

2023年森林的故事大班教案反思 森林的故事大班教案(大全8篇)

小学教案是教师教学的依据，它可以帮助教师实现教学目标并提高教学质量。熟练掌握教案模板的设计方法，可以提高教学效率和教学质量。

森林的故事大班教案反思篇一

- 1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。
- 2、能理解简单的谱号图，尝试看谱听音乐。
- 3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

1、谱号图。

2、打击乐器。

3、头饰。

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏（二）《仙女施魔》师扮演仙女，魔棒一指“变出许多小动物”幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟）“变出大狮子”幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的`故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相同，及每一段所表现的音乐形象及内容。

2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、游戏玩法：

a段幼儿随着音乐，扮演种子慢慢地发芽、长高变成大树，在微风中摇摆。

b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的动作和大狮子的动作。

森林的故事大班教案反思篇二

1、尝试用纸将制作纸杯，了解废纸变成纸杯的制作过程。

2、学习用拍打、裱糊等方法只做纸浆制品。

准备

1、带领幼儿收集废报纸等，并撕碎，做纸浆。

2、模具：盘子若干。

3、纸浆成品若干。

过程

1、提出问题，引发幼儿的制作兴趣。

2、制作纸浆杯。

1) 教师请幼儿自己利用纸浆及模具尝试裱糊，教师注意观察幼儿的操作。

2) 请幼儿介绍自己做纸杯的方法，并引导幼儿裱糊的基本方法：先将以销团职将拍打成片状，然后在一片片裱糊在模具上，从上往下，再转着出主意连接紧，边缘用食指推平。

3) 幼儿继续裱糊并修整，教师引导幼儿从整体观察自己的制品，用增补、拍打等方法使制品凭证、均匀。

3、分校、交流作品经验。

鼓励幼儿将制品展览，并一一检查制作情况，请幼儿及时修补。然后将制品放在室外晾干。

森林的故事大班教案反思篇三

活动目标：

1、根据图谱拍出相应的节奏型，感受乐曲欢快、活泼的特点。

2、能根据不同配乐方式用乐器演奏。

3、熟悉乐曲旋律，尝试用打击乐器演奏音乐。

活动准备：

1、经验准备：了解并会使用圆舞板、铃鼓、碰铃三种乐器；认识反复记号。

2、材料准备：教学音乐：《森林狂想曲》；大图谱及乐器标记1套；圆舞板、铃鼓、碰铃各5套。

活动重点：

看图谱拍出相应的节奏型。

活动难点：

根据不同配乐方式用乐器演奏。

活动过程：

一、倾听音乐，初步感受乐曲。

1、幼儿初步欣赏音乐

指导语：森林里要开音乐会，很多的小动物都要来参加，到底来了哪些小动物呢？我们一起来听听音乐吧！

2、提问：你们听到有哪些小动物来了？

二、观察图谱，熟悉乐曲结构，初步掌握演奏节奏型。

1、出示图谱，引导幼儿观察，感知节奏型。

指导语：到底是哪些小动物来参加了音乐会呢？我们一起来看看演员名单。

2、幼儿看图谱和教师的指挥，用声音表现节奏

指导语：它们表演的第一个节目是大合唱，小动物们会用怎样的节奏进行表

演呢？谁愿意看着图谱来试试？

3、巩固练习，引导幼儿用身体声音表现节奏型。

三、讨论配器方案，尝试合作随乐演奏。

1、教师出示乐器。提问：这里有哪些乐器？（圆舞板、铃鼓、碰铃）它们是怎么演奏的？（复习打击乐器）

2、幼儿自选乐器，根据配乐方式进行演奏

指导语：小动物们第三个表演的是用乐器演奏，我们要怎样来用乐器进行演奏呢。

（1）教师出示乐器标记，幼儿自主选择配乐方式演奏

指导语：我为大家准备了一些乐器标记，我们一起来讨论一下这三个小动物用哪种乐器更合适，我们就将标志贴在小动物的下面。

（2）幼儿看指挥随音乐进行演奏。

3、观察不同的配器方案，尝试看指挥随乐演奏。

指导语：现在我要给你们加大难度，准备了跟你们不一样的配器方案，请你们根据高难度的配乐方式进行演奏。

四、幼儿在教室的指挥下脱离图谱集体演奏。

指导语：现在让我们走上舞台进行我们的打击乐大合奏。

活动反思：

“森林狂想曲”是一节大班音乐打击乐活动。根据音乐的特点，选用小朋友生活中比较熟悉的青蛙、鸭子和孔雀为主角，以开音乐会为故事情节，以小动物们进行大合唱彩排、舞蹈彩排，打击乐器表演彩排和正式演出为主线。

根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个目标：

- 1、根据图谱拍出相应的节奏型，感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、能根据不同配乐方式用乐器演奏。
- 3、熟悉乐曲旋律，尝试用打击乐器演奏音乐。

从幼儿的表现与发展来看，教学活动中幼儿兴趣浓厚，积极投入到活动中，根据音乐特点激发幼儿大胆想象和创编动作，体现了发展幼儿自主性、创造性的重要性。

从教师的教学策略来看，情境性策略：大班幼儿逻辑思维虽然已经开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主。此活动中通过小动物们要开音乐会到音乐会的彩排再到正式演出贯穿整个活动。

从活动的效果来看，首先体现了幼儿的自主性和创造性。幼儿对这节音乐游戏兴趣比较浓厚，幼儿自始至终都十分投入。他们能够大胆创编小动物“歌唱”与“舞蹈”，更加深了其对音乐的理解，激发了幼儿的自主创编，为正式演出打下基础。其次，教师退出，让幼儿成为引导者带领大家一起创编动作，从而加深对音乐旋律的熟悉程度。最后是打击乐活动的规则意识。多数幼儿在老师的引导下都能遵守规则，不要打击乐发声是管理好自己的乐器。

森林的故事大班教案反思篇四

1. 熟悉歌词，学唱歌曲，初步掌握歌曲中的附点节奏。
2. 在仿编歌词的过程中，感受歌曲快乐、活泼的旋律和意境。
3. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现

4. 通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备1. 知识准备：了解小提琴，及多种乐器的演奏方法及美妙声音。

2. 课件、节奏卡及操作材料。

活动过程：

一、直接导入，激发幼儿兴趣。

引出话题：森林里要开音乐会。

二、捕捉歌词的结构，学唱歌曲。

师：一起跟着音乐来拉一拉小提琴！

2. 图谱演示，完整说唱第一段歌词师：原来小松鼠在拉小提琴，它是怎么拉的呢，我们一起来听一听。（教师边展示图谱边念第一段）3. 完整的理解歌词，并感受歌曲附点的节奏段落师：小松鼠是在什么地方拉小提琴的？它说什么？它说自己是谁？这个笑脸是什么意思呢？）师：你觉得什么地方说起来有困难吗？（里面、提琴）这样的节奏就叫附点节奏。（在图谱上出示附点节奏）师：我们一起来跟着小松鼠说一说！（变换各种形式：指名幼儿；请指名幼儿点2名幼儿；接龙）4. 完整感受第一段音乐，尝试演唱。

听伴奏，幼儿跟着老师说唱。

师：这首歌除了说，还可以唱呢，小朋友们听听看。（跟着琴声、带领幼儿看图谱演唱歌曲。）5. 挖掘情感，表现快乐的情绪。

三、引导幼儿尝试仿编第二段歌词。

1. 师：音乐会真热闹呀，除了音乐家小松鼠，还会有谁也在演奏呢□□ppt□2□师：小白兔在演奏什么乐器？（音效）小喇叭是怎样演奏的？（吹）3. 师：小白兔要来表演了，这张图谱什么地方要换一换呢？把小白兔说的话变成好听的`歌唱出来！（谁来试试看）4. 介绍歌曲名称《森林音乐家》。

师：这么好听的歌，谁想帮它取取名字的？（师幼讨论，揭示歌名）5. 幼儿分组表演（不看图谱）。（分男女，分角色，集体演唱两段）四、幼儿创编图谱，表演唱。

1. 师：还有好多小动物也想来参加这场音乐会，我们小朋友想邀请谁来呢？它会演奏什么乐器？老师为每个小朋友都准备了一张图谱□□ppt出示介绍）还有一些小动物和乐器，如果你想邀请谁就把它贴在图谱上，再唱给你的小伙伴听，也可以唱给老师听。（提示每个桌子4名小朋友；当老师让小朋友们回来的时候要迅速的回到位置上哦）2. 幼儿互相将自己填充内容唱给同伴听。

3. 谁来说说你邀请了什么小动物，它要演奏什么乐器？有没有谁碰到了困难，需要大家帮帮忙？（乐器不认识、节奏改变等）4. 大家一起来唱一唱。（2-3遍）五、结束今天的音乐会真热闹，回去后，我们再把更多小动物唱进我们的歌曲吧！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快

记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

森林的故事大班教案反思篇五

：森林的故事（挪威舞曲）

1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。

2、能理解简单的谱号图，尝试看谱听音乐。

3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

1、谱号图

2、打击乐器

3、头饰

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏（二）《仙女施魔》

师扮演仙女，魔棒一指“变出许多小动物”幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟……）“变出大狮子”幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的'故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相

同，及每一段所表现的音乐形象及内容。

2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

附图（略）

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

森林的故事大班教案反思篇六

1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。

2、能理解简单的谱号图，尝试看谱听音乐。

3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

1、谱号图

2、打击乐器

3、头饰

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏（二）《仙女施魔》

师扮演仙女，魔棒一指“变出许多小动物”幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟。）“变出大狮子”幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相同，及每一段所表现的音乐形象及内容。

2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

附图（略）

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、游戏玩法：

a段幼儿随着音乐，扮演种子慢慢地发芽、长高变成大树，在微风中摇摆。

b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的'动作和大狮子的动作。

2、根据音乐分角色进行游戏，加深对音乐的理解

1) 师生讨论角色分配，选出仙女、狮子人选（可教师可幼儿）种子小动物由幼儿根据自己喜好选择。

2) 选择相应的饰物装扮自己进行表演。

四、探索用乐器或其它自制乐器为乐曲伴奏。

森林的故事大班教案反思篇七

设计意图：

《挪威森林》是一首十分优美，形象鲜明的乐曲。全曲aba三段式结构明显，变化清晰，适合大班幼儿欣赏。在这个活动中，我以游戏贯穿整个活动，并结合故事、图谱、肢体语言等多种方式，帮助幼儿在轻松的氛围中理解、表现音乐，感受音乐带来的美感和乐趣。

目标：

- 1、根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。
- 2、能理解简单的图谱，尝试看谱听音乐。
- 3、愉快地参加音乐活动，大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

准备：

- 1、图谱；
- 2、魔棒，小铃；
- 3、磁带，录音机。

过程：

一、通过游戏，了解故事内容。

1、游戏一《小树变森林》

幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏二《仙女施魔》

师扮演仙女，魔棒一指，就“变出许多小动物”。幼儿变成

自己喜欢的小动物（小兔、小鹿、小松鼠、小鸟……）“变出大狮子”，幼儿做狮子动作。

3、出示图谱，教师讲述故事《森林的故事》（故事略）

提问：森林里有谁？发生了什么有趣的事？

二、欣赏音乐

1、幼儿看图谱，完整欣赏音乐。

2、幼儿边欣赏音乐，边自由做动作。

3、分段欣赏音乐，创编动作。

三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、听音乐，玩游戏。

游戏玩法□a段幼儿随着音乐扮演种子慢慢地发芽、长高，变成大树，在微风中摇摆□b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的动作和大狮子的动作。

2、根据音乐分角色进行游戏，加深对音乐的理解。

师生讨论角色分配，选出仙女、狮子人选（教师幼儿均可），种子与小动物角色由幼儿根据自己喜好选择。

游戏一至二遍结束。

森林的故事大班教案反思篇八

目标：

- 1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。
- 2、能理解简单的`谱号图，尝试看谱听音乐。
- 3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

准备：

- 1、谱号图
- 2、打击乐器
- 3、头饰

过程：

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏

（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：风吹来了树枝（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏

（二）《仙女施魔》师扮演仙女，魔棒一指变出许多小动物幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟）变出大狮子幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相同，及每一段所表现的音乐形象及内容。

2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、游戏玩法：

a段幼儿随着音乐，扮演种子慢慢地发芽、长高变成大树，在微风中摇摆。

b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的动作和大狮子的动作。

2、根据音乐分角色进行游戏，加深对音乐的理解

1) 师生讨论角色分配，选出仙女、狮子人选（可教师可幼儿）种子小动物由幼儿根据自己喜好选择。

2) 选择相应的饰物装扮自己进行表演。

四、探索用乐器或其它自制乐器为乐曲伴奏编辑□stone