

拔萝卜幼儿教案大班 拔萝卜幼儿园小班 教案(模板18篇)

在大班教案中，教师需要合理安排时间，使幼儿在有限的时间内获得更多的学习成果。以下教案是根据小学语文教学大纲和课程标准编写，符合教学要求。

拔萝卜幼儿教案大班篇一

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

音乐磁带。兔子头饰。

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

（1）幼儿尝试为因子部分匹配动作。

*教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

*教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

（2）幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

（3）幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

（1）幼儿分角色表演一遍。

（2）幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参与到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

拔萝卜幼儿教案大班篇二

- 1、能初步理解故事的内容，熟悉角色的出场顺序。
- 2、能认真观看大班幼儿表演，并简单模仿拔萝卜动作。
- 3、让幼儿知道人多力量大的道理，并体验获得成功的欢快情感。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

已熟悉拔萝卜的音乐。

(1) 小朋友刚才听到了什么歌曲呀？（拔萝卜）

(2) 这首歌曲里面还藏着一个有趣的故事呢！我们一起来听吧！”

(1) 老公公种了个大萝卜，他一个人拔的动吗？

(2) 老公公（……）叫谁来帮忙？（教师依次进行提问，并逐一出示贴绒教具。）

1、师：“小朋友们瞧，谁来了？”（老公公出场与幼儿问好。）

2、观看表演“拔萝卜”，看后提问：“怎么才能把萝卜拔出来呀？”（大家一起拔）

3、师进行小结：大萝卜一个人拔不动要x大家一起用力拔才能拔出来。

本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣。

活动过程中有混乱现象。在以后的活动中，应安排更加仔细，让幼儿在活动中能收获更多。

体育游戏兼具运动功能和游戏功能，是幼儿教育的一个重要方面，通过体育游戏教育，不仅可以为幼儿感知世界积累经验，促进心理健康打下良好基础，而且可以最大限度刺激幼儿大脑，促进大脑机能完善，形成良好的心理品质。体育游戏在幼儿成长中起着重要作用，对幼儿生理和心理健康具有重要影响。

拔萝卜幼儿教案大班篇三

考验孩子们的反应能力，活跃现场气氛。

15分钟。

18人（分三轮，每轮6人）。

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白。

（1）6位参赛者每人选择一种颜色，代表一种萝卜颜色；

（3）被叫到的那个颜色的萝卜，蹲下重复指令，以此循环；

（4）最后留在场上的选手胜出；

（1）被叫到的没蹲或叫错的被淘汰；

（2）说自己的. 也被淘汰；

(3) 重复说一种颜色的萝卜不能超过2次;

(4) 节奏由慢变快, 边说边做蹲的动作;

(1) 参与奖: (可给可不给, 老师决定)。

(2) 胜出奖: 每组的获胜者, 共三份(奖品应与参与奖区分)。

拔萝卜幼儿教案大班篇四

1、初步掌握双脚并拢向前行进跳跃的`动作要领。

2、增强上下肢运动的协调性, 增强下肢肌力。

3、培养喜欢参加体能游戏的兴趣, 体验游戏的欢乐。

1、活动重难点: 双脚并拢向前跳, 连续双脚行进跳的动作技能。

2、指导要点: 以教师示范、幼儿练习、游戏的多种形式引导幼儿掌握双脚行进跳的动作要领:

双脚并拢向前跳, 轻轻落地。

萝卜若干、大箩筐若干、磁带、录音机

(一) 准备部分

1、教师扮演兔妈妈, 幼儿扮小兔入场。

2、兔妈妈: 孩子们, 今天天气真好, 妈妈带你们到树林里去锻炼身体。(听音乐做小兔操: 头部运动、上肢运动、下蹲运动、体转运动、小兔摆尾巴。重点活动下肢、腿部和脚。)

小兔操

点点头，点点头，

左点点，右点点。

抬抬手，抬抬手，

拍一拍，拍一拍。

蹲一蹲，蹲一蹲。

左转转，右转转。

摇摇尾巴，跳一跳。

（二）活动过程

1、兔妈妈：小兔做操真能干，今天妈妈带你们到草地上去玩一玩。

小兔在妈妈的带领下在草地上自由跳。（距离较短，兔妈妈观察小兔跳的方法。）

2、教师示范：双脚行进跳的动作要领。

兔妈妈：妈妈想到菜地里拔萝卜，你们想和妈妈一起去吗？

幼儿：想。

注意双脚并拢向前跳，轻轻落地，跳的时候不要着急。）

2、幼儿游戏：

兔妈妈：小兔们，我们一起去拔萝卜吧。

（幼儿进行游戏，练习行进跳，教师观察，引导幼儿用正确动作行进跳。提醒幼儿注意游戏规则：

双脚跳到菜地，每人只拔一个萝卜，再双脚跳回来。）

4、结束部分

兔妈妈：兔宝宝真聪明，帮妈妈拔了这么多萝卜，我们一起来跳个快乐舞吧。（大家自由放松。）

拔萝卜幼儿教案大班篇五

1：在表演中，帮助幼儿进一步理解作品的主题思想，主要情节和角色特征，感受文学作品的美。

2：激发幼儿扮演角色的兴趣，乐意玩表演游戏

老公公老婆婆小姑娘小猫小狗小老鼠头饰数字卡两套大萝卜
道具棒偶

1：引起幼儿的回忆，激发兴趣

谁还记得我们上次表演的故事叫什么名字，今天，老师请你们来学表演，高兴吗？

2：进一步梳理角色特征。故事里分别有谁？（可爱的萝卜，慈祥的老公公，老婆婆，美丽的小姑娘，机灵的小狗，温柔的小花猫，善良的老鼠）

3：复习角色对话

他们说最多的一句话是什么？萝卜会说什么？最后是谁来了，萝卜拔出来了吗？

4: 分配表演角色，提出表演要求

自己表演的时候认真表演，别人表演的时候安静听，认真看小演员的要求

(1) 声音洪亮，语调上要有变化

(2) 表演要具备角色特征

(3) 学会倾听

(4) 与同伴友好合作

小观众的要求

(1) 凭票入场

(2) 安静观看，学习评价

a组：幼儿在老师的带领下表

b组：自由发挥根据幼儿的表演水平，激发幼儿的参与热情

拔萝卜幼儿教案大班篇六

1、在轻松的游戏环境中学习双脚同时向前跳，发展幼儿的跳、爬、平衡等肢体动作。

2、鼓励幼儿积极思考、大胆尝试，感受活动的乐趣。

3、让幼儿在游戏中体验助人之乐。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重点：学习双脚同时向前跳，发展肢体协调动作。

难点：幼儿自由探索跳，体验助人之乐。

1、兔妈妈头饰、兔宝宝头饰、筐两个（贴有红白两色标识）。

2、录音机、磁带、兔子舞音乐。

3、布置好场地、红白两色萝卜、小桥（平衡木）、草地（绿色积木）

一、开始部分

组织幼儿到活动场地。

（师扮演兔妈妈，在兔子舞的音乐中集合）“今天天气真不错，来来来，妈妈带你们到外面去玩吧”

二、基本部分

1、幼儿自由探索跳

“妈妈知道宝宝们最大的本领就是会跳，我们一起来跳跳吧。”

（1）幼儿自由跳，师观察幼儿跳的动作。

（2）请个别幼儿说说、做做跳的动作。

2、学习自然轻松的双脚同时向前跳。

“今天妈妈要和你们去看望兔奶奶，我发现有只小兔向前跳

得又快又稳，肯定能很快的到达兔奶奶家，我们请他来跳一跳。”

(1) 请个别幼儿示范双脚向前跳的动作。提醒幼儿动作要领：两脚并拢，双腿弯曲，用力向前跳，落地轻巧。

(2) 幼儿练习双脚向前跳。

3、开展游戏《拔萝卜》

(1) 设置情景：“看，兔奶奶家的萝卜地里萝卜都长大了，可是兔奶奶这几天生病了，拔不动萝卜，这可怎么办呢？”

(情感教育) 幼儿很自然地想到帮兔奶奶拔萝卜。

(2) 交待玩法，(过独木桥或过草地) 幼儿自主选择路线开展游戏(发展幼儿的爬、平衡肢体动作)

(3) 小兔子拔萝卜：幼儿把四散放在萝卜地里的萝卜捡起来，根据颜色分别放到相应的筐中。(认知教育)

三、结束部分

说一说帮兔奶奶拔完萝卜的心情，体验助人之乐。帮兔奶奶拔萝卜运回家返回结束活动。

本次活动内容本身就是孩子们喜欢的一项运动，故事贯穿教学始终，充分调动了孩子的积极性，总体效果还不错。

但由于孩子年龄小不能够准确的表述自己的肢体动作，幼儿自由探索跳、说一说环节有点儿高估了孩子的能力。好在孩子们都有跳的基础，做跳的动作都还不错。

拔萝卜环节，如果能引导幼儿先过小桥再过草地可能对发展全体幼儿的肢体动作会更为理想一些。

总之，一节高质量的教学活动，离不开老师的精心备课和有效组织。如能有效的让孩子按老师的指令来活动效果会更好的。

拔萝卜幼儿教案大班篇七

一、活动目标

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

二、活动准备

三、活动过程

（一）导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

（二）展开部分

- （1）教师讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

- （2）再次讲故事，请个别小朋友进行角色表演

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

（三）结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

（四）活动延伸

在音乐伴奏《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧。

教学反思：

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力。在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

一听说要表演，孩子们都争先恐后地举起小手，他们强烈的反应，充分表现出对表演活动的兴趣及喜爱。表演时我让幼儿自由选择，你喜欢什么角色就去扮演什么角色。游戏玩的比较顺利，孩子们的表演还算不错。通过配上《拔萝卜》的音乐，既有韵律还有歌词提醒孩子，将气氛渲染的更好。表演有利于促进幼儿自信心的形成，幼儿在表演游戏过程中，可以按照自己对故事的理解和自身的生活经验、发展水平来反映故事且容易获得成功的体验，不易受挫折。所以，以后的语言活动，我应多加一些表演活动，这样既可以锻炼孩子的表演能力，同时也增强了孩子们的自信心。

通过玩“拔萝卜”故事，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。一个人是要努力锻炼自己的生活本领，像老公公那样，种的萝卜比别人的个儿大，但还要与其他人友好相处，在遇到困难的时候，像“拔萝卜”那样一个帮一个，劲往一处使，克服困难，走向成功。

拔萝卜幼儿教案大班篇八

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。
- 3、感受与同伴合作游戏的快乐。

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？（拔萝卜）

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？（老公公）老公公是怎么过来拔萝卜的？大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？（没有）怎么办？（叫老婆婆）怎么叫老婆婆？（幼儿学）

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？（5段）

5、我们连起来学一学，好吗？（放音乐，幼儿完整表演）

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

拔萝卜幼儿教案大班篇九

1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。

2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等手套娃娃若干；萝卜胸饰若干；

（一）导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

（二）展开部分

（1）教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

（2）再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演

教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

（三）结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开心吗？

四、活动延伸：将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

（参考教师指导用书）

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物

和动物串连起来以此 来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，所以我就设计了这节课。

课的一开始我便先出示一个教具大萝卜，它是用一块红色的扣地板做的，叶子是用绿色的及时帖做好的，我问小朋友这是什么呀？他们一看就说是个萝卜，我接着又问是这个萝卜是什么样的啊，小朋友便开始说，红红的、大大的……。接着我便带上老公公的头饰。装成老公公的样子，一边拔一边说：“这个萝卜这么大，怎么也拔不动？谁来帮帮我呀！”许多小朋友说：“我来帮助您吧！”我便开始引出故事的开头。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、小花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到了哪些人去帮老爷爷的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

接下来，便请幼儿来表演了，让孩子自由选择自己喜欢的角色，孩子们一听自己将要表演故事中的角色，高兴的不得了，都围上来要玩。幼儿们在表演环节使这节课达到一个高潮，而且通过自己玩“拔萝卜”游戏，使孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。

拔萝卜幼儿教案大班篇十

活动目标：

- 1、重点使幼儿能欣赏故事和懂得倾听，理解故事内容
- 2、让幼儿乐于参与表演，并创编角色动作。

3、幼儿能明白“人多力量大”的道理

教学重点、难点：

重点：让幼儿明白“人多力量大”的道理，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，大家要团结合作，才能做成一个人不能做成的事情。

难点：有些幼儿理解能力有限，语言表达不清楚。

活动准备：

- 1、教学挂图《拔萝卜》6张，幼儿用书。
- 2、准备老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠、大萝卜等头饰。

活动过程：

一、导入

- 1、教师和幼儿一起做手指游戏，然后请出今天的小头饰。
- 2、教师出示教学挂图吸引幼儿的注意力，引导幼儿观察图片。
- 3、教师提问：“小朋友，请你们说说，图上的人在干什么？”

二、教师讲故事《拔萝卜》让幼儿欣赏和倾听。

三、请幼儿分段欣赏故事，帮助幼儿理解故事。

- 1、出示第一二三四五六张图片，分别提问：“这个萝卜是谁种的？老公公为什么要请老婆婆帮忙拔萝卜？老婆婆喊了谁来帮忙拔萝卜？小姑娘请了谁来帮忙？小黄狗又喊谁帮忙拔萝卜？小花猫喊了谁来帮忙拔萝卜？最后萝卜被谁拔起来了？”“幼儿

分别回答完后，让幼儿明白萝卜是大家共同努力才拔起来的。

2、教师复述讲故事，让幼儿看挂图，并理解故事情节，让个别幼儿到台上看图讲这个故事，教师在一旁纠正幼儿的发音和故事情节。

四、表演故事情节。

1、教师出示准备好的老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠、大萝卜等头饰，让幼儿认识这些图片。请幼儿分别回答。

2、表演故事，指导幼儿分角色表演，请几个幼儿老扮演老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠、大萝卜，让幼儿根据头饰做自己的动作和发出表演声音，教师指导纠正。

3、复述故事情节，表演者跟着故事表演，其他幼儿仔细观看表演。

4、引导幼儿看幼儿用书《拔萝卜》，让幼儿从书中的”操作材料“中取出人物头饰，贴在自己的衣服上，和同桌的幼儿一起表演故事，教师分组观看指导。

5、表演完后向幼儿提问：“萝卜是谁拔出来的？”请幼儿回答。

拔萝卜幼儿教案大班篇十一

1、理解故事内容，在老师的’引导下学说主要对话，丰富词汇：拉、拔、帮。

2、学习根据故事情节模仿故事中的角色进行简单的故事表演；

3、明白“人多力量大”的道理，体验同伴间相互合作的情感。

一、导入

1、师先以一个魔术小游戏开场，进而引出故事中的人物。让幼儿对各个人物极其特征有一个初步的了解。

2、教师讲述故事出示故事挂图引出故事，随后根据故事内容依次出示各人物图片(边讲述故事，边出示图片)

二、简单复述阶段以提问形式引导幼儿复述故事中的简单对话：

1、老爷爷种了一个萝卜，它每天都给萝卜浇水施肥，每天都对萝卜说什么？

三、复述故事出示黑板教具一个，展现立体人物，引导幼儿能够简单的复述故事，在复述过程中，灌输拉、拔、帮等词汇以及各人物语气，让幼儿在模仿中掌握故事过程。

四、表演故事阶段

总结：人多力量大的道理2、集体表演师：小朋友们，老爷爷告诉老师，田地里还有许多大萝卜没有拔呢，所以他想请我们班的小朋友帮助它一起拔萝卜，现在老师就和小朋友一起帮助老爷爷拔萝卜吧。

《拔萝卜》这节课孩子们的兴趣很浓厚，课堂气氛温馨又不失活跃，孩子的参与意识很强，都有展示自己的欲望。在故事中我们又领悟到“人多力量大”这样一个道理，活动结束后，还有些孩子意犹未尽，由于活动时间有限，孩子们中能被老师叫起来表演的人只有少数。于是活动后，我把头饰、图片等放入语言活动区，设置情景，让幼儿自由表演或创编。以后的语言活动，我应多加一些表演活动，这样既可以锻炼

孩子的表演能力，同时也增强了孩子们的自信心。

拔萝卜幼儿教案大班篇十二

处于幼儿园的孩子们，身心比较容易疲惫，上课前难进入状态。

让同学们放松一下自己，尽快进入学习状态，提高学习效率。

《萝卜蹲》游戏。

需要七个同学上台参加游戏，同时吸引大家注意力，带动大家的激情，让大家头脑清醒，振奋精神。

游戏规则是从班里选取七个人分别代表白、黄、绿、蓝、紫、黑、红萝卜，任选一人先开始，说“xx蹲，xx蹲，xx蹲完□xx蹲（另一人代表的萝卜名）”被叫到的人继续说，若未说出或者反应稍慢的则被淘汰。为了让台下同学看得明白特意把各种萝卜名字写到黑板上，又把写有萝卜名字的字条分发给参加游戏的同学让他们熟悉一下所有参加游戏的同学所代表的萝卜名字。游戏结束后由最后剩下的赢家选取一个被淘汰的人接受惩罚。惩罚内容为大冒险和真心话。具体大冒险和惩罚的内容由赢家决定。

十分钟。

注意把握时间，如果快到时间了还剩下好几个同学且有难分上下之势则由主持人宣布剩下的几个都是大赢家，注意活跃气氛，带动全体同学们的激情。注意游戏的难度，如果游戏简单就适当增加难度把参加者手中的纸条收走，如果太难就减少难度，给与其适当的提示。

这个游戏的考验了大家的反应能力和接受能力，在游戏中可能有你意想不到的事情，在意想不到的事情面前你要迅速的

反应以及处理问题，这也是我们将来在学习过程中可能会遇到的问题，虽然是小游戏，但是训练了我们的大脑，这样更加有利于将来的工作的发展要求。

拔萝卜幼儿教案大班篇十三

通过对故事的讲述，让孩子们感受故事带来的乐趣，让他们在游戏中初步感受“人多力量大”的意思，体验同伴之间互相帮助的快乐，同时丰富孩子们的语言。

- 1、倾听故事，感受作品的语言美；
- 2、了解故事的主要情节，学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”
- 3、“初步感受“人多力量大”的意思，体验同伴间相互合作的快乐。

- 1、背景图及各角色图片各一张（可粘贴）；
- 2、各角色的挂饰各一张。

一、通过提问，激发幼儿听故事的愿望

出示萝卜的教具，“小朋友们你们知道这是什么吗？”“萝卜是长在什么地方的？”等待孩子的回答。老师给予肯定回答。

二、教师利用道具完整讲述故事

- 1、生动地讲述故事；
- 2、提问“故事里的萝卜是怎么样的呀？”“老公公在拔萝卜的时候遇到了什么困难啊？”

三、利用教具，一边复述故事一边提问

- 1、老公公是怎么拔萝卜的？他一个人拔起来了吗？老公公找了谁来帮忙呀？
- 2、老公公和老婆婆两个人有没有把萝卜拔出来？他们请了谁来帮忙？
- 6、大萝卜有没有拔出来？是被谁拔出来的呀？他们高不高兴呀？
- 7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢？

四、表演故事

请小朋友表演故事。给小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

拔萝卜幼儿教案大班篇十四

幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5、培养幼儿的尝试精神。

重点：在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

难点：简单复述故事并能说出主要对话。

：角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带。

：回忆故事——共同讲述——表演故事。

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：

1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

师：下面我请小朋友来表演这个故事

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态。

延伸：小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏。

《拔萝卜》的故事语言优美，富有哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小耗子一起拔萝卜，这一老一少一小组成的画面，带给人一个温馨、和谐的世界。故事以“拔萝卜”为线索贯穿始终；结构简单，情节反复，便于幼儿理解，内容富有儿童情趣，贴近生活；语言简明上口，并有儿童化、口语化的特点。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。本次活动我首先以教师的生动有感情地讲述引导幼儿倾听并初步了解故事的内容；接下来配以生动有趣，形象逼真的图片，把幼儿带入童话的优美意境之中；我还利用了动画课件，引导幼儿视听相结合，帮助幼儿理解故事情节和内容；最后加入幼儿分角色表演，幼儿戴上头饰，置身于情境之中，呈现一幅生动有趣的画面。表演中，我注重把孩子的兴趣点与活动目标巧妙地结合起来，营造宽松的氛围，给孩子创设自由交流、自主活动的机会。让幼儿想说、敢说、喜欢说、愿意说，让不同的孩子在自己原有基础上都有发展。幼儿在表演中学会与人交往，学会交往的语言，知道团结起来力量大的道理。

拔萝卜幼儿教案大班篇十五

- 1、学习用双脚向前行进跳，锻炼腿部力量。
- 2、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 3、发展身体协调性。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干、筐4个。

2、录音机、磁带。

3、布置好场地：萝卜地（红、白、绿、橘黄色萝卜）。

师：“兔宝宝们，最近你们在家表现真不错，为了表扬你们，妈妈决定到萝卜地上去拔一些萝卜，做顿好吃的给你们吃，好不好？那你们能不能帮帮妈妈的忙，跟妈妈一起到萝卜地上去拔萝卜呢？”

1、师：“出发之前，先请小兔们和妈妈一起来做个运动吧。”做准备活动《兔子舞》。

2、师：“好了，运动做好了，让我们快点去萝卜地吧，走——”

1、师：“大家看看，妈妈在萝卜地上种了哪些萝卜啊？”

2、探索拔萝卜的方法。

小兔们，你最喜欢吃什么萝卜呢？那可以怎么样去拔萝卜呢？（请3、4名幼儿做一做动作）请小兔们仔细看好，他是如何到菜地里去拔萝卜的？（有的是走过的、有的是跑过去的，有的是跳过去的）大家一起在原地学一学。

3、发现兔跳的动作，提问兔跳动作的要领，请幼儿边学边讲。

师：“小兔们都很聪明，小兔就是跳着去萝卜地的。今天，我们一起来把这个本领学学好。请小兔们和妈妈一起做：两脚并拢，膝盖弯曲，两脚一起跳起来，这时候腿要伸直；落地的时候，前脚掌轻轻的着地。”

4、幼儿在原地跳一跳。

5、刚才我们在原地练了，这次请你找个空的地方练一练，要一下一下往前跳。跳的时候要注意别跟其他小兔撞了，妈妈要看看哪只小兔学的最认真，跳得最好。

6、分角色练习。

师：“请男宝宝跳到我这里来。再请女宝宝跳到我这里来。”

1、交待游戏要求。

师：“小兔们都认真地学会了跳的本领，现在可以到萝卜地帮妈妈一起拔萝卜了。请小兔子看好，到每个萝卜地上都有一条路，呆会你们就用妈妈教的本领‘双脚并拢，轻轻向前跳’，到萝卜地挑选自己喜欢的萝卜，一次只能拔一个，然后从小路上跳回，把萝卜放到前面的篮子里。”

2、幼儿排好队到萝卜地拔萝卜。教师观察并对个别动作不协调的幼儿指导。

(1) 个别幼儿示范拔萝卜、一排幼儿拔萝卜。

(2) 幼儿一个跟着一个拔萝卜。

师：好了，小兔们可以出发了。

(3) 教师指出幼儿所存在的问题，强调兔跳的基本动作要领。如：人挤的时候，要注意什么？跳的时候，两脚要并拢，一起跳起来，一起落地，等等。

(4) 幼儿又一次集体到萝卜地拔萝卜。

师：看看哪组小兔拔的萝卜多。

师：妈妈看到萝卜地里还有很多萝卜没拔完，请小兔们帮妈

妈拔完好吗？

师：“小兔们真能干，而且都爱劳动，帮妈妈做了这么多的事情，妈妈真高兴，我们一起来跳一个舞吧。现在让我们一起把萝卜抬回家，让妈妈做给你们吃吧！”

小班幼儿非常的活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，但是他们的动作还不是很协调，我根据幼儿思维形象，对扮演小动物非常感兴趣的特点，设计了《小兔拔萝卜》，通过兔妈妈的引导，让幼儿探索跳的不同方式及学习双脚向前并脚跳，锻炼跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还能培养克服困难的勇气。整个活动充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中，效果很好。

《纲要》明确的指出：培养幼儿对体育活动的兴趣就是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动、有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参加。体育活动“小兔拔萝卜”就是根据我班幼儿的实际情况，通过兔妈妈教小兔子学本领这一主要游戏环节完成的。

拔萝卜幼儿教案大班篇十六

幼儿园小班拔萝卜教案从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

1 幼儿园小班拔萝卜教案：设计思路

幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

2 幼儿园小班拔萝卜教案：活动目标

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

3 幼儿园小班拔萝卜教案：重难点分析

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感
简单复述故事并能说出主要对话

4 幼儿园小班拔萝卜教案：活动准备

- 1、角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带
- 2、教学课件及教学教室准备。
- 3、背景音乐cd及播放器。

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态

小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏

拔萝卜幼儿教案大班篇十七

《拔萝卜》是幼儿园教材《语言》中的小班故事。蕴含在优美语言中的深刻哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小耗子一起拔萝卜，这“老———少———小”组成的优美、和谐的画面，带给人一个温馨、和谐的世界，一个给成长中孩子以哲理启示的世界。

：简单表演故事情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，是幼儿语言发展的关键期。会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。这一年龄段的幼儿，已经可以初步的理解简单的故事和儿歌的内容，可以在提示下说出故事中主人翁的名字及简短的故事复述。

1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。

2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

教师出示萝卜图片，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

小结：原来光靠一个人的力量是不行的，人多力量才大，以后，我们小朋友也可互相帮忙。

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

幼：兴高采烈的参加到角色游戏中。

意图：体验与小同伴游戏的快乐。巩固幼儿复习拉、帮、拔等词语。

在音乐伴奏《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧！

幼儿对新鲜事物的好奇心强，吸引幼儿的注意力

运用多媒体课件，紧紧抓住幼儿的注意力

拔萝卜幼儿教案大班篇十八

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。
- 3、感受与同伴合作游戏的快乐。

《拔萝卜》的`音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？
（拔萝卜）

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？（老公公）老公公是怎么过来拔萝卜的？大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？（没有）怎么办？（叫老婆婆）怎么叫老婆婆？（幼儿学）

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？（5段）

5、我们连起来学一学，好吗？（放音乐，幼儿完整表演）

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。