

2023年工作计划高中美术生(优秀10篇)

编写司法工作计划是一项重要的管理实践，能够有针对性地指导和推动工作的顺利开展。最后，祝愿大家在编写顾问工作计划时能够融会贯通，为自己的工作注入新的动力和活力。

工作计划高中美术生篇一

通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。

a□本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。

b□在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动,培养一批美术特长生,以点带面带动全体学生学好美术,从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律,良好的组织纪律是才会有良好的开端,因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律,发挥美术特色,以美为标准,渗透到学生的语言、行为中。

做好宣传、书写、美化等辅助工作,充分发挥美术教师自身特长,做到有求必应,尽自己所能做到更好。

工作计划高中美术生篇二

时光转瞬即逝,我们又送走了充满收获的学期,迎来了一个新的学期,为了使能我校美术教学工作在新学期里能够一如既往优质开展,就需要制定一个完整而周密的计划。

以课程标准改革为中心,着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作。通过规范的教学活动和丰富的教研活动,提高教师的专业素质和教学水平,提高学生的知识水平,培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。认真贯彻学校工作重点,通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。结合我校课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的'研究,全面提高我校美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求,并结合本学科特点,安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查,并不定时地进行抽查,使美术教学能优质开展。

3、通过听评课和研讨会,促进全体美术教师的经验和信息交流,提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

9-10月份

1. 制定教研组工作计划，各备课组美术教学计划。

2. 成立美术兴趣小组。

3. 校国庆专刊、涂鸦墙。

4. 高一年级专业课调研。

5. 做好观摩音乐、美术、体育老师每月一堂精品课计划。

6. 常规月查。

1. 常规月查。

2. 高二年级专业课调研。

3. 举办校园文化艺术节。

4. 美术教师基本功检查。

1-2月份

1. 关注高三美术专业学生参加省美术联考。

2. 教研活动内容：组内研究课题阶段性小结。
3. 备课组长检查组内成员的常规工作并进行评价与考核。
4. 完成本学期备课组工作总结和资料汇总。

3-4月份

1. 布置开学工作。
2. 完成好本学期美术教学计划。
3. 关注好高三年级美术班学生返校上文化课。

5-6月份

1. 美术教学质量月活动。
2. 教研活动内容：组内以及其他艺术课教师听课、评课。
3. 教研活动内容：组内优质课评选。
4. 美术教师基本功检查。

7月份

1. 检查教案和教学反思和听课笔记
2. 完成本学年备课组工作总结和资料汇总。
3. 学年度工作总结。

杨村三中美术教研组

xx年xx月

工作计划高中美术生篇三

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

内容建议

学习活动建议

鉴赏

基础

- 美术语言及鉴赏方法
- 从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

n鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

n学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

n用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术

作品的感受与理解。

n进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

n充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

鉴赏内容

- 中国古代、近现代优秀美术作品
- 外国古代、近现代优秀美术作品

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等)，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

- 2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
 - 3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。
 - 4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。
- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的'艺术特点。
 - 2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。
 - 3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然.....

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内

容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择了解的有趣的，丰富的艺术世界。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

工作计划高中美术生篇四

本站后面为你推荐更多高中美术工作计划！

一、教学管理

（一）完成高三美术班校考工作

1、教研室负责制定第二次（年后）校考计划：

从时间、考点的相对集中及高校层次的合理搭配等因素出发，

根据五种层次学生的情况列出五个“套餐”计划。与学生、家长交流后明确教学与考试策略，并认真实施。（开学初已完成计划并正在实施。）

2、到3月初完成整个高三的美术专业教学，并做好总结工作。

（二）、根据高考要求，制定高一、高二美术专业教学的整改计划且全面实施。

1、教研室与高一、高二任教老师共同通过上学期学生的期末试卷及作业情况分析学生学情（主要是学生的特点与能力差异），并对照高考要求，从一开始就有针对性地制定教学计划。

2、高二美术班的教学计划分两期进行，一是学业水平考试前，主要是对前期学习的巩固与延伸；一是学业水平考试后，是一直延伸到高考（高三）的全面教学计划，可以称之为省统考教学计划。

（三）、在教学研究方面。

除正常的备教改及听评课活动外，主要学生专业考核方法的改革与实施。

1、在四月完成学生专业能力与学习方式考查的全面改革，制定出一套利于能力发展尤其是应对高考能力提高的细化的考核方案，要求教学目标与省统考及各种校考的种种目标一一对应，以利于教师的教与学生的学高效发展。

2、用新的考核方法，全面对美术班教学进行期末考核，以促进暑期及高三阶段教学正常有序地进行。

3、分学期、分阶段填写细化的考核量表，建立学生个人的专业学习成长档案，指导学习自主学习。

（四）、教学管理上。

仍然加强日常规范的检查与督导。尤其是对任课教师的要求到位，责任到人。教学与思想品德的教育紧密结合起来。进一步明确“对于美术学习，抓住了学习态度就是抓住了主动学习，抓住了主动学习，才有进步的基础”这个道理。

二、教师队伍的建设

1、重点提高艺术教师的思想素质与业务素质。

2、每周的教研活动主要分两大主题进行：

一是连续开展以美术高考为主题的理论研讨活动，让每个老师以文字方式完成对高考考试方式、应对策略、作业及试卷评价的思考，并针对教师教学方法提出改进方法，并制定调整方案。

二是专业技能学习活动的开展，周周练，课课练。同时争取外出写生、观摩学习的机会。

3、开展专业教师基本功展示活动，考查老师的专业能力并促进其发展。活动分基础技能、专业教学理论、特长展示三个层次进行，阅卷工作聘请高校老师等教学专家完成。

4、高三两个美术专业教师分别加强对高一、高二美术班教学进行督察、示范与辅导。

5、如果在一系列教师培养活动结束后，仍有不能胜任的情况，提请校长室研究让该教师暂时辅助教学，帮助其在这一段时间中更好地进行专业及业务学习。

三、教学活动

1、四月份学习水平测试后，开展与高校（如扬大艺术学院）、

中学美术师生的联谊活动，老师与学生在活动中都能得到思想、学习等各方面的启示，激发教学的动力。

2、五月中旬：专业美术画展。

3、六月下旬，请前届学生回母校与学生交流报告，激发学习热情及端正学习态度、树立学习理想。

工作计划高中美术生篇五

通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的'能力。

并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。

a□本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。

b□在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

工作计划高中美术生篇六

对进入高三毕业年级的美术专业学生，教学应将重点放在“考前性”这一关键要求上。以此为基点，巩固和强化专业课程的技能与知识的学习。并在整体辅导的查漏补缺中遵循学生个性化专业的特点，协助其拟定高考取向，使学生进一步扎实地做好高考前美术专业技能与知识的准备工作。积极发挥美术专业的特色性教学，为我校培养合格的美术专业人才不留余力。

课程内容：静物、色彩、图案与美术字、创作与设计、人物头像、速写。

适合人群：高中美术专业学生。

授课时间：全年960课时。

对学生进行全面调查，根据学生情况因材施教。对部分专业较好的'学生，加大专业学习的强度及力度，使其保重点本科

争美院。对专业平平的学生也充满信心，使其在专业上能过本科有效名次。当然以上目标将要贯穿整个高三上半年的专业学习时间。

关注几名成绩优异但家庭有困难的学生，并给予帮助，稳定学生在校专业学习的情绪与家长的顾虑，为专业学习打好环境基础。

在以专业学习为主的情况下，适度安排文化科的学习，并做好学生的工作，特别是专业好文化科差或者文化科好专业差的学生，使其合理安排学习，平行发展，取得双赢佳绩。

全面搜索关于美术专业高考信心，及时掌握高考动态。给学生明确发展学习方向，不套错误老路，少走无用的弯路，踏踏实实对学生进行有针对性的培训。

知道学生理性而实际的根据各自情况进行报考学校及专业。

召开班会，对学生从学习、思想、生活上进行教育、关心与帮助。

利用“师生交流“及面批学生作品，对学生和学生对自己有所了解。

严格落实请假制度，尽限度制止学生的散漫、旷课等不良现象，对违纪者严惩不待。

加强学生的时间观念，并设置高考倒计时，让学生有主动学习的自觉性及面临高考压力的紧迫感。

成立班委会。协助学校及老师的工作，以便更好的服务于学生。

根据不同时间段的特点，收批学生作品，一般前期为长期作

品，后期为强化模拟的短期作品。

老师根据专业特点合理安排课程及时间，认真备课、教学，要保证在每一轮课期间至少做两次示范画，并且不定期的组织学生观看各美院的教学录象，开阔学生视野，以最短的时间，引导学生发挥的潜力。

8月——9月上：巩固基础课（静物素描、结构、静物彩画）。

9月下：素描头像、素描石膏像。

10月：色彩画、图案与美术字。

11月：素描、创作与设计。

12月上：色彩画12月下：素描。

1月——考前：上午：色彩画、素描下午：图案设计。

注：9月——考前：晚上以素描、速写为主，个别学生可以在完成作业的情况下，根据自己情况加强差科的训练。

12月——2月：指导学生报考，安排带学生考试。

总之，以上教学计划，前提是以学校、学生为主线，需要特殊调整，遵守全局及整体利益为重的原则。

文档为doc格式

工作计划高中美术生篇七

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

内容建议

学习活动建议

鉴赏

基础

- 美术语言及鉴赏方法
- 从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

n鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

n学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

n用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

n进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于

鉴赏学习活动。

n充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

鉴赏内容

- 中国古代、近现代优秀美术作品
- 外国古代、近现代优秀美术作品

2、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1)积极参与美术鉴赏活动。

(2)懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等)，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3)运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

- 2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不

单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

工作计划高中美术生篇八

本班学生共有43人，其中男生24人，女生19人，均为本学期的新生。在新生调查表中我们了解到：在我班共有4个学生上过大班，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以大部分学生入园后能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。另外有部分学生在自理能力和社会性发展两方面存在着不足。据调查表所知，我班部分学生在生活自理能力普遍较差，这与大多数学生是独生子女不无关系。有些学生在家里倍受家人长辈们的宠爱，很多事情都由家长一手包办，如在学生吃饭的时候帮助进餐；学生玩具玩好后由家长整理；帮助学生穿脱衣裤等等，这不仅使学生失去了宝贵的自理能力培养和发展的机会，而且还造成学生依赖性强、生活技能差。

- 1、通过各种教育手段让学生能感受成人的关心和爱护，并激发其爱父母、爱老师的情感，会使用一些礼貌用语。

- 2、提醒帮助学生遵守集体生活行为规则，能和同伴共同游戏。
- 3、培养学生初步的自我服务能力，能参加简单的劳动，做自己能做的事。
- 4、调动学生的情绪参加各项活动，并能发表意见。
- 5、鼓励学生愿意与同伴交往。
- 6、能和家人、小朋友、教师等关系密切的人友好相处，知道应该关心别人。
- 7、学习分辨事物是与非的最基本的原则。
- 8、初步认识集体、公共等概念，学写有关有利与集体、公共等的基本原则。

1、本学期我们将以主题形式来布置环境，并与每月的主题活动密切配合，及时更换主题。同时充分利用废旧物品，以提供成品或半成品材料为主，鼓励学生动手参与，发展学生的协调能力、动手操作能力以及提高学生的环保意识。

2、活动区的设置涵盖着学生身心诸方面发展需要，满足学生的游戏兴趣，依据本班实际，建立合理的活动区规则，密切配合教学需要，定期添置、更换活动区材料、多提供半成品和非成品材料。

3、充分利用家长资源，鼓励家长与学生一起利用废旧物品进行手工制作，丰富我班的区域或墙饰。

1、坚持“一切以学生利益优先”的工作原则，尊重学生，平等地对待学生。树立高度的教育意识，不断修正服务态度，围绕学生利益和为家长服务全方位地改善服务质量，使家长能真正感受到我们的一切工作都落实了“一切以学生利益优

先”的原则，以诚信换取家长的信任。

2. “忠诚、敬业、服从、勤奋”地工作，与时俱进，积极调整心态，适应课改带来的变化，在探索中享受快乐，在反思中寻求发展，萌发内在的工作、学习动机，促进自我提升和集体事业的发展。

工作计划高中美术生篇九

加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一。在教育教学实践的基础上开展形式多样的`美术学科综合活动，激发学生学习美术的兴趣，培养学生美术学习的综合能力。争取在20xx年美术高考中取得更优异的成绩。

1、强化学科学习，提高科研水平。

2、创新教学手段，发掘学习内涵。

3、丰富学科活动，拓展美术文化。

1、更新教学理念，指导教学实践。

进一步认真学习新课改理论，明确课改方向，树立符合时代要求的人才观、教育观、艺术观，在培养学生美术学习兴趣的同时，加强学科综合、整合的实践和美术专业技能的训练，使我校美术教育教学水平达到或超过新课程标准的规定要求。

2、改进教研方式，做好培训工作。

加强常规教研，精心设计活动主题和内容，形式有：组织观看《课堂教学案例与分析》录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。积极

参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，使组内教师学有所获。

3、立足学校特色，挖掘、培养美术特长生。

注重在实践活动中提高学生的艺术审美能力，培养学生学美术的兴趣。本学年，结合学校艺术特色，因地制宜，举办学科知识讲座、作品展示、外出参观等活动，以多元化的内容，激发、稳定、强化和发展学生对艺术的学习兴趣。在面向全体的同时，也要注意发掘美术特长生，利用课外活动时间进行重点培养，积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，争取获得优异成绩。

二月份

- 1、布置开学工作、做好工作计划
- 2、组织参加《第十六届全国中小学生绘画书法作品比赛》活动

三月份

- 1、第十六届全国中小学生绘画书法作品比赛
- 2、参加美术学科优质课展示即美术校本教材首发式

四月份

- 1、参加江宁区中小学青年美术教师专业基本功竞赛
- 2、参加南京市联片美术教研活动

五月份

- 1、组织好初三年级美术生参加中考专业加试

2、参观美术教师外出写生作品汇报交流

六月份

1、完成本学年备课组工作总结和资料汇总

2、本组教师上交论文一篇

3、学期结束工作。

工作计划高中美术生篇十

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

1、内容建议：

(1) 鉴赏基础：美术语言及鉴赏方法，从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。

2、鉴赏内容：

外国古代、代现代优秀美术作品。

3、学习活动建议

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

2、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

二、教学目标：

1、认知目标：

- 1) 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。
- 2) 了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3) 掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4) 了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1) 学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2) 能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3) 理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

三、具体实施计划：

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合。

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸。

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家

的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。