

民族娃娃教案大班(实用15篇)

六年级教案是教师为了实现教学目标，有计划地组织和安排教学活动的文本材料。这里整理了一些小班教案的案例，包括了不同领域的学习目标和教学方法。

民族娃娃教案大班篇一

麦当劳、娃娃家

- 1、通过游戏，培养幼儿热爱生活，关心他人。礼貌待人，遵守规则等良好品德行为。
- 2、培养幼儿正确反映角色的社会职责和角色之间的社会关系。

我的家的`各种玩具家具。麦当劳用品、食品。

一、在游戏之前启发幼儿回忆家庭生活、社会活动，特别对麦当劳幼儿尤其兴趣。这时教师引导幼儿主动，正确，自如地使用礼貌用语等欣慰与同伴交往。

二、由于此次活动的两个游戏串连，因此要启发幼儿对角色的认识，启发角色与其他角色的相互交流等。

三、活动后讲评，重点肯定幼儿的表现，鼓励幼儿自评。

民族娃娃教案大班篇二

奥运会的吉祥物福娃诞生以后受到了小朋友们的喜爱，他们观看了电视，在街上看到了一些福娃饰品、衣服等等，引起了他们强烈的好奇心。我也根据福娃的特征、来历，创编了一首诗歌《福娃的家》作为幼儿活动内容。这首诗歌中融入了五福娃各自的特点和意义，也充满了对2008奥运会的期待和自豪。

1、学习诗歌《福娃的家》，能理解诗歌的意思。

2、能正确区分五个福娃，知道他们的名字。

3、知道2008年举办奥运会的城市是中国北京，为奥运能在中国举行而自豪。

关于诗歌内容的图片一套。

五福娃的胸饰人手一个。

奥运五福娃宣传片(网上下载)。

1、出示福娃，引起幼儿的兴趣，了解一些奥运小知识。

(1)你们知道，这些娃娃共同的名字叫什么?(福娃)

(2)你们知道2008年奥运会在哪里举行呢?(北京)

2、学习诗歌，理解诗歌的意思。

初步感知诗歌结构。

(1)通过观看福娃宣传片，知道福娃的名字和特征。

(2)知道福娃生活的地方，会用生动的词语来形容福娃的家。

(3)说一说五福娃的名字，把他们的名字连起来说一说。(北京欢迎你)

完整的欣赏诗歌。

(1)幼儿创编诗歌《福娃的家》

幼儿根据以前学过的诗歌《家》创编诗歌《福娃的家》。

(2) 幼儿完整地欣赏诗歌《福娃的家》。

提问：诗歌的名字叫什么？

你听到诗歌中讲了什么？一起学一学！

(3) 完整地朗诵诗歌。

3、韵律活动《大中国》结束活动。

附诗歌：

福娃的家

蓝色的大海是贝贝的家，

广袤的森林是晶晶的家，

圣火欢欢照亮这个家，

绿色的. 草原是迎迎的家，

辽阔的天空是妮妮的家，

五个福娃齐声喊：

2008

北京欢迎你。

福娃的角色深受小朋友们的喜爱，他们能用比较完整地语言讲述福娃的特征。在活动中，他们思维活跃，特别是在创编诗歌的时候，能用“波涛汹涌”来形容大海，“一望无际”来形容草原等，非常的贴切、形象。最主要是，他们能够合作创编完整地诗歌，并给它起名字。通过活动，他们了解了

奥运，为2008奥运能在中国举办而自豪。

民族娃娃教案大班篇三

大班社会活动《到民族娃娃家做客》

1. 欣赏、了解藏族、蒙古族、壮族地区著名的自然风光及风土人情。(重点)
2. 乐于与同伴交流、分享自己了解的少数民族地区的自然风光及民俗文化。(难点)
3. 感受祖国风光的美丽，欣赏、尊重各民族的多元文化。
4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
5. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

物质准备：

1. 有关青藏高原、蒙古大草原、桂林山水等风景的视频和图片。
2. 音乐：《天路》、《赛马》、《山歌好比春江水》

经验准备：

幼儿的旅游经验、对少数民族地区自然风光和风土人情有关资料的收集和了解。

1. 创设“藏族游”的情境，初步感受藏族的风土人情。

(1) 幼儿随教师乘坐“青藏铁路”去拉萨□ppt播放图片，引导幼儿欣赏“窗外”的风景，初步感受青藏高原的自然风光。

(2) 由配课教师扮演藏族同胞，送上哈达，邀请幼儿一起跳锅庄舞，

初步感受藏族人民的热情和能歌善舞的文化。

(3) 交流讨论青藏高原的了解。

提问：青藏高原的风景有什么特点？哪里给你留下了最深刻的印象？

小结：青藏高原的天蓝云白，雪山连绵，布达拉宫壮观雄伟、珠穆朗玛峰为世界第一高峰。

2. 播放视频“青藏铁路是怎样炼成的”，引导幼儿加深对青藏高原的了解，知道青藏铁路修建的不易及其对藏族人民的重大意义。

小结：青藏高原是世界上海拔最高的地方，非常寒冷，空气稀薄，人们随时会因为缺氧而危及生命。工人叔叔们用毅力和智慧克服了种种困难终于将青藏铁路修建完成，他们是祖国的骄傲！

3. 播放课件，引导幼儿了解蒙古族地区的辽阔景色及风土人情。

随即出示图片“摔跤”引导幼儿观察，引发幼儿对蒙古族人民的活动的探究。

小结：蒙古大草原一望无际，牛羊成群，万马奔腾。那达慕大会是人们的传统节日，有骑马、摔跤、射箭三项竞技项目。

(3) 出示弓箭、马杆、五彩项圈等道具，播放《赛马》，幼儿参加“那达慕”大会，感受蒙古族人民活动的有趣。

4. 出示“对山歌邀请函”，展示桂林山水的的景色，体验壮

族地区风景及文化。

(1)通过ppt出示邀请函，引发幼儿对壮族风情的探究兴趣。

提问：“谁发来的邀请函，邀请我们去对山歌？”“你知道她是哪个民族的吗？你从哪里看出来的？”引导幼儿进行自由表达。

(2)播放桂林山水的视频，引导幼儿观看、讲述和分享。

幼儿自由讲述分享，老师进行提升小结：“桂林山水甲天下”，桂林的山形态各异，漓江的水又清又静，江上倒影，静美如画。

(3)欣赏“对山歌”，感受壮族民俗文化的有趣。

播放刘三姐和二郎哥对山歌的经典片段，引导幼儿了解对山歌是通过一问一答的形式来唱歌，开头要托长腔“喊山”，以引起别人注意。

(4)幼儿学唱对山歌，体验对山歌的有趣。

请男孩和女孩站在两个“山头”，隔着漓江水进行对山歌活动。

鼓励幼儿进行歌词创编，让幼儿在欣赏和创造的过程中，进一步加深对壮族风情的理解。

(5)幼儿随教师边唱山歌、边划船参加“对山歌”活动，离开教室。

在班级创设“民族大舞台”、“民族风情村寨”等区域，引导幼儿加深对少数民族民族风情的了解，提供幼儿展示平台。

民族娃娃教案大班篇四

一、活动目标：

- 1、能随音乐的节拍表演，创编与音乐相符合的肢体动作，激发幼儿对音乐的兴趣和创造性。
- 2、体验在音乐活动中的愉悦和成功感。

二、活动准备：

- 1、向幼儿介绍有关泥娃娃的知识和趣闻，丰富幼儿的肢体语言经验。
- 2、音乐磁带、录音机、玩具小喇叭一个，相机一架，图案符号三幅，泥娃娃玩具一个。
- 3、宽敞、干净的场地，幼儿围坐在教师身旁。

三、活动过程：

（一）情景导入：

- 1、幼儿模仿静态泥娃娃，激发活动欲望。

师：今天，徐老师给你们请来了一些朋友，你们看他们是谁？

- 2、讲述神仙哥哥的故事：泥娃娃多可爱，可就是不会动，让我来想一个办法帮助他，唉，有了！神仙哥哥有一只神奇的喇叭，神仙哥哥每吹一次喇叭，泥娃娃就可以动一些身体部位。

（二）分段创编：

- 1、创编头、身体的动作。

你们想让泥娃娃先动哪一个身体部位呢？（请幼儿示范）

我们一起来看看神仙哥哥吹了第一次喇叭后，泥娃娃的什么部位会动了。（展示图一，重点鼓励幼儿自由随乐摆动，从而感知乐曲节奏）

2、创编手部动作。

神仙哥哥吹了第二次喇叭，你们想让什么部位也动起来呢？

（展示图二，尝试着动动手）

（1）让我们用我们小手随着音乐来跳个舞，

（自由感受随乐创编表演）

（2）集体讨论：你的双手是怎样随音乐舞动的？

鼓励幼儿展现自我，运用多种节律的表现方式朝不同方向表演。

（3）让我们用头、身体和手一起来跳舞好吗？

3、创编全身动作。

泥娃娃的头、身体、手都能动了，你们还想让泥娃娃的什么部位也动起来呢？为什么？

我们一起来喊神仙哥哥吹第三次喇叭吧：神仙哥哥请你快吹第三次喇叭吧！

我们一起来跳个舞吧，师幼共舞。

（1）泥娃娃活了，他更想怎么表演了？想想看表演什么呢？
（自由听音乐创编）

(2) 集体讨论：你表演了什么？（幼儿互相交流，丰富表演内容）

(3) 怎样表演得更美呢？（要有表情、有节奏）（幼儿继续听音乐表演，改进自己的表演动作）

(4) 集体学习：你表演得美吗？你是怎么表演的？（幼儿个别展示，互相交流学习）

(5) 分组表演学习（男女交换表演，观摩学习）

(6) 你喜欢谁的表演？为什么？（重点引导幼儿根据创编新意及动作的美感来评价）

（三）完整表演：

让我们把这故事完整地表演吧。（教师利用图案符号提示幼儿交换动作）（根据幼儿表演需求可再来一遍）鼓励幼儿进行个性化的表演，教师为创新、进步的表演拍照，激发幼儿的表演欲望。

民族娃娃教案大班篇五

活动名称：

洋娃娃

活动形式：

全班

活动目标：

1、知道眼、耳、口、鼻的用途和位置。

2、学习保护眼、耳、口、鼻的方法。

3、发展幼儿的感知能力。

活动准备：

大图书《生日会》，娃娃脸形图，五官及时贴片。一位老师扮演洋娃娃。

活动过程：

一、故事导入

1、教师出示大图书《生日会》p6-7页，讲述故事：茵茵的礼物。

2、讲完故事后，教师告诉幼儿，今天洋娃娃要来我们班做客。

二、娃娃亮相

洋娃娃出来热情和孩子们打招呼：

虽说我是洋娃娃，

但我不洋我中国化。

衣着朴素美观大方，

黑眉毛黑眼睛黑头发。

我愿和你们交朋友，

快快乐乐来玩耍。

师：你说你中国化，我们的东西你都知道些啥？

洋：中国的文化五千年，

一时我也说不完。

放心吧，

我是一个中国通，

说学逗唱国味浓。

告诉你个秘密知道不，

你们的诗画我也懂。

师：噢，我们的诗画你也懂，真的吗？

洋：不信给你瞧一瞧，保准让你不敢说no□

三、诗画连接

1、洋娃娃分别诗画眼、耳、口、鼻：

(1) 上边一个弧，下边一个弧。中间葡萄黑呼呼。

民族娃娃教案大班篇六

设计构思：五官对小班幼儿来说并不陌生，但对五官的用途及保护方法却还没有一个系统的认识。为使孩子健康快乐地成长，根据小班幼儿的年龄特点，我们设计了故事导入—娃娃亮相—诗画连接—手儿灵巧—欢乐再现五个环节，以有趣的形式、浅显的内容、幽默的儿歌来呈现，使幼儿在看、听、说、玩的’活动中获得知识，受到教育。本活动为“多元智能创意课程”小班上学期第二主题“生日会”中的第二个分题：洋娃娃，我们这节也以之为名。教材中将分题洋娃娃设了7个活动内容，

我们这次根据本班幼儿的实际水平以及本园特色, 将其改设为一节情景协作课。

活动名称: 洋娃娃

活动形式: 全班

活动目标:

- 1、知道眼、耳、口、鼻的用途和位置。
- 2、学习保护眼、耳、口、鼻的方法。
- 3、发展幼儿的感知能力。活动准备: 大图书《生日会》, 娃娃脸形图, 五官及时贴片。一位老师扮演洋娃娃。

活动过程:

一、故事导入

- 1、教师出示大图书《生日会》p6-7页, 讲述故事: 茵茵的礼物。
- 2、讲完故事后, 教师告诉幼儿, 今天洋娃娃要来我们班做客。

二、娃娃亮相洋娃娃出来热情和孩子们打招呼: 虽说我是洋娃娃, 但我不洋我中国化。衣着朴素美观大方, 黑眉毛黑眼睛黑头发。我愿和你们交朋友, 快快乐乐来玩耍。师: 你说你中国化, 我们的东西你都知道些啥? 洋: 中国的文化五千年, 一时我也说不完。放心吧, 我是一个中国通, 说学逗唱国味浓。告诉你个秘密知道不, 你们的诗画我也懂。师: 噢, 我们的诗画你也懂, 真的吗? 洋: 不信给你瞧一瞧, 保准让你不敢说no

三、诗画连接

1、洋娃娃分别诗画眼、耳、口、鼻：

(1) 上边一个弧，下边一个弧。中间葡萄黑呼呼。

(2) 一片叶子少了点边，里面叶脉紧相连。

(3) 上边一个3，下边线儿弯，会说会唱笑得甜。

(4) 上边小，下边大，呼吸闻味全靠它。（分别见附图）

2、老师分别和幼儿讨论眼、耳、口、鼻的用途和保护方法。

3、教师心语：眼睛耳朵少不了，嘴巴鼻子用得着。个个本领都很高，少了哪个也不好。要记住：眼睛不要揉，耳朵不要掏，挖鼻子的行为不要有，吃完东西要漱口。卫生习惯要保持，健康成长乐悠悠。

四、手儿灵巧

洋娃娃出题考幼儿。刚才你们把我考，我会说会画你们叫好。现在让我出个题，把你们考考好不好？师：没问题，没问题，你尽管出题尽管考，保准让你把拇指翘。洋娃娃拿一副只有脸型轮廓的图说：这个题儿不算难，请你仔细往这儿看：一张脸儿挺好的，就是没有耳朵鼻子嘴巴眼。哎呀呀，哎呀呀，你说这可怎么办？师：噢，知道了。不就是想让我们的宝宝们把耳朵鼻子嘴巴眼睛贴上吗，这简单，这简单，你边说边画来展现，我们边说边贴也不难。来，孩子们，搓搓小手，动动小脑，露点本领让她看。教师组织幼儿边说儿歌边贴脸谱：一张脸儿大又宽，弯弯的眉毛圆圆的眼。鼻子长在脸中间，嘴巴长在鼻子下边。耳朵分别在两边。这张脸儿多像我，黑黑的头发大大的眼，笑嘻嘻的真好看。

五、欢乐再现手拿作品大家快乐舞蹈。总结分享：请幼儿互相观察对方的眼、耳、口、鼻，然后互相做鬼脸。

活动评价：

- 1、能说出眼、耳、口、鼻的用途。
- 2、知道眼、耳、口、鼻的保护方法。
- 3、能完成作品, 体验操作的乐趣。

民族娃娃教案大班篇七

- 1、能够明确自己所扮演角色的职责，并能监守岗位。
- 2、能够使用礼貌用语，较安静地游戏。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

娃娃家、医院、理发店、菜场、银行、公共汽车、超市。

一、引导语

小朋友，今天我们又要来玩娃娃家了，你们高不高兴啊？上次我们在玩娃娃家的游戏的时候啊，李子恒小朋友玩得可棒拉，他啊，本来是娃娃家的爷爷，可是后来他看到医院的医生不够了，那是因为医院的小朋友跑掉了，所以他就自己到了医院，帮助病人看病。

二、幼儿游戏

教师指导：重点指导娃娃家，扮演客人的角色和娃娃家的妈

妈一起将娃娃家整理干净；

普遍指导各个服务场所能应用礼貌用语；

教师观察：

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子，再去拿玩具；
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题；
- 3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位，不在教室中间奔跑；
- 4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静；

三、教师评价

- 1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现；并给予肯定和鼓励；
- 2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬；
- 3、对于全班幼儿在游戏中能够放低音量地进行游戏给予表扬，并告诉幼儿在下次游戏中也要看他们的表现。

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类

不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

民族娃娃教案大班篇八

- 1、了解纸杯娃娃的基本构造；
- 2、初步掌握分割、组合等基本制作方法；
- 3、能设计自己喜欢的娃娃，并能按照设想制作。

过程与方法：能在设计、制作过程中相互评价、反思发现自己的不足，进行适当的改进。

情感、态度与价值观：

- 1、通过设计制作，享受制作的乐趣，感受合作的力量和乐趣，体验创造魅力；
- 2、通过废弃纸杯再利用渗透环保意识和环保能力；
- 3、通过对作品的评价交流，培养学生的审美情趣和创新意识。

掌握纸杯娃娃的制作方法。

分割、组合等基本的制作技巧并有所创新。

调查表、几个一次性纸杯、课件

一、交流信息，引入课题

- 1、师：上周老师布置大家去收集废弃的纸杯并调查了家里一

周使用一次性杯及处理方法的情况，现在请大家交流一下。

2、学生交流，师随机评价，补充资料(课件出示)

3、创设情境，揭示课题

(1)师：我也带来了一个大纸杯，(出示实物)它哭了，哭得可伤心了，为什么呢?原来它的主人用它喝茶后，说它没用处就把它扔了。同学们，难道它只能被扔掉或卖掉，真的没用处了吗?赶快想个办法帮帮它吧!

(2)学生出主意，开阔思路，教师随机评价。

(3)揭示课题：

师：原来只要动动脑，动动手，纸杯能做出这么多东西啊!这节课我们就学习用纸杯做个娃娃。老师从书上、网上找了几个纸杯娃娃，你瞧：(出示课件)

二、表达交流，自主设计

1、师示范：老师看了这些图片，也想用这些纸杯来个超级变变变，看清楚了，我要变了。

2、自主设计娃娃的样子。

3、表达交流

三、讨论制作，合作加工师：(过渡)接下来请同学们发挥你的聪敏才智，发挥你的想象力，利用这些废旧纸杯创造出更多漂亮精致的'娃娃。不过，动手之前看看友情提示。

1、友情提示

(1)先设计后制作；

(2) 组内进行合理的分工；

(3) 完成之后，给作品起一个名称，写在评价表上；

(4) 要特别提醒大家的是：操作时一定要注意安全，当心别把手弄破；

(5) 老师这里有一个废品回收站，你不用的材料可以分类放到回收站，如果有需要也可以到回收站进行资源共享。

2、分组活动：

(1) 教师一同参与，要注意到后面几组的同学，适当指导，提醒学生要注意多交流，积极尝试，及时鼓励敢于创新的学生，发现问题及时纠正。

(2) 老师看到大多同学都已经完成，就组织参观作品。

四、反思评价，延伸拓展师：同学们的手真灵巧，都已经做好了。

1、组织学生评价师：接下来，我们请每组选派代表上来介绍作品，介绍时要把作品名称和作品特色说清楚。其他同学当评委评一评：设计上，制作上等。

相机鼓励：不错！你们的作品很有创意！你们合作得很好！相信下一次你们会有更好的作品。你们的作品真精致啊！你说得多好呀！今后继续努力！

2、整理课桌，回收废品出示眉开眼笑的大纸杯：你们看，这个纸杯有什么变化？为什么？（能被再次利用）

3、组织学生评估师：（过渡）刚才大家在制作过程中表现都很好，下面请你们完成评估表。

4、拓展延伸

1、做好后，这些娃娃还可以怎样进行美化，改进？

2、小结：今天这节课，同学们利用一些废旧纸杯加上自己的聪明才智，制作出了精美的小制作。其实，我们身边有许多废弃物都潜藏着被再塑造的条件，只要通过大家的慧思巧手，它们都可以化腐朽为神气。（出示废品制作的作品图片），课后去试试看，用你的作品来装饰自己的家。

五、组织大家下课后相互参观作品。

五、教学反思本节课我设计了“交流信息、引入课题——表达设想、自主设计——讨论制作、合作加工——反思评价、延伸拓展”等教学环节，并力求突出以下几点：

1、培养学生多渠道收集信息能力。

2、充分利用交流评议，实现互动学习，促进技术思维。

具体包括：

(1) 设计图的交流评议

(2) 作品的交流评议

(3) 问题和体会、发现的交流评议

3、多途径培养学生创新思维

(3) 通过课前调查、作品展示拓展学生思路

(4) 设计过程中鼓励创新

(5) 作品交流注重特色介绍

(6) 课尾的拓展延伸

民族娃娃教案大班篇九

1、能随音乐的节拍表演，创编与音乐相符合的肢体动作，激发幼儿对音乐的兴趣和创造性。

2、体验在音乐活动中的愉悦和成功感。

1、向幼儿介绍有关泥娃娃的知识和趣闻，丰富幼儿的肢体语言经验。

2、音乐磁带、录音机、玩具小喇叭一个，相机一架，图案符号三幅，泥娃娃玩具一个。

3、宽敞、干净的场地，幼儿围坐在教师身旁。

(一) 情景导入：

1、幼儿模仿静态泥娃娃，激发活动欲望。

师：今天，徐老师给你们请来了一些朋友，你们看他们是谁？

2、讲述神仙哥哥的故事：泥娃娃多可爱，可就是不会动，让我来想一个办法帮助他，唉，有了！神仙哥哥有一只神奇的喇叭，神仙哥哥每吹一次喇叭，泥娃娃就可以动一些身体部位。

(二) 分段创编：

1、创编头、身体的动作。

你们想让泥娃娃先动哪一个身体部位呢？（请幼儿示范）

我们一起来看看神仙哥哥吹了第一次喇叭后，泥娃娃的什么

部位会动了。（展示图一，重点鼓励幼儿自由随乐摆动，从而感知乐曲节奏）

2、创编手部动作。

神仙哥哥吹了第二次喇叭，你们想让什么部位也动起来呢？

（展示图二，尝试着动动手）

（1）让我们用我们小手随着音乐来跳个舞，

（自由感受随乐创编表演）

（2）集体讨论：你的双手是怎样随音乐舞动的？

鼓励幼儿展现自我，运用多种节律的表现方式朝不同方向表演。

（3）让我们用头、身体和手一起来跳舞好吗？

3、创编全身动作。

泥娃娃的头、身体、手都能动了，你们还想让泥娃娃的什么部位也动起来呢？为什么？

我们一起来喊神仙哥哥吹第三次喇叭吧：神仙哥哥请你快吹第三次喇叭吧！

我们一起来跳个舞吧，师幼共舞。

（1）泥娃娃活了，他更想怎么表演了？想想看表演什么呢？
（自由听音乐创编）

（2）集体讨论：你表演了什么？（幼儿互相交流，丰富表演内容）

(3) 怎样表演得更美呢？（要有表情、有节奏）（幼儿继续听音乐表演，改进自己的表演动作）

(4) 集体学习：你表演得美吗？你是怎么表演的？（幼儿个别展示，互相交流学习）

(5) 分组表演学习（男女交换表演，观摩学习）

(6) 你喜欢谁的表演？为什么？（重点引导幼儿根据创编新意及动作的美感来评价）

（三）完整表演：

让我们把这故事完整地表演吧。（教师利用图案符号提示幼儿教换动作）（根据幼儿表演需求可再来一遍）鼓励幼儿进行个性化的表演，教师为创新、进步的`表演拍照，激发幼儿的表演欲望。

民族娃娃教案大班篇十

- 1、能够明确自己所扮演角色的职责，并能监守岗位；
- 2、能够使用礼貌用语，较安静地游戏；
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己；
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

娃娃家、医院、理发店、菜场、银行、公共汽车、超市。

一、引导语

小朋友，今天我们又要来玩娃娃家了，你们高不高兴啊？上次

我们在玩娃娃家的游戏的时候啊，李子恒小朋友玩得可棒拉，他啊，本来是娃娃家的爷爷，可是后来他看到医院的医生不够了，那是因为医院的小朋友跑掉了，所以他就自己到了医院，帮助病人看病。

二、幼儿游戏

教师指导：重点指导娃娃家，扮演客人的角色和娃娃家的妈妈一起将娃娃家整理干净；

普遍指导各个服务场所能应用礼貌用语；

教师观察：

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子，再去拿玩具；
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题；
- 3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位，不在教室中间奔跑；
- 4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静；

三、教师评价

- 1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现；并给予肯定和鼓励；
- 2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬；

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

民族娃娃教案大班篇十一

- 1、了解纸杯娃娃的基本构造。
- 2、初步掌握分割、组合等基本制作方法。
- 3、能设计自己喜欢的娃娃，并能按照设想制作。
- 4、通过设计制作，享受制作的乐趣，感受合作的力量和乐趣，体验创造魅力。
- 5、通过废弃纸杯再利用渗透环保意识和环保能力。
- 6、通过对作品的评价交流，培养学生的审美情趣和创新意识。

教学重点：掌握纸杯娃娃的制作方法。

教学难点：分割、组合等基本的制作技巧并有所创新。

调查表、几个一次性纸杯、课件

一、交流信息，引入课题

1、师：上周老师布置大家去收集废弃的纸杯并调查了家里一周使用一次性杯及处理方法的情况，现在请大家交流一下。

2、学生交流，师随机评价，补充资料(课件出示)

3、创设情境，揭示课题

(1)师：我也带来了一个大纸杯，(出示实物)它哭了，哭得可伤心了，为什么呢?原来它的主人用它喝茶后，说它没用处就把它扔了。同学们，难道它只能被扔掉或卖掉，真的没用处了吗?赶快想个办法帮帮它吧!

(2)学生出主意，开阔思路，教师随机评价。

(3)揭示课题：

师：原来只要动动脑，动动手，纸杯能做出这么多东西啊!这节课我们就学习用纸杯做个娃娃。老师从书上、网上找了几个纸杯娃娃，你瞧：(出示课件)

二、表达交流，自主设计

1、师示范：老师看了这些图片，也想用这些纸杯来个超级变变变，看清楚了，我要变了。

2、自主设计娃娃的样子。

3、表达交流

三、讨论制作，合作加工

师：(过渡)接下来请同学们发挥你的聪敏才智，发挥你的想象力，利用这些废旧纸杯创造出更多漂亮精致的娃娃。不过，动手之前看看友情提示。

1、友情提示

(1)先设计后制作；

(2)组内进行合理的分工；

(3)完成之后，给作品起一个名称，写在评价表上；

(4)要特别提醒大家的是：操作时一定要注意安全，当心别把手弄破；

(5)老师这里有一个废品回收站，你不用的材料可以分类放到回收站，如果有需要也可以到回收站进行资源共享。

2、分组活动：

(1)教师一同参与，要注意到后面几组的同学，适当指导，提醒学生要注意多交流，积极尝试，及时鼓励敢于创新的学生，发现问题及时纠正。

(2)老师看到大多同学都已经完成，就组织参观作品。

四、反思评价，延伸拓展

师：同学们的手真灵巧，都已经做好了。

1、组织学生评价

师：接下来，我们请每组选派代表上来介绍作品，介绍时要把作品名称和作品特色说清楚。其他同学当评委评一评：设计上，制作上等。

相机鼓励：不错！你们的作品很有创意！你们合作得很好！相信下一次你们会有更好的作品。你们的作品真精致啊！你说得多好呀！今后继续努力！

2、整理课桌，回收废品

出示眉开眼笑的.大纸杯：你们看，这个纸杯有什么变化?为什么?(能被再次利用)

3、组织学生评估

师：(过渡)刚才大家在制作过程中表现都很好，下面请你们完成评估表。

4、拓展延伸

1、做好后，这些娃娃还可以怎样进行美化，改进?

2、小结：今天这节课，同学们利用一些废旧纸杯加上自己的聪明才智，制作出了精美的小制作。其实，我们身边有许多的废弃物都潜藏着被再塑造的条件，只要通过大家的慧思巧手，它们都可以化腐朽为神气。(出示废品制作的作品图片)，课后去试试看，用你的作品来装饰自己的家。

五、组织大家下课后相互参观作品。

本节课我设计了“交流信息、引入课题——表达设想、自主设计——讨论制作、合作加工——反思评价、延伸拓展”等教学环节，并力求突出以下几点：

1、培养学生多渠道收集信息能力。

2、充分利用交流评议，实现互动学习，促进技术思维。

具体包括：

(1)设计图的交流评议

(2)作品的交流评议

(3) 问题和体会、发现的交流评议

3、多途径培养学生创新思维

(3) 通过课前调查、作品展示拓展学生思路

(4) 设计过程中鼓励创新

(5) 作品交流注重特色介绍

(4) 课尾的拓展延伸

民族娃娃教案大班篇十二

课堂游戏：

泥娃娃

活动目的：

1. 感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。
2. 能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

活动准备：

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

活动过程：

2. 听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3. 老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊？那我们一起来学一

学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4. 引导幼儿选卡片，做动作。

民族娃娃教案大班篇十三

教学过程：

一、好玩的泥娃娃：复习6的组成

“在今天上课之前我先来和大家玩一个游戏好不好”（泥娃娃）

“现在请你们一边拍手边和我泥娃娃的一家的游戏：现在这里一共有6个泥娃娃，泥娃娃爸爸妈妈，爷爷奶奶，还有姐姐和妹妹，比如我说：‘我有2个泥娃娃？’那你们就要说‘你缺4个泥娃娃。’听懂了吗？”

（听懂了）

“现在我先来请一个小朋友和我来玩玩看噢，有谁愿意上来先玩？”

“我有3个泥娃娃？”

（你缺3个泥娃娃）

“她说的对不对呀”

• 小组为单位进行游戏若干次。

小结：这个就是数泥娃娃家人的游戏，当我们数泥娃娃一家有几人的时候，我先说的泥娃娃数量和后面说的泥娃娃的数量加起来都要等于6，不能多也不能少。

二、泥娃娃分家家

1、看娃娃(集体)

• 提问：“现在，请你们仔细的观察桌子上的泥娃娃们，他们看上去都一样吗？”

(不一样)

“有哪些不一样的地方？”

(有的泥娃娃头上有帽子的)

“那么右边那栏的数字有谁知道是什么意思吗?为什么会出现分合符号?”

(最上面的数字7是代表总数，下面的数字加起来要等于上面的7)

“非常棒!那么最下面有一行小小的数字从1到7请你们猜猜它们又是什么意思呢?”

(给我们照样子看的)

• 小结：原来在这张纸上的那么多泥娃娃有四种不同的特征，请你用彩色的水彩笔将特征一样的圈在一起，不一样特征的泥娃娃用不同颜色的水彩笔圈起来，右边的数字，最上面的数字7是代表总数，下面的数字加起来要等于上面的7，最下面有一行小小的数字从1到7是给还不会写数字的小朋友可以照着样子学习写数字的。

2、操作(人手一份材料)

• 独立操作：“现在就请你们根据泥娃娃的不同特征进行分类，并尝试将自己分类的方法进行记录。”

教师观察与指导幼儿实际操作

- 分享：“我请__先上来分享他的分法，看看大家和她一样吗？”

交流自己分合的方法，教师将幼儿分类种类一一展示。

- 小结：原来6有5种分法，7有6种分合方法。（解决难点）
- 比一比：7、6、5那种分合方法多，那种分合方法少。（解决重点）

“请你们想一想，7、6、5哪种分合的方法最多，哪种最少”

(7最多，5最少)

- 小结：原来每个数字的分合方法的数量就是这个数字减一，比如7的分合方法有6种，那么6就有5种，5就有4种，以此类推。

三、我是泥娃娃

1、分组扮演泥娃娃

- 讨论：“请你们每个小组都轻轻的讨论一下，共同商量一个特征来表达你们小组扮演的泥娃娃”（提醒幼儿要轻轻的，不能把自己小组的特征告诉其他小组）

2、游戏：我演你猜

- 提问：“现在请准备好小组先上来表演泥娃娃的特征，让下面的孩子们猜，谁愿意先上来呀？”

四、延伸

投放到个别化学习中

民族娃娃教案大班篇十四

1、创设情景，在跟随春娃娃“串门”的过程中学说故事中的话，感知春天动植物的变化。

2、鼓励幼儿在原有经验的基础上表达自己对春天的感受与认识。

“二期课改”要求把课程内容视为幼儿的学习经验和生活经验，重视幼儿原有的学习经验，是幼儿能够理解和体验到的，强调幼儿已有兴趣、需要及知识经验。

这次我们的主题是“春天来了”，为了让孩子们储备春天的经验，我们前期就通过亲子活动游《长风公园》，让家长根据调查表上的问题有针对性地、有目的地游公园。孩子们发现了春天柳树长叶子了、小草长出来了，公园里好多花开了，并能讲出一些花的名称，如：桃花、茶花、郁金香等，他们觉得长风公园很美，这是孩子们对春天的第一个感觉。在幼儿园里，我们利用户外活动、餐后散步时带领幼儿找找幼儿园里的春天。在教室里我们通过提供材料、创设环境，让幼儿在区角操作和自由活动中进行观察和了解，同时又通过谈话、歌曲、儿歌等预设性的活动让孩子们进一步了解春天的秘密。孩子们对春天的花呀、草呀、小动物呀都是非常的感兴趣，有时他们会问：春天还有什么呢？小蜗牛在哪里，我们怎么找不到？等问题。针对我班孩子的兴趣、需要和经验，我选择了故事《春娃娃》。

开始部分，角色导入直奔主题，引起孩子们想跟随春娃娃去串门的兴趣。第二部分，我创设亲身体验的活动环境，通过请孩子们去布谷鸟家、柳树家、桃花家串门，鼓励孩子们用语言或动作表达自己对春天的认识，感知春天动植物的变化，最后通过歌曲小结内容、提升经验。第三部分迁移想象，尝

试结合自己已有经验说说春天的变化。

重点：感知春天动植物的变化。

难点：愿意用语言或动作表达自己对春天的认识。

(一)角色导入(激发兴趣、理解“串门”)

2、今天春娃娃带你们去“串门”。(理解“串门”)

(二)游戏体验(感知理解春天动植物的变化，愿意用语言或动作表达自己对春天的认识)

1、春娃娃带着孩子们来到布谷鸟的家：“这是谁的家?布谷鸟在干什么?啊呀!布谷鸟在睡觉，她不知道我们来了怎么办呢?(想办法、学说故事中的话)

2、你们知道布谷鸟为什么一直“布谷、布谷”的叫。

3、孩子们和春娃娃一起邀请布谷鸟去柳树姐姐家“串门”。

4、请一孩子去告诉柳树姐姐春娃娃来了。(柳树姐姐快出来，春娃娃来了)

5、春娃娃帮柳树姐姐梳头发(帮助孩子理解由短变长)。

6、同样方法去桃花家“串门”。

7、春娃娃：“孩子们我累了和我一起到草地上休息一会吧!”

8、播放故事歌曲：“谁在唱歌，他们唱了什么?”

9、跟春娃娃一起念两遍，跟唱两遍。

(三)迁移想象(尝试结合自己已有经验说说春天的变化)

- 1、你们还想跟春娃娃一起去“串门”吗？
- 2、到谁家去呢？(自由交流)孩子们走吧，“串门”去喽！

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

民族娃娃教案大班篇十五

- 1、理解歌词的含义，感受友好、快乐的情绪。
- 2、学唱歌曲、尝试唱准附点和休止附。
- 3、感受旋律的'气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

一、理解歌曲内容

- 1、欣赏歌曲一遍

你听了感觉怎样？

- 2、第二次欣赏（边拍手边听）

你听到了什么？

- 3、我们听了这么多遍，那我们再来听是不是有刚才我们说到

的？

4、第三次欣赏

5、念歌词两遍，你说说里面有哪些果娃娃？

幼儿说出后教师出示相应的果娃娃

6、再完整欣赏一遍

二、学唱歌曲

1、老师弹唱一遍

2、跟老师的琴来唱一遍

提问：

（1）你觉得哪些地方比较难唱？（幼儿说教师唱）

（2）出示休止附节奏和幼儿一起打节奏

3、完整唱一遍，要求唱出休止附。

4、分形式唱（男女唱、一起唱）

三、结束

在音乐活动中教师有效的引导很重要，这也是我今后要注意的，这样的音乐教研组活动，让我们大家有机会聚在起讨论音乐课的上法，我相信这样的活动让我们对音乐活动更加深入了解。