

最新寒号鸟教学反思不足之处 寒号鸟课后教学反思(模板8篇)

青春是一个探索的时刻，我们要积极尝试，发现自己的价值与天赋。青春是犯错误和犹豫的时候，我们应该如何处理这些挑战？青春是每个人生命中最美好的时光，充满激情和朝气的阶段，是蓬勃向上的时期，充满了无限可能。青春是为自己的梦想而努力奋斗的黄金时代，是建立人生观和价值观的阶段，非常关键。那么我们该如何写一篇较为完美的青春总结呢？以下是小编为大家收集的青春成长故事，希望能给大家更多启发和思考。

寒号鸟教学反思不足之处篇一

《寒号鸟》一文是一篇运用对比手法写的民间故事。叙述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳，好吃懒做，得过且过是没有好结果的；幸福的生活要靠劳动来创造。

在本课中，我着重锻炼学生的欣赏评价能力。在学生朗读之前，我都会出示一些要求，如：请认真倾听她的朗读，并给出你的评价，给她打上分数，最高分为5分。这样学生既充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得读得还不是很好，有点拖调；另一学生点评道：她没有读出寒号鸟厌烦的心情。从同学积极点评过程中，也可以看出学生们也在此处找到了快乐。又如一生提出：老师，我觉得加上动作、表情会更好。

同学们静心欣赏着同伴精彩的朗读，并在心底里给他们打分。待学生读完后，在评选出得分最高的同学，称她为“朗读小能手”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，

学习能力也在不知不觉中得以发展。

范文（通用6篇）在现实社会中，我们都希望有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。反思应该怎么写才好呢？以下.....

（精选5篇）作为一名到岗不久的人民教师，教学是我们的工作之一，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编帮大家整理的寒号.....

寒号鸟教学反思不足之处篇二

《寒号鸟》的教学过程中，学生表露了自己的独特的见解。通过这样的课堂教学，我感受到它给学生带来了崭新的冲击，更使我对学生的参与价值，让课堂闪烁人性的光芒进行了反思。

1、回归了学生自主学习的地位。

新课标理念要求教师实现角色新的定位，即教师成为学生的促进者，从阅读教学课堂的形式上讲就是要实现“教师搭台、学生唱戏”。在教师精心营造的派代表演读、派评委择优贴星中，学生自主学习的权利得到了回归，真所谓“人权在手，畅赏自由”。他们能自由赏析他人的演读，同时来“修补”自己的，能在演读中享受独特的情感体验，按各自的喜好来评价他人，投上那可爱的一星。在小小辩论赛中，也充分体现了学生的主体地位。

2、提高了学生的欣赏评价能力。

欣赏评价能力是学生应该具备的基本语文素养之一。在以往的阅读中，学生要能答出老师心中的答案，那便是“大结

局”。学生的欣赏评价充其量只是在教师大意见下展开的小争鸣。而在本堂课中，学生充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得他找的挺好，可读得还不好。这里除了读出寒号鸟的懒惰，还要读出寒号鸟的厌烦的心情。同时，从在坐学生情不自禁的阵阵掌声中，也可以看出学生们也在此处找到了快乐。又如一生提出；老师，我觉得加上动作、表情会更好。（生积极自由练读）——抽读；那我们来研究研究喜鹊的话，该怎么读好？（四人小组练读）

学生们静心欣赏着同学们精彩有朗读，并在心底里给他们打分。待全体代表读完后，各组的评委将自己手中的星星贴给自认为的“冠军”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，学习能力也在不知不觉中得以发展。

3、赏识学生，引入“竞争”，培养学生的兴趣。

“心理学家告诉我们：一个人只要体验一次成功的喜悦，便会激起再次追求成功的喜悦，便会激起成功的意念和力量。”“失败乃成功之母”，成功更是成功之母。每个学生都想取得成功，教师能充分利用学生成功的愿望，激励学生取得成功，给人成就感，让学生产生更大的成功愿望。这节课，教师虽评价得很少，可处处都找学生的“闪光点”给以力量。如：“你的读书能力很强，而你的概括能力更强！”“不错，大有进步！（老师带头鼓起了掌，摸摸学生的头示意坐下）”

为了培养学生的竞争意识，教师巧妙地设计了“竞争”的教学环节。如：“（笑了笑）他在你的基础上有了进步，可你有着很强的欣赏能力，也进步了。老师相信现在的你一定比他读得好，愿意试一试吗？”“各组派代表赛读，并奖给星星”。

这样，学生的积极性被调动起来了，一心想着要比你更好，培养了学生的各种能力。

寒号鸟教学反思不足之处篇三

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的'不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

- 1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。
- 2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。
- 3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。

2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。

3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

1、评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力。我认为对于低段学生很重要，可以通过评价语带动学生的积极性。

2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松地完成教学任务，使课堂更加流畅。

3、在教学碰到难点时，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，敢于培养学生的表达能力。

寒号鸟教学反思不足之处篇四

《寒号鸟》是人教版语文书二年级上册（2017秋季修订版）新选入的课文，由杨海波、梓君、左小群朗读。

《寒号鸟》是一则广为流传的民间故事，根据元末明初文学家陶宗仪撰写的《南村辍耕录》中的片段改写。通过讲述一只喜鹊和一只寒号鸟对做窝过冬的态度、表现和结果，生动

有趣、具体形象地告诉学生一个哲理：要认真对待生活，不能得过且过，更不能懒惰，否则后果不堪设想。后人据此引出了“得过且过”这一成语。

寒号鸟教学反思不足之处篇五

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了预期效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，直接提问“寒号鸟”是鸟吗？学生可能接触到类似读物，部分说是“鸟”，出示寒号鸟的挂图或图片，才意识到自己的认知有误。接着从“号”的读音（二声）入手，理解是大声叫的意思，再从四声入手，区分多音字，能正确读课题，首先让学生们先从感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。

生字教学有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“打哆嗦，冒汗”。又如“寒号鸟，崖缝，当作”中多音字的读音，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

寒号鸟教学反思不足之处篇六

1. 以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

2. 学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行

两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。

没有很好的整合评价

1. 评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

整改措施：在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

寒号鸟教学反思不足之处篇七

《寒号鸟》这是一篇民间故事，教学的要求是教师引导学生正确评判故事的角色，从寒号鸟可悲的下场懂得只顾眼前，得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远，着眼于未来，从现在做起。第二点就是按照顺序去理清课文层次，能够创造性地复述课文，编续写课文，改编故事。最后就是教师培养儿童自学能力，有感情地朗读课文以及分角色朗读课文。

我在教学中围绕教学目标分别安排了六个教学步骤：描述带入情境，自学课文，交流检查自学，读讲课文，创造性地复述（新编，续编）补充课文和小结。我的教学设计比较注重小学生的复述和造句表达能力。其中教学过程我是以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。接着

我是要学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理，不过我感觉到自己在这里没有很好地去评价不同的学生，有点赶。

第二次阅读我是要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整日感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

寒号鸟教学反思不足之处篇八

通过精读课文《寒号鸟》+《网里的鸟》（一篇课文和一篇课外文章）的学习，学生对多文本阅读有了进一步的了解，阅读兴趣得以开发，阅读能力得以提高。在本节课的教学当中，我对多文本阅读教学模式有了新的认识和提高。下面阐述一下我对多文本阅读教学的感想。

多文本阅读教学让学生综合素质有了明显的改变和提高。多文本阅读扩大了学生的阅读面，增加了学生的阅读量。《寒号鸟》+《网里的鸟》先讲课文《寒号鸟》让学生学会分角色朗读课文；感受和体会语言表达的多样性，学习表达；联系生活实际，加深理解故事讲述的道理。课堂上以反复读来强调感悟寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳，帮助学生理解课文，明白道理。在阅读学习《网里的鸟》时则提出要求。

（1）读好人物对话。

（2）联系生活实际，体会故事讲述的道理。

学生自主阅读学习后交流汇报——联系生活实际，理解故事的道理：做事情团结一心才能胜利，如果每个人都想的是自己的利益，那么什么事也做不成。

在本节课中，我先让孩子学会以读来感悟文中道理的方法，学以致用带学一篇课外文章《网里的鸟》，以此来提高学生学习的兴趣，扩大学生的阅读范围。强调学生应该类比阅读、扩展阅读和兴趣阅……学生通过一段时间的多文本阅读，认识了许多新的字词，提高了阅读的语感语速、语言表达能力和写话能力。

当然本节课也有许多的不足之处：

1、忘记布置课后作业了——让孩子课下搜集有关明理的小故事，明天带到学校进行组内交流和班级交流。

2、个别基础差的孩子一节两篇课文学起来有些吃力，阅读速度赶不上，还需要多锻炼。

3、学生对多文本阅读教学中的活动环节不熟练，小组配合不太默契、班级内展示时语言表达不完整。

总之，我会在以后的语文教学中把多文本阅读贯穿始终，逐步完善我的教学方法，提高我的教学质量，尽我毕生之力丰富学生的阅读面、激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读能力、提升学生的文化修养和品格。