

最新瓶瓶罐罐教案中班 瓶瓶罐罐教案(优质8篇)

高一教案是教师为了达到教学目标，对教学内容、教学方法、教学过程等进行详细设计的学案。教学是一门艺术，一份好的一年级教案可以为教师提供更多的创新思路和教学策略，以下是一些值得借鉴的范文。

瓶瓶罐罐教案中班篇一

引导幼儿发现和体验生活中蕴含的韵律美，激发幼儿的审美情趣。

在活动中发展幼儿的各种综合能力。(如：观察力、动手操作能力、想象力、创造力、表现力、合作力……)音乐素质：训练幼儿的听觉感受力和节奏感。

学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

尝试在艺术与科学中寻找恰当的结合点。

第一乐章：会唱歌的瓶子具体目标：

- 1、引导幼儿探索用各种不同的方法，使不同材质的瓶(罐)子发出不同的声响，并找出最好的方法使它发出最好听的声音。
- 2、在有趣的游戏里，激发幼儿对音乐的兴趣。
- 3、训练幼儿的听觉感受力和节奏感。

1、教师提供各种常见材质(如：铁制、塑料、玻璃、纸

制……)的瓶子或罐子若干。

2、幼儿常用打击乐器人手一件。如：(铃鼓、响板、三角铁……)幼儿能力知识准备：

1、幼儿已经具有辨别常见打击乐音色、音高的能力。

2、幼儿具有初步的节奏感，熟悉各种常见节奏型，并能在音乐伴奏下有节奏的.即兴演奏。

3、具有较好的音乐活动常规。

1、听觉、节奏训练(1)教师分别演奏三种不同音色、音高的打击乐器：大鼓(低音)、碰铃(高音)、响板(中音)，请幼儿闭上眼睛，听音色说出乐器名称。

教师边演奏边有节奏地问：

“小朋友/告诉我，什么乐器/在歌唱?”幼儿有节奏地回答：

“石老师/告诉你，大鼓大鼓(碰铃、响板)/在歌唱。”(建议：教师与幼儿进行节奏对答游戏时，可即兴变化幼儿熟悉的各种节奏型，并可不断改变演奏音量的大小，幼儿的回答需与教师的节奏型、大小相一致。)(2)用同样的方法请几名幼儿轮流演奏自己手中的打击乐器，请其它幼儿猜。

(3)幼儿在音乐伴奏下演奏节奏乐《小星星》。

2、熟悉瓶(罐)子经过敲击后的不同音色、音高。

(1)教师出示几种常见的质地不同的瓶(罐)子(如：易拉罐、玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶(纸制))，引起幼儿兴趣。

教师：“刚才小朋友们演奏的真好听，易拉罐、玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶说他们也想来唱歌，小朋友想听吗?”(2)教师用手

分别敲击四种瓶(罐)子,请幼儿仔细听辨它们发出的声音,感受并熟悉不同的音色、音高。

建议教师可这样提问:

“易拉罐(玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶)是怎样唱歌的?谁能学一学?”(启发幼儿用象声词模仿,也可进一步启发幼儿用形容词来描述自己听到的声音。如:脆、闷、响亮……)“它的声音像哪种打击乐器?”(引导幼儿说出与它音色、音高相近的打击乐器名称。)(3)请幼儿闭上眼睛,由教师或一名幼儿敲打其中任何一个瓶(罐)子,让幼儿猜猜看,是哪一种瓶(罐)子发出的声音。

教师边敲击有节奏地问:“小朋友/告诉我,什么瓶子/在歌唱?”幼儿根据不同瓶(罐)子发出的声音,有节奏地回答:

“石老师/告诉你,易拉罐易拉罐(玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶)/在歌唱”(4)教师或一名幼儿随意站在活动室某一角落,手敲某一种瓶(罐)子,让幼儿闭上眼睛指出声音的方向并说出是何种瓶(罐)子。

3、幼儿分组尝试用不同方法让瓶(罐)子唱歌。

教师:“请小朋友也试一试,让这些瓶子、罐子都来唱歌。”(1)教师巡回指导,鼓励幼儿大胆探索,启发幼儿用不同的方法(敲、打、碰、抓、吹、捏、弹……)使瓶子发出不同的声音和节奏型。

建议教师可这样引导:

“想想看,除了敲、打,还能用什么方法让瓶子发出不同的声音?”“除了敲打这儿,还能敲打什么部位?”“能不能让它们互相帮帮忙?”“除了用手,我们还能用什么让它唱歌?”(2)请幼儿说说自己是怎样让瓶(罐)子发出不同声音的?发出的声音是

怎样的?并演示方法。

(3)教师边总结边演示不同的方法和发出的不同声音，并请幼儿集体评价哪些声音听起来感到舒服，好听，教育幼儿不要制造噪音。

4、幼儿任选一种瓶(罐)子当乐器，用自己觉得最好听的声音，跟随音乐有节奏地即兴演奏。

瓶瓶罐罐教案中班篇二

具体目标：

通过小小音乐会的活动，激发幼儿表演的欲望和兴趣，发展幼儿的'表现力以及协调、合作的能力。

活动准备：

- 1、在活动室布置小舞台。
- 2、幼儿自制的各类乐器。
- 3、幼儿熟悉的节奏乐曲。

活动建议：

- 1、教师充当音乐会主持人，请幼儿自由结合组成小乐队（每队最少5人），并给自己的乐队起上好听的名称。
- 2、先请每个小乐队分别进行简单的排练，教师适当地给予幼儿支持与帮助。
- 3、请每个乐队的幼儿依次上台表演。
- 4、教师与幼儿共同小结，说说每个乐队的演奏情况，大家共

同选出最好的乐队，给予表扬、奖励。

瓶瓶罐罐教案中班篇三

活动一：

- 1、尝试用挂历纸、毛线、颜料等辅助材料创造性地装饰瓶瓶罐罐。
- 2、在装饰活动中主动地发现美和感受美，体验创作的快乐。
- 3、增强珍惜物品、节约资源的意识。

活动二：

- 1、探索用不同的瓶罐敲击出不同的声音的方法，体验节奏美。
- 2、结合已有经验，尝试为熟悉的形象配上合适的瓶罐打击乐，感受活动的乐趣。

活动三：

- 1、用瓶瓶罐罐布置运动场景，锻炼平衡、跳跃及躲闪等能力。
- 2、通过游戏增强环保意识。

能够利用瓶瓶罐罐废旧材料扩展思维，并发挥自己的创造想象力。

活动一：活动前搜集并清洗瓶瓶罐罐，数量多于幼儿人数；装饰好的瓶罐若干；挂历纸、毛线、包装带、水彩颜料、剪刀等。

活动二：幼儿每人3至4个不同质地、大小的瓶罐，一双筷子；事先收悉音乐《大雨和小雨》；录制好的瓶罐敲击声。

活动三：经清洗的瓶罐若干（数量是幼儿人数的2倍），音乐。

活动一：

一、欣赏。

教师出示装饰好的瓶罐。这是什么？猜猜是怎么做出来的？

二、装饰。

（一）班里还有很多瓶瓶罐罐，你们想怎样打扮它们呢？

（二）幼儿班自由讨论，装饰瓶罐的方法。

（三）教师介绍辅助材料并提出制作要求。

（四）幼儿按自己的设想装饰瓶罐，教师巡回指导，给予必要的支持。

三、展示。

（一）幼儿把自己装饰好的瓶罐放在展示台，相互介绍、欣赏，感受创作的快乐。

（二）幼儿用装饰好的瓶罐布置活动室，体验废旧瓶罐的价值。

活动二：

一、瓶瓶罐罐会唱歌。

（一）教师播放录制好的瓶罐敲击声。咦，哪来的声音？找找看，水会这样唱歌？

（二）我们也来试一试，让桌上的瓶瓶罐罐唱起来。大家仔

细听，不同的瓶罐唱出的声音一样吗？说说自己的发现。

二、跟着音乐一起唱。

（二）幼儿分组讨论，并尝试探索敲击效果。

（三）幼儿跟着歌曲，尝试敲击不同的瓶罐，表现大雨、小雨的不同形象。

活动三：

一、做瓶罐操。

师：今天我们要和瓶瓶罐罐一起来运动，请找两个你喜欢的瓶罐朋友听着音乐跳起来吧。

二、瓶罐运动。

（一）教师和幼儿合作将瓶罐放在场地上，布置成：“树林”“小桥”“小沟”等活动情境。

（二）幼儿四散在活动场地，按自己的意愿尝试过“树林”（躲闪跑），走“小桥”

（平衡），跨“小沟”（跳跃）。

（四）幼儿分散探索，教师巡回指导，启发幼儿思考不同的布置方法和运动方法。

（五）教师让幼儿用自己的想出来的运动方法过“树林”“小桥”“小沟”，将多余的瓶罐运动“环保屋”。

三、瓶罐按摩。

幼儿听着舒缓的音乐，用瓶罐轻拍按摩自己的手臂、肩背及

腿部。

幼儿的自我评价时语句都比较单一，而我忽略了这个问题并没有进行很好的引导。

瓶瓶罐罐教案中班篇四

具体目标：

通过小小音乐会的活动，激发幼儿表演的欲望和兴趣，发展幼儿的表现力以及协调、合作的'能力。

活动准备：

- 1、在活动室布置小舞台。
- 2、幼儿自制的各类乐器。
- 3、幼儿熟悉的节奏乐曲。

活动建议：

- 1、教师充当音乐会主持人，请幼儿自由结合组成小乐队（每队最少5人），并给自己的乐队起上好听的名称。
- 2、先请每个小乐队分别进行简单的排练，教师适当地给予幼儿支持与帮助。
- 3、请每个乐队的幼儿依次上台表演。
- 4、教师与幼儿共同小结，说说每个乐队的演奏情况，大家共同选出最好的乐队，给予表扬、奖励。

瓶瓶罐罐教案中班篇五

活动总目标：

情感态度：引导幼儿发现和体验生活中蕴含的韵律美，激发幼儿的审美情趣。

能力培养：在活动中发展幼儿的各种综合能力。（如：观察力、动手操作能力、想象力、创造力、表现力、合作力……）

音乐素质：训练幼儿的听觉感受力和节奏感。

学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学创新：尝试在艺术与科学中寻找恰当的结合点。

第一乐章：会唱歌的瓶子具体目标：

1. 引导幼儿探索用各种不同的方法，使不同材质的瓶（罐）子发出不同的声响，并找出最好的方法使它发出最好听的声音。

2. 在有趣的游戏中，激发幼儿对音乐的兴趣。

3. 训练幼儿的听觉感受力和节奏感。

活动准备：

活动材料准备：

1. 教师提供各种常见材质（如：铁制、塑料、玻璃、纸制……）的瓶子或罐子若干。

2. 幼儿常用打击乐器人手一件。如：（铃鼓、响板、三角

铁……) 幼儿能力知识准备:

3. 幼儿已经具有辨别常见打击乐音色、音高的能力。

4. 幼儿具有初步的节奏感, 熟悉各种常见节奏型, 并能在音乐伴奏下有节奏的即兴演奏。

5. 具有较好的音乐活动常规。

活动过程:

1. 听觉、节奏训练

(1) 教师分别演奏三种不同音色、音高的. 打击乐器: 大鼓(低音)、碰铃(高音)、响板(中音), 请幼儿闭上眼睛, 听音色说出乐器名称。

教师边演奏边有节奏地问:

“小朋友/告诉我, 什么乐器/在歌唱?” 幼儿有节奏地回答:

“石老师/告诉你, 大鼓大鼓(碰铃、响板)/在歌唱。”(建议: 教师与幼儿进行节奏对答游戏时, 可即兴变化幼儿熟悉的各种节奏型, 并可不断改变演奏音量的大小, 幼儿的回答需与教师的节奏型、大小相一致。)

(2) 用同样的方法请几名幼儿轮流演奏自己手中的打击乐器, 请其它幼儿猜。

(3) 幼儿在音乐伴奏下演奏节奏乐《小星星》。

2. 悉瓶(罐)子经过敲击后的不同音色、音高。

(1) 教师出示几种常见的质地不同的瓶(罐)子(如: 易拉罐、玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶(纸制)), 引起幼儿兴趣。

教师：“刚才小朋友们演奏的真好听，易拉罐、玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶说他们也想来唱歌，小朋友想听吗？”

(2) 教师用手分别敲击四种瓶（罐）子，请幼儿仔细听辨它们发出的声音，感受并熟悉不同的音色、音高。

建议教师可这样提问：

“易拉罐（玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶）是怎样唱歌的？谁能学一学？”（启发幼儿用象声词模仿，也可进一步启发幼儿用形容词来描述自己听到的声音。如：脆、闷、响亮……）“它的声音像哪种打击乐器？”（引导幼儿说出与它音色、音高相近的打击乐器名称。）

(3) 请幼儿闭上眼睛，由教师或一名幼儿敲打其中任何一个瓶（罐）子，让幼儿猜猜看，是哪一种瓶（罐）子发出的声音。

教师边敲击有节奏地问：“小朋友/告诉我，什么瓶子/在歌唱？”幼儿根据不同瓶（罐）子发出的声音，有节奏地回答：“石老师/告诉你，易拉罐易拉罐（玻璃瓶、塑料瓶、薯片桶）/在歌唱”

(4) 教师或一名幼儿随意站在活动室某一角落，手敲某一种瓶（罐）子，让幼儿闭上眼睛指出声音的方向并说出是何种瓶（罐）子。

3. 幼儿分组尝试用不同方法让瓶（罐）子唱歌。

教师：“请小朋友也试一试，让这些瓶子、罐子都来唱歌。”

(1) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆探索，启发幼儿用不同的方法(敲、打、碰、抓、吹、捏、弹……)使瓶子发出不同的声音和节奏型。

建议教师可这样引导：“想想看，除了敲、打，还能用什么方法让瓶子发出不同的声音？”“除了敲打这儿，还能敲打什么部位？”“能不能让它们互相帮帮忙？”“除了用手，我们还能用什么让它唱歌？”

(2) 请幼儿说说自己是怎样让瓶（罐）子发出不同声音的？发出的声音是怎样的？并演示方法。

(3) 教师边总结边演示不同的方法和发出的不同声音，并请幼儿集体评价哪些声音听起来感到舒服，好听，教育幼儿不要制造噪音。

4. 幼儿任选一种瓶（罐）子当乐器，用自己觉得最好听的声音，跟随音乐有节奏地即兴演奏。

瓶瓶罐罐教案中班篇六

活动目标：

(1) 引导幼儿探索更多的方式、方法，使瓶（罐）子发出更好听的声音。

(2) 使幼儿感受到音乐就在自己的身边，许多物品都可以成为乐器。

(3) 引导幼儿在探索的过程中感受蕴藏在其中的科学知识。

活动准备：

活动材料准备：

1、请幼儿自备各种常见材质（如：铁制、塑料、玻璃、纸制……）的瓶子或罐子若干。

2、教师提供各种辅助瓶子发声的工具和材料（如：筷子、勺子、铅笔、大米、小石子、沙子、豆子、水、透明胶带、绳子……）若干。

3、各种大小不等的纸箱、盒子；各种厚薄、质地不同的纸张若干。

幼儿能力知识准备：

幼儿已进行过《会唱歌的瓶子》活动。

活动建议：

1、先请每位幼儿自选一种瓶（罐）子当乐器，用自己觉得最好的演奏方法，跟随音乐演奏节奏乐。

2、教师请幼儿闭上眼睛，分别用手、筷子敲击某种瓶（罐）子，请幼儿猜猜是那种瓶（罐）子发出的声音。

教师可引导幼儿思考：“用手和用筷子敲击瓶（罐）子后，发出的声音一样吗？”

3、教师出示部分辅助工具与材料，引起幼儿思考：“想办法让这些材料与瓶子结合起来，使瓶子唱出更美妙的歌声。”

4、教师巡回指导，鼓励幼儿大胆探索，启发幼儿用多种不同的方法，使瓶子发出各种声音和节奏型。

（2）引导幼儿将不同种类、不同数量的材料装进瓶中敲击或摇晃，试一试声音会变化吗？变高了还是变低了？（如：将水注入几个玻璃瓶中，用筷子敲一敲，看看水多的瓶子声音较高还是水少的瓶子声音较高呢？）

（3）引导幼儿把瓶子捆（粘）在一起，用筷子刮一刮，听听是什么声音？

5、请创造出不同声音或不同节奏型的幼儿逐个表演自己的操作方法。使幼儿感受变化多样的音色、音高和节奏。

6、出示各种纸张、纸箱、盒子，启发幼儿分组尝试用不同的方法使它们也能发出不同的声音和节奏型，并请个别幼儿展示。

7、请幼儿找找自己身边还有那些物品也会唱歌。

引导幼儿有节奏地敲敲活动室内的其它东西。（如：桌子、椅子、玩具、门、窗、黑板、柜子、地板……）了解不同的物体经过敲击后都能发出声音，它们发出的声音不一样，只要动脑筋，身边的很多物品都可以成为乐器。

瓶瓶罐罐教案中班篇七

聪明屋

“调瓶子”：投放各种小瓶口的瓶子，鱼杆。

“高乐高”：投放各种塑料瓶子。

让幼儿看准瓶口，将鱼杆前的小木棍能准确地放入瓶口里。

让幼儿将瓶子一个一个垒高，并记录垒瓶子的数量。

数学屋

“数罐头”：投放各种贴好4以内的加法算式的罐子，玩具若干

“数数”：投放透明的瓶子，里面装上数量不同的扣子、珠子。

引导幼儿看算式，投放相应数量的珠子和花片放入罐头里。

引导幼儿目测瓶子里扣子、珠子的数量，并进行记录。

巧手屋

“美丽的花瓶”投放各种盒子瓶子、彩纸、蛋壳、瓜子壳等。

“瓶子变变变”：投放各种瓶子以及易拉罐

引导幼儿运用废旧的材料，设计制作、装饰出各种美丽的花瓶。

指导幼儿装饰各种瓶子，感受艺术美。

童话屋

“棕熊家的空瓶子”：投放故事挂图。

“有趣的瓶瓶罐罐”：投放有关瓶子、罐子的图片及资料

通过看图片，能复述故事的情节，进一步理解故事内容。

让幼儿通过图片，让幼儿根据不同用途进行分类。

表演屋

“瓶子音乐会”：投放各种瓶子做的乐器、音乐磁带

“小熊请客”投放：小熊、公鸡、狐狸、猫、狗的木偶、头饰、尾巴等，及辅助材料。

指导幼儿运用瓶子乐器为音乐伴奏，并能进行创编。

指导幼儿通过扮演角色再现故事内容。

建筑屋

“我们的幼儿园”投放各种积塑、积木、花片及辅助材料。

引导幼儿拼搭出幼儿园中的各种建筑物及游戏设施。

数学屋是孩子们比较少去的一个区域，本周投放了数罐头和数数的游戏后，进去的孩子变多了，在我的引导下，让一些数概念比较薄弱的幼儿进区进行游戏，通过看罐头上的算术题，孩子们第一次可能还不熟悉，在孩子的相互帮助下，对4以内的加法，大部分孩子都已经掌握了，可见让孩子们在玩中学不但增加了孩子们学习的兴趣，也让孩子能更快的掌握知识，比集中活动的效果更好。

表演屋这几天也特别热闹，瓶子乐器特别受孩子们的欢迎，孩子用自制的沙球、用大罐子、玻璃瓶为乐曲伴奏，还能根据乐曲的变换，选择不同的乐器伴奏，并且还说出玻璃瓶的声音像碰铃，大罐子的声音像鼓，还能在不同的部位敲出不同的声音。但是，在游戏中发现，孩子们对三拍子的节奏还掌握的不好，遇到三拍子的音乐不能按强弱弱的规律来敲，只会连续的敲打，可见孩子们对节奏型的掌握还不够，下阶段我们将通过领域活动对这方面进行加强。

瓶瓶罐罐教案中班篇八

具体目标：

(1) 引导幼儿利用已有经验，尝试自己选择各种材料，设计创造出各种简单的乐器，并能较好地演奏它们。

(2) 让幼儿体验成功带来的乐趣，并乐意与人分享。

活动准备：

活动材料准备：

请幼儿准备各种自己认为能当乐器的物品、或能制作乐器的材料若干。（如：大纸箱、各种盒子、瓶子、罐子、桶、纸、钉子、石头……）

幼儿能力知识准备：

幼儿已有前两次活动的经验积累。

活动建议：

1、教师组织幼儿把自己准备的各类物品与打击乐器进行比较，帮幼儿确定制作方向。

建议教师从以下几方面引起幼儿思考：

“你能让它发出怎样的声音？”

“它的声音比较高还是比较低？”

“它的声音听上去和哪一种乐器比较接近？”

“哪种方法使它发出的声音听起来更好听？”

“你觉得哪种方法演奏起来更方便？”

2、请幼儿分组自由结合，创造出各类简单的乐器，教师给予适当的支持与帮助。

制作建议：鼓类：

用手拍一拍大纸箱或是用筷子、木棒敲一敲，想不想一面大鼓？；

把不同大小的纸箱或纸盒放在一起敲一敲，忽高忽低，忽强忽弱就像一组架子鼓；

响板类：

用两个瓶盖互相敲一敲，可不可以做一个响板？

沙球类：

碰铃类：

把几个小铃当用绳子串起来，套在手腕上，多好听啊；

其他：

拿几个杯子、碗或玻璃瓶，注入不同高度的水，再用筷子敲敲看，多美妙的声音，我们可以叫它音乐杯（碗、瓶）。

3、请幼儿讲解并演示自己制作的乐器，并请大家进行评价。

4、请幼儿用自己制作的乐器在音乐的伴奏下有节奏地即兴演奏。