

# 2023年敲鼓乐音乐教案(精选15篇)

初二教案是教师为了指导学生学习某一门知识或技能而准备的教学计划。下面是一些针对二年级学生的典型教案范文，对于改进自己的教学有很大的借鉴作用。

## 敲鼓乐音乐教案篇一

- 1、通过看图谱帮助幼儿熟悉乐曲旋律，进行打击乐练习。  
(重点)
- 2、指导幼儿在熟悉乐曲旋律与节奏的基础上，练习分声部演奏打击乐曲，并体会演奏效果。(难点)
- 3、培养节奏感和团结合作的精神。

节奏图谱，黑板，《拔根芦柴花》音乐

一、播放音乐进场，引导幼儿随音乐做动作，激发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，让我们来听一段音乐，你们可以随着音乐做自己想做的动作，看看谁的动作最好看。”（幼儿随音乐做动作进入教室并找位置坐好）。

- 1、师：“小朋友们的动作真漂亮，那你们刚才听音乐做动作的时候心情是什么样的呢？”幼儿自由说出自己的心情。
- 2、师：“老师刚才的心情也是非常开心的呢，这首曲子叫做《拔根芦柴花》，农民伯伯丰收时最喜欢听的一首歌了，今天他把他们丰收的果实也送到了我们班，看看他们为我们送来了什么？”教师出示图谱。

二、出示乐曲节奏图谱，鼓励幼儿用身体动作表现乐曲。

1、师：“哇，有这么多水果呀，农民伯伯用水果为我们组成了一个节奏图谱，想把他们的喜悦心情传递给小朋友，那就请小朋友们尝试着用动作来拍一拍节奏吧。”教师与幼儿一起拍节奏。教师指图谱幼儿拍。

2、教师分别演示乐曲中的节奏型卡片，请幼儿逐一拍拍卡片上的节奏。师：“小朋友们刚才拍的都很认真，让我们来分段拍一拍吧。”教师讲解节奏类型，知道xxx□xxxx□x—x--□xx,的节奏演示方法，并请个别幼儿试拍。（师幼一起拍）在此小结，总结幼儿拍节奏过程中出现的问题。

此时将幼儿分为三组，以发棒手指的方式鼓励幼儿大胆尝试拍节奏。

3、练习后，师幼共同随音乐拍节奏。

三、组成“小小乐队”，用乐器为乐曲伴奏。

1、师：“大一班小朋友拍的真好听，那让我们组成一个小小乐队为农民伯伯演奏好么？”教师出示三种乐器，请幼儿讨论其名称及演奏方法。

2、幼儿自由选择乐器，教师指挥幼儿进行乐器演奏。指导正确使用方法，用乐器尝试拍打节奏型。

3、交换乐器看教师指挥练习乐器演奏，师：“小朋友们还想用什么乐器来演奏，现在可以选择自己喜欢的乐器。”交换完后如果想尝试其它乐器可以在区角活动时间完成。

四、师：“小朋友们的演出很成功，农民伯伯也给你们送来了掌声。我们带着我们的乐器去小班，给弟弟妹妹们表演一下吧。”带着乐器播放音乐退场。

## 敲鼓乐音乐教案篇二

设计意图：

节奏概念是模糊、抽象的，幼儿难以理解的。针对这一特点，我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手，将音乐融入趣味性的游戏活动中，帮助幼儿直接感知音乐的节奏，以此来提高这方面的能力。因此，特设计了本次活动。

一、活动目标：

- 1、学习用小铃、木鱼演奏乐器；
- 2、学习看指挥演奏，并注意与同伴协调一致地演奏；
- 3、提高幼儿对音乐的感受力和表现力。

二、活动准备：

一幅图（四只小海狮在水里顶球），四张球图（上面标有节奏谱号，分别为二张“x”□二张“xx”□，节奏总谱一张，乐器：小铃、木鱼若干，录音机，音乐带。

三、活动过程：

一、幼儿听音乐开汽车进活动室。

导入：“小朋友，你们知道哪一种小动物会顶球？”“今天，海洋馆里的小还是又要练习顶球本领了，你们想去看看吗？”

（讨论，启发幼儿开车去，提出要求：听到“x”声时，表示红灯停车；听到“xx”声时，表示绿灯，开车前进。）

二、让幼儿倾听音乐，初步熟悉旋律。

师：“小海狮正忙着作准备呢，让我们来休息一下，听一首好听的音乐。”

三、引导幼儿用动作表现四种不同的节奏型。

1. 以游戏方式，分别出示球图“x”□“xx”帮助幼儿了解其名称及表示的时值；

2. 引导幼儿用动作表现节奏型□xxxxxx

3. 引导幼儿探索变换球位置，用动作表现其余三种节奏型。

四、看节奏总谱，尝试用模仿性语音朗读。

五、学习用乐器演奏。

1. 引导幼儿为节奏选择相应乐器；

2. 看指挥分声部练习演奏；

3. 交换乐器演奏。

要求幼儿有表情地演奏乐器，感受欢快的气氛。

六、随音乐开汽车离开活动室。

“小海狮说我们的乐器伴奏声真好听，下次还要和小朋友玩变节奏游戏呢，你们愿意吗？”

活动延伸：

1. 让幼儿到音乐区自主选择乐器为音乐伴奏；

2. 鼓励幼儿设计球谱，并创编出不同的节奏型来。

## 敲鼓乐音乐教案篇三

1、感受印尼歌曲的风格，熟悉乐曲结构，并根据图谱拍出相应的节奏型。

2、在前四句句末，随音乐节奏边拍×××，边念恰恰恰，并初步学习为乐曲设计打击乐器演奏建议。

3、注意看指挥演奏，体验师生合作的快乐。

图谱一张，视频音乐，课件，幼儿人手一件打击乐器（圆舞板、三角铁、铃鼓若干）。

一、感受印尼歌曲的风格、结构。

1、看视频短片，感受印尼歌曲的风格。

教师：你看到了什么？这是什么地方？

：印度尼西亚是一个热闹的岛国，那里盛产各种各样的水果，那里的人们热情、善良，能歌善舞。

2、欣赏歌曲，感知乐曲结构。

教师：听了这首歌曲，你有什么感觉？有没有听到特别的地方？

“恰恰恰”是不是从乐曲的开始到结束都有？

：这首歌曲有两段，前面一段每句的句末有“恰恰恰”，后面一段没有。

二、熟悉图谱，用身体动作演奏。

- 1、出示图谱，观察图谱，说出图谱上的图标，认识重复记号。
- 2、身体动作练习。（引导幼儿用拍手、跺脚、拍肩等动作看图进行节奏练习。）

### 三、学习用乐器演奏。

#### 1、集体配器。

- 1)介绍乐器，认识并巩固三种不同乐器的打击方法。
- 2)尝试根据图谱为乐曲匹配相应的乐器。

#### 2、完整徒手练习演奏。

#### 3、看图谱集体完整演奏。

#### 4、看指挥演奏。

#### 5、面向观众演奏。

## 敲鼓乐音乐教案篇四

1. 尝试拍打身体和敲击厨房器皿来表现二拍子的强弱节奏特点。
2. 感受、表现乐曲欢快、活泼的情绪，在合奏活动中享受合作成功的快乐。
3. 通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。
4. 培养表演的兴趣。

1. 厨房器皿：锅、碗、瓢、盘、勺子、筷子、水桶、切板、西餐刀若干件；2. 新鲜蔬菜若干小份。

(一)听一听，身体动一动感受音乐,提问：“这首音乐听起来什么感觉？”“听到音乐你想干什么？”启发引导幼儿跟随音乐拍打身体来表现二拍子的强弱特点。

(二)敲一敲，器皿玩一玩教师引导幼儿敲击器皿，以“二拍子”为主基调敲打。

1. 教师尝试

2. 幼儿尝试

(1)鱼贯进行敲击活动:每位幼儿尝试用器皿敲出二拍子的`强弱节奏。

(2)创造性地用器皿敲击二拍子的节奏特点。

(3)配上肢体动作创造性地演奏。

(三)切一切，蔬菜变沙拉

(1)以“二拍子”为主基调跟随音乐切菜，先慢速，再快速。

(2)教师给幼儿切好的菜拌上沙拉，与同伴、老师分享。

活动目标：

1、学会看谱合奏,体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景;事先拍摄录像：教师打击乐(两段)；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

## 一、引出主题

### 1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

### 2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

#### (1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

#### (2)教师按幼儿说的出示实物。

### 3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

## 二、自由敲击

### 1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

### 2、幼儿听录音

### 3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

### 4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲



得很响。

### 三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

### 四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。

## 敲鼓乐音乐教案篇五

1、在师生合作中体验打击乐活动的快乐；

2、幼儿进一步学习保持自己的声部，并与其它声部协调一致；

3、学习用打击乐器演奏《木瓜恰恰恰》，并能达到简单的分声部演奏。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

1、物质准备：多媒体课件，磁带，打击乐器。

2、经验准备：幼儿已经了解有关印尼的风俗民情以及生活习惯。

学习用打击乐器演奏《木瓜恰恰恰》。

能进行简单的分声部演奏，在保持自己声部的同时，与其它声部协调一致。

1、入场：《加沃特舞曲》，以节奏为主线调动幼儿参与活动的积极性。

2、课件欣赏：印尼风俗民情，调动幼儿已有经验，导入新课。

3、印尼舞蹈：《东方之珠》，感受印尼歌曲的风格。

4、幼儿整体欣赏音乐，进一步熟悉音乐结构。

5、在教师的提示下，按乐曲结构，看图谱拍节奏，并在“恰恰恰”处边拍边念。

6、幼儿分声部练习。在教师的引导下，反复练习不同声部的节奏型。

7、指导幼儿根据形成的节奏方案设计出配器方案，并尝试演奏。

8、组织幼儿分声部进行乐器演奏。此环节中，可以鼓励幼儿为乐队做指挥。

9、活动延伸：鼓励幼儿用自己的形体语言来表现这首乐曲，在轻松欢快中结束活动。

## 敲鼓乐音乐教案篇六

1. 感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，

2. 探索歌曲的`表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。

3. 讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。

1. 幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2. 铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1. 复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2. 创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3. 讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

## 敲鼓乐音乐教案篇七

1. 感受歌曲欢快的旋律，理解歌词内容，能够随着音乐有节奏地说唱。

2. 体验演唱儿歌的快乐。

3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1. 经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，认识一些常见蔬菜。

2. 材料准备：篮子、扮演老奶奶的头饰一个，音乐《买菜》。

3. 环境创设：用实物或图片布置菜市场的情境。

(一) 以“逛菜市场”的形式导入活动，激发兴趣

1. 引导语：小朋友，看！太阳升起来了，今天的天气可真好，我们一起去菜市场里逛一逛吧！

2. 引导语：菜市场里的东西可真多啊！这些菜是什么样的呢？（出示图片）

## （二）结合图谱，引导幼儿理解歌词

1. 根据儿歌内容分别依次出示鸡蛋、青菜、母鸡、鱼儿的图片帮助幼儿理解歌词顺序。

2. 教师通过通过问答与引导，帮助幼儿记住歌词并小结。

## （三）欣赏歌曲，学习歌词

1. 引导语：红红和奶奶今天也来到菜市场买菜了，她还把买菜变成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。

2. 播放歌曲《买菜》，引导幼儿在音乐中再次熟悉歌词内容。

3. 引导语：歌曲听完了，歌曲中有那些菜我们刚刚没有说到呀？它们是什么？它们在歌曲中的唱法和平常的歌曲一样吗？（不一样）这种说法叫说唱，请小朋友跟老师一起说一说。

4. 教师出示节奏卡，帮助幼儿练习歌曲中的说行部分。

## （四）多种方式学唱歌曲

1. 引导幼儿根据图谱尝试着学唱歌曲。

2. 尝试多种形式学唱儿歌（合作接唱、角色扮演演唱）。

游戏活动：投放图谱及各种蔬菜图片、头饰若干等供幼儿自由结伴演唱并尝试创编歌曲。

儿歌《买菜》的歌词内容贴近生活浅显易懂，但涉及的蔬菜名称比较多，幼儿记忆歌词的内容和顺序存在较大的难度。因此，在设计过程中，我创设了买菜的情境，通过问答的形式、图片的展示等方法帮助幼儿理解并记忆巩固歌词内容，即吸引幼儿的注意力又激发幼儿的学习兴趣。结合节奏卡的呈现，辅助幼儿重点练习歌曲的说唱部分。最后，通过多种形式的演唱，让幼儿轻松快乐地学唱歌曲，从而达到活动目的。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的'乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

## 敲鼓乐音乐教案篇八

1. 进一步了解非洲鼓高、中、低音三个基本音的演奏方法。
2. 尝试根据图谱学习演奏歌曲《小宝贝》，体验非洲鼓打击乐活动的乐趣。

重点：根据图谱演奏歌曲《小宝贝》，体验参与非洲鼓活动的乐趣。

难点：跟随音乐节奏变化演奏乐曲。

## 敲鼓乐音乐教案篇九

活动名称：艺术——大雨小雨 活动目标：1、学习看老师的指挥手势进行演奏，体验轮流演奏的快乐。

2、根据大雨、小雨不同的力度，选择合适的乐器进行匹配来演奏乐曲。

3、在演奏中，控制演奏乐器音量的大小。

活动准备：1、幼儿已学会歌曲《大雨小雨》 2、报纸若干、装黄豆的瓶子、装沙子瓶子若干。

活动过程：1、幼儿边唱边表演歌曲，导入课题（1）教师：小朋友知道大雨是什么声音？小雨是什么声音？它们有什么不一样？（音量）（2）总结：大雨声音大，小雨声音小，演奏时，大雨的声音演奏的大一点，小雨的声音演奏小一点。

2、引导幼儿为《大雨小雨》拍手伴奏，练习节奏型 3、引导幼儿用报纸为歌曲演奏（1）幼儿尝试用力抖报纸来演奏大雨，尝试轻轻抖报纸来演奏小雨。

(2) 分角色演奏。

4、出示装黄豆的瓶子、装沙子瓶子，引导幼儿讨论如何选择乐器，并练习演奏。

(1) 幼儿感受装黄豆的瓶子的声音与装沙子的瓶子声音的不同，讨论如何将这两种声音与大雨小雨进行匹配。

(2) 幼儿根据自己的选择，在老师指挥动作及语言的提示下演奏。

(3) 两组幼儿交换乐器，看指挥演奏，体验轮流演奏的快乐。

小一：余秀娟 2013、3、20

幼儿园小班打击乐教案

小班打击乐活动

小班打击乐活动欢乐舞教案反思

**【精】**幼儿教育教案\_打击乐教案

中四班打击乐教案

## 敲鼓乐音乐教案篇十

1、感受进行曲鲜明节奏、雄壮有力的特点，体验打击乐所带来的快乐。

2、感受不同的节奏类型，初步尝试边识谱边使用不同的乐器合奏。

3、能徒手进行节奏练习，并看指令进行演奏。



- 1、教师自制ppt课件。
- 2、歌曲《玩具进行曲》。
- 3、教师自制图谱。
- 4、碰铃、响板、铃鼓。
- 5、经验准备：已熟悉过音乐和节奏型。

1、教师播放歌曲，幼儿自由表演感受进行曲的特点。

(1) 教师播放音乐《玩具进行曲》，鼓励幼儿根据音乐的特点自由创编动作表演。

(2) 幼儿回到分好组的座位并举手谈一谈自己听完后的感受，教师小结。

师：是的，这个首歌曲听上去特别的神气、特别的欢快。让人想跟着一起做有节奏、有力量的动作，这就是进行曲。

(3) 教师谈话引导幼儿进入情境。

师：到底这么神气的音乐背后发生了什么故事呢？让我们一起看一看。（出示第一张ppt□玩具正在一起开心的聚会）

2、通过情境，引导幼儿感受不同的节奏型。

(1) 延续情境，出示ppt和节奏型。

师：哇，原来是玩具们正在举行盛大的音乐会，你们想去参加吗？可是玩具们住在高高的城堡里（出示第二张ppt□城堡有三扇大门上（出示第三张ppt□你们看看这三扇密码门上都有什么？（引导幼儿发现门上的节奏型）昨天我们已经熟悉

过了这些节奏密码，让我再来一起徒手试一试。

(2) 鼓励幼儿徒手进行合奏练习，巩固对节奏的认识。

3、教师引导幼儿学习用不同的乐器进行合奏。

(1) 教师出示第四张ppt[]引导幼儿发现新的任务。

师：你们实在太棒了！可是呢，玩具们对你们有了更高的要求（出示第四张ppt[]看看这是什么？（逐一认识图谱上的乐器）

(2) 鼓励幼儿根据门上的乐器及节奏指示进行练习。

师：原来我们不仅要用手拍对密码锁，还需要用不同的乐器，第一扇大门上的乐器是什么呢？请你们低头看一看椅子底下有碰铃的小朋友请你们拿出碰铃一起来练习下第一扇大门上的节奏型。（教师引导幼儿正确使用乐器的方法，其他组的幼儿徒手进行练习）

(3) 依次引导幼儿使用乐器进行节奏练习。

师：第二扇大门上的乐器密码又是什么呢？请第二组的小朋友拿出响板和老师一起练习。（第三组拿出铃鼓演奏）

(4) 鼓励幼儿尝试进行合奏。

师：原来加上乐器的感觉这么好，小朋友们音乐会马上就要开始了，让我们一起用乐器合奏密码门上的节奏同时打开大门，去参加玩具们的聚会吧！

(5) 出示最后一张ppt[]弹奏《玩具进行曲》音乐，鼓励幼儿交换乐器演奏。

师：孩子们，除了这种演奏方法，我们可不可以交换乐器来

演奏一下呢？

（6）教师小结：孩子们，你们今天的表现太出色了，虽然遇到了一个又一个的困难，但是你们都勇敢的面对并克服了困难。你们对自己今天的表现满意吗？老师送你们一个大大的赞！

继续巩固乐器合奏，在表演活动时边演唱边进行演奏。

## 敲鼓乐音乐教案篇十一

1、幼儿复习乐曲，教师小结乐曲内容。

2、再次欣赏乐曲，尝试设计拍打节奏。

1、看图谱在老师指挥下用身体动作表现图谱，感受相应的节奏型。

2、带上乐器完整的看图谱演奏乐曲。

1、观察第两张图谱与第一张图谱的不同。

2、带上乐器完整的看第二张图谱演奏乐曲。

3、小结幼儿的演奏，再次演奏乐曲：第一遍第一张图谱，第二遍第二张图谱。

1、观察第三张图谱与第一、二张图谱的不同。

2、幼儿分小组设计节奏型，教师记录。

3、部分幼儿选择的三种乐器，其他幼儿选择交换乐器。

4、带上乐器完整的看第三张图谱演奏乐曲。

5、小结幼儿的演奏，带上表情完整的演奏乐曲。

6、活动结束，幼儿出活动室。

## 敲鼓乐音乐教案篇十二

奶粉桶是班级小舞台活动区中孩子们共同收集的道具，每天看着孩子们快乐的敲打发出叮叮咚咚的声音时，老师设想怎样让孩子们在随意敲打奶粉桶的过程中，通过有意识的引导孩子感受乐曲中节奏的变化，获得相关节奏的知识，并让孩子体验利用日常物品敲敲打打为乐曲伴奏的快乐，于是设计生成了这节打击乐活动《奶粉桶变奏曲》。

1、感受利用奶粉桶进行乐曲打击表演的乐趣。

2、熟悉歌曲的旋律与节奏，看图谱探索、尝试用奶粉桶的不同部位进行打击。

3、在熟悉| xx x |节奏型基础上，掌握| x x | xx x |□| xx xx | xx x |节奏型，能随乐合拍打击表演。

1、已熟悉音乐并会进行歌曲表演

2、奶粉桶、筷子等

一、表演导入，激发幼儿兴趣

1、幼儿进行歌曲表演，回顾、熟悉音乐

师：昨天我们学唱了一首好听的歌曲《爱我你就抱抱我》，还记得吗？我们一起来表演给客人老师们看看！

2、教师出示奶粉桶，进行打击乐表演，激发幼儿兴趣

师：今天老师要用一种特殊的乐器来表演这首歌曲。能猜出来是什么吗？你们看，这是什么？（奶粉桶）下面请看表演，音乐！

师：奶粉桶也能当乐器好不好玩啊？你们想试试吗？试一试敲一敲奶粉桶的桶身、盖、底，听听会发出什么样的声音？请你们自己选一个吧。

### 1、探索了解奶粉桶不同部位的音效

师：有小朋友发现筷子上的蓝色标记，就是我们手握着的地方！

### 2、出示图谱1，打击| xx x |节奏

师：瞧，老师带来一张节奏图，你们认识吗？你们能用奶粉桶打出这个节奏吗？

### 3、出示图谱2，打击| x x | xx x |节奏

师：那我再添上两颗爱心，你们还会打吗？咦，这个节奏听起来像我们歌曲里的哪句啊？那我们就试试边唱边打。

### 4、出示图谱3，尝试打击| xx xx | xx x |节奏

## 三、看歌曲完整图谱，尝试进行打击表演

### 1、认识歌曲的图谱

师：图谱上蓝色的爱心表示唱的部分。两边的两条竖线、两个点叫反复记号，就是要表演两遍的意思。空心的爱心表示打到这里要停一下。我们一起来看图谱唱一唱。

### 2、看图谱商讨乐句中打击的奶粉桶部位

师：小朋友，先打哪里呢？你们一起商量一下。

3、根据幼儿讨论变化的奶粉桶部位尝试打击表演

4、分角色变换多种形式进行打击表演表演

师：小朋友表演的真棒，这首曲子有唱的部分有打击的部分，谁愿意来表演唱的部分？其他小朋友进行打击。看看你们配合得怎样？我来用手势提醒你们。

四、完整表演展示

师：好听的歌配上有趣的打击，我们请客人老师拍手打节奏和我们一起表演。

## 敲鼓乐音乐教案篇十三

1. 在看图谱做身体动作的基础上，学习看指挥用乐器演奏。

2. 体验与同伴合作的快乐。

3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4. 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

图谱、鼓、碰铃、双响筒、铃鼓过程：

1. 今天，有这么多的老师到我们大一班和小朋友一起上课，你们高兴吗？那我们一起来《如果感到幸福就拍拍手》律动。

2. 听———（音乐响起）什么音乐？这是一首我们上次学过的乐曲，我们一起看着图谱用身体动作打出来。（个人完整用身体动作打一遍）提示听清楚前奏和间奏。

除了用上面出示的身体动作，还可以用什么身体动作？（试

着用想出的动作练习节奏) 选择适当的动作配音乐完整一遍。

今天老师想请小朋友分开演奏，哪一组小朋友来做拍手动作？依次安排跺脚和拍腿动作。分开演奏时一定要看老师的手，如果老师指着哪一组，哪一组就要打节奏。（看指挥练习2遍完整音乐）2. 今天老师要做一个指挥家，请小朋友看着指挥家的动作，听指挥家的口令。

(1) 来了这么多乐器，我们一起来认认他们，这是什么？鼓可以打什么节奏？用鼓。小铃拍什么节奏？用小铃或双响筒。

(2) 教师出示乐器谱。最后一段我们一起演奏。看着乐器谱听音乐演奏一遍。

(3) 小朋友演奏的真棒，下面要请小朋友看着老师的指挥，一起来做个小小演奏家。教师变换指挥顺序演奏2-3次) 3. 交换乐器演奏1遍。

我记得在中班听老师上打击乐《杨柳青》时，孩子对于节奏图上的节奏型认识比较模糊，所以这次在活动中当我出示节奏图时，没有问：“图上有哪些不同的节奏。”而是请小朋友找找一样的. 节奏，这样的效果比较好。

1. 变化节奏的地方强化的不够，孩子掌握的不够好。可能是连我自己到哪里变化节奏也不够清楚，更加不能准确地哼唱出来。

2. 最后的表演一直是我指图孩子练习，没有脱离图谱让孩子们尝试。

## 敲鼓乐音乐教案篇十四

打击乐演奏是幼儿园教学内容之一。打击乐器演奏教学不仅

能够帮助幼儿初步掌握演奏的一般知识和技能，而且能够发展幼儿的节奏感，培养幼儿的合作能力，中班幼儿已具备一定的节奏感，我班幼儿也曾对打击乐器中的响铃表现出了极大的兴趣，以此为契机，我设计了本次教学活动，通过引导幼儿使用打击乐器进行演奏，极大提高幼儿对音乐的兴趣，增强其节奏感。

## 《看星星》

1，感受乐曲欢快活泼的旋律

2能根据教师指挥演奏乐器

3初步掌握节奏音型

幼儿能在老师的指挥下演奏乐器，初步掌握节奏音型

环境创设：一间宽敞明亮配有钢琴的大教室知识经验：会唱看星星

物质材料：各种打击乐器若干，小猪和小x头饰各一个，

## 《看星星》打击乐谱

老师带上头饰：小朋友们，知道我们是谁吗

幼儿：小猪和小龟

老师：对啦，小朋友们真聪明，今天月亮真圆，我们出来赏月

喽。哇，好多星星啊

小兔好奇的望着天上说：天上多少星星亮晶晶



小狗说：我要问你明天天会晴？

教师配合钢琴，带领幼儿熟悉已学歌曲《数星星》二遍

- 1、小朋友们跟老师随音乐用自己的小手打节奏
- 2、小朋友们在老师的引导下用自己身体其他部位打节奏
- 3、请小朋友上台示范用自己身体打节奏（用不同部位，拍手，跺脚，拍肩等

- 1、幼儿自由挑选自己喜欢的乐器
- 2、全体幼儿由教师引导随钢琴练习打击乐

- 1、教师指挥，小朋友们集体进行乐器合奏
- 2、演奏完毕，教师点评
- 3、提醒小朋友带上微笑

设置一个星星图画区角

## 敲鼓乐音乐教案篇十五

- 1、通过游戏《猴子学样》，了解音乐的.基本结构及欢快的情绪。
- 2、在游戏动作的基础上，创编节奏型，并匹配乐器进行演奏。
- 3、体验与同伴合作共同演奏乐器的乐趣。

- 1、音乐：《墨西哥草帽舞》节选
- 2、幼儿初步欣赏音乐，学会游戏《猴子学样》。

3、乐器：鸭舌板、圆舞板、串铃棒若干。

(一)游戏：《猴子学样》。

1、老师扮演爷爷，幼儿扮演猴子，进行游戏。

2、请幼儿与同伴自行安排角色进行游戏。交换。

(二)根据游戏动作，创编节奏型。

1、幼儿创编节奏型。跳舞。

2、教师根据幼儿的创编，抽取节奏型。

3、幼儿跟音乐拍节奏。

4、幼儿看教师指挥，分声部拍节奏。

(三)配器演奏。

1、教师出示乐器，演示演奏方法。

2、幼儿根据乐器不同音色进行配器。

3、教师指挥，幼儿演奏。