

有趣的脚印教案反思(汇总8篇)

幼儿园教案的编写应注重针对幼儿个体差异的教学设计，促进每个孩子的全面发展。高中教案是一种反映教学理念、教学策略和教学目标的文本，它能够指导教师有效地进行教学。要编写一篇较为完美的高中教案，首先需要充分了解教材内容和教学目标。以下是小编为大家收集的一些高中教案范文，希望能够给大家带来一些新的教学思路和创意。

有趣的脚印教案反思篇一

- 1、让幼儿了解用脚的不同部位能踩出不同脚印。
- 2、让幼儿练习在不同脚印拼摆的小路上行走，初步发展动作的协调性和灵活性。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

1、物质准备：音乐磁带一盒，相同脚印的小路一条，泥板4—5块，不同脚印的小路，拱形门两个，鞋架两个。

2、场地准备：

1、复习脚的结构 你们瞧，我们都有一双什么呀？

复习前脚掌、脚跟。

“今天我们要和小脚丫做游戏。”

2、准备活动：在活动室内，教师和幼儿赤脚，在音乐的伴奏

下一起进行全身运动，重点引导幼儿用脚跟、脚尖、双脚，走一走、跑一跑、跳一跳。

3、让幼儿体会用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

“现在，老师带你们去走一条很特别的小路，这条小路上有很多小脚印。你们可以想出各种方法来走这条小路。”

教师和幼儿一同走相同脚印连成的小路。

提问：你是用什么方法来走这条小路的？

请幼儿说一说并演示。引导幼儿发挥想象力，在“泥板”上踩脚印。

提问：你的小脚还会踩出哪些不同的脚印？

请个别幼儿说一说，并在“泥板”上踩脚印。

小结：用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

4、引导幼儿走不同脚印图板拼成的小路，初步发展动作的协调性和灵活性。

“刚刚我们走了这一条特别的小路，接下来，老师要带你们去走另外一条不同的小路，看看有什么发现。”引导幼儿观察小路上的脚印。

提问：你们刚刚走这条小路时发现了这条路上的脚印有什么不一样吗？

那脚印不一样，小朋友刚才是怎么走的呢？（按脚印的样子走）

小结：小朋友在走脚印时，要看清楚它是哪个部位踩出的脚

印，脚趾头应该朝哪边，这样才会走的准确。

那我们再去走走这条小路，记住了，要按脚印走，可不许犯规噢。这次走，老师还要请小朋友动脑筋想想怎么走速度会更快。

幼儿再次练习。

你们刚才是怎么走的？

那怎样走速度会更快呢？

那待会儿小朋友自己和同伴去试一试、比一比是走得快还是跳得快，好吗？

刚才小朋友都玩得很累了，我们一起来放松一下吧！

5、在音乐的伴奏下，教师和幼儿一起做放松活动。

无论是教学活动还是体育活动，都应该尽可能地让幼儿参与其中，这样幼儿才会通过自己所得的具体的感受而有所领悟。另外，课堂组织时，不仅仅是我和幼儿要好好配合，也需要和配班老师好好配合。这样的组织下来的活动会更为流畅丰富。

有趣的脚印教案反思篇二

通过玩“猜脚印”的游戏，我发现幼儿对动物的脚印非常陌生。他们认识的动物虽然很多，但是并没有注意观察过他们的脚印。所以我们利用歌曲《小小脚印真有趣》。让幼儿在音乐活动中理解和掌握小动物脚印的特征提升幼儿对音乐活动的兴趣。

- 1、发展比较性观察力，能辨别鸡、狗、鸭脚印的特征。
- 2、能用自然、优美的声音学唱歌曲，体验歌曲的趣味性。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：

能用自然、优美的声音学唱歌曲，体验歌曲的趣味性。

活动难点：

辨别鸡、狗、鸭脚印的特征。

- 1、家长带领幼儿观察，比较鸡、狗、鸭脚印的不同形状和竹叶、梅花扇子的形状。
- 2、挂图四副（每间小房子上有可开启的门，下有相应的脚印）。
- 3、歌曲《小小脚印真有趣》磁带。

一、直接导入

（评析：通过出示房子，激发幼儿学习的兴趣。设下疑问引起幼儿继续探索的欲望。）

二、看图初步理解歌词内容

- 1、观察挂图，引出歌词内容。

(1) 师：让我们先来看一看第一座房子里住的是谁呢？（小鸡）你们是怎么知道的呀？（脚印）让我们轻轻的敲一敲门看看里面住着的是小鸡吗？噹一噹一噹！你们想一想小鸡的脚印是什么样的？它的脚印像什么？（出示竹叶）来！小朋友跟老师一起说一遍。小鸡的脚是尖尖的，走来又走去，竹叶撒满地，竹叶撒满地。

(2) 师：再来看一看第二座房子，这里面住的是谁呢？（小狗）那你们是怎么看出来的？（脚印）老师请一个小朋友上来开开门看一看里面住的到底是不是小狗。谁来告诉老师小狗的脚印是什么样的？它的脚印像什么？（出示梅花）跟老师一起说一遍，小狗的脚是圆圆的，跑来又跑去，小扇落满地，小扇落满地。

(3) 师：哇！第三座房子好漂亮啊！你们猜一猜这里面住的会是谁呢？（小鸭）你们是怎样猜出来的？（脚印）老师再请一个小朋友上来开开门看一看这里面住的是谁？噹一噹一噹！哪个小朋友来告诉老师小鸭的脚是什么样的？他的脚印像什么？（出示扇子）来跟老师一起说一遍。小鸭的脚是扁扁的摇来又摇去，小扇铺满地，小扇铺满地。

(4) 师：你们真是太聪明了。通过脚印就能看出来里面住的是谁！那你们看一看第四座房子外面的这些脚印熟悉吗？它是谁的脚印啊？（小孩）好！让我们一起敲敲门看看里面住的是谁？那谁来说一说小孩的脚是什么样的？他的脚印像什么？（小树）来我们一起说一遍，小孩的脚是胖胖的，走来又走去，小树栽满地，小树栽满地。

总结：小朋友们可真厉害，都被你们猜出来了。那你们看一看，这些脚印一样吗？（不一样）它们有没有趣啊！（有趣）不同的脚印是不一样的，小小脚印真有趣。跟老师一起说一遍，不同的脚印是不一样的，小小脚印真有趣。

（评析：通过看图幼儿能直观的了解动物脚印的特征为学习

歌曲打下基础。)

2、让幼儿完整欣赏歌词

师：老师把这些脚印编成了一首好听的歌，你们想听吗？
(听磁带欣赏歌曲)

(1) 歌曲中都唱到了谁？

(2) 你学会了哪一句？

评析：看图听音乐能更好的理解记忆歌词内容。

三、学唱歌曲

1、教师范唱

师：现在老师给小朋友唱一遍（边弹边唱）

2、让幼儿尝试跟老师一起唱

师：你们想唱吗？这一遍你们可以小声的跟着老师一起唱

评析：通过第一环节幼儿基本掌握了歌曲的旋律及歌词的内容，完全可以跟着老师一起唱。

3、学唱

(1) 师幼一起唱

(2) 听磁带幼儿独自演唱

(评析：反复演唱，让幼儿熟练掌握歌曲。用自然优美的声音演唱。)

四、表演结束

师：听着这么好听的歌，你们想不想表演啊！那现在小朋友可以站起来。让我们一起边唱边表演。看看哪个小朋友唱的好听，表演的又棒。

（评析：加深幼儿对歌词的理解，提升幼儿对歌曲的趣味性。）

鼓励幼儿学画脚印。

在活动中，我努力为孩子们创设环境，给他们提供广阔的空间，组织和帮助他们投入到活动中。第一环节我利用四幅挂图导入课题，帮助幼儿更好的理解和记忆歌词内容。充分的发挥了他们的想象力和观察力。使幼儿的情绪高涨，兴趣极高。第二环节学唱歌曲中。孩子们可以跟着老师一起演唱，说明他们可以安全的投入到活动中。

由于经验不足没有关注到每一个孩子，对孩子的激励性语言少，调控能力需要加强。

有趣的脚印教案反思篇三

- 1、在活动中探索脚的秘密，激发幼儿探索的欲望。
- 2、能在集体面前大胆讲述。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

大胆表述自己探索发现的脚的秘密。

- 1、幼儿小时候的脚印。
- 2、彩笔（供幼儿描脚印用的）。
- 3、四条小路（垫子、地毯、小草、鹅卵石）

一、谈话导入，引起兴趣

二、寻找自己的小脚印

1、看，这些是什么呀？（脚印）

2、这些脚印是我们在小班时留下来的，去找找自己的小脚印在哪里？

三、比脚印，探索脚的秘密

1、幼儿比脚印

师：把你们的小脚和你们的脚印比一比，你会发现什么小秘密呢？

2、交流讨论：你发现了什么？你的小脚怎么样了（脚长大了，脚趾长了，宽了……）

（根据幼儿讲到的，来认识自己的小脚）

四、游戏（走小路）

提供四条路

1、孩子们来找一找有哪四条路？

2、请你们光着脚到四条小路上去走一走，感觉怎么样？

（幼儿自由走小路）

3、 交流：你走了哪条路，感觉怎样？

（幼儿自由讲述）

4、 师小结幼儿讲述内容

5、 再次尝试，体验走小路

师：我们的小脚感觉出走在不同路面上的不一样的感觉，小脚还有什么本领呢？

6、 讨论小脚的用处：（走、跑、跳、踢）幼儿每说出一种，全体幼儿学做

五、讨论保护小脚

小脚有那么多本领，我们平时怎样保护小脚呢？（穿鞋、穿袜子、洗脚、剪脚指甲……）

本次教学活动，能够根据教学目标开展，运用幼儿已有的生活经验，通过启发感知。讲述与操作让幼儿积极主动参与活动，逐步激发幼儿动手操作活动的兴趣及强烈的探索欲望。发明创新方法，体验创造带来的快乐。动静结合，注意发挥孩子的主体性，让幼儿思维活跃，培养良好的学习兴趣和创新能力。

有趣的脚印教案反思篇四

户外活动中，孩子们经常会在沙地上踩出许多小脚印，或用作界限，或用作“水池”。下雪时，孩子们更喜欢沿着他们在雪地上留下的脚印走来走去。据此，我们设计了这个活动，目的在于通过各种脚印的探索，发展孩子们动作的协调性与

灵活性，同时培养孩子的创造力和想象力。

1、让幼儿了解用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

2、让幼儿练习在不同脚印拼摆的小路上连贯、准确地行走，发展动作的协调性和灵活性。

1、脚印图板(40厘米×35厘米的彩色儿童泡沫地板，上面粘有不同的脚印)人手一块(见右图)，铺有橡皮泥的木板3-4块。音乐磁带一盘。

2、拱形门两个，独木桥一座，大树模型4棵，相同脚印铺成的小路3条。

1、准备活动：铺有地板的活动室内，教师和幼儿赤脚，在音乐的伴奏下一起进行全身运动，重点引导幼儿用脚跟、脚尖、单脚、双脚，走一走、跑一跑、跳一跳。

2、让幼儿体会用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

教师和幼儿一同走相同脚印连成的小路，引导幼儿观察小路上的图板，提问：你是怎么走这个脚印的?请幼儿说一说并演示。

引导幼儿发挥想象力，在“泥板”上踩脚印。

教师：你的小脚印还会踩出哪些不同的脚印?个别幼儿在“泥板”上踩脚印，集体观察后，找出相应的脚印图板。

3、引导幼儿走不同脚印图板拼成的小路，探索动作的连贯性。

请几位幼儿任意取一块图板(图板上面粘有不同的小脚印)，拼摆出一条小路。

引导幼儿讨论：怎样走速度快?请幼儿按照自己的方式试一试。

(在连续走几种不同脚印时，跳比走的速度快)

小结：小朋友在走脚印时，应先看清楚它的'形状、方向，按每块图板上的脚印的先后顺序连贯地向前走，脚的位置要准确。

请全体幼儿每人随意取一张脚印图板，自由组合，拼成不同的小路，尝试在小路上行进。幼儿遇到困难时，请大家一起来想办法。

幼儿交换图板，多次练习。

游戏：“比一比，看谁快。”

幼儿站成四列纵队，每队幼儿将手中的图板合作拼成一条小路。

口令发出后，第一名幼儿快速、准确地走过小路，钻过“小山洞”（拱形门），绕过“大树”跑回来，拍第二名幼儿的手，第二名小朋友出发，游戏依次进行，最快的一队为胜。

教师小结后，四队相互交换场地，重复游戏。

4、在音乐的伴奏下，教师和幼儿一起做放松活动。

请幼儿到沙地上玩一玩，踩一踩，观察留下的不同脚印，并在纸上做记录。

有趣的脚印教案反思篇五

户外活动中，孩子们经常会在沙地上踩出许多小脚印，或用作界限，或用作“水池”。下雪时，孩子们更喜欢沿着他们在雪地上留下的脚印走来走去。据此，我们设计了这个活动，目的在于通过各种脚印的探索，发展孩子们动作的协调性与灵活性，

同时培养孩子的创造力和想象力。

1、让幼儿了解用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

2、让幼儿练习在不同脚印拼摆的小路上连贯、准确地行走，发展动作的协调性和灵活性。

1、 脚印图板(40厘米×35厘米的彩色儿童泡沫地板,上面粘有不同的脚印)人手一块(见右图),铺有橡皮泥的木板3-4块。音乐磁带一盘。

2、拱形门两个,独木桥一座,大树模型4棵,相同脚印铺成的小路3条。

1、准备活动:铺有地板的活动室内,教师和幼儿赤脚,在音乐的伴奏下一起进行全身运动,重点引导幼儿用脚跟、脚尖、单脚、双脚,走一走、跑一跑、跳一跳。

2、让幼儿体会用脚的不同部位能踩出不同的脚印。

教师和幼儿一同走相同脚印连成的小路,引导幼儿观察小路上的图板,提问:你是怎么走这个脚印的?请幼儿说一说并演示。

引导幼儿发挥想象力,在“泥板”上踩脚印。

教师:你的小脚印还会踩出哪些不同的脚印?个别幼儿在“泥板”上踩脚印,集体观察后,找出相应的脚印图板。

3、引导幼儿走不同脚印图板拼成的小路,探索动作的连贯性。

请几位幼儿任意取一块图板(图板上粘有不同的小脚印),拼摆出一条小路。

引导幼儿讨论:怎样走速度快?请幼儿按照自己的方式试一试。(在连续走几种不同脚印时,跳比走的速度快)

小结:小朋友在走脚印时,应先看清楚它的形状、方向,按每块图板上的脚印的先后顺序连贯地向前走,脚的位置要准确。

请全体幼儿每人随意取一张脚印图板,自由组合,拼成不同的小路,尝试在小路上行进。幼儿遇到困难时,请大家一起来想办法。

幼儿交换图板,多次练习。

游戏:“比一比,看谁快。”

幼儿站成四列纵队,每队幼儿将手中的图板合作拼成一条小路。

口令发出后,第一名幼儿快速、准确地走过小路,钻过“小山洞”(拱形门),绕过“大树”跑回来,拍第二名幼儿的手,第二名小朋友出发,游戏依次进行,最快的一队为胜。

教师小结后,四队相互交换场地,重复游戏。

4、在音乐的伴奏下,教师和幼儿一起做放松活动。

请幼儿到沙地上玩一玩,踩一踩,观察留下的不同脚印,并在纸上做记录。

有趣的脚印教案反思篇六

1、在活动中加深孩子对“一双、一对”概念的理解。

2、让孩子在玩鞋印时脚踝处的肌肉得以伸展。

3、在组织各个活动的同时,锻炼孩子的各种能力。

把几种彩色的水粉颜料,装入比脚大的容器中,垫上海绵,纸张许多。不同鞋的鞋印范画。

一、听音乐入场

1、小朋友今天老师带你们一起来做游戏好不好？

2、幼儿听音乐，一次抱腰踮脚步入活动室。

二、听音乐做动作

1、师：下面让我们一起来听音乐来活动吧？老师想看看谁的小脚做的事情最有意义？

2、幼儿听音乐自由表现脚的活力？教师随即问：你的小脚在干什么？

3、师幼交流：你能告诉大家吗？（我的小脚能走路、跳舞、滑冰。。。。。）

4、幼儿配动作讲述，其他幼儿集体模仿他的动作玩一玩。

5、小结：小朋友们说的真好，我们的小脚能走路跑步；能跳高跳舞；能滑冰滑雪；游泳时还能打水呢！真有意思！

小朋友看看老师这里的小脚做了什么有意思的事情？

三、幼儿欣赏观看纸上不同颜色的鞋印，引起幼儿的兴趣。
（小脚、前脚掌、脚跟印）

1、师：想知道老师是怎么弄的吗？

师边做示范边讲解（把脚轻轻踩进颜料中，沾上颜色，然后在纸上踩出各自完整的鞋印（注意：落脚要稳重，才能踩清晰）如果第一次没踩好，要重来。）脚尖印、脚跟印老师就不示范了，你们自己来探索。

2、幼儿操作，师做个边指导。

四、游戏

1、跳鞋印

将所踩的脚印进行不同位置的摆放，让孩子根据脚印的方向，分别迅速作出反应，对应做往前跳、往后跳、往侧跳等动作。

然后，可以探索不同的跳法，如单脚跳、双脚跳等。

2、找鞋印并给鞋印配对

在规定的时间内，迅速找到自己的鞋印，然后让幼儿根据鞋底的花纹，将鞋子与鞋印进行配对；或者根据花纹、大小，把鞋印进行左与右脚的配对，以及将左脚的鞋子与右脚的鞋印进行配对等等。师提问：你是怎么配对的？（鞋子与鞋印、鞋印与左右脚的配对、脚的鞋子与右脚的鞋印）

五、结束活动

把印好的鞋印剪下粘贴在走廊口或楼梯口等地方，作为行走的标志，提醒小朋友文明行走。

有趣的脚印教案反思篇七

1、引导幼儿观察的兴趣，激发幼儿关爱动物的情感。

2、能用自然、优美的声音演唱歌曲，体验歌曲的趣味性。

学唱洒、落、铺、栽，掌握xxx的节奏。

1、录音机、歌曲《小小脚印真有趣》磁带。

2、小鸡、小鸭、小狗的图片；小房子四座；竹叶、梅花、小扇子、小脚丫图片若干；

教育理论依据：《纲要》中指出能初步感受并喜爱环境，生活和艺术中的美，喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

（一）开始部分，进入活动室。

歌表演《如果感到幸福你就拍拍手》让幼儿坐到凳子上。

（二）情境导入，激发兴趣。

1、哇今天小朋友们这么乖巧啊，为了奖励你们今天高老师给你们带来了四个好朋友。

出示图片，一一出示。

2、第一位小客人是小鸡；出示一座房子和一串脚印，猜一猜谁从房子里走出来了？你是怎么知道的？（小鸡）理解歌词。请幼儿说说小鸡的脚是什么样的，它的脚印像什么？（小鸡的脚是尖尖的，它的脚印像小草、像竹叶……）哦，这个小房子还有一扇门，请小朋友学小鸡的样子走进去吧！

3、教师以总结似的语言，向幼儿介绍歌词。

小鸡的脚是尖尖的，走来又走去，竹叶撒满地，竹叶撒满地。

4、第二位小客人是小狗；出示第二座房子和脚印，教师学小狗叫声，引出小狗，幼儿观察狗脚和脚印，引出歌词内容。小狗的脚印是什么样子的？（小狗的脚是圆圆的，跑来又跑去，梅花落满地）

5、教师学小鸭走路，引出小鸭，幼儿观察小鸭的脚和脚印，引出歌词内容。小鸭的脚是什么形状的？那小鸭是怎么走路的？像什么啊？（扁扁的，摇来摇去的，小扇子）恩，小朋友和老师一起说吧，小鸭的脚是扁扁的，摇来又摇去，小扇

扑满地。

6、出示小朋友的脚印幼儿一眼就能认出来（小孩的脚是胖胖的，走来又跑去，小树栽满地）

（三）欣赏歌曲：

那我们现在听录音机的阿姨怎么唱得好吗？好

幼儿边欣赏雪地上不同的脚印画面，教师随画面内容分段跟唱歌曲，请幼儿小声试唱。

（四）学唱歌曲《小小脚印真有趣》。在唱歌前我们要做什么啊？（练声）

小朋友们好，1、2、3、4、5、小狗怎样叫，汪、汪、汪、汪、汪

教师引导幼儿回忆歌曲，并试唱。重点练习用拍手的动作打节奏。

（五）随音乐旋律完整演唱歌曲。高老师大声唱，小朋友小声唱.....

引导幼儿跟随音乐旋律边演唱歌曲边模仿小动物的动作。

（六）节奏练习

每位幼儿手拿铃鼓、碰铃、双响筒、响板，我们现在给这首歌加上好听的节奏吧！

播放音乐老师随着音乐和幼儿一起打节奏！

（七）边打节奏随着音乐的旋律走出活动室。

活动评价：通过活动来看，幼儿对活动的参与性很高，感觉幼儿在整个活动中也挺轻松、愉悦，活动的难点也得到了解决。但是对个别幼儿的关注做的不是太好，比如一些问题有的幼儿举手了，而我为了节省时间，没有给他发言的机会。还有在时间分配上前半部分观察脚印占用时间过长，导致后边学歌曲时表演歌曲没有充分的时间了。

有趣的脚印教案反思篇八

- 1、能灵活地在画有脚印的地垫上跳跃，发展弹跳能力。
- 2、通过自由组合脚印地垫创造出不同的跳跃动作。
- 3、区分左右，与同伴合作布置场地进行比赛，体验活动的快乐。

- 1、画有单、双脚印的泡沫地垫。
- 2、录音机、磁带。
- 3、游戏场地布置标志图。

一、准备活动（音乐：天使）

师：小朋友今天天气这么好，我们来活动活动自己的身体吧！让我们听着音乐一起和老师掂掂脚、动动脑筋、上面切切……（幼儿四路纵队）

二、幼儿自由探索垫子的玩法

- 2、幼儿按组拿垫子，分散进行地垫的一物多玩活动。
- 3、请1、2位幼儿表演玩地垫的方法。

师：小朋友发现了许多玩地垫的方法，谁来演示一下你是怎么玩的？

三、利用脚印地垫，引导幼儿自由探索在脚印地垫上跳跃的方法。

1、我们中3班的小朋友真聪明，有许多玩法，有的跳、有的放在头上顶、有的抛、还有的小朋友观察的比较仔细，看到地垫上有脚印，就按着地垫上的脚印单脚跳和双脚跳，真棒！那你们能不能找自己的好朋友，把各自的地垫拼在一起，然后在地垫上向前进行跳跃呢？（能）

2、幼儿自由组合，进行跳跃游戏

3、请幼儿示范拼地垫并跳跃

师：刚才老师发现那组比较有创意，让他们来示范一下好吗？还有谁来演示一下？

四、游戏“有趣的脚印地垫”

师：小朋友，地垫好玩吗？（好玩）不如我们来利用垫子进行“有趣的脚印地垫”游戏，好吗？那怎么玩呢？看好了！

1、交代要求：先按照有单、双脚印的地垫上跳跃，然后在拼成三角形的地垫上助跑跨跳，最后按脚印的左右进行跳跃，拍手换人。

2、幼儿自由练习

3、分组比赛

五、做放松动作，结束活动。