最新中班音乐教案小动物反思(通用8篇)

高三教案可以帮助学生合理规划学习时间，掌握学习方法，提高学习效果。下面是一些经验丰富的教师总结的初一教案范例，供大家参考借鉴。

中班音乐教案小动物反思篇一

1.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

2.能根据不同动物角色叫声的特点，随歌曲旋律唱出来。

3.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

4.欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

ppt

一、谈话导入

1.小朋友们，你去过动物园吗？你在动物园里面看见过哪些动物呢？

2.聆听动物的叫声，复习节奏。

二、理解歌词

1.（出示小羊图片）今天，还有几只小动物也到我们班来玩了，你们看，谁来了？小羊是怎样叫的'呀？（幼儿自由地说）

2.我们请小羊跟着我们用刚才的节奏来叫一叫，好不好呀？（放课件，点击节奏图）

3.（出示小猫图片）听是谁呀？（小猫在叫）是不是小猫在

叫的呢？我们一起来看一看。谁能用节奏来叫叫看（请个别幼儿表演）

4.小结：今天，小羊、小猫它们还带来了一首好听的歌，老师就唱给我们小朋友听，

三、学唱歌曲

1.教师清唱歌曲两遍。（清唱歌曲一遍）好听吗？（好听）这首好听的歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。（师幼共同说歌曲名）这么好听，老师再来唱一遍。（再次唱）

2.老师弹琴，幼儿跟唱。老师知道，有些小朋友已经很想唱了。我们一起跟老师来学一学。（教师带领幼儿学唱）

3.小朋友们唱得真好听！现在我们跟着好听的琴声再来唱一遍。（幼儿跟做动作）唱的真好，呀，谁也来了？（出示小鸡图片）小鸡说啊，我的声音可好听了。哪个小朋友能用节奏来叫一叫。那我们把小鸡来唱一唱。

4.听，谁也来了？（小鸭）小鸭也想请小朋友把它也来唱一唱，谁会来唱？（请个别幼儿唱）

四、分形式演唱

1.小朋友唱的真好听，现在老师唱前面的，小朋友唱后面的叫声，我们一起来试一试。（交换）

小百科：动物分类学家根据动物的各种特征（形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等）进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。

中班音乐教案小动物反思篇二

1、用自己的声音或形体动作来表现音乐。

2、能主动学唱《什么动物出来玩》。

3、在歌表演《什么动物出来玩》时，能自信、有表情地参与创造表现。

本课以游戏的方式，鼓励孩子们大胆扮演自己所喜欢的动物，并自信、有表情地进行歌表演和综合性创编表演活动，学会发挥自己的想象力，捕捉音乐形象。

指导学生自信、有表情地进行歌表演和创编表演，并学唱歌曲《什么动物出来玩》。

录音机、磁带、各种动物的头饰。

一、创设情景，导入新课。

（给学生戴上不同角色的`头饰）

师：小朋友们，你们看今天老师请了很多小动物来和你们玩，高兴吗？你喜欢什么小动物呢？用我喜欢的小动物的叫声向老师问好吧！

师：“汪汪汪…，小朋友们好！”

生：“喵喵喵…，老师好！“

二、音乐体验。

1、听音乐看动作，找动物。（师做动作学动物叫，学生说出动物名称，并指导学生做动作。）

小兔子（跳呀跳）小鸟儿（飞呀飞）小鸡儿（跑呀跑）

小鸭子（摇呀摇）小猫咪（走呀走）小青蛙（跳呀跳）小蝴蝶（飞呀飞）

2、认识小动物。（帮助学生知道自己表演什么角色，并表演一下）

三、表现与创作。

1、感受歌曲，聆听模仿。（第一次播放歌曲《什么动物出来玩》

要求：学生说出有哪些动物出来玩了？师在黑板上贴上相应的动物。

小兔子小鸟儿小鸡儿

2、用听唱法学唱歌。

（1）指导学生打着拍子听；

（2）学生跟着录音机小声唱；

（3）指导学生跟着录音大声唱，并加上动作表演。

3、跳一跳（歌表演《什么动物出来玩》）

师：你想和小兔、小鸟儿、小鸡儿来做朋友，一起玩吗？让我们一起来玩玩吧！

（1）全体表演，师一起表演。

（2）师唱，生表演。

（3）让学生分角色表演。

（4）表演自己喜欢的动物，边唱边表演。

（5）全体表演。

4、课中休息。

5、创编表演。

学生选择自己喜欢的动物演唱并表演。

（生说：“我想请小青蛙出来玩。”“我想请小猫咪出来玩。”……）

6、动物联欢会：听音乐学生分角色表演。（将各种头饰发给学生）

四、小结。

师：今天我们学习了歌表演《什么动物出来玩》，还和很多小动物成了好朋友；你们玩的开心吗？由于时间关系，让我们跟小动物们说再见吧！

中班音乐教案小动物反思篇三

1、在熟悉对歌旋律的基础上，尝试合作创编动物对歌歌词，并能根据他人的提问较连贯地对唱。

2、在互动游戏中体验对歌的乐趣，萌发自信心和敢于挑战的精神。

物质准备：记录纸绣球相应的汉字图片四顶轿子黑板

知识准备：会唱《对歌》

1、说说歌曲演唱中的不同方式

“我们了解了唱歌的`不同方式，谁来说说有哪些不同的形式呢？（对唱、领唱、合唱、独唱、齐唱、重唱……）

2、唱唱歌曲演唱中的不同方式

1）领唱和齐唱《山羊踩痛小公鸡》

2）独唱《蜗牛和黄鹂鸟》

3）轮唱《小燕子》

4）对唱《对歌》

3、动物大对唱

1）“对唱可真有趣，那么我提议我们举行一个动物对歌大赛怎么样？”“请你们想清楚动物对歌大赛，我们要编一些什么内容？”（幼儿充分讨论）

师总结：对，我们动物大对唱就是要创编和动物有关系的问题

2）出示记录纸：

谈论：“你们看得懂这张记录纸吗？”

师生共同讨论：编四句，三、四句重复

3）师生共同创编

4）分组创编

提示：注意时间，记录要让别人看得懂。

5)游戏：动物大对唱（以抛绣球的方式来选择应答的一方，对的出的为胜。

4、游戏表演：《八只小狗抬花轿》

中班音乐教案小动物反思篇四

1、能用自然有弹性的声音演唱《在农场里》。

2、让幼儿在学唱歌曲的同时，能从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然，并懂得动物是人类的好朋友。

3、在了解动物的习性的基础上，为熟悉的歌曲创编语言节奏。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、从音乐中感受动物可爱的形象，并能积极的参与表现音乐。

2、能从动物的叫声中体会音乐的节奏。

电子琴、录音机、头饰若干、动物图片

一、导入

(给幼儿每人发一个小鸭子头饰)

1、师：小鸭子们，(幼儿答应)今天我们要去参观一个农场。大家坐好啦，准备开车咯!(发生练习)

2、师：小鸭子们我们到站咯，我们一起去看看农场里都住着谁?(播放音乐《母鸭带小鸭》教师带着幼儿一起做律动)

提问：这个农场里都住着什么小动物?(幼儿说说)

我们有没有自己喜欢的小动物?(引导幼儿回答)

3、师：学你喜欢的小动物的叫声。(选择几名幼儿示范)

4、(播放《在农场里》)

师：你听出来了吗?小动物们唱歌欢迎我们呢。

二、学唱歌曲《在农场里》

1、播放歌曲，并请幼儿回答有哪些小动物欢迎我们。

2、小动物的声音真好听，让我们一起学学(接龙)老师唱前半句，学生唱后半句。

3、小朋友真棒小动物的歌曲一下子就学会了，下面我们边唱边边做动作，老好好观察那位小朋友最出色我们请他上来表演。

(再次播放歌曲)请优秀的'幼儿上来表演示范。

三、创编语言节奏

1、再次播放歌曲，幼儿自由谈论农场里还有什么小动物没空来唱歌欢迎我们。

2、他们是谁呢?如果他们来了，他们会怎样唱呢?(幼儿自由描述)

3、还有那些小动物要来欢迎我们?我们也来把他创编到节奏里面去。

4、幼儿跟着音乐创编歌曲。

四、歌表演

师：这首歌曲我们今天已经很熟悉了吧，下面请你们用形象的肢体语言和表情来完成歌曲的演唱。

(评选出表演最优秀的来表演给大家看)

五、小结

今天我们参观了农场，动物们唱了一首歌欢迎我们。我们学会了吗?学会了我们就一起来表演一次。

本节课主要是让幼儿体会到演唱的欢快，在教学中幼儿配合的很积极，整体效果不错，可细听下来幼儿在音高的把握上还不够，主要是演唱方法不对，课堂中我忽略了这一点，为了赶进度而忽略了细节部分，这是我需要改进的地方。另外，我将创编环节放在之后感觉也不是很好，应该放在学唱歌之前，这样会更利于幼儿创编演唱歌曲，唱准歌曲。

中班音乐教案小动物反思篇五

2、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。懂得团结友爱、助人为乐的道理。

3、积极与同学合作编创一定的情境，表现歌曲的内容及自己的想象。

二课时

教学过程：

表演《金孔雀轻轻跳》

1、用听唱法学习歌曲。

2、结合傣家风景及傣族小姑娘的图片导入新歌的`学习。

3、学几个傣族舞的动作，让学生自由编创。

4、歌曲会唱后便练习打击乐的伴奏。

5、听录音敲击打击乐。

6、一部分学生唱歌，一部分学生用打击乐伴奏。

教学过程：

聆听《龟兔赛跑》

1、初听前向学生讲龟兔赛跑的故事，可以让学生讲。

听辨大管、单簧管的音乐，想象哪个可以代表龟，哪个可以代表兔？

问：说一说龟的音乐，兔的音乐各有什么特点？在课本上的方格中涂颜色或线条。

2、初听全曲。

提示：用动作表现龟和兔的故事。全体同学分角色，还有两个啦啦队。

3、分别读一读、拍一拍龟和兔的节奏。

中班音乐教案小动物反思篇六

1.初步培养幼儿乐器演奏的能力。

2.体验集体演奏的乐趣。

3.感受旋律的’气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.体验歌唱活动带来的愉悦。

1.音乐cd□小动物乐队》

2.教具：神秘盒一个小猫、小狗、小鸭玩具各一个

3.乐器：舞板、摇铃、三角铁各十个

4.学具：音乐游戏书

一、开始部分：（音乐呼啦圈）

1：问好。你好/小朋友/

你好/鼻子好/

你好/客人好/

你好/小猫好/等

2：律动.播放音乐《小动物乐队》，和小客人一起跳舞。

二、基本部分：（音乐游戏盒）

1：感受固定节奏型。

（1）教师带领幼儿欣赏音乐《小动物乐队》，提示幼儿当听到乐器声响时，用拍手打节奏。

（2）教师鼓励幼儿用各种动作感受固定节奏型。

tata/titita/

2：声音听辨。

小客人带来礼物，听听分别是什么？一一说出名称（舞板、摇铃、三角铁）

3：探索乐器。

（1）幼儿分三组坐好，每一组发一种乐器，进行探索。

（2）分别说一说这三种乐器是怎样发出声音的。(举手回答）

4：使用乐器打固定节奏型。

5：分组进行练习。提示幼儿看教师指挥。

6：集体演奏。

（1）教师播放音乐《小动物乐队》。幼儿分成三组，分别是小猫队、小狗队和小鸭队，教师指挥幼儿用手中的乐器为歌曲伴奏，先分组演奏再集体合奏。

第一段，舞板演奏

第二段，摇铃演奏

第三段，三角铁演奏

第四段，集体演奏

（2）此活动可以重复三次。

（3）教师组织幼儿互相交换手中的乐器，再次进行演奏。

7：活动结束。

教师引导幼儿一个一个排队将乐器轻轻的放进乐器筐里，然后学着各种动物朋友的动作回到座位上。

三、结束部分：（音乐彩色笔）

教师请幼儿翻开音乐游戏书，观察图画，指导幼儿根据歌曲里各种乐器音色出现的顺序，在乐器旁分别写上数字1、2、3。

幼儿能够积极参与活动，理解固定节奏型，具有乐器演奏能力。大多数幼儿充满兴趣，及个别幼儿注意力不集中，有出错现象。

中班音乐教案小动物反思篇七

1、能用自然有弹性的声音演唱《在农场里》。

2、让幼儿在学唱歌曲的同时，能从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然，并懂得动物是人类的好朋友。

3、在了解动物的习性的基础上，为熟悉的歌曲创编语言节奏。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

1、从音乐中感受动物可爱的形象，并能积极的参与表现音乐。

2、能从动物的叫声中体会音乐的节奏。

活动准备

电子琴、录音机、头饰若干、动物图片

中班音乐教案小动物反思篇八

1.体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美。

2.能听辨出mi.sol.la,并能初步理解三个音在五线谱上的关系。

3.能遵守游戏规则，提高合作能力。

4.感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小鸡，小兔。小鸟头饰若干。狼头饰一个，花皮筋。

1.老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔。小鸟的体型。特征，确定它们代表哪个音。

2.幼儿自选小动物的头饰，进行游戏。

3.教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。

4.违反游戏规则停玩一次。

1.教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮。

2.说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内。

3.游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。

4.引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供

帮助和配合，幼儿自由游戏。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。