

最新时间读后感(实用18篇)

导游词是一种让游客更加了解景点背后故事的方式，它可以提供丰富的历史和文化知识。导游词的语速和语调要适宜，让游客能够轻松地跟随导游的引导。导游词的写作有很多技巧和要点，下面是一些导游词的范文和解析。

时间读后感篇一

当阅读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，这时就有必须要写一篇读后感了！千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编整理的《时间的礼物》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

巴克曼1981年出生于瑞典赫尔辛堡，以撰写博客和专栏起家。处女作《一个叫欧维的男人决定去死》在全球创下惊人销量记录后，第二部小说《外婆的道歉信》再掀阅读狂潮，中文版已售出80万册。这两部作品与《清单人生》一起构成“暖心三部曲”，在中国读者中收获极高人气。巴克曼的写作风格轻松幽默，又非常擅长呈现微小的细节，对于如何催人落泪已自成一派。

《时间的礼物》则是一部特别的小作品，巴克曼用冷静严肃的语调，娓娓道出一个悲伤的故事，但结尾依然令人热泪盈眶。这个故事来自巴克曼本人的生活体验，他想借此聊聊我们为自己或他人做出的选择以及付出的时间。“有时候，需要全心投入地爱一个人，才会理解时间究竟意味着什么。”巴克曼作品全系列销量已突破1300万册，他是当之无愧的暖心小说之王。

《时间的礼物》讲述了作者对时间的认知。让人们珍惜时间，珍惜所拥有的一切，亲人，财物……读完这本书，我明白了，一生的时间，给了我们一生中的亲人，所爱之人作为礼物。

而时间一秒一秒地消逝，累积成了这份珍贵的礼物。

书中的那位工作狂父亲，像我们当代的父母，为了赚钱，为了满足儿女物质上的需求，不停地工作，可他们却忘了时间一点一点消逝，和儿女们在一起的时间也在减少，可他们没珍惜……就像文中“我从来没送过你上学，没拉过你的手，没帮你吹生日蜡烛……”而这些，也是那位父亲得了癌症时回想起来的。

可以说有这么一位富有的父亲是很自豪的事，但他唯一没做好的是欠儿子一份深深的父爱。不管他有多么富有，少了这点，依然会令他遗憾，也会令他后悔。

读了这本书，让我懂得了要珍惜拥有的一切，而自己还要多陪所爱之人，因为他们比任何事物都珍贵。

拿画笔、玩游戏的小女孩和她妈妈，酒吧里的调酒师男孩和他父亲，穿灰毛衣夹着文件夹拿着签字笔的阿姨和所有人。时间和价值，感情和金钱，替代和不可替代的人生。

时间读后感篇二

我们都是时间的孩子。在时间面前，我们幼稚的可笑，沧桑的.可悲。不必嘲讽和羞赧于曾经那些幼稚、多余的苦恼，那些过往，都是我们青春时代经历的悲壮史诗。或许对于漫长的人生路途来说，它们只是一座座小土丘。然而，任何一座土丘，只要离得够近，都足以遮挡你全部的视线。

那些在此刻看来或许不值一提的痛苦，都值得此刻的我们，铭记、怀念、尊重。

那些较劲的我们，那些寻找的我们，那些跌倒的我们，还有那些伤害过自己、伤害过别人的我们，真实、坦诚、黑暗、

冷漠。我们根本不懂人生，却依然用一颗最纯真的心，孜孜以求，渴望得到他人的认可，无论是讲台上的考卷，还是课桌前的男孩，渴望着这个世界能有一个自己的坐标，渴望着一种更美好的人生，哪怕从不清楚她的模样。

少年时代的那些渴望，天光悠长。

少年时代的那些热情，却很难再生。待年岁增长，太多背景需要介绍，需要试探，我们都懒得从头说起。说来话长，长话短说。23岁的时候希望自己永远是23岁。24岁的时候，又觉得，24岁也很好。以至25、26……未来未知，无法预测，但还好的是，那些曾经的痛苦与失落，渴望与热情，还在体内，隐隐灼烧，未曾走远。

这种温暖，抵御了那些冷漠，无论是对自己，还是对别人。好好爱自己，好好爱父母，好好爱亲人，好好爱朋友，好好爱别人，好好爱这个世界。

时间读后感篇三

每天24小时，每个人不会多来也不会少。有人却把时间丢，偷时间的贼——无声无息，无影无踪，抓贼了！”小福尔摩斯快来啊。这是一本充满成长的精力，是珍贵的记忆，今年暑假，我再一次翻阅这本书——偷时间的贼。

这本书讲述了皮皮和伙伴们在公园里乱逛，偶遇白头发白衣服的神人——白爷爷。神人白爷爷发现了躲在皮皮们身边的偷时间的贼，派出使者小福尔摩斯，要把这些看不见，摸不着的可怕的贼捉拿归案！

是呀，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，时间是多么宝贵。欧皮皮与周睿奇一起抓住了偷时间的贼——随性不按照事先计划的去做，把大块的时间随意胡乱分配，到最后你才发现，时间悄悄流失，哪样也没有干好。

看完这本书，让我想起了我的阿姨。每年暑假我去阿姨家写作业，阿姨让我们上午九点到九点半写作业本，休息20分钟，十点左右到10点40写一篇作文-----阿姨把我们的时间一段一段的分配好，由于我的懒惰，总是耽误了很多时间。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。这句话又在我耳边回荡着，这时我的心里充满了对时间的渴望，只要好好利用时间才能使自己更好的学有成就。

时间读后感篇四

我的面前是《时间的秘密》这本书里的一篇文章《毛毛》，书中的几句话引起了我的沉思：“就像为了看到光明而要有眼睛，为了听到声音而要有耳朵，我们有一颗心是为了用来感觉时间的。”“凡是心感觉不到的时间，就已经失去了，就如同彩虹的颜色对于盲人、鸟儿的歌声对于聋子。”

我玩味着，琢磨着。是啊，时间的一个特性是一去不复返。对于每个人说，流逝的时光永远不会返回。著名作家朱自清，在他的散文《匆匆》中有这样一段生动而形象的描绘，说明时间的易逝：“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了：我茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去……”时间，要求人们特别珍惜它。

青少年时期，精力充沛，风华正茂，正是增长知识才干的大好时期，更是一刻千金。然而在我们的生活中有太多的诱惑，如小说、电视、游戏、网络等，沉迷于哪一项都可能浪费无数宝贵的时间，影响我们的学业。记得在二年级的暑假里，我天天玩耍，不做作业，总想还有明天呢！直到开学前两天，我才慌手慌脚地仓促赶作业。因为时间不够了，所以我写得非常潦草，错误也很多，受到了老师的批评。

“花有重开日，人无再少年。”“少壮不努力，老大徒伤悲。”让我们做时间的主人，让自己生命的每一分钟都过得有意义、有价值，让生命的火花，在我们勤奋的努力中大放异彩

吧！

时间读后感篇五

时间是一种非常公平的东西，任何人都不能讨价还价，过去了就是过去了。给了自己就不能给父母，给了工作就不能给孩子，我们最终成为怎样的人，留下什么样的回忆，都源于我们每一次做出的选择以及如何用掉自己的时间。

时间的礼物是什么呢，是它把时间给你，把每一天给你，把选择权给你，直到你感受到整个人生，你最后成为了怎样的人，有了怎样的人生，不论是混蛋的，成功的，平凡的，天真的，绝望的，那都是时间给你的礼物。只是有的人珍惜了，有的人挥霍了。有的人选择了自己觉得正确的东西，有的人后悔得哭不出声音来。

我喜欢书中的一些句子：

“故乡是你永远无法真正逃离的地方，但你再也无法真正回到过去，因为那里不再是你的家，假如你始终没办法和故乡的房屋草屋、街道砖瓦握手言和，不妨先试着理解和原谅过去的那个自己，原谅我们并没有成为自己曾经向往成为的那个人。”

“大多数人只是生存而已，他们觉得自己做的事情有价值，其实不是这样的，有价值的东西几乎不存在，他们只有价格，价格取决于期望。世界上唯一有价值的东西就是时间，一秒钟就是一秒钟，没有讨价还价的余地。”

“不要那么勇敢，要是你害怕，那就害怕好了，害怕的人才活下来。”

“快乐的人不会留下任何遗产，他们只为活着而活着。”

文中的作者一样，他肯定也感受到了活着的意义。我觉得全文是他写给儿子的道歉信，为他曾经的自负、傲慢和冷漠，为他最后的深情。

书中的结尾写的是，他为了把活的机会让给小女孩，决定一世换一世，就当他从来没有出现过。死亡不是永别，遗忘才

是。因为他这一世从来没有温暖过别人，他选择了成功、财富，他做了选择，成功是时间给它的礼物。其他的，只剩下遗忘吧，就当从来没有出现过。

那么，最后，你想要为你的人生做什么选择？

你想要去拥抱怎样的人生？

你人生中最重要的事情是什么？

时间从来不给你讨价还价的机会，能多握住一点是一点！（刘革）

时间读后感篇六

资料

该区动植物资源也十分丰富，仅种子植物就有1211种，有陆栖脊椎动物125种以上。原始森林遮天蔽日，千年杜鹃盘根错节，各色山花绚丽如彩，珍禽异兽，穿梭往来。

??石人山交通便捷，紧临焦枝铁路，国道311、207贯穿景区，从北京、上海、西安、武汉、广州、重庆、成都等地均有始发列车经过鲁山县城，景区内各种服务设施配套齐全。石人谷、红枫谷两条观光索道飞越景区南北两线，号称“天下第一滑”的.多米花岗岩滑道回环曲折，妙趣横生，为石人山之一大特色。（来源:）

??在石人山脚下，还分布着被古人誉为“鲁阳神泉”的五大温泉群，大型人工湖昭平湖，亚洲最大的航空展览馆，鲜为人知的秘洞山庄等，与石人山共同构成“一山一水三条线”的旅游格局，为人们的旅途增添无限情趣。

时间读后感篇七

本书的作者是卡洛·罗韦力，他是一位理论物理学家，为时

空物理做出了重要的贡献，目前在法国马赛理论物理研究中心主持量子引力的研究。

这本书的写作手法决定了这本书并不是一本严谨的描写物理学的书，但是本书的内容可以改变我们思考时间方式。

在我们生活当中理所当然的认为整个世界都在用着同样一个时间，其实不然。比如你联系一位身在纽约的朋友，你通过视频看到她现在的动作和她自己本身的动作也差了几纳秒，可能这个时间的差距非常小；假设我在一个遥远的比邻星b上，光从我这里到你那里，需要花四年的时间，那你用望眼镜看到的我应该是四年前的我在干什么，所以时间是没有统一性的。那时间为什么没有方向呢？物理学家可以通过公式计算出宇宙未来的形态，同样也可以通过公式计算出几亿年前的形态，所以时间也没有方向性。作者得出的结论就是世界上根本就不存在时间。时间只不过是我们的主观判断，比如关于宇宙，物理学家公认的是宇宙的“熵”在增加，物理学家在研究“熵”增加的时候也是以一定的标准来判断的，比如说宇宙在刚生成之时“熵”是很低的，相对于那时候来说，宇宙的“熵”确实是在增加。作者用扑克牌的例子来解释这个复杂的原理，比如你手中有12张扑克牌，前六张是红色，后六张是黑色，这个时候你洗一下牌，有的人肯定会说这牌变乱了，由有序变成了无序，这样回答的人把关注点放在了牌的颜色上，如果你把关注的点放在牌的数字上，那可能是一个由无序到无序的过程，所以作者认为时间只不过是我们的主观判断。

作者认为我们应该用动态的眼光看待这个世界，对于我们来说事件是动态的，物体是静态的，所以世界是由事件组成的，也就是说因为我们的存在才有了时间。作者还给我们举了这样的例子，为什么茶叶刚好长在爱喝茶南方呢？为什么梅子刚好长在爱喝梅酒的江南呢？真相是因为南方人爱喝茶是因为那的茶叶好而且多，江南人爱喝梅酒是因为梅子只生长在江南。

这本书的作者卡洛·罗韦力用较为专业的知识来探讨物理学，与普通科普物理学书籍的不同之处在于作者在这本书当中加入了艺术的形式，在每次探讨的问题之前都有一段非常唯美的描述，这是本书的第一个亮点。比如作者在第一部分探讨时间的崩塌时先用了这样一段话来描述“爱的舞蹈交织，如此优雅的女子，在这清澈的夜晚，被月光亮”。

这本书的第二个亮点在于作者卡洛·罗韦力将对时间的探讨和哲学的知识结合起来，作者认为是因为我们对这个世界的模糊认识才让我们有了现在对时间的概念，但是要从量子物理这样微观的角度来进行分析，我们现在所用的时间、我们所遵循的规则可能都不会成立，正是因为有这样的问題一直在困扰着我们，才会滋养了许多哲学和宗教。

作者最终给出的答案是——时间不是世界的基本法则，而是我们人类在特定的子集，从特定的视角观察世界的时候，从世界中显现出来的。作者也用富有艺术性的描述进行了总结——于我而言，这个短暂的生命不过是这样的：驱使着我们的不停呼喊的情绪。我所理解这句话的意思是，生命当中需要我们拥有这种探索的精神，并且值得我们奋斗一生，直到死亡。就像作者在书中描述的“银链折断，金罐破裂，瓶子在泉水旁损坏，水轮在井口破烂，尘土仍归于地。”这样我们就可以闭上双目开始休息了。

时间读后感篇八

初读《时间狩猎》，就被这本书中天马行空的幻想和曲折离奇的故事情节给深深的吸引住了，是这本书让我感受到了科幻小说那巨大的魅力。科幻小说可以让你停留在现实生活的思想实现飞跃，在未来与现在自由自在的穿梭。当大多数人仍在低头看着脚下世界的时候，科幻早已让你将目光望向宇宙洪荒的最深处。

《时间狩猎》这本书中有许多引人深思的小说，比如说《无

人城》中写到探险队员到达另外一个星球，他们疑惑为什么在看起来文明如此发达的地方竟然是一座无人之城，后来，出现了一群塑料美女，于是，他们光顾享乐，最后队员一个接一个死去。《永生粮》这篇文章主要讲的是一位教授发现了一种能自己生长的食物。于是，人们就开始了为了争夺这种永生粮而发生的不断的**，最后，这种食物将包裹住整个地球，后来，教授发明了一种能消灭食物的红霉菌，人们的生活才重新归于平静。这两篇科幻小说都告诉我们，虽然人的欲望是无法毁灭的，但是人真的不可以有太多的欲望。

在一篇篇充满神秘而又令人深思的文章当中，令我印象最深的还是《怪物》这篇文章。《怪物》这篇文章主要讲的是我们地球上的人们去了另一个星球，这个星球有一个很奇怪而且残忍的习惯，就是雄性生物要每隔25天就要娶一名新的妻子，而且要把自己的旧妻打死，但是这在当地很平常的一件事，雌性生物没有因此感到任何的不公平，她们甚至很喜欢这样的生活。于是，在人类与当地建立一些交流以后，当地人邀请人们去他们家做客时，当地人理所当然的以为人类该打死那位女性人类了，于是就“帮助”了人类打死了那位女性宇航员。人类很恐慌，就向当地人开了枪，于是当地人和人类发生了激烈的冲突。令人意想不到的是，在战争中，冲在最前面的，不是掌握生死大权的雄性生物，而是当地的雌性生物！最后，人们离开了这个星球，当地人也开始更频繁的换老婆了。

其实，是不是怪物，残忍不残忍没有一个确切的标准，一切都是因为对待事物的态度。也许，在我们看来，这么轻易的打死一个生命是十分残忍的，我们无法忍受。但是在当地人的眼中这是再寻常不过的，他们已经习惯了这一切，并且已经向这种制度妥协了。我们都知道巴厘岛为了防止狂犬病把所有小狗注射死亡，以色列在停火时间却依旧向加沙地带发射炮弹，一个个生命就这样悄无声息的流逝了，难道这就不残忍吗？在他们看来，这是为了他们国人和国家的安全，所以他们做的理所当然。我们平时不断地给一个个错误找各种

辩解的理由，不正是和《怪物》中的雌性动物一样，逐渐的妥协于我们的错误当中。

文档为doc格式

时间读后感篇九

合上书，我想到自己，年轻时在外漂泊很少给父母打电话、关心父母。直到结婚后、历经十月怀胎体验了孕育小生命的艰辛后，我才明白母亲的含义；在抚养孩子的进程中，我才真正体会到做父母辛苦与不容易。所以，从心底里感恩于父母的爱与恩情，从此，也便把父母放在了心中重要的位置。

记得，春季，女儿刚上幼儿园不久，一天半夜11点多突然接到父亲的电话，说母亲到县医院住院了，刚忙完打电话告知我一下。我想也没想，就告知父亲天亮就座最早班车回去，父亲后面还说了甚么，都被我疏忽了，耳边不断在重复一句：“你母亲县医院住院了。”挂上电话后，心想母亲身体一向还好，肯定是大问题才会去住院的，我一夜未曾入睡。

五点多起床，先生帮我整理了简单的行李，看着床上熟睡的女儿，虽然心有不舍，但我知道她爸爸和奶奶会给她照顾的很好，而我的母亲在医院正需要我，只能匆忙告别。

赶到医院快中午了，看着病床上的母亲，那一刻强忍住眼泪，真希望所有的病痛是自己，不想母亲承受这样的痛苦。母亲的病主要是高血压引发的，头晕呕吐、心率不齐，县医院条件有限，让我们转院做详细检查，我想给转南京大医院来，可是母亲有多年头晕的毛病，不能坐车，也历来没出过远门，父亲和舅舅都不同意母亲来南京检查怕路上失事。母亲住10多天就出院了在家疗养。

但是，年底的时候，家里再次打来电话，说母亲病重要我赶紧联系医院给弄来南京。挂完电话，先生便着手这件事，很

快联系好了省人民医院，由于快过年的原因，主治医院都放假了，只能安排在年后。那个年对我来讲是煎熬的，还好一切都很顺利，正月初六从老家租了一辆120护送母亲直接到南京省人民医院，当时就办理了住院手续。

无奈苦了母亲，做了两次手术，出院在我家疗养了半年，康复才给她回老家，现在定期接来南京复检，每一年我都会抽空回去陪父母一段时间，我想我做的再多都没法回报父母曾为我的付出，只能尽我最大的努力去孝敬父母，让自己此生不留遗憾。

在流逝的岁月中，我们的选择决定了我们的结果，是一分一秒的陪伴，才积累成我们不可替代的情感，所以，我珍惜眼前所具有的一切，不论是亲情、友谊还是爱情，由于，时间一份礼物，我们惟有珍惜与感恩。

时间读后感篇十

本周我读了一部小说《时间的皱纹》，却得到一些不同的感悟。

我们都是时间的皱纹，我们的一举一动无不在消磨着时间，然而时间是不会有皱纹的，它见惯了太多的哀乐，目睹了太多的成败，分辨了太多的善恶，从某种意义上说，是我们运动而产生了时间，假若时间停止，我们亦会消失。

时间是没有感情的，它永远只会不停的. 向前奔跑，不会疲惫，不会伤心，不会厌倦，不会无聊，它虽不能操纵一切，但可以抚平一切，抚平一切的荣辱，抚平一切的喜怒，抚平一切的哀乐，光阴逝去，年华易老，当我们回首往昔时，会发现那些只不过是片片烟云，一一消散。

然而，如何在有限的时间内实现自己的人生价值呢？这就需要我们不断的努力。

当我们大声朗诵时，时间在朗朗的读书声中滑过；当我们奋笔疾书时，时间在流畅的笔尖下滑过；当我们汗流浹背时，时间在滴滴的汗水中滑过；当我们默默叹息时，时间在声声的叹息中滑过。

不管一个人曾经遭受了什么，时间的脚步都不会因它而停下；不管一个人曾经有多努力，在时间的眼里终究只是一粒沙；不管一个人曾经做的对错，时间都会义无反顾的向前奔跑，是大浪淘沙，是一去不回。

因此，当我们回首往事时，不用感到悲伤，不必非常痛惜，更不用感到后悔。

因为，那终究只是一——时间的皱纹。

时间读后感篇十一

今天，我读了鲁迅先生《珍惜时间》这篇文章后，才知道了他是如何成为我国无产阶级文学家、思想家与革命家的。主要原因就是因为他非常珍惜他生命中的每一分，每一秒。

他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”因此他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。而我不但不珍惜时间，有时还没完成作业就早早地睡觉去了。鲁迅先生晚年时更抓紧时间了，不论斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他总是如饥似渴地学习，日以继夜地工作。可我现在幼年就不抓紧时间，在考试时还让监考老师督促要抓紧时间。有人说鲁迅有天才，可他自己说：“我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上了。”他视时间如生命，每一分每一秒，都不会让它白白浪费，把时间抓的比生命都重要，如饥似渴的学习，忘我工作，他曾经说过：“浪费时间，就是浪费生命。珍惜时间就是珍惜生命、延长生命。”他工作不知疲倦，每天早上，他都不停的看书、写字，晚上写文章，一些就写到天亮。

在书房，有时他坐在小桌旁认真的学习，有时他躺在躺椅上看书，他认为这就是休息。他不但珍惜自己的时间，还珍惜他人的时间。鲁迅先生努力学习的精神，使我们大家学习。

以后我会好好学习，在课堂上积极发言，不随便惹老师生气，在家里，认真学习，仔细写字，给家长做一些力所能及的事情，不浪费一点儿时间，一分一秒也不会让它失去，做一个人人喜欢的好孩子，像鲁迅先生学习！鲁迅先生不仅受到人们的赞扬与夸奖，而且一直都非常虚心，从不骄傲，从不自豪。鲁迅不仅爱惜自己的时间，还珍惜别人的时间。他参加会议，从不迟到。

他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故浪费别人的时间，和图财害命没什么两样。”但是我总是完不成作文，延长老师的上课时间，这不就是浪费别人的`生命吗？今后，我再也不会白白地浪费自己的时间和别人的时间。这样就既延长了自己的生命，又延长了别人的生命。

时间读后感篇十二

短短八十页的文本，地铁上半小时不到的时间阅读完，文字简单，但读完后却有种经历了一生的疲倦感，似乎冥冥中许多的想法都被确认。

人生，我觉得可以分为两种，一种是你自己眼中的人生，一种是在别人眼里给你定位的人生。

世间的一切都有标价，除了时间，一秒就是一秒，谁都无法讨价还价。

人生的定义也都有标价，与世界而言，你是不存在过的单体，亦或说世界已经将你遗忘，那你的一生便毫无价值。

没有一命换一命，只有一生换一生。

一命换一命，是用死亡交换。而一生换一生，则是用时间交换。死亡不能抹去你存在的痕迹，因为你曾付出的时间，做出的行动，总有人享受，有人记住。可是时间能，因为当你失去所有的时间，你便失去了一切，一切也都失去了你。

所以说人的一生分为三次死亡，生物学上的生理死亡，社会存在消失的死亡，人类思维意识上的忘却。”等到你被最后一个人忘却的时候，你也就被世界所遗忘了。

时间不跟你讨价还价，每过去一秒，你的人生就少了一秒，是一分一秒的陪伴，累积成我们不可替代的情感，趁我们还拥有这一秒，趁我们还在经历这每一秒，好好去爱这个世界，好好去为自己留下更多的人生和价值吧！

时间读后感篇十三

这本书讲了麦格他们一家的事情，这本五彩斑斓的小书里，有一个感人至深的故事。15岁的女孩麦格为了寻找失踪的科学家爸爸，踏上了一条非同寻常的道路，尽管旅途布满了艰_和危险，但三个小伙伴从没有动摇过他们要找到爸爸的决心，爸爸对麦格的亲子之爱，弟弟与麦格的手足之情，加尔文与麦格的朋友之谊。

麦格肩负着这些爱，战胜了邪恶重返家园。

读了这本书，我深受书中主人公麦格的勇气、坚强、为爱忍受的磨难以及不达目的誓不罢休的决心所感染，她感动着我们每一个读者的心。使我们懂得了时间可以让人衰老，让我们长满皱纹，但是亲情、友情、爱是不会苍老的，它永远在我们每一个人心中，一代又一代，生生世世。

时间读后感篇十四

时间的皱折这本书是外国作家马德林·英格写的，整部书十

分的离奇科幻，读后让人赞不绝口。

这部书的主人公是梅格，一个总是犯错在学校老师同学都讨厌的学生，她在认识了啥太太、谁太太、哪太太后在打败‘它’又得到了快乐灵媒、野兽阿姨的帮助，到了一个奇怪的星球，在星球上自己的弟弟还被‘它’控制，见到了被‘它’困住的父亲，自己通过谁太太眼镜与父亲和朋友凯文逃了出来，最后用爱的力量打败了‘它’救出了弟弟查尔斯，一家人得以团聚。

这部小说充满了科幻色彩，这里作者用自己那神奇的想象力告诉我们什么是超时空挪移。也让我知道了一维空间是一条线，二维空间是一个平面，三维空间是一个立体空间，四维空间很难想象，五维空间就更加神奇了。但是作者却用无可匹敌的想象力描述了四维空间的“时空”概念，还认为进入五维空间后就可以轻松的进行超时空挪移。

这本带着科幻色彩的书带我进入了一个不一样的世界，那里的森林里生活着人马兽，那里有散发异香的花朵。然而，那个世界也有和地球上一样的爱、宽容和信念，是这些使梅格那一行人战胜了邪恶，成功救出爸爸和弟弟，是这些温暖着生活在地球上的我们，给我们成长的力量。

时间读后感篇十五

一维空间是一条线，二维空间是一个平面，三维空间是一个立体空间，很难想象四维、五维空间是怎样的。但是有一本书，它的作者用超凡的想象力描绘了四维、五维空间，它就是这本获得“纽伯瑞儿童文学奖”的《时间的皱折》。

这本书讲述了一个叫梅格的女孩寻找失踪爸爸的故事。梅格有三个弟弟，分别是查尔斯·华莱士、丹尼斯和桑迪，他们都和父母——莫瑞博士在一起生活。梅格总是犯错，很不招人喜欢。当得知爸爸神秘失踪了，她决心带领弟弟查尔

斯·华莱士和一个叫凯文的男孩出发去寻找他。一路上充满了艰险，所幸他们得到了三位天使的帮助，成功穿越到了卡马卓兹星。在卡马卓兹星，他们进入了中央情报局，结果查尔斯·华莱士却被黑暗势力控制了，虽然梅格成功地救出了她的爸爸，但查尔斯·华莱士却留在了那里。爸爸帮凯文和受伤的梅格穿越到了另一个星球。得到这个星球的原住民野兽阿姨的治疗后，梅格恢复了健康。他们又穿越回到卡马卓兹星，最终救出了查尔斯·华莱士，梅格一家终于团聚了。

我非常喜欢本书的主人公梅格。梅格很负责任，她从来不会放下弟弟不管，虽然她经常犯错误，但她像母亲一般照顾弟弟。在他们穿越到另一个星球时，她依然惦念着被黑暗势力控制的查尔斯·华莱士，想尽办法去解救弟弟。梅格还非常爱她的爸爸，一定要营救爸爸。她关爱整个团体，努力让每一个人不受伤害。

我十分钦佩这本书的作者马德琳·英格，她想象出了五维空间的模型：四维空间是三维空间的平方，五维空间又是四维空间的平方。作者用无可匹敌的想象力描述了四维空间的“时空”概念，认为进入五维空间后就可以轻松进行超时空挪移。

这本书带我进入了一个不一样的世界，那里的森林里生活着人马兽，那里有散发异香的花朵。然而，那个世界也有和地球上一样的爱、宽容和信念，是这些使梅格那一行人战胜了邪恶，成功救出爸爸和弟弟；是这些温暖着生活在地球上的我们，给我们成长的力量。

时间读后感篇十六

读了这篇故事后让我受益匪浅：一位父亲下班回家已经很晚了，他又累又烦。这时，他5岁的儿子靠在门边正等着他。“爸爸，我可以问你一个问题吗？”儿子问。

“当然可以，什么问题？”父亲回答。

“爸爸，你一小时可以挣多少钱？”

“我一小时挣20美元。”父亲回答。

“爸爸，你可以借我10块钱吗？”

父亲终于发怒了：“如果你问个问题只要借钱去买一些毫无意义的玩具或东西的话，那就回房间赶紧上床，好好想想你有多自私！”

儿子安静的回到房间关上门。大约一个小时候后，父亲慢慢平静下来，他觉得刚刚不应该跟儿子生气。父亲走儿子的房间，问道：“你睡吗，孩子？”“爸爸，我还没有睡呢。”儿子回答。对不起，父亲对孩子说。我将今天的不愉快都爆发出来了，这是你要的10块钱。爸爸谢谢你，孩子叫着，并愉快地从枕头下面拿出一些弄皱的钞票，认真地数着，然后看着他父亲，说：现在我有20块钱了，我可以向你买一个小时的时间吗？你上班太辛苦了，明天请早点回来，我想请你吃晚餐。”

儿子向爸爸要钱并不是为了买玩具或好吃的，而是要买时间，让爸爸多陪陪自己。这样天真和真诚的孩子，让我十分感动。

我也感悟到了：父亲总想尽最大上努力，想把最好的都献给孩子，尽管有时会忽略了孩子的想法，但这却是最深沉的父爱，孩子在这样的爱中健康成长着，也在这样的付出中渐渐懂事。不知何时，他们已学会了用他尽管幼稚、但纯洁而真挚的情感回报父母。

—在大人眼里，时间就是金钱。而小孩子的眼里，金钱却能买时间一家人团聚的幸福时光。

时间读后感篇十七

俗话说得好：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。有些人不懂得运用时间，导致时间白白浪费。今天，我读了《偷时间的贼》，里面的道理让我没齿难忘。

书中讲述了欧皮皮、马琪琪、庞军等人在公园玩耍，无意中发现了一位高深莫测的白爷爷。白爷爷有一个让他们甘拜下风的地方——能准确的判断出每个人身上的那个“偷时间的贼”。下面，我就给大家介绍一下吧：

1、懒，这个贼他不喜欢做运动。能坐车的，绝不走路；能多睡点的，绝不起床；能不做家务活的，绝不帮忙……另外，他还特别贪吃，饭量很大。这样光吃不做事，那就会让你变胖，而且也浪费了你那宝贵的时间。

2、磨蹭，这个贼会使你的时间像流水一样消失，让你在最后的时间里忙碌起来。比如：小明的爸爸妈妈要去上班，临走前让他做作业、发邮件、剪窗花。而小明则趁爸妈走后去看电视。4点了，小明什么都没有做，可他却说：“不着急，不着急。”到了晚上7点，他发现爸妈快下班了，赶紧做事情。可是在仓促之急赶着做，质量又如何？能做完吗？结果，作业没写完，写过的几乎全错，更别提字迹了。发邮件，只发了两行不到，还有许多错别字。窗花呢？剪得全破了。我们一定要小心那个讨厌的家伙，争取把它消灭。

3、平均，这个贼是他们家族中危害最小的一个贼了。不过他会让你做很多事让你做了也是白做。举一个例子：一个小女孩，她上午练钢琴、小提琴，下午练书法、跳舞等。他最喜欢的是弹钢琴，可是她把每一样都平均起来，不突出重点，那就等于不做。我们一定要抓紧练习自己所喜欢的，这样才能使所学的，得到成功。

读了这本书，我也明白了。所谓那些“偷时间的贼”，指的

是你生活中的一些小毛病，我们一定要好好珍惜时间，善于应用它，谁叫“时间就是金钱”哪！

时间读后感篇十八

看二熊的书总能打开自己的记忆闸门。

看《你好，旧时光》想起自己在家中拿个毯子扮娘娘，说平身。看《最好的我们》想起自己在做数学题的煎熬。

看新书《时间的女儿》想起自己小学时学过的古筝，想学古筝是觉得这样的自己和别人分离开了，有点与众不同，说出去也是一件值得骄傲的事。

提起伤害学生的老师，也是艰涩，明明是我们特别尊敬一个人，却能那样漫不经心地去伤我们。记忆里，六年级的数学老师对我直摇头，在说我脑子笨，不会做事。当时坐在前排，老师让我去办公室拿东西，他的指示一点儿也不明确，我脑袋都是空的，跑到办公室，纠结到底是拿这个还是拿那个，不记得拿了多少次了，总之他对我特别不满意，直接对着全班人说我有多笨，让另外一位同学去了。后来运动会上，另外一位老师让我帮忙买东西，她没说买什么，让我随意，在商店的我看着他们坐在那聊天，有说有笑的，我立马紧张起来，在想他会不会是在说我脑子笨做不好事，担心个没完，买完东西也不敢靠近。

小学三年级的语文老师，大冬天的下雪了，我不知道为什么我只穿了很薄的衣服，十分冷，可是他看到我说你是想和老师比赛谁更不怕冷吗？不是玩笑，我能区分。后来他带着全班人去后山打雪仗了，我一个人跑到学校外商店的奶奶那里围着火堆取暖。

初二的'班主任给我的评语是我要强，朋友都知道了，一个劲儿地嘲笑我，说老师有多不喜欢我，我是一个多讨人厌的家

伙。现在的我不要强了，懦弱多了，可我想起自己曾拼命地改变自己，会有点儿难过，并不是不喜欢现在的自己，只是因为老师的闲言碎语去改变自己身上算不上是缺点的地方，就特别想去拥抱独自伤心的自己，告诉她没关系的，要强一点没关系。老师做过的一言难尽的事真的很多，还有很多。