

六年级圆教案人教版(实用9篇)

小班教案是教师和学生共同参与教学过程，实现教育教学目标的重要手段。范文中的小班教案思路新颖，内容丰富，为教师们提供了一些创新的教学思路和方法。

六年级圆教案人教版篇一

课本第57——58页“扇形统计图”。

- 1、通过实例，认识扇形统计图，了解扇形统计图的特点与作用。
- 2、能读懂扇形统计图，从中获取有效信息，体会统计图在现实生活中的作用。
- 3、提高学生的实际应用能力。

认识扇形统计图，了解扇形统计图的特点与作用。

学生的实际应用能力提高。

课件

一、复习旧知，引入新知

1、电脑课件呈现下表

种类摄入量/克占总摄入量的百分比

油脂类50

奶类和豆类450

鱼、禽、肉、蛋等类600

蔬菜和水果类900

谷类1800

2、电脑课件呈现统计图(或以学生的作品亦可)。

3、引入新知。

二、探索交流，获取新知

1、什么样的统计图是扇形统计图呢？

2、了解扇形统计图特点

3、即时练习。

完成课后的“说一说”。

(1)学生观察课文中的扇形统计图，读一读统计图中的各类信息。

(2)说一说，你有什么体会。

学生说信息，并计算各种成分的百分比

汇报计算结果，订正

学生发言、交流

学生汇报：条形统计图可以清楚地看到每一种食物的摄入量。

观察，说出获得的信息

根据教师引导说出发现

从扇形统计图中能够清楚地看到各类食物的摄入量占总摄入量的百分之几。

观察数据，发现，说出不同，说出自己的看法

进行计算，订正

三、小结本课学习内容

揭题，板书课题：扇形统计图。

出示课件一边呈现扇形统计图，一边进行简要讲解，使学生了解扇形统计图是用扇形面积的大小(占圆面积的百分之几)来表示各类数量的多少。

四、巩固升华

完成课后“试一试”。

1、比较各项活动时间，说一说有什么不同。提出数学问题

2、总时间是多少?各项活动时间可以怎么计算?

3、参照题目，画一个扇形统计图表示自己一天的作息時間，并和同学进行交流。

五、全课小结：你今天有什么收获?还有什么不懂的地方?

扇形统计图

能清楚地反映整体与部分的关系

六年级圆教案人教版篇二

- 1、培养审美情趣
- 2、学习作文插图知识
- 3、学会作单幅插图及连续的几幅画

- 1、画出了作文的主要内容
- 2、画面和作文相符

电教、教具、学具准备：范图数幅

1、插图的作用

形象思维是儿童阶段的主要思维模式，即使是成年人，在接受新知识时，仍需要通过大量形象、直观的演式作为传输的媒介和手段。

在文字中加以插图，使所接受的信息具体化，更宜理解。

2、绘制插图的过程

(1) 欣赏范画

a河马 b老狼

c郊游

(2) 讨论方法

a深刻地理解作文的主要内容

b打轮廓

c涂色

运用多种工具、多种方法。

比如：水彩、蜡笔、水粉、彩色铅笔……

3、学生绘制

(1) 可以在作文中的关键段落画插图

(2) 可以画单幅插图，也可画出边续的'几幅插图

(3) 可画出作文所描述的主要形象，也可画文中的精彩片段

学生作画，教师巡回指导

4、作业评价

六年级圆教案人教版篇三

2. 通过复习，使学生能够灵活运用所学过的立体图形的特征解决简单的实际问题.

3. 进一步发展学生的空间观念.

1. 通过复习，使学生能够灵活运用所学过的立体图形的特征解决简单的实际问题.

2. 进一步发展学生的空间观念.

进一步发展学生的空间观念.

我们已经复习了平面图形的相关知识，从今天开始，复习立

体图形的知识。这节课，复习立体图形的特征。（板书课题）

提问：我们学习过哪些立体图形？谁来拿出不同的立体形体，告诉大家各是什么名称。

出示立体图形

请你分别说一说每个立体图形的名称及各部分的名称。

（圆锥体、长方体、正方体、圆柱体和长方体）

它们有什么特征呢？我们先来复习长方体的特征。

（一）复习长方体的特征。【演示课件立体图形的认识】

出示长方体：

1. 同学以组为单位一起回忆。

a□长方体的特征。

b□想一想你是从那几方面对长方体的特征进行总结的。

六年级圆教案人教版篇四

1、经历设计实验、动手做实验、收集实验现象、对实验现象进行分析、获取结论、把实验结论和同学们共享的科学探究过程，知道植物的向光性和植物根的向水性。

2、在实验过程中能与小组同学分工合作，共同完成实验方案。

3、能和小组同学一起，坚持实验观察，并做好记载。

4、能对实验过程中观察到的现象进行分析，获取科学的结论。

5、在实验过程中能认真观察，积极思考，产生新的问题。

6、体会到科学探究的乐趣。

1、学生准备：一人准备一株矮小的植物。

2、小组准备：探究记录本；标签纸4张；纸盒四只；水壶一只；

二课时

一、引入学习

1、谈话：植物角的植物为什么会产生这些变化？

教学说明：通过谈话，唤起学生关于植物角植物变化而产生的问题的记忆，提出研究问题。

学生可能根据上节课提出的问题，提出自己的猜想：和阳光照射的方向有关；和长期只在花盆的一侧浇水有关；和土壤里肥料分布不均匀有关等。学生的猜想有的有一定的依据，有的则是无依据的。如果出现不合理的猜想，教师应引导学生进行思考和辨析，排除不合理的猜想。

2、提问：怎样才能验证我们的猜想呢？

教学说明：学生可能会根据以往科学探究的经验，提出“做实验”。猜想只有通过实验才能验证，本环节旨在进一步强化学生的验证意识。

二、设计实验

教学说明：小组内可能有不同的意见，教师要建议小组内相对集中地研究一个问题。

2、小组讨论：各小组要研究的问题是什么？你们打算怎么研究？实验中涉及的因素有哪些？你们控制的变量是什么？怎样控制变量？请各小组讨论后制定实验方案。

教学说明：实验方案的制定，应该由小组同学合作共同完成，相信学生经过三年的科学探究经历，能较好地设计一个对比实验。

教学说明：一个小组的实验方案如何，能反映全班同学设计实验方案的水平，在全班交流的过程中，师生会发现一些实验设计中存在的共性问题，从而有指向地指导学生设计对比实验。

4、全班共同分析：他们的方案设计的合理吗？你有什么好的建议？

教学说明：在学生分组交流的过程中，教师要以敏锐的眼光，及时发现实验设计中存在的问题，引导学生对方案进行完善。

5、完善实验方案：请各小组完善你们的实验方案！

教学说明：学生在分析样本后，会反思自己的实验方案，然后在小组内完善自己的实验方案。

三、组装实验材料

1、准备实验材料：我们研究的问题是什么？我们需要哪些实验材料？

教学说明：在准备实验材料之前，学生要根据实验方案，准备实验需要的材料。

2、分组组装实验材料。请同学们根据实验方案组装实验材料。

教学说明：在这一过程中，学生会发现，可能有一些实验材

料没有写进实验方案中，也有可能一些材料多余了，有可能对实验方案进行再次修改。

3、小组分工：怎样操作？怎样观察和记录？

教学说明：组装好了，小组同学应该有一个分工：有记录员，有操作员，有观察员……小组内进行合理的分工，对实验的有序进行将起到很好的保障作用。教师应鼓励学生，在实验观察中坚持不懈，持之以恒。

教学说明：在实验装置完成后，有必要对组装实验的过程进行反思。因为在这一过程中，是一个不断修正实验方案的过程，也是一个在经历中获得积极体验的过程。对小组同学、班级同学积极性的评价，对本组同学经验的反思，都会是一种深刻的探究体验。

一、汇报交流

提问：经过了一段时间的实验和观察，我们各小组都有哪些发现？

教学说明：学生在实验和观察过程中，获得了第一手的资料，把学生这些观察报告在全班进行交流，有助于学生了解其他小组实验的成果，也是师生共同对实验现象进行分析和总结的需要。教师应引导向光性小组和向水性实验小组分别进行汇报交流。

二、归纳分析

1、讨论：各小组实验的情况有相同的地方吗？

教学说明：引导学生对实验现象进行分析，发现分组实验实验中存在的共性问题。从而进一步发现，控制的变量和实验结果之间的关系。

2、思考：这些实验结果说明了什么问题？

教学说明：引导学生思考实验现象和变量之间的关系，得出实验结论。阳光控制组可以得出结论：植物生长向着有光的地方生长，这在科学实验中是证实；而水份控制组得出的结论是：植物生长方向和浇水的方向无关，这在科学实验中是证伪。

3、提问：在实验中，我们还发现了什么问题？

教学说明：在实验中不断发现新的问题，解决新的问题，是科学家在进行科学研究时的一般经历，这也应该成为小学生在科学探究实验中的过程。问题意识的培养，就是要鼓励学生在科学探究过程中，不断生成新的问题。

4、小结：我们在实验中，发现植物生长过程中，不断地向有光的地方倾斜，科学家通过研究也发现了这个秘密，这叫做植物的向光性；植物生长的方向与浇水的方向无关。

三、延伸拓展

教学说明：一个研究的结束，意味着一个新的研究的开始。此环节引导学生对新问题进行思考，意在为进行新的研究打下伏笔。

六年级圆教案人教版篇五

)音准的小问题后，歌曲很快就学会了，还唱得很有感情。

第二课时

教学内容：欣赏《奥林匹克号角》。

教学目标：

1. 欣赏《奥林匹克号角》。
2. 了解奥林匹克运动的相关知识。

教学过程：

1. 请同学们汇报课前收集的有关奥林匹克知识。

学生汇报完后，师总结。

导入欣赏内容《奥林匹克号角》。

2. 欣赏《奥林匹克号角》。

(1) 初听乐曲。

什么乐器演奏的？乐曲的速度？情绪？

(2) 师简介作品。

(3) 分段欣赏。

听赏第一主题。

这段旋律的速度？力度？情绪？

听赏第二主题。

这段旋律的速度、节奏有何变化？与第一主题有何不同？

听赏第三主题。

这段旋律与第一、二主题又有何不同？

(4) 总结曲式结构。

(5) 完整欣赏。

(6) 欣赏了这首乐曲后，请说一说你的感受。

3. 观看录像片段：体现中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神的资料。边看边再次听赏。

4. 总结。

通过欣赏乐曲，使学生学习中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神。课后反思：

六年级圆教案人教版篇六

一、能对以“火车”为题的音乐作品产生学习兴趣，乐于进一步体会音乐作品风格上的差异，以自己喜欢的方式创造性地表现对火车及其他现代交通工具的印象。

二、能够在运用歌曲中表情记号的基础上，以活泼欢快的情绪演唱《火车来了》。记住并能解释什么是变拍子。

三、欣赏《凯皮拉的小火车》和《太平洋123》，能够感受，体验节奏、速度、力度、旋律、音色等变化在表现音乐上的作用，并能以语言或者动作等形式对音乐做出反应。

一. 学习歌曲，体会歌曲的情绪

二. 欣赏乐曲，让学生充分体会乐曲的力度、速度、旋律、音色等

3课时

——师生问好

——今天我们来学习一首新民歌《火车来了》

——背景：解放后在党和政府的关怀下，将铁路修建到边疆——新疆，是一件大喜事。它大大地加强了同内地的联系，促进了新疆经济、文化的交流与发展，歌曲表达了新疆各族人民以兴高采烈的心情欢迎火车开进新疆的场景和对党的歌颂，正如歌词所说的：“共产党带来好时光，幸福日子万年长”。

——学习歌曲，先听范唱，边听边想：

乐曲是几拍子的？你听得出乐曲带有新疆风格吗？

——学生听歌曲，思考问题

——学习歌词

——学生自由地学习歌词

——有感情地朗读歌词

——学习旋律，跟着老师的琴来演唱旋律

——反复演唱

——学生自己分四人小组演唱旋律

——学生跟着老师的琴来演唱旋律

——学习歌曲，词曲结合

——轻轻地和老师一起学习歌曲，词曲结合，跟着老师的琴把三段歌词结合起来演唱

——跟着磁带伴奏演唱歌曲

——处理歌曲：

让学生划出强弱记号

——听录音，学生模仿歌曲中的强弱

——问：歌曲的强弱代表什么呢？

——代表火车渐渐远去

——学生跟琴模仿

——小结

——师生再见

——师生问好

——今天我们来欣赏一首巴西的音乐作品《凯皮拉的小火车》。

——简介：

是巴西作曲家创作的，作者吸收了巴西民族音乐要素，如悠长的民歌旋律，大小调式交替特点，切分音及巴西的民族乐器：巴西铃鼓、响葫芦、卡巴萨等，运用多种表现手段，借鉴巴赫风格，以管弦乐的这种形式，创作了这首乐曲。

——欣赏乐曲，边听边想：

——学生边听边想，听完后四人小组讨论

——师提问，生发挥

——学生学习后回答老师

——你可以在地图上找到巴西吗？（出示世界地图）

——学生找

——作曲家是在哪一年创作的这部作品？巴西当时的情况怎样？作曲家使用了哪些方法表现了巴西农场的小火车？（学生通过自己准备的资料回答老师）

——你可以边听边唱音乐中的旋律吗？（学生与老师一起跟着旋律哼一哼）

——学生面对老师提出的一连串的问题，通过再次地欣赏，进行讨论

——这首作品，作曲家真是描写火车运行和火车乘坐人的心情的吗？

——学生带着老师的问题再次讨论

——小结

——师生再见

——师生问好

——复习歌曲《火车来了》

——欣赏《太平洋231》

——简单介绍作者：

奥涅格，瑞士作曲家。音乐具有强烈的个性，他的创作手法和音乐语言大胆而自由，在和声色彩上受法国先锋派的影响，在流派上属于新古典主义。他认为自己“既不是多调性派、无调性派、也不是十二音技法派”。

——音乐作品分析：

管弦乐《太平洋231》是奥涅格于1923年创作的交响三部曲中的第一部，1924年5月8日首演于巴黎歌剧院，听众反映强烈，被称作是20世纪20年代现代派的最新作品。“太平洋231”是当时蒸汽机车中一种先进的大型火车头，因其每边共有以2+3+1组合而成的6个车轮而得名。奥涅格特别钟爱火车头，他曾说：“如同别人爱马一样，我始终热爱火车头。对我来说火车头简直是有生命的……”

——初听，边听边想：

你通过欣赏，你眼前仿佛看到了什么？

——再听，边听边想：

你能把乐曲中的具有代表性的节奏写出来吗？

——你能根据火车的速度把节奏排一排顺序吗？

——复听。

对三部写火车的作品进行比较

——你乘坐过火车吗？说一说你第一次坐火车的印象。把你搜集到的有关火车的音乐、诗歌、舞蹈、图片、照片和模型介绍给大家。

——小结

——师生再见

六年级圆教案人教版篇七

1、接触多首以“茉莉花”为题的音乐作品，能够从中认识到以“茉莉花”为代表的中国民歌是世界音乐宝库中一颗璀璨的明珠，进一步收集并了解影响民歌变异的多种因素。

2、能够用柔美的声音、细腻的情感来演唱根据《茉莉花》改编的合唱，并能够背唱一段歌词。

3、欣赏《图兰朵特》中的《东边升起月亮》、三首我国不同地区的《茉莉花》及合唱，能够听辨并能用语言文字表述出他们在情感、风格上的差异。

4、能用不同表演形式表现自己最喜欢的一首《茉莉花》，每个学生都在其中承担任务。 教学重、难点：

1、让学生用欣赏茉莉花清新、小巧的心情演唱歌曲。

2、聆听不同地区的《茉莉花》，享受不同风格带来不同的感受。 教具准备：光碟、多媒体设备、风琴。

课时安排：四课时

第1、2课时

1. 通过欣赏和演唱歌曲《茉莉花》对我国的民族音乐的表现能力和音乐特点有一个全面的了解.

2. 通过为旋律画小节线和为歌词配旋律培养学生的' 音乐素养及兴趣.

3、从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

通过欣赏和演唱歌曲《茉莉花》对我国的民族音乐的表现能力和音乐特点有一个全面的了解 教学课时：本部分拟用二课时。

师生问好

1、教师导语：

2、茉莉花的旋律响起

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

六年级圆教案人教版篇八

比的应用的练习课。（教材第55～56页练习十二第3～7题）

二、教学目标

1、复习巩固按比分配问题的解题方法。

2、进一步培养学生应用知识解决实际问题的能力。

三、重点难点

重难点：会灵活运用按比分配问题的解题方法解决实际问题。

教学过程

一、基础练习

1、师：比的意义和基本性质是什么？（点名回答）

2、教材第55页练习十二第5、6题。

（学生独立完成，集体订正）

3、师：按比分配问题有几种解题方法？是什么？（同桌之间说

一说)

引导学生回顾按比分配的两种解题方法。

二、指导练习

1、教学教材第55页练习十二第3题。

(1)组织学生观察图画，理解题意，了解信息。

(2)组织学生小组讨论，如何解决问题。

教师巡视，并引导学生理解每个橡皮艇上有1名救生员和7名游客，也就是救生员和游客的人数比是1：7。

(3)交流后，学生独立完成，集体订正。

六年级圆教案人教版篇九

随着清脆的上课铃声，我们的音乐欣赏也即将开始。我是来自泰师附小的一名音乐老师，我姓季，大家叫我季老师就可以了。

从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

过程：

教师导语：季老师教音乐，也会讲故事。不信，我今天给大家带来一个美丽的传说。

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公主，名叫图兰多，但也很残酷。据说她给来自各国的求婚者提了个条件，能回答出她提的三个问题，就可以娶她，并赢

得皇位，但如果答不出，就得被砍头。因此很多人包括国外的王子死在了她的刀下。

看，刽子手们又在磨刀了（开始播放话剧片断）

原来有个鞑靼国王子也被图兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多，对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的谜语那样，被处死刑。（播放到百姓的场面）此夜，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起（茉莉花的旋律响起）

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

这首曲子大家在哪儿听过？有谁能哼唱两句给大家听听？

是的，这首曲子所用的旋律正是我们江苏的民歌《茉莉花》的旋律（没听过没关系，老师告诉大家，这首曲子原本是我们中国江苏的民歌《茉莉花》）大家想知道它在世界音乐史上的地位吗？我们一起来看大屏幕。刚才大家看到的便是100多年前意大利的歌剧之王普契尼所创作的歌剧《图兰多》的片断，大家想一想，早在100年前，意大利人就在唱《茉莉花》的旋律，可见这首歌是很受欢迎的。（停顿）还有更早的，英国人190多年前就把这首歌写在书里印刷出版了。

1. 历史简介

在中国，这首歌更是历史悠久。谁来把大屏幕中次连贯成一句话介绍给大家。（据史料记载，《茉莉花》最早发源于江苏扬州，大概是明朝时期，原来的歌名是《鲜花调》。）

2. 听旋律

老师今天带来一样乐器，认识吗？（对了）这叫二胡，是我国的民族乐器。民族歌曲，就要用我们的民族乐器来演奏才能体现它的韵味。下面就请大家来听一听用二胡演奏出的《茉莉花》。

拉完一段，看学生状态，“抓住”听得入神的同学：“老师发现有些同学听得很入神，老师也一样，快要被着美妙的旋律陶醉了。你们能用自己的肢体语言来表达你们的感受吗？比如说，用手来表示听到的旋律的高低起伏。”

教师示范，再拉第二遍。

3. 原版的茉莉花（屏幕显示歌词）

先在江苏地区广泛传唱，清朝时期定名为《茉莉花》。一起听一听，边听边留意一下歌词，看看歌词是怎样赞美茉莉花的。（出示歌词、播放黑鸭子演唱的茉莉花。2-3段之间过门提示学生唱一唱）

学生回答问题：

满园花草香也香不过它！真的有这么香吗？我们一起来亲身体会一下。（喷洒空气清新剂）

茉莉花开雪也白不过它！真的那么白吗？老师这里有几张照片一起来看看（播放照片）

茉莉花亦称“茉莉”，为复瓣小白花，小巧玲珑，清香四溢，素洁光润，仿佛刻玉雕琼。该花原产印度、印尼、菲律宾等国。早在宋代传入我国。

自明代起，扬州已有少量茉莉引进种植，但大批种植至少始

于清光绪初年。

4. 新版《茉莉花》

5. 屏幕出现两首歌的旋律（简短的一句）。学生对比，知道的确发生了变化。

6. 师生互动，说说茉莉花

歌里一直唱茉莉花好，其实茉莉花并不仅仅可以用来观赏，你们知道茉莉花还有什么用吗？（泡茶、入药、做成工艺品等）

老师今天带来了新鲜的茉莉花茶，我们一起来尝尝。

一边泡茶，一边介绍茶道。

要说这泡茶呀，可是个非常讲究的活儿。茉莉花茶属于绿茶，一般是将少量茶叶放在杯子里，然后往里面加入开水。水温不能太高，80℃左右即可，如果温度太高，就会伤害茶叶，影响茶的味道。

所以倒水就很有讲究。水壶要高些，这样水会在进入杯子之前降低些温度。水壶在倒时要忽高忽低，这样的倒法还有个好听的名字——龙凤三点头。这样就使茶叶在杯子里翻滚，让香味能够迅速得散发出来。

请几位同学来尝一尝。说说茶的味道如何。先闻一闻（有股茉莉花的清香）刚进口怎们样？（有点苦）再喝一口呢？（还是苦）那么闭上眼睛，吸一口气，再感觉一下口中的味道（苦后是一阵清香）是的，苦后方觉甘甜正是这品茶的精髓，这里面也蕴藏着人生的哲理——经过艰辛和付出后的得到甘甜才最为珍贵。

7. 学唱《茉莉花》