的活动量，在放松运动中结束活动。

盒子教案中班篇十五

盒子是幼儿生活中常见的物品，他们对此有丰富的感性经验。盒子又蕴藏着“大小”“高低”“功能”等多方面的信息，有很大的教育价值。整理大小不一的盒子对于培养幼儿良好的整理物品的习惯，发展幼儿的空间概念都有很大的帮助。

盒子教案中班篇十六

幼儿通过，深入积累了相关的生活经验，在活动中，了解了整理物品的一些方法。整节活动按设计环节流畅进行，目标基本完成。

活动中，孩子们对盒子非常感兴趣，提问后，能够大胆的发言，把自己的经验和同伴快乐的分享，在猜盒子环节，幼儿充分发挥自己的想象力，动脑筋回答的很热闹。

活动中出现的问题：

1. 说盒子环节：占有时间有点常，到教师总结时，孩子们有些乱了。
2. 活动中有一两位小朋友性格内向，没有积极的参与到活动中来，我没有很好的关注这些孩子，今后要特别关注这些性格内向的孩子，在提问，举例环节要主动提问不爱举手的孩子，让大家都感受到活动带给每一位孩子的快乐。

盒子教案中班篇十七

一、说“盒子”

1、找一个盒子，与大家说说：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的？”

2、师小结：“这么多盒子宝宝，他们形状、大小都不同，里面装的东西也不一样，有的盒子是专门装好吃的东西的，有的盒子是放有用的东西的。”

3、送盒子宝宝回家：

师：看看你手里的盒子宝宝是装吃的还是装用的，把它们送回家。

二、猜“盒子”

1、师：今天我还带来了一个盒子，猜猜看，哪个盒子里的小盒子最多？为什么？

2、集体验证：看一看，数一数，哪个盒子里的盒子最多？

3、讨论：为什么看起来有的多有的少，其实却是一样多的呢？

4、小结：堆的高的看起来多，堆的整齐的看起来少。如果我们能整齐摆放，大盒子就能放更多的小盒子。

三、装“盒子”

1、师：我们也来试一试，把小盒子放进大盒子里，看哪组放的小盒子最多

2、幼儿探索操作：5人一组，看哪组动作最快，放的小盒子

又多。

4、2人一组再次操作。

5、小结：除了整齐摆放，我们还可以把大盒子放在下面，或者把盒子竖起来，把盒子靠紧，也可以在盒子里放盒子，都能让盒子看起来更少，让空间变得更大。

6、（出示盒盖）这是什么？试试你们的盒子，盖得上吗？好像都不能。现在我们要重新放盒子，用我们刚才学到的好方法来放，最后把盖子盖得平平整整，里面的盒子不能破坏。

7、幼儿重新整理盒子，将盒盖盖好。

盒子教案中班篇十八

1、纵观整个活动，感觉过程轻松、自然、和谐，幼儿在动手操作活动中，体验了成功的快乐，获得了有关分类、语言、科学等综合能力的发展。

2、透过孩子们在活动中的表现，我们得到这样的启迪：

（1）简单、操作性强的材料，有利于幼儿活动的开展，有利于幼儿的探索和创造。

（2）只有当幼儿可以按照自己的愿望与想法来使用材料时，他们才能全身心投入活动之中，才能充分体现活动的多样性、灵活性和创造性。

小百科：盒子是指可盛放物体的东西，多为方形且有盖。