

中华魂读后感 中华龙鸟读后感(模板11篇)

一分钟，是指60秒的时间段。7. 一分钟内如何培养自律和坚持的能力？接下来，我们一起来看看一些一分钟展示才华的案例。

中华魂读后感篇一

以前，我认为在侏罗纪时代，只要有尖牙、利爪；有飞快的速度；有强大的力量；或有些致命的武器，有了其中的一样或几样，才有了在危机四伏的侏罗纪时代的暂时生存的权力，如果没有，就无法避免灭绝的厄运。可是，沈石溪的《中华龙鸟》却让我有了不同的看法。

沈石溪的《中华龙鸟》主要写了中华龙鸟的进化过程。它的祖先澄和大齿甲龙的祖先岫两个原来是远亲的弱小物种，在侏罗纪的一次小行星撞击中发生了变异。澄变成温血动物，有了丰富的感情以及母爱，它的后代便慢慢的进化成了中华龙鸟，学会了飞翔。可岫的后代虽然越来越强壮，变成了一代霸主，最终因为食物的缺乏，自相残杀，直至灭绝。

读完这本书，我终于知道了原来武器是比不上爱的。世界上，大部分犯罪的人都因为缺少爱而造成的，而爱是世界上最珍贵的东西。爱是一个物种由失败走向成功的最重要的东西，正是有了爱，人类才能进化到现在。文章中中华龙鸟在侏罗纪大黑暗中，因为气温很低，冻死了许多恐龙，可没有冻死中华龙鸟，因为它们之间有爱，可以拥抱着相互取暖以对抗寒冷，没有猜忌，不用顾忌，相互信任，才得以幸存下来。

人生中，最重要的就是爱，不要欲望，不要贪恋。一个没有爱的地方是极其可怕的！

中华魂读后感篇二

翻开语文书，行字映入我眼帘“啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！”那是一首富有诗情画意的诗，诗中，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难与中华少年的宣告一一呈现于我眼前，让我的新情久久不能平静。

不期望脚下处处阳关道，不幻想头顶一片艳阳天，不迷恋父兄给予的蜜罐温床，不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！中华母亲承受的千灾百难我们没有忘记。从我过历史上儒家学派创始人一一孔子到爱国诗人屈原再到诗仙李白、诗圣杜甫他们都是文学坛上的佼佼者；从秦始皇到中国历史上唯一的一位女皇一一武则天再到新中国开创者一一毛泽东他们都是政治云坛中的. 领军人马是老百姓口中的风云人物……这就是中华民族！

当看见壮丽的黄河时我们想起了中国人民的百折不挠，当读起“三国”、“水浒”时我们学会了正义、豪爽，当我们听见女娲、大禹的故事时我们感受到中华文化的神奇色彩，当梦见冬子、雷锋的身影时我们悟出了为人民、祖国奉献也是一种快乐的道理。我们渐渐成长起来，这就是中华的少年。

中华魂读后感篇三

好书留人醉，美酒惹人愁。书籍就如同我人生的朋友：令我收获、令我成长、给我启发。

我的家里有许多书，有关于科技的，有关于文化的，有关于哲理的，还有关于事物的。总的来说，我家就可称之为两味书屋了。在寒假里，我读了很多书籍，也受到很多教诲。但在其中的，给我受到很大的教育意义的却只有一本，那就是《传承中华文化，共筑精神家园》。

从古代文化到现代文明，中国都是以博大精深、典籍丰富、流派繁多以著称世界。和古埃及文明、古西印度文明、古希腊文明、古巴比伦文明以及玛雅文明等古代文明均有相同点和不同点，但相比较来说，古中国文明还是比其他的古代文明要完整和丰富的多。这也是我国现在流行良好风气的主要的一点原因。中国人民善于传承和发扬，善于从古中国文明中汲取和浓缩其中的精华部分，也善于发现、观察和创造事物，因此中国可以在瞬息变化的世界潮流中，找到方向，找到自我，符合中国国情发展的适合的领导道路，从而实现民主，实现发展，实现富强，实现一个世纪的质的飞跃。

几千年以来，中国这个56个大家庭走过了一个又一个的朝代，从炎黄帝辟族，到商朝，到唐朝，到清朝，再到现在。分分合合，合合分分，渐渐地融入了进来、融合了进来。使得中国的文化智慧得到了大大的提高，出现了许许多多的著名人物和劳动模范。从小到幼，从老到少，总是有那么多人为我们默默付出且不求回报：像“最美孝心少年”赵文龙，著名材料学家师昌绪，长白山森林巡护员刘海仁，可敬的“炎黄”老人张纪清。他们只不过是几个驻扎在基层的普通人和青年学生为什么要这么努力呢？答案只是一个字“善”。为了这个字，有多少人付出了生命，有多少人因此得到了回报和称赞。是的，我们为这个字可以付出我们的一切，那我们图什么？图的就是我们民族的繁荣昌盛，民主富强！

中华魂读后感篇四

我们伟大的中华民族有着悠悠五千年的文明，具有深厚的文化底蕴。中华文化源远流长，传统美德薪火相传，影响着每一个人。今天我们更应做一个更好的传承者、践行者，实现我们的中华梦复兴梦。

我的家乡—山东临沂，一座具有悠久历史的古城、一片红色热土，中华文同样在这里刻下了深深痕迹，洒落在城市的街头巷尾，镌刻在每个人的心里。

百善孝为先，中国是极为重视孝的民族，孝是古今做人的基础。诗经有云“哀哀父母，生我劬劳。无父何怙，无母何恃？”。孝是中华民族的美德。有孝的人历来为人所铭记和尊崇。在我们临沂的大客厅—人民广场就伫立着王祥卧冰求鲤的雕塑。王祥卧冰求鲤的故事就发生在我们临沂。爸爸很小的时候就给我讲过，告诉我从小就要尊重老人。我想凡是临沂本地的同学也无不知道这个故事吧？今天的王祥怀抱冰鲤静静的站在那里，默默注视着路过的每一个人，传递着一种力量，感染着每一个在其面前审视的人，使人有所感念和思考。每次去经过，都会遇见年轻的父母在向身边的孩子讲述着这个感人的故事。除了王祥卧求鲤鱼，中华最有名的二十四孝中发生在我们临沂的还有负米养亲（孔子学生子路，鲁国人，今平邑人）、单衣顺母（孔子学生闵子骞，鲁国人，）、啮指心痛（孔子学生曾参，鲁国人，今平邑人）、戏彩娱亲（春秋末期隐士老莱子，居蒙山之阳）、鹿乳奉亲（郯子，春秋时郯国人，今郯城人）、闻雷泣墓（王裒，三国魏东莞人，今沂水县人）。这些故事个个耳熟能详脍炙人口。正是这些平凡人的不平凡行为构筑了我们中华文明的基础。

今天孝道依然是我们要身体力行的，时代不需要我们学古人那种惊天动地的孝行，也不要要求我们抛弃独立思考，凡事为父母命是从。只要我们实时感念和体会父母为我们的点点付出和关爱，让我们能看得到每个冬日里，当天还是漆黑冰冷，我们躺在温暖被窝里而不愿早起时，妈妈不知何时早已为我们准备好了可口早餐；听得到我们已经早睡下，不知何时爸爸为家庭打拼而晚归的敲门声；看得到爸爸再忙也会送们入学，盯着我们的’背影，而那略有沧桑脸上依然面带的微笑和欣慰；听得到我们已经走了很远，但妈妈句句随风而来的千嘱万叮。

我们自觉已经羽翼渐丰，我们已经在大步跨入属于我们的征程，但背后总有一双注释着我们的眼睛，相随相伴。孝对我们现在就是体谅和感恩，我们努力健康快乐，我们努力学业有成，我们努力做力所能及，我们大声或含蓄表达着我们的

爱，回应着受到的关怀是我们现在能做到的最好的孝。

父爱是山，母爱是水，山是我们的依靠，水是我们的滋养。
中华孝道由我传承和发扬，光芒永照。

中华魂读后感篇五

读完课文《中华少年》，我心情十分激动，“啊！神州大地生长的希望，我们是中华的少年。”、“九曲黄河让我懂得百折不回，莽莽昆仑使我学会立地顶天。”、“龙的故土，民族的摇篮。锦绣山川，我们的家园。”、“啊！是七月的星火，南湖的航船，使东方雄狮从噩梦中奋起。先驱者的热血复苏了千年冻土，神州才露出青春的笑脸。”一句句激越高昂的诗句回荡在我的耳边，我的心情久久不能平静下来。

课文中中华少年的热血誓言一直影响着我：他使我学会面对现实，以前，我每次考试时都马马虎虎乱做一通，到了公布答案时却还总是希望可以打一个高分——而现在，我会认真对待每一场考试，做什么事都实事求是，也知道了无论干什么事情都必须落到实处，仔细完成；他使我学会勤劳担当，以前，我什么活也不愿意干，认为那是白费力气帮别人，有时就连自己的事都要父母干——而现在，我勇于担当，愿意帮助别人、主动干活，在家里自己帮父母做家务；它使我学会诚实活泼，以前，我总是闷在家里，还经常撒谎——而现在，我善于与他人交流，跟同学关系很好，在同学们热闹的游戏里，总能看到我的身影；它使我学会勇敢迎接困难，以前，只要遇到一点点小小的困难，我就立马不干了——而现在，有困难我就会想方设法打败这只拦路虎，而不是被它吓到从而打退堂鼓；他使我学会大胆尝试，以前，我墨守成规，什么新颖的东西都不敢接触，于是我什么都不会——而现在，我喜欢尝试新鲜事物，所以现在我学会了很多新本领；他是我学会关心他人，以前，我很自私，什么都不肯给别人，认为那是自己花钱给别人用，在别人失利时还嘲笑他人——而现在，我比较大方，乐于助人，在同学受伤时帮助、安慰他；

它使我学会谦让礼貌，以前，我很骄傲，只要打了高分就四处炫耀，对那些考试成绩差的人冷嘲热讽——而现在，我会耐心为同学解答，帮助同学提高成绩，同时向另外一些成绩好的同学学习，互相进步。

《中华少年》这篇课文改变了我，它使我发奋读书，立志将来要报效国家。

中华魂读后感篇六

翻开语文书，我看到《中华少年》这首诗，不禁热血沸腾。

我很喜欢这首诗，因为读了这首诗，我感到心潮澎湃——它激起了我对中国的满腔热情。而且，它读起来朗朗上口。

《中华少年》介绍了祖国的锦绣山川，让我倍感自豪；在读到祖国特有的文化——汉字、唐诗宋词时，我觉得祖国是独一无二的，是所有中国人民的骄傲！在读到祖国的传统习俗时，我为中国人民的智慧感到骄傲，在作者述说祖国母亲所承受的千灾百难时，我感到悲愤不已。当看到四个少年代我们许下诺言，决心要让祖国更加璀璨时，我又觉得斗志昂扬。放心吧！伟大的先辈们，我们是勇敢坚强的中华少年！

由《中华少年》我想到了一些诗人所写的爱国诗。如，陆游写的《示儿》里“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”陆游死不瞑目只因为宋朝的大军没有打败金兵。再如，龚自珍的《己亥杂诗》“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”写出了他对社会变革的强烈渴望。这些诗人的爱国情怀，从这些中就可见一斑了。

《中华少年》这首诗激发了我对中国深深的，如潮水般的热爱。它教导着我要振兴中华，为中华做出贡献，而不是将来到了古稀之年时，才发现自碌碌无为。加油吧！我们是百折不回的中华少年！

中华魂读后感篇七

“我们，是中国人。”

短短的六个字，却深深地、深深震撼了我。

翻开《传承中华文化·共筑精神家园》这本小书，我眼前浮现出中华民族波澜壮阔的五千年历史，那光耀百代的文化成果令我惊叹，如此灿烂辉煌的物质文化和精神文明，无疑是历史长河中夺目的智慧结晶。

中国首先以独具特色的语言文字著称，汉字是中华民族文化的精髓。从古老的甲骨文、金文、大篆、小篆，到如今的隶书、草书、楷书，汉字一直以一种独特的神韵吸引着我们。

记忆里，在妈妈亲切指引下，我早早地与汉字结下不解之缘，童语中熟稔了“上中下，人口手”，长大后，我开始学习书法，在这奇妙的墨韵世界里，感受到了汉字之美：古朴长的隶书、行云流水的行书、挥洒自如的草书、优雅严谨的楷书……我沉醉于她母亲般的魅力，似乎与我的血脉相连，难以割舍。

你看：一个个汉字构成了多彩的. 诗词世界，当中有“兼葭苍苍，白露为霜”的美妙意境，有“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，还有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的激昂高歌，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的非凡想象……这是汉语独有表达，而丰富的文学体裁，《诗经》、楚辞、先秦散文、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，则充分显示了中国文学的姹紫嫣红、瑰丽璀璨。

我喜欢看两档节目：《中国汉语听写大会》和《中国成语大会》，它们都以一种让现代人较易接受的方式，让我们深入了解中国的传统文化，我受益匪浅。著名学者叶嘉莹如是说：“中国古典诗词是宝贵的文化瑰宝，若不尽到传承的责任，

上对不起古人，后对不起来者，我一生一世都热爱古典诗词，如果有来生，我还做教师，仍然要教古诗词”

其实，传承中华文化，不仅仅是专家学者们的责任，更是全体中国人的责任！“全世界都在学讲中国话，孔夫子的话，越来越国际化……我们说的话，让全世界都认真听话。”是的，只要我们继承与发扬中华文化，总有一天，孔夫子的语言会成为国际的流行语，世界都会是我们至美的精神家园！

让我们行动起来吧！

中华魂读后感篇八

最近，我看了这样一本可以很好的书——《中华传统成语文化典故》，书中有个杞人忧天的成语进行故事我们说的是：有一个杞国人，整天就是担心这些天会更加不会塌下来，地会不会陷下去。他担心得茶饭不思，一病不起。

刚看到这个故事，我觉得他好搞笑啊，这有什么好约，他是一个懦夫啊无忧！但每次我觉得自己的时间去和我的’父母看电影，吓得不敢睡在自己的事情，是不是也有点这种齐人喜欢吗？我总是担心到时候会请从电影屏幕电影里的人物也出来了??，比如大黄蜂，霸天虎，擎天柱……担心恐龙会不会复活，它会给我们漱口胃。尤其是睡觉一点声音都会使我的心脏跳动如鼓的时候，不安，一定觉得非常累的时候我会写迷迷糊糊地睡着，真让我担心。

后来，爸爸妈妈给我看了一些国家电影进行拍摄工作现场的视频和图片，我明白了电影特效是如何设计制作生产出来的，也知道自己那些社会角色发展都是人塑造研究出来的，本身企业并没有一个生命的。这下我终于放下心来，可以更加轻松地欣赏我喜欢的电影了。故事中的杞国人最后也因为如果有人告诉他天空是由气体系统组成的，是不可能掉下来砸到人的，这才放下心来。

读完这个故事后，我认为我们的忧虑是因为我们缺乏知识。我们应该接触新事物，学习新知识，让科学说话，为我们打开未知的世界。而不应盲目恐惧，止步不前，成为一种害怕什么也不担心的“小悲哀”。

中华魂读后感篇九

最近，我读了一本非常好的书——《中华成语典故》。在这本书里，有一个成语说，有一个杞人忧天的人整天担心天空会不会塌下来，地球会不会塌下来。他太担心了，想不出食物和茶，所以他不能生病。

当我第一次看到这个故事时，我觉得他很有趣。有什么好担心的？他真是个懦夫！然而，我认为每次我和父母去看电影，我都害怕自己睡不着觉。是不是有点像这个齐国？那时，我总是担心电影中的角色会跑出电影的屏幕，比如大黄蜂、霸天虎、擎天柱。我担心恐龙会复活，把我们吞进肚子。尤其是当我睡觉的时候，一点点噪音会让我的心脏像鼓一样跳动，让我紧张。我不得不认为当我累了的时候，我会迷迷糊糊的睡着，这真的让我担心。

后来，我父母给我看了一些电影拍摄现场的视频和照片。我明白这部电影的特效是如何制作的，我也知道这些角色是由人类创造的，没有生命。现在我终于放下心来，可以轻松欣赏我最喜欢的电影了。故事中的齐人终于松了一口气，因为有人告诉他，天空是由气体构成的，不可能掉下来打人。

读完这个故事后，我想我们的担忧都是因为我们缺乏知识。我们应该接触新事物，学习新知识，让科学说话，为我们打开未知的世界。不要只是害怕和站着不动，你应该成为一个“小烦恼”，担心一切。

中华魂读后感篇十

最近，我读了《传承中华文化，共筑精神家园》这本课外书，其中的内容真是让我受益匪浅，感受很深。特别是当我读到《范仲淹勤奋读书》的故事后时，文中的主人公范仲淹小小年纪虽然家境贫寒，但是他自强不息，人穷志不穷，发奋读书，终成为一代宰相的事迹深深地打动了我，使我的内心久久不能平静。

我们要学习范仲淹不怕困难，刻苦学习的精神。如今我们的生活条件是越来越好，过着饭来张口，衣来伸手的生活，鸡鸭鱼肉是家常便饭，而且每天还有零用钱花；学习条件更是不用讲，上学读书由国家统一安排，不用交一分钱，学校的教室宽敞明亮，装有电灯、电扇……。在这样优越的条件下，我们还有什么理由不认真学习呢？可如今天的我，偏偏就做不到，真是惭愧呀！有时上课开小差、搞小动作，不认真完成作业，上周语文老师布置我们背诵的课文，我现在都还没背下来。回到家不是看电视就是玩手机，平时父母叫我帮忙做些家务，我也总是推三拖四，很不情愿，一心就想着玩。现在看来，真是太不应该了，与范仲淹相比，我的'生活条件不知比他好多少倍，可我却不懂得去珍惜，真是身在福中不知福啊！我想从今往后再不能这样了，在学校要认真学习，在家也要帮父母做一些力所能及的家务。

我们要学习范仲淹心静如水，心无杂念的学习态度。文中提到有一次皇帝路过范仲淹的学校，全城轰动了，人们争先恐后的去看皇帝，可是范仲淹却闭门不出，像往常一样埋头苦读。读到这里，我不得不对范仲淹产生敬佩之情，而且自愧不如，这种坚定的学习态度真是太难得了，很值得我去学习。想想现在的我，下课铃一响我就坐不住了，人在教室心却不知飞到了哪里。晚上在家写作业的时候，心却老想着电视。我想以后再不能这样了，要像范仲淹一样，能禁得起诱惑，用平静的心态去学习。

读了范仲淹的故事以后，我的生活和学习态度有了很大的改变，我明白了一个人无论身处何时何地，都要有远大的志向，不能人穷志气短。我立志要像范仲淹一样，发奋学习，长大后能够成为一个国家的有用之才。

中华魂读后感篇十一

最近，我看了一本很好的书——《中华成语典故》，书中有个杞人忧天的成语故事说的是：有一个杞国人，整天担心天会不会塌下来，地会不会陷下去。他担心得茶饭不思，一病不起。

刚看到这个故事的时候，我觉得他好可笑啊，这有什么好担心的，他真是胆小鬼啊！可是我想到自己每次跟爸妈一起去看电影后，吓得不敢自己睡觉的‘事，是不是也跟这个杞国人有点像呢？我那时候总会担心电影里的人物会从电影屏幕里跑出来，如大黄蜂，霸天虎，擎天柱……担心恐龙会不会复活，会不会一口把我们给吞到肚子里。特别是睡觉的时候一点点声音都会让我心跳如鼓，惴惴不安，都要想到很累时我才会迷迷糊糊得睡着，真是让我很烦恼。

后来，爸爸妈妈给我看了一些电影拍摄现场的视频和图片，我明白了电影特效是如何制作出来的，也知道那些角色都是人塑造出来的，本身并没有生命的。这下我终于放下心来，可以轻松地欣赏我喜欢的电影了。故事中的杞国人最后也因为有人告诉他天空是由气体组成的，是不可能掉下来砸到人的，这才放下心来。

看完故事我觉得我们的担心都是因为我们没有知识造成的，我们应该多接触新的事物，学习新的知识，让科学说话，为我们开启未知的世界。而不应该一味地害怕，止步不前，变成一个什么都害怕担心的“小忧愁”。