

最新我勇敢中班社会教案反思(通用20篇)

在初三教案中，教师会精心设计教学步骤和教学资源，以便让学生更好地理解 and 消化所学知识。对于教案的编写，我们可以从以下范文中借鉴一些好的经验和方法。

我勇敢中班社会教案反思篇一

- 1、练习助跑跨跳过45厘米的平行线。
- 2、巩固钻平衡等身体基本技能。
- 3、具有勇敢精神，能积极完成任务。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

奥特曼贴纸;怪兽图片若干;平衡木;山洞;粉笔;红旗;吸管

- 1、教师手持红旗做指挥官，幼儿扮奥特曼。奥特曼听指挥官口令进行队列练习;操节练习。
- 2、练习助跑跨跳我们只有认真练好各种本领才能保护人类，打败怪兽，今天我们来练习跨小沟。
- 3、幼儿练习，教师鼓励个别胆小及姿势错误的幼儿“再跳一次”。
- 4、游戏“打怪兽”在附近的草丛里发现一批怪兽，需要我们去打败。

玩法：幼儿跑、走平衡木、钻山洞到达目的地，将吸管戳在怪兽身上。

5、结束意志品质鼓励：表扬勇敢的奥特曼增强幼儿自信心。

我勇敢中班社会教案反思篇二

动画片是孩子们的最爱，模仿动画片的人物是孩子们在游戏中经常扮演的角色，在课间活动中，我经常看到孩子们模仿奥特曼的形象与其他小朋友玩耍，并伴随着奥特曼的经典招式去消灭“怪兽”。由此，我根据孩子们喜欢的载体——“奥特曼”来充分调动和发挥孩子们的的感官和动作，让孩子们在“模仿中”能用自己的触觉去认识世界。

1、总目标:充分调动和发挥孩子们的感官和动作，让孩子自主的去认识周围的事物。

2、摆脱那种“权威性”教育模式，让孩子做活动的主体，教师给予引导，发挥孩子自主认知的能力。

3、让孩子们会运用耳朵、嘴巴和眼睛以及肢体的作用去认识和改造世界，进而提高孩子们倾听，表达，以及观察能力。

4、在奥特曼为保护地球而战斗的活动中，让孩子们清楚的了解到什么是正义，什么是邪恶(包括是非好坏)并且让孩子拥有包容之心。

1、发挥眼睛的作用，培养孩子们留心观察周围事物的能力。

2、发挥耳朵的作用，培养孩子们的听觉敏锐、仔细的能力。

3、发挥嘴巴的作用，培养孩子们的表达清楚、明白的能力。

4、发挥四肢的作用，培养孩子们的动手操作的能力。

5、挖掘孩子们潜意识的正义感，塑造孩子们的美好的情感世界。

1、布置班级、用一些简单的道具(如彩纸)把班级布置动画场景(包括特意摆放一些能让孩子们发觉的新事物)。

2、服装、头饰(让参与活动的孩子办成小奥特曼，发挥特长，在模仿中挖掘潜力)

3、奖励品(把奥特曼的各个器官做成卡片式的奖励品，哪个孩子能得到全部的器官就是这次活动真正的奥特曼，最终会奖励一个奥特曼的玩偶)

活动过程

一、开始环节。

今天，奥特曼之国派来了奥特曼宝贝来保卫我们的“快乐宝贝家园”，因为邪恶的魔兽幻化成宝宝的模样混杂在人类宝宝中，并在快乐宝贝家园中安放了能够毁灭家园的危险物品，这些物品不但形状怪异，而且能够发出很奇特的声音，但是很难发现。需要奥特曼宝贝发挥他们的特长把这些危险物品找出来，保护我们的快乐宝贝家园。

二、基本环节。

1、善于发现新事物。

奥特曼宝贝在快乐家园中寻找危险物品，并向人类宝宝询问一些关于最近发生的异常现象以及是否有一些新事物出现。(通过这个环节还可以锻炼孩子们的表达能力以及社交能力)

2、听觉敏锐。

倾听是言语表达的重要环节，孩子们在交流的过程中能够准确的捕捉到对方传递信息的重点，从而做出及时有效的应答，这是交流的必备条件，所以在这个环节中，老师会起指导作用，培养孩子们抓住信息焦点的能力。

3、 表达清楚、明白。

因为时间有限，所以奥特曼宝贝在与人类宝贝交谈过程中一定要说明自己的交际目的，并且避免过于啰嗦。（因为这个环节要训练孩子们的语言表达能力，要求过高，所以老师会在旁边起到引导的作用）

三、结束环节。

经过大家共同的努力，终于找到了危险物品，并且怪兽通过与人类小朋友交际的过程中，感觉到人类的温暖，主动承认错误，并决定做人类的朋友，最后得到人类宝贝的原谅，大家共同保卫快乐宝贝家园。

四、延伸环节。

通过这次的活动，我们能够运用自己的各个器官去发觉和认识新事物，并且能够分辨是非，具有保卫家园的精神，在与魔兽的接触中知道了包容别人，那么人类宝贝一定会拥有一个美好的家园，并且我们要用我们包容的心去原谅每一个人，人人都会犯错，但是只要能够主动承认错误，那么无论是奥特曼宝贝还是怪兽都会成为人类宝贝的朋友。

我勇敢中班社会教案反思篇三

学做奥特曼

1、能用不同的上肢动作来模仿奥特曼。

- 2、体验扮演奥特曼帮助他人的乐趣，学会和同伴友好相处。
- 3、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

教学用 t;幼儿人手一个奥特曼面具;

一、谈话引起幼儿兴趣

今天我请来了一位客人，我们一起来听一听、猜一猜他是谁？

(教师播放课件，画面定格在奥特曼出现的图片上)

我们和奥特曼打声招呼：“奥特曼你好！”

奥特曼回答：“小朋友们好，有一个星球上出现了怪兽，我要去那里帮助他们。”

二、模仿奥特曼

教师：奥特曼要去帮助别人，我们也来学一学奥特曼飞行吧！

我们来看一看，这个怪兽长得什么样？(幼儿讲述)

教师：奥特曼会用什么办法来对付怪兽呢？(幼儿自由讲述)

教师：我们来看看奥特曼用了什么办法？

(教师播放 t□定格在双手直角型的图片)

教师：奥特曼用了这个好办法来对付怪兽，我们也来跟奥特曼学一学。

(教师指导幼儿进行模仿、练习)

教师：奥特曼用了这个办法能把怪兽打败吗？我们来看一看。

(教师播放 t□观看部分影片)

教师：原来奥特曼还有这样的绝招，我们来跟奥特曼来学一学。

(可组织幼儿多次观看) (重点：手臂画圆圈)

教师：奥特曼成功喽！(胜利的飞走了)

三、组织幼儿进行谈话活动

1、谈话：保护谁？奥特曼打败谁？(启发幼儿不能打闹)

2、提问：你最喜欢奥特曼的哪个动作？(请幼儿到幼儿面前进行交流)

四、将奥特曼的动作进行串联

出场——准备——出拳——利用绝招——获得胜利

五、游戏：我是奥特曼

1、幼儿戴好奥特曼面具

2、跟着音乐进行模仿(模仿两次后结束)

今天我们跟奥特曼学会了打败怪兽的好方法，奥特曼是保护我们的，他不会欺负小朋友，我们在扮演奥特曼的时候也要学会保护小朋友，我们戴好面具出发喽！(播放奥特曼的音乐)

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

我勇敢中班社会教案反思篇四

勇敢的奥特曼

“奥特曼，出击！”说完，铭铭就一拳打在了劲劲的脸上。这样的情况随着动画片的热播，在幼儿交往的过程中经常出现，虽然我们经常提醒和教育，但是效果不大。

于是我就想，既然幼儿喜欢奥特曼的形象，喜欢拳击的动作，我为什么不能把它作为教材，设计成体育游戏呢？更何况在我们平时的体育游戏中，针对下肢的力量、平衡能力、身体的协调性等分方面的游戏开展的多一些，而在上肢动作和爆发力方面的游戏极少。

现在的孩子接受的信息多，通过各种媒体接触到了拳击，跆拳道等现代体育运动，加上孩子模仿性强，时常会有一些攻击性的行为出现。

如果将拳击这一游戏作为游戏题材，正可谓一举多得，一来可以发展幼儿的爆发力；二来符合孩子的心理特点，满足他们的需要；同时，在游戏中可以融入团结合作的观念，培养幼儿良好的道德品质。

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。

我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过游戏让幼儿学习一种健身和发

泄的方法，减少攻击性行为。

我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。

结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：一是出拳没有转拳，二是收拳不到位。

并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

我勇敢中班社会教案反思篇五

1、练习走、跑、钻、跳等相结合的动作；

2、对幼儿进行保护动物、，保护森林、保护环境教育；

3、培养幼儿相互合作的精神。

轮胎、竹梯、钢圈、体操垫、橡皮筋、动物模具、红丝带。

一、热身运动消防车来啦！

□让我们一起开着消防车出发罗！

二、游戏活动

1、角色分配：教师——“消防队长”；幼儿——“消防员”

2、某消防训练基地，消防员正在进行训练……，突然，接到火警119指挥中心命令，市郊森林发生大火，全体官兵赴失火现场进行灭火，抢救被大火围困的动物，经过激烈的战斗，终于把火扑灭，救出了被围困的’小动物。

3、规则□a□严格按照游戏路线进行游戏□b□注意安全。

我勇敢中班社会教案反思篇六

一、热身准备：跨跑障碍物，老师带领幼儿快速通过事先设置的障碍物，并要求是跑跨过去。

热身游戏：“看谁反应快”

二、游戏“跨垫子”

1、将三张垫子拼成直线形状，幼儿分组练习从垫子上方跨过去。

2、请出用助跑跨跳方法的幼儿展示，引出本节课学习内容。

3、再次按老师教的方法分组练习，增加垫子宽度跨跳、摆成“田”字形，练习跨跳。

4、请幼儿示范，师幼一起总结动作要领：助跑和起跨点的位置。

5、再次用老师告知的动作练习。

三、游戏“疯狂的小鹿”

游戏玩法：老师设计两排、三排垫子，幼儿必须在用正确方法跳过前一种障碍物成功之后才可以进入下一关练习，挑战失败回到上一关，最后鹿王展示最高难度。

游戏要求：遵守游戏规则，自觉排队，挑战成功才能升级，失败则降级。

四、游戏“小鹿勇闯鳄鱼岛”

游戏玩法：幼儿四人一组，用手中的垫子拼成障碍物，组成一个环形的练习场地，老师扮作“鳄鱼”

躺在某处，幼儿用助跑跨条的方法跨过每一个障碍物和“鳄鱼”，玩两次。

游戏要求：勇于挑战，不怕困难。

五、结束活动

1、集中放松，拉伸练习。

2、重点回顾，复习本节课的重点和难点。

我勇敢中班社会教案反思篇七

1. 发展双脚跳及跨跳的能力，提高快速奔跑及反应能力。

2. 自觉遵守体育游戏规则和要求，勇于克服困难，体验取得胜利后的愉悦。

3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1. 猎人和小白兔的头饰各6个，蘑菇卡片若干，作大树的物品1个，呼啦圈和跨栏若干，音乐《小兔跳》，录音机。

2. 猎狗，老虎的头饰，哨子，鼓，红色绿色呼啦圈10个，教学过程玩法一：

在场地上画双圈。

a. 内圈直径1米，放一个物品作大树。外圈直径5米，在外圈线上平均设计6条相同的障碍路，先依次放10个呼啦圈，隔1米后按0.5米的距离依次放5个跨栏，再隔2米处放蘑菇卡片，为小白兔躲藏的地方。

b. 邀请12名幼儿进行游戏，分为两组，一组扮演小白兔，一组扮演猎人，戴好头饰。

c. 游戏开始前，猎人躲在内圈树下。

d. 游戏开始，播放《小兔跳》的音乐，小白兔在大圈内快乐地玩耍。教师突然把音乐关掉，并大喊一声“猎人来了”，小白兔立即跑到障碍路上，双脚并拢跳过呼啦圈，再跨过跨栏，跑到蘑菇卡片处躲起来。猎人们听到叫喊声，也紧接着越过障碍物。如果猎人速度快捉住小白兔，小白兔停止游戏一次。

玩法二：

a. 在场地上画一个大圆，直径约10米(或再大一些)，中间随意放置一些红色和绿色的呼啦圈。

b. 邀请16名幼儿进行游戏，第一组是猎狗，它们的家是红色的呼啦圈；第二组是老虎，它们的家是绿色的呼啦圈。

c.游戏前戴好头饰，并在外圈的外围玩耍。幼儿听信号进行游戏。哨子声代表猎狗要去捉老虎，击鼓声代表老虎要去捉猎狗。

d.游戏开始，猎狗们和老虎们都在圈外四散快乐地玩耍，教师突然吹一声口哨，老虎们听到口哨声知道猎狗要来捉他们了，快速跑进大效果反馈在幼儿四散玩耍的时候，教师要引导他们调整好相互的距离。

这个活动的氛围始终很轻松、活泼，每一名幼儿都很认真投入，并体会到与同伴合作游戏的快乐。

我勇敢中班社会教案反思篇八

1、感受歌曲欢快，活泼的情绪，初步学唱歌曲

2、体验游戏的乐趣，享受与同伴共同游戏的快乐。

3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1、录音机和磁带

2、树林场景（有三间立体的小房子）

3、各种动物的指偶

1、师：树林里可热闹了，小猴咯咯咯咯地笑，把小猫吵醒了；小猫喵喵喵喵叫，把小兔吵醒了；小兔蹦蹦蹦蹦跳，把猎人吵醒了！猎人醒了，要来找吵醒他的小动物了，小动物们赶快逃跑！（教师放录音一遍）

息一下，猎人在远方休息。（教师引导幼儿在房子里休息）小动物们仔细听音乐，什么时候是哪个小动物被吵醒了？小动物们仔细听音乐表演唱。要唱完最后一句“吵醒了猎人大家快快逃”，听到音乐信号（重音）时，小动物才能逃回家。（教师和幼儿一起玩游戏一遍）。

4、师：你们逃的可真快，猎人听不到小动物的声音，找不到小动物已经走了。我们也和小动物们一起玩吧。现在请小朋友们选择好你想扮演的小动物，我们悄悄地到房子里去休息一下，悄悄的，不要吵醒了猎人哦！（教师完整地放音乐一遍，再一次游戏）。四、听音乐出场。师：小动物们，猎人走了，我们悄悄的到另一个地方去玩吧！（幼儿听音乐做小动物的动作离开活动室）。

幼儿音乐学习领域是引导幼儿发挥想象力，发掘创造性思维潜能的重要桥梁，也是引导幼儿积累幼儿音乐创作经验的重要学习领域，幼儿音乐课就要引导幼儿主动参与幼儿音乐实践，尊重个体的不同幼儿音乐体验和学习方式，提高幼儿的审美能力，发展幼儿的创造性思维。

我勇敢中班社会教案反思篇九

- 1、理解儿歌内容，知道中国传统儿歌连锁调的形式特点。
- 2、感受儿歌的韵律美，尝试有节奏地朗读。
- 3、体验自主学习和表演的快乐。

课件、图谱

一、导入

“小朋友都看过《西游记》吧，你喜欢《西游记》里的谁，为什么？”

引导幼儿回忆已有经验

二、新授儿歌

（一）第一段

1、欣赏第一段的课件（儿歌声音隐藏）

提问：谁在最前面？后面跟着谁？

根据小朋友回答，老师逐步出示图谱

2、“那他们又是怎么过来的？我们再来看一看。”

再次欣赏第一段的课件（儿歌声音播放）

提问：唐僧是怎么过来的？（适当动作暗示）

那孙悟空、猪八戒、沙和尚又是怎么过来的？（模仿其特征）

3、“原来他们四个是这样过来的。”

老师朗读儿歌第一段，边朗读边出示图谱

4、幼儿老师一起念儿歌

5、寻找第一段中连锁的地方

（1）从图谱中，寻找一样的地方

提问：这段儿歌还可以用图谱来表示，那图谱中哪些地方是一样的？

（2）还有哪里也是这样的？

(3) 小结：这一句的结尾和这一句的开头是一样的，是连在一起的，这样的. 儿歌就叫做连锁调，这样又好听又好记。

6、“现在我们就来把这段连锁调儿歌说一说，我有个要求：把连锁的地方说得更响亮一点，老师来给你们打节奏。”

再一次念儿歌第一段，强调一样的地方（连锁调）。

（二）第二段

1、欣赏第二段的课件（儿歌声音隐藏）

提问：后面来了谁？发生了什么事？

2、“我也来把孙悟空打妖怪的故事说一说，小朋友仔细听，这段儿歌是不是和前面一样也有连锁的地方？”

老师朗诵第二段

3、“连锁的地方藏在哪儿呢？我们来找一找。”

（1）认识图谱

（2）老师说儿歌，幼儿摆放图谱

4、根据图谱，幼儿念儿歌第二段

三、朗读儿歌

1、尝试一边拍手，一边有节奏地朗读儿歌

2、在连锁的地方拍手，其余放下

3、面向客人老师，边表演边朗读儿歌

我勇敢中班社会教案反思篇十

- 1、巩固从高处向下跳，学习从高处向侧方下跳。
- 2、培养幼儿良好的体育活动常规，激发幼儿大胆勇敢的精神，提高自我保护能力。

木椅子、鞋架台阶、电脑、沙包（35）、小旗（4）、红领巾（4）、场地摆放木椅子（16）

（一）开始部分：

- 1、以《向前冲》的音乐入场：小朋友，今天我们要学小小兵（小海军）去完成一个任务，来，我们出发吧！一路纵队跑步入场，再变成四路纵队。
- 2、基本动作：小小兵（小海军）们立正、向前看齐、向左转、向右转、原地踏步走、立正、稍息。
- 3、热身音乐《小海军》：我们小小兵的本领可多了，会……我们一起跟音乐，学学小小兵。

（二）基本部分：

- 1、幼儿脱下外套，放入相应筐。
- 2、学习向侧面跳下的动作

“小朋友们到老师身边，看，老师带来了什么？”——出示椅子。
“小小兵要用椅子来干什么？”

“小小兵告诉老师，我们从椅子上可以向下跳（教师从椅子上向前下方跳下），还可以从椅子上向边上跳，你们谁会？”——请个别幼儿试一试，教师以小小兵的语气强调，脚掌要轻轻

落地，教师示范1~2次，再请个别幼儿试试。

幼儿自由选择一样用具，如台阶、椅子、鞋架，练习往侧下方跳，强调脚掌要轻轻落地，教师巡回指导，及时表扬。

3、游戏《小小兵》：

以接到任务的语气集中幼儿，告诉幼儿小小兵发现敌人，我们要去消灭敌人。

教师用4把椅子，讲解示范游戏方法。

排队，到游戏场地进行游戏。游戏1次后，教师及时评价，游戏第二次。

（三）结束部分：

评价幼儿表现，以《洗澡歌》做放松动作。整理游戏用具。

我勇敢中班社会教案反思篇十一

1. 自学课文，理解课文内容。
2. 指导学生运用“从内容到思想”的学习方法阅读课文。
3. 抓住文中描写人物言行的词句，细心体会海力布热心助人，舍己救人的高贵品质。
4. 复述故事，培养学生的说话能力。

抓住文中描写人物言行的词句，细心体会海力布热心助人，舍己救人的高贵品质。

指导学生运用“从内容到思想”的学习方法阅读课文。

一、激趣导入

1. 同学们都很喜欢听民间故事，这些故事往往表现了群众美好的愿望。《猎人海力布》就是一个非常生动的民间故事，而且具有神话色彩。据说在内蒙古自治区的山村，有一块奇特的石头，传说是海力布变的，大家称这块石头为“海力布”。（多媒体出示图片）
2. 学生交流课前搜集的有关“猎人海力布”的背景资料。
3. 海力布是一个猎人，怎么变成了一块石头呢？请大家自己读这个故事，看有多少同学能自己读懂。

二、预习交流

1. 同桌轮读课文，要求读准字音，读通句子，交流认识的生字。
2. 汇报展示朗读课文，思考：课文写了件什么事？
3. 默读课文，思考：课文分几部分，每部分的内容是什么？

四、学习生字

1. 多媒体出示字词，开火车认读字词。
2. 小组汇报识记生字，交流词语并选词造句。
3. 指导书写：重点指导“鹰”“酬”“禽”“塌”
4. 独立书写生字，投影展示作业评价。

四、初步自学

1. 多媒体出示自学提示：

(1) 思考：故事的起因、经过、结果是怎样的？读后分别用一句话概括出来。

(2) 文中的哪些地方让你感动了？画下来。

2. 学生自学：学生自学，教师巡视指导。

3. 学生汇报，检查自学效果（含讨论）。

五、全课总结

海力布给你留下了怎样的印象？你觉得他是一个怎样的人？

我勇敢中班社会教案反思篇十二

1、能积极参与体育活动，体验成功带来的乐趣。

2、学习投准的方法，能做准确的肩上挥臂投掷动作。

3、遵守游戏规则，听清口令，不越线。

1、经验准备：幼儿已掌握挥臂向前投掷的动作要领。

2、物质准备：怪兽图片、轻一些的软球15个、比软球重的沙包15个、平衡木、皱纹纸、音乐磁带。

3、场地准备：把平衡木当小桥，皱纹纸当草纸，如图。

引导幼儿动作准确地从肩上挥臂投掷打怪兽。

能击准远近不同的怪兽。

1、教师引导幼儿随音乐做准备活动。

走步一队变四队，活动头部、绕肩、手腕、脚腕、手臂、腰，

全身协调运动。

2、教师创设情景引入，引起幼儿活动兴趣。

3、幼儿尝试投掷沙包，个别幼儿示范投掷的正确方法。

4、教师介绍游戏玩法及规则。

5、引导幼儿尝试第一次投掷：定点投掷等距离(3米)的怪兽。

(1)教师引导幼儿投掷并小结活动情况。

(2)请个别幼儿示范，经验共享。

(3)教师示范，提升幼儿经验，强调动作要领。

6、第二次投掷：定点投掷等距离的怪兽。

7、第三次投掷：投掷不等距离的怪兽。

8、教师小结：数数打败怪兽的个数；重炮弹打近的怪兽，轻炮弹打远的怪兽。

9、教师引导幼儿收拾整理材料，幼儿将炮弹装进筐里。

10、放松活动：“小鸟回家”

教师带幼儿做慢飞，做抖翅膀、下蹲等动作，放松全身，带幼儿回教室。

本次活动趣味性强，幼儿兴致高，基本能完成活动目标。幼儿通过投掷远近距离不同的物体，基本掌握了投掷的要领——瞄准、挥臂、投中，完成了游戏任务，体验到成就感。为了增强投掷的延续性，可增加投掷难度，如投掷会动的怪兽，让幼儿上下肢协调能力、大小肌肉均能更好地发展。

我勇敢中班社会教案反思篇十三

1、能单手将沙包投掷5米左右。

2、能躲避他人扔过来的沙包。

3、能体验到游戏的快乐。

1、宽敞、平坦的场地，两边分别画投掷线，两线间隔10米。

2、沙包若干。

1、幼儿平均分成两组，一组扮做猎人，一组扮做怪兽。

2、猎人分两拨，分别站在两边的投掷线后，怪兽分散站在两条线间。

3、一侧猎人其一，将沙包用力投向场地中间的怪兽，怪兽躲避沙包不被击中，另一侧猎人其一快速捡起沙包再次投向场地中间的怪兽。

1、沙包不能扔向幼儿身体上半部。

2、被击中的幼儿须下场，站在旁边等候下次游戏。

3、扮作怪兽的'幼儿接住沙包能积1分，可救一个下场的幼儿重新参加游戏。

玩沙包。每位幼儿一个沙包，练习自抛自接或踢沙包。

写给老师的话

1、两条投掷线的距离线大约10米左右，使得站在中间的幼儿距投掷线大约5米左右，比较合适。

2、中间的幼儿积极勇敢地接住沙包，投掷线上的幼儿就近捡沙包，不可争抢。

3、可根据情况调换游戏角色。

4、严格执行游戏规则，杜绝危险动作。

我勇敢中班社会教案反思篇十四

1、能跟随音乐大胆地做律动。

2、感受律动游戏带来的快乐。

音乐

引导幼儿知道狩猎的'顺序

能跟随音乐做律动游戏

一、通过故事引出主题

二、分角色，学习对话并发出请求。

幼：玛卡卡，带我们去狩猎吧！

师：不行，在下雨。

幼：听，雨小了。

师：好！跟我来！

三、引导幼儿梳理狩猎顺序，并学习律动。

1、去森林

2、找猎物

提问：没找到猎物怎么办？

3、发出声音，引出猎物

4、悄悄靠近猎物，一把抓住猎物

提问：抓到猎物我们应该怎么办？

5、（1）捆（2）抬猎物（3）走

四、幼儿尝试听音乐跟随教师进行律动

五、再次尝试听抓到猎物时的音乐并学习巩固律动

1、讨论：抓猎物时，猎物针扎了几次？

2、带问题一边听音乐，一边做动作，一边数数猎物针扎次数。

六、幼儿与教师一起听音乐进行律动游戏

七、讨论：可以怎样抬猎物？

八、请个别幼儿扮演酋长带领其他幼儿狩猎（听音乐进行律动）

九、引导幼儿跟随教师再次尝试进行律动游戏

十、以抓野猪的情景导入，激发幼儿再次进行律动游戏

十一、随音乐进行律动（抓野猪律动游戏）

讨论：抬累了可以做什么？

十二、根据自己创编的动作，听音乐再次进行律动游戏

十三、随音乐律动出场，活动结束。

我勇敢中班社会教案反思篇十五

- 1、能灵活地追跑和躲闪。
- 2、提高动作的协调性与灵敏性。
- 3、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

猎人头饰若干。

1、引导：小朋友们，我们都来当小猎人去打猎吧。

带领幼儿扮小猎人，做拉弓、射击、骑马、扔飞镖等动作。

2、介绍玩法：

选一个幼儿当小猎人，其他幼儿四散站在场地上。

游戏开始，幼儿扮小兔蹦蹦跳跳，“小猎人”不追捉“小兔”。如果“小兔”改变动作奔跑起来，表示是“狼”，“小猎人”可以去追捉。“狼”遇险可以马上改做“小兔”的动作，“小猎人”就不能追捉了。如果“小猎人”捉到“狼”，可与他互换角色，继续游戏。

3、交代规则：“小猎人”只追捉奔跑的“狼”；“狼”改做“小兔”的动作后，“小猎人”就不能追捉了。

4、放松活动：小猎人抬着捕捉到的猎物，欢欢喜喜回家了。

温馨提示：应鼓励胆小的幼儿变换动作，大胆奔跑。

我勇敢中班社会教案反思篇十六

童话”白雪公主和七个小矮人“是深受幼儿喜爱且熟悉的故事。其中小矮人善良、诚实、勇敢的形象给孩子们留下了深刻的印象。为此，我选编了一段情节，根据小班幼儿的年龄特点，设计了此体育游戏，以发展幼儿走、跑、钻的动作技能，培养幼儿识辨善恶、帮助别人、克服困难的品质，在游戏中体验快乐。

二、目的

- 1、发展幼儿走、跑、钻和平衡的动作，培养幼儿动作的灵敏和协调的能力。
- 2、让幼儿在游戏中发挥自我，体验游戏带来的快乐。
- 3、培养幼儿团结协作、活泼勇敢的品质。

三、材料准备

道具：树若干棵，小矮人裙子12条，老巫婆扮演者一名，篮子12个；器材：矮凳若干，长梯一个，拱形门5个，泡沫垫若干，录音机，录音带。

四、游戏玩法

- 1、听音乐，小矮人出场。

教师：”小矮人、白雪公主病了，不过我们大家都不用伤心，我知道有一棵神奇的苹果树，只要找到它，白雪公主的病就

能治好，但是，神奇的苹果树在很远的地方，我们会遇到许多困难，可能还会遇到老巫婆呢，你们怕不怕？对，我们都是勇敢的小矮人，一定要找到苹果树！

2、小矮人先走过窄窄的石头路，然后一起来到树林，寻找苹果树，在没有找到的情况下，继续钻过山洞向前寻找。

3、突然下起了暴雨，小矮人们四处寻找避雨的地方，雨停了，雨水把小路淹了，小矮人要想办法走过去，利用石头搭成小桥，然后走过小桥，终于找到了苹果树。

4、小矮人摘到苹果后，高高兴兴地往回走，当沁到树林时，遇到了老巫婆，最后小矮人们想办法，互相团结协作，把老巫婆赶走了，然后把苹果送给白雪公主吃，治好了她的病。

五、游戏规则

1、幼儿能有秩序的参与游戏，练习一个跟着一个走。

2、在奔跑过程中注意不与同伴碰撞。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

我勇敢中班社会教案反思篇十七

1、发展幼儿走，跑、钻和平衡的动作，培养幼儿动作的'灵敏和协调的能力。

2、让幼儿在游戏中发挥自我，体验游戏带来的快乐。

- 3、培养幼儿团结协作、活泼勇敢的品质。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。

【活动准备】

道具：树若干棵，小矮人裙子12条，老巫婆扮演者一名，篮子12个；

器材：矮凳若干，长梯一个，拱形门5个，泡沫垫若干，录音机，录音带。

【活动过程】

- 1、听音乐，小矮人出场。

教师：小矮人、白雪公主病了，不过大家都不用伤心，我知道有一棵神奇的苹果树，只要找到它，白雪公主的病就能治好，但是，神奇的苹果树在很远的地方，我们会遇到许多困难，可能还会遇到老巫婆呢，你们怕不怕？；本文不怕，因为我们都是勇敢的小矮人，一定要找到苹果树！

- 2、小矮人先走过窄窄的石头路，然后一起来到树林，寻找苹果树，在没有找到的情况下，继续钻过山洞向前寻找。

- 3、突然下起了暴雨，小矮人们四处寻找避雨的地方，雨停了，雨水把小路淹了，小矮人要想办法走过去，利用石头搭成小桥，然后走过小桥，终于找到了苹果树。

- 4、小矮人摘到苹果后，高高兴兴地往回走，当沁到树林时，遇到了老巫婆，最后小矮人们想办法，互相团结协作，把老巫婆赶走了，然后把苹果送给白雪公主吃，治好了她的病。

【游戏规则】

- 1、幼儿能有秩序的参与游戏，练习一个跟着一个走。
- 2、在奔跑过程中注意不与同伴碰撞。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

我勇敢中班社会教案反思篇十八

- 1、练习助跑跨跳过45厘米的'平行线。
- 2、巩固钻平衡等身体基本技能。
- 3、具有勇敢精神，能积极完成任务。

奥特曼贴纸；怪兽图片若干；平衡木；山洞；粉笔；红旗；吸管

- 1、教师手持红旗做指挥官，幼儿扮奥特曼。

奥特曼听指挥官口令进行队列练习；操节练习。

- 2、练习助跑跨跳

我们只有认真练好各种本领才能保护人类，打败怪兽，今天我们来练习跨小沟。

- 3、幼儿练习，教师鼓励个别胆小及姿势错误的幼儿“再跳一次”。

4、游戏“打怪兽”

在附近的草丛里发现一批怪兽，需要我们去打败。

玩法：幼儿跑、走平衡木、钻山洞到达目的地，将吸管戳在怪兽身上。

5、结束

意志品质鼓励：表扬勇敢的奥特曼增强幼儿自信心。

我勇敢中班社会教案反思篇十九

一、活动目标：

- 1、了解消防队员的工作，学习并初步掌握我基本的防火安全常识和简单的自我保护方法
- 2、喜欢消防队员，愿意学习消防队员的勇敢和坚强
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

二、活动准备：

一些火灾、灭火的图片、影片

三、活动过程：

1、观看图片，导入活动。

(1)、教师播放火灾图片，引导幼儿观察。

(3)、幼儿自由讨论后，教师组织集体交流。

2、听消防队员介绍自己的工作，讲解火灾发生后应该采取的正确行为。

(2)、幼儿观看影片，消防叔叔平时是怎么练本领的。

3、幼儿在消防队员的引导下，认识常见的消防标志，了解每一种标志代表的特殊含义，如：“严禁烟火”、“当心火灾”、“安全出口”等等。

活动反思：

优点：

孩子们玩得很开心，很喜欢消防员和他们一起活动，都能积极回答问题。讲消防员的故事时，孩子们听得津津有味，加深了孩子们对消防员的认识。在游戏“我是小小消防员”中，孩子们玩得很投入，走火警逃生练习时，大部分孩子都能用正确的方法逃生。使孩子了解消防员的工作，提高防火意识，懂得火灾时的逃生的方法。

缺点：

由于活动准备时，没有考虑到中班的孩子年龄过小，活动难度过大，在练习火警逃生时有几个不孩子摔倒，还有一个胆小怕事的小女孩不敢参加。

我勇敢中班社会教案反思篇二十

1、将教学内容游戏化，这是适应中班幼儿教育的重要特点。选取孩子喜欢的呼啦圈活动寓游戏中，在游戏中孩子兴奋，积极、满足了孩子身体健康和心情愉悦的需要。

2、在活动中教师引导幼儿自己想办法越障碍，从而使呼啦圈玩出多样化，并发展了幼儿的创造力及发散性思维。

3、游戏过程中孩子跳、钻、滚、套的基本技能和动作的协调都可以得到发展。

1、通过活动，发展幼儿跳、跑、钻、套的基本技能和动作的协调性，敏捷性。

2、发展幼儿的创造力及发散性思维。

呼拉圈若干个、哨子一个、椅子12把、平整场地一块、音乐磁带、布置好活动场地

跳、钻、滚、套

一、准备部分。

幼儿随音乐做韵律操。头部运动、上肢、下肢运动、踢腿、全身运动。

二、基本部分。

1、让幼儿分散自由玩呼拉圈，鼓励幼儿玩出多种花样。

2、请孩子们各自表演不同的玩法，跳、钻、滚、套、走。

3、做游戏《营救小羊》。

1以谈话的形势告诉幼儿：小羊在河边喝水时，被大灰狼抓走了，抓到对面的. 树林里，现在你们就是勇敢的小猎人，我们快去救它吧，但是路上有许多障碍，小朋友想一想我们怎样才能越过这些障碍?怎样用你们手中的呼拉圈抓住大灰狼，发展幼儿的创造力及发散思维。引导幼儿说出：

跳：跨越呼拉圈跳，双足并拢跳，连续跳。

钻：练习正面钻过呼啦圈，使身体不能碰到呼啦圈。

滚：从空隙间滚过呼啦圈。

套：让幼儿将呼啦圈从大灰狼头上套过。

3小猎人、小羊互相抓住呼拉圈走过小河边。

(1) 跳过呼拉圈

(2) 钻过呼啦圈

2幼儿分男女两路横队进行跳：跨越呼拉圈跳，双足并拢跳或单足连续跳。钻：练习正面钻过呼啦圈，使身体不能碰到呼啦圈。

三、结束部分：

师：小猎人们，你们真了不起，救出了小羊，累了吧，让我们到草地上休息休息吧，幼儿到草地做放松活动，游戏结束。

本次活动发展了幼儿的创造力，从整个环节来看，通过故事来体现户外游戏，孩子们参与性高，充分发挥了幼儿的能动性。