

最新幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园 风儿找妈妈教案(精选8篇)

在课堂教学中，教案模板能够帮助教师合理安排时间，掌握教学进度。在这里，小编为大家整理了一些优秀的初中教案，帮助大家更好地备课和授课。

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇一

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验于别人协作的快乐。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动过程：

一、发声练习：教师引导幼儿运用自然地声音做发声练习并复习歌曲：《听》。

二、新授歌曲，帮助幼儿理解歌曲的内容并学习运用轻柔、自然的聲音演唱：

- 1、通过师幼的谈话，引出活动的内容：

(2) 谁听清楚了风儿要捎给妈妈一句什么样的话?

(3) 风儿把嗓子都喊哑了, 你们能帮助风儿呼唤它的妈妈吗?

3、教师完整的、有感情的清唱歌曲, 请幼儿讨论:

(1) 听了这首歌你心理有什么感觉?

4、教师随着琴声的伴奏再次范唱歌曲, 幼儿可随教师小声的哼唱:

提问: 风儿在找妈妈时都问过谁? 这两句歌曲中是怎样唱的?

(请幼儿一起练习唱这两句, 重点指导幼儿唱准休止符。)

5、指导幼儿运用齐唱、接唱多种形式练习演唱, 启发幼儿运用表情和声音表现对妈妈的思念。

三、在教师的指挥下练习双声部合唱, 体验与同伴合作的快乐:

1、幼儿尝试用“唔”演唱歌曲。

2、幼儿完整的演唱歌曲, 同时教师以哼唱的形式演唱。

3、请幼儿说说这一遍演唱时和以前有什么不同?

4、教师和幼儿进行双声部的合唱并请幼儿说说怎样做才会使两个声部的声音和谐、优美。

5、幼儿分成两组在教师的指挥下练习双声部合唱。

四、结束活动:

1、你觉得风儿的妈妈会在哪里?

3□x老师能够感觉的咱们班的小朋友非常的爱自己的妈妈，不要在和妈妈分开的时候才跟妈妈说我爱你，我想你，爱要说出口，今天下午妈妈来接你的时候，今天晚上回家的时候就大声的对妈妈说：妈妈我好爱你！好吗！

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇二

1. 通过学习歌曲使幼儿能够体验、表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。
2. 学唱准休止符和弱起旋律。
3. 在教师的指挥下能和同伴相互配合练习双声部，体验合作快乐。

活动准备

1. 录音机、磁带、钢琴。
2. 挂图、哭泣的风娃娃图片。

活动流程

1. 欣赏歌曲《我的好妈妈》激发幼儿爱妈妈的情感

(幼儿可跟唱、表演)

2. 组织幼儿谈话，引导幼儿回忆与妈妈分离时的心情

师：当妈妈带你出去玩，不小心找不到妈妈了，你的心情会怎样？

3. 情境导入(出示哭泣的风娃娃)

小朋友，看看这是谁？它怎么了？想一想风娃娃为什么会哭？它会遇到什么事情呢？（鼓励幼儿大胆想像进行讲述）

4. 出示挂图请幼儿观察，图中发生的事情

(1) 教师启发幼儿讲出：太阳回家了、月亮回家了……

5. 教幼儿学唱歌曲

(1) 教师把挂图内容编成歌曲清唱一遍，引起幼儿的学习兴趣。

(2) 风儿问过谁？歌曲中是怎样唱的？（先请个别幼儿示范，然后全体幼儿练习）

(3) 风儿捎给妈妈一句什么话？（加动作演唱出来，要有渐慢渐轻的感觉）

(4) 欣赏歌曲，请幼儿用风声“呼”音跟音乐的节奏哼歌曲。

6. 练习唱歌曲

(1) 教幼儿跟唱歌曲并比较“捎给妈妈一句话，风儿好想她”两句唱法的不同，体验对妈妈的思念之情。

(2) 幼儿分成两组：一组唱第一句，另一组唱下一句。（教师弹奏）

(3) 尝试双声部合唱：一组幼儿唱歌词，一组幼儿用“呼”音唱。

（练习后两组交换唱）

(4) 教师弹奏，幼儿齐唱歌曲。

7. 在音乐的伴奏下教师同幼儿编动作演唱歌曲

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇三

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验于别人协作的快乐。

活动准备：

课件

活动过程：

一、发声练习：教师引导幼儿运用自然地声音做发声练习并复习歌曲：《听》。

二、新授歌曲，帮助幼儿理解歌曲的内容并学习运用轻柔、自然的聲音演唱：

1、通过师幼的谈话，引出活动的内容：

2、教师将歌词串成一篇小散文，完整的有感情的进行朗诵，帮助幼儿理解、记忆歌词：提问：

(1) 风儿回家了吗？它在干什么？

(2) 谁听清楚了风儿要捎给妈妈一句什么样的话？

(3) 风儿把嗓子都喊哑了，你们能帮助风儿呼唤它的妈妈吗？

3、教师完整的、有感情的清唱歌曲，请幼儿讨论：

(1)听了这首歌你心理有什么感觉？

(2)老师是用什么样的声音来演唱歌曲的？为什么老师要用这样的声音来演唱这首歌曲？

4、教师随着琴声的伴奏再次范唱歌曲，幼儿可随教师小声的哼唱：

提问：风儿在找妈妈时都问过谁？这两句歌曲中是怎样唱的？

(请幼儿一起练习唱这两句，重点指导幼儿唱准休止符。)

5、指导幼儿运用齐唱、接唱多种形式练习演唱，启发幼儿运用表情和声音表现对妈妈的思念。

三、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与同伴合作的快乐：

1、幼儿尝试用“唔”演唱歌曲。

2、幼儿完整的演唱歌曲，同时教师以哼唱的形式演唱。

3、请幼儿说说这一遍演唱时和以前有什么不同？

4、教师和幼儿进行双声部的合唱并请幼儿说说怎样做才会使两个声部的声音和谐、优美。

5、幼儿分成两组在教师的指挥下练习双声部合唱。

四、结束活动：

1、你觉得风儿的妈妈会在哪里？

3☐x老师能够感觉的咱们班的小朋友非常的爱自己的妈妈，不要在和妈妈分开的时候才跟妈妈说我爱你，我想你，爱要说出口，今天下午妈妈来接你的时候，今天晚上回家的时候就大声的对妈妈说：妈妈我好爱你!好吗!

大班音乐教案《风儿找妈妈》

幼儿园大班秋天教案：找秋天

幼儿园大班音乐教案模板

小蝌蚪找妈妈教案

幼儿园大班音乐教案《粉刷匠》

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案篇四

1. 学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。
2. 体验歌曲中风儿思念妈妈的情感。

活动重点：指导幼儿唱准休止符与弱起旋律，即：9—12小节；

活动难点：引导幼儿用歌声准确表达风儿对妈妈的思念之情。

活动准备：

1. 为帮助幼儿理解歌词，准确把握歌曲的节奏，将歌词编成一首节奏同歌曲一样的诗歌。（风儿找妈妈 月亮回家了
太阳回家了 风儿风儿还在刮 他在找妈妈 问过小树
问过小花 妈妈妈妈你在哪 别把我丢下 ）

2. 歌曲的视频及相关图片。

3. 钢琴、录音机。

活动过程：

一、谈话导入

1. 师：小朋友们，你们有跟妈妈走散的时候吗？那你会怎么做？（幼儿回忆，并说说自己的做法）

2. 师：你们真是聪明的孩子，可是风儿跟妈妈也走散了，怎么办呢？我们去看看风儿是怎么找到妈妈的。

二、基本部分

1. 帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容。

（1）教师有表情地朗诵歌词，并配上相应的画面，

（2）提问：“歌曲里说了一件什么事？”、“风儿找不到妈妈它是怎样说的？”、“他要捎给妈妈一句什么话？”

（3）请幼儿自由回答问题。

（4）幼儿朗诵歌词，感受风儿找不到妈妈的焦急心情和思念妈妈的情感。

2. 引导幼儿学唱歌曲。

（1）教师有表情的范唱歌曲。突出9、11小节的休止符和弱起节拍的唱法。（休止符与弱起最好是引导幼儿用一些动作老表示这应幼儿容易掌握）

（2）听录音范唱（小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，

看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。)

(3) 引导幼儿跟唱歌曲，启发幼儿比较演唱“捎给妈妈一句话，风儿好想她”两句唱法的不同，体验对妈妈的思念之情。

师：风儿问过谁？（重点学习休止符与弱起拍的唱法）风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）（4）幼儿有表情的演唱。

3. 引导幼儿尝试双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词），感受合唱的美。

三、 结束部分

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇五

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符与弱起旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与别人协作的快乐。

活动准备：

课件、风琴、散文录音、《世上只有妈妈好》的磁带、

活动过程

一、 开始部分

1、师声问好。师：欢快的音乐响起来了，让我们也快乐的动起来吧！让幼儿随音乐进教室。

2、幼儿演唱《世上只有妈妈好》，进行律动活动。

二、新授部分

1、情景导入

师：小朋友，你们爱你们的妈妈吗？假若你与你妈妈走散了，你会怎么样呢？讲述故事

提问：风儿问过谁？风儿捎给妈妈什么话？风儿是怎样找妈妈的？

2、发声训练

3、学习新歌

(1)、教师范唱，让幼儿听后谈谈自己的感受。

(2)、让幼儿听录音范唱。

小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。

(3)、幼儿跟教师朗诵歌词，体验风儿思念妈妈的情感。

(4)、幼儿跟唱，可采用多种形式演唱，教师随时进行评价。

(5)、幼儿随琴有表情的演唱。

风儿问过谁？（让幼儿重点学习休止符与弱起拍的唱法）

风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）

(6)、用乐器为歌曲伴奏，提高幼儿的学习兴趣。

4、练习双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词）

5、延伸：编写第三段歌词

(1)、风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗/小朋友们想想风儿的妈妈会在哪里？如果你找不到妈妈时，你会怎么做？教师引导幼儿为歌曲编写第三段歌词。

(2)、请小朋友演唱所编歌曲（太阳回家了，月亮回家了，风儿风儿还在刮，他在找妈妈。问过小朋友，问过老师，请你帮我找妈妈，风儿想回家。）

三、结束部分

聆听散文（风儿和我），安静休息。自然结束！

教育反思：

通过演唱歌曲《风儿找妈妈》，使幼儿能够体验，表达歌曲中思念妈妈的情感。也能使幼儿在日常生活中知道妈妈的把我们养大不容易，知道母爱的伟大，长大后要好好孝敬父母。同时幼儿学会了创编歌曲，知道了休止符的唱法，在练习双声部合唱的基础上，体验了与别人协作的快乐。

幼儿园小班艺术教案：塑料小博士

制作意图：小班幼儿小肌肉动作发展不灵活，手眼协调能力差，他们对颜色及常见图形有了一定的认识，但还不能按某一特征进行分类（如按颜色、形状）及按一定规律进行排序。为了发展幼儿小肌肉动作的灵活性，提高手眼协调能力及分类、排序能力，制作了此游戏材料。

教育价值：

1. 发展小肌肉动作的灵活性，提高手眼动作的协调性。
2. 能按颜色、形状进行分类。
3. 提高观察能力，能在老师的引导下发现规律并进行排序。

选用材料：大可乐瓶，呢绒绳，红、绿、蓝色踏踏迷，红、绿、粉色垫板，及时帖，大透明胶条，皱纹纸。

制作方法：

- 1、两个大可乐瓶剪去瓶口，把瓶身对接用大透明胶条粘牢瓶底向上，然后瓶身用及时帖装饰好，在瓶身的上半部分粘好五官，在瓶身的下半部分粘好用皱纹纸做的百褶裙，最好在娃娃头顶粘上压好摸并穿好五根呢绒绳的五角星即可。
2. 红、绿、蓝色踏踏迷，红、绿、粉色垫板分别剪出三角形、正方形、圆形，用打孔机打好孔。

适用年龄：小班室内活动

操作方法：

- 1、能力弱的幼儿按图形，不分颜色进行穿接。
- 2、能力较强的幼儿按图形、颜色分别进行分类穿接。
- 3、能力强的幼儿在完成以上的操作后，教师引导他们按一定的顺序进行穿接。（如按圆形的红绿、红绿规律穿接等）

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇六

教学目标：

- 1、体验歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、初步学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。
- 3、学习在配乐朗诵的基础上，自然地将歌词填入旋律中唱出。

教学准备：

学会有表情地朗诵歌词，（注意句子和呼吸）。两首乐曲：一首歌曲的伴奏，一首活泼的乐曲。

教学过程：

1、发声练习

（1）喊嗓：嘿、哈！

（2）半音模进：我的小娃娃。提醒幼儿正确的呼吸。

2、复习歌词

（1）有表情地朗诵歌词

（2）选择合适的音乐为歌词朗诵配乐。指导语：“请小朋友听两首乐曲，选择一首为诗歌朗诵配乐。”

（一首为活泼欢快的旋律，一首为歌曲的旋律。）

（3）随音乐朗诵歌词。

3、学习歌曲。

（1）先倾听伴奏音乐。

（2）幼儿在老师的带领下哼唱。

(3) 尝试将歌词填入旋律中唱出。

(4) 教师范唱，引导幼儿从欣赏入手感受歌曲中思念妈妈的情感：“你听了之后什么感觉？”（感动、优美、思念）

(5) 学习有表情地演唱。

a□第一段前半部分有几个附点音符？进行节奏训练。

b□指导语：“风儿问过谁？”（重点学唱第9、第11小节休止符与弱起拍处，可用比较倾听的方法。）

c□指导语：“风儿捎给妈妈什么话？”（重点学唱最后一句渐慢结束。）

4、练唱歌曲

(1) 分小组练习演唱，其它幼儿倾听。

(2) 可以用师幼对唱形式练习以提高幼儿的兴趣。（最后一句合唱）

音乐按旋律风格

古典音乐

“classic”一词来源于拉丁语，原指罗马社会上等阶层，后转义为人类具有普遍性和永恒性价值的业绩。在国外，这种音乐类型被称之为“classicalmusic”□“classical”有“古典的、正统派的、古典文学的”之意，所以我们国人将之称为“古典音乐”，确切地说应该是“西洋古典音乐”。首先从概念上解释，“古典音乐”是一种音乐类别的名称。然而即使在国外，对于“classicalmusic”一词的具体意义，也有诸多不同的解释，其中主要异议来自于对“古典音乐”时代划分理念

的不同：

1、以超时代的普遍性、永恒性的艺术价值和音乐艺术最高业绩为标准，将那些能作为同时代，后代典范的，具有永久艺术价值的音乐统称为“古典音乐”。根据这一标准，古典音乐又被称为“严肃音乐”或“艺术音乐”，用以区分通俗音乐（流行音乐）。

2、特指1750~1820年左右的古典乐派时期。

古典乐派的风格形成于巴洛克时期音乐的逐渐消失之中，消融于浪漫乐派风格的逐渐形成之中，经历了巴洛克音乐向早期古典乐派的过度。众多乐派中，维也纳古典乐派代表人物有：海顿、莫扎特，贝多芬。

流行音乐

流行音乐〔popmusic〕是根据英语popularmusic翻译过来的。按照汉语词语表面去理解，所谓流行音乐，是指那些结构短小、内容通俗、形式活泼、情感真挚，并被广大群众所喜爱，广泛传唱或欣赏，流行一时的甚至流传后世的器乐曲和歌曲。这些乐曲和歌曲，植根于大众生活的丰厚土壤之中。因此，又有“大众音乐”之称。但是，这样的’界定有可能使那些本不属于流行音乐的音乐如《国际歌》、《义勇军进行曲》、《马赛曲》、《洪湖水浪打浪》、《歌唱祖国》、《东方红》《南泥湾》等，仅仅因为它们也在群众中广泛流传而都可被划归为流行音乐。

另一方面，又把那些分明是流行的音乐，由于它们流传不开（这在流行音乐中也为数不少）而排除在流行音乐之外。显然，流行音乐不一定都流行，流行的音乐也不只是流行音乐。流行音乐准确的概念应为商品音乐，是指以赢利为主要目的而创作的音乐。它是商业性的音乐消遣娱乐以及与此相关的一切“工业”现象。（见前苏联《音乐百科词典》1990年版）

它的市场性是主要的，艺术性是次要的。

民族音乐

广义指浪漫主义中后期兴起的富有民族色彩的，或是宣扬民族主义的乐派。

狭义地讲，指中华民族音乐。所谓中华民族音乐就是祖祖辈辈生活、繁衍在中国这片土地上的各民族，从古到今在悠久历史文化传统上创造的具有民族特色，能体现民族文化和民族精神的音乐。而广义上，中国音乐是泛指世界上具有五声调式特征的音乐。

中国的民族音乐艺术是世界上非常具有特色的一种艺术形式。中华民族在几千年的文明中，创造了大量优秀的民族音乐文化，形成了有着深刻内涵和丰富内容的民族音乐体系。这一体系在世界音乐中占有重要的地位。我们要认识中国音乐，不能仅仅会唱一些中国歌曲，听几段传统乐曲，还必须从民族的、历史的、地域的角度去考察中国音乐，了解中国音乐，从而真正理解中国音乐的内涵，了解它在世界音乐体系中的地位和历史价值。中华民族音乐分为：民间歌曲、民间歌舞音乐、民间器乐、民间说唱音乐和民间戏曲音乐。

文档为doc格式

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇七

1. 学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。
2. 体验歌曲中风儿思念妈妈的情感。

活动重点：指导幼儿唱准休止符与弱起旋律，即：9—12小节；

活动难点：引导幼儿用歌声准确表达风儿对妈妈的思念之情。

活动准备：

1. 为帮助幼儿理解歌词，准确把握歌曲的节奏，将歌词编成一首节奏同歌曲一样的诗歌。（风儿找妈妈月亮回家了太阳回家了风儿风儿还在刮他在找妈妈问过小树问过小花妈妈妈妈你在哪别把我丢下）

2. 歌曲的视频及相关图片。

3. 钢琴、录音机。

活动过程：

一、谈话导入

1. 师：小朋友们，你们有跟妈妈走散的时候吗？那你会怎么做？（幼儿回忆，并说说自己的做法）

2. 师：你们真是聪明的孩子，可是风儿跟妈妈也走散了，怎么办呢？我们去看看风儿是怎么找到妈妈的。

二、基本部分

1. 帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容。

（1）教师有表情地朗诵歌词，并配上相应的画面，

（2）提问：“歌曲里说了一件什么事？”、“风儿找不到妈妈它是怎样说的？”、“他要捎给妈妈一句什么话？”

（3）请幼儿自由回答问题。

（4）幼儿朗诵歌词，感受风儿找不到妈妈的焦急心情和思念

妈妈的情感。

2. 引导幼儿学唱歌曲。

(1) 教师有表情的范唱歌曲。突出9、11小节的休止符和弱起节拍的唱法。(休止符与弱起最好是引导幼儿用一些动作老表示这应幼儿容易掌握)

(2) 听录音范唱(小朋友请闭上你们的小眼睛,静静的聆听,看看你们的脑海中会出现什么样的画面,听时可用手随音乐轻轻拍。)

(3) 引导幼儿跟唱歌曲,启发幼儿比较演唱“捎给妈妈一句话,风儿好想她”两句唱法的不同,体验对妈妈的思念之情。

师:风儿问过谁?(重点学习休止符与弱起拍的唱法)风儿捎给妈妈什么话?(重点:最后一句渐慢结束)(4) 幼儿有表情的演唱。

3. 引导幼儿尝试双声部合唱(一组哼唱,一组唱歌词),感受合唱的美。

三、结束部分

幼儿园风儿找妈妈音乐课件幼儿园风儿找妈妈教案 篇八

活动目标:

1、引导幼儿能熟练的演唱歌曲,唱准休止符和弱起旋律。
(重难点)

2、引导幼儿用连贯抒情的声音分声部演唱歌曲。

3、引导幼儿通过演唱歌曲，体验表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。

4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动准备：

休止符和弱起旋律图示xx0xx□xxx□

活动过程：

1、发音练习《世上只有妈妈好》

“小朋友，我们一起来唱首歌吧。”（《世上只有妈妈好》）

“妈妈哪些地方对我们好？妈妈那么爱我们我们可以为妈妈做些什么？我们也可以为妈妈唱歌用歌声来表达我们对妈妈的感激和关心。”（提出要求再次演唱《世上只有妈妈好》）

（1）风儿也找不到妈妈了，它非常思念他的.妈妈，来听听风儿找妈妈的故事：

春天到了，风儿和妈妈一起去玩，大自然的美景一下子吸引了风儿，它这儿瞧瞧那儿看看。可是当它想回家的时候却找不到妈妈了，风儿很着急也很伤心。它到处找妈妈，太阳回家了，月亮也回家了，可风儿还在刮着，它在找妈妈。它问过小树，问过小花，妈妈你在哪？别把我丢下。

风儿现在的心情怎么样？（幼答）风儿想着妈妈伤心的唱起了歌。

（2）学唱第一段（师范唱第一段）风儿唱了什么？他问过谁？它找不到妈妈它都说了什么？我们把风儿唱的连起来说一说

（有节奏的说歌词）。配上音乐我们来听一听。

你觉得那句话最能说明风儿想妈妈？我们来唱唱试试用声音来表现一下风儿很想妈妈。

我们一起来把这段唱一唱。

（3）引导幼儿唱准休止符和弱起旋律。

听一听“问过小树问过小花”这句老师是怎么唱的？（出示xx0xx□xxx□□你也来试试。

（4）学唱第二段。

风儿找不到妈妈它会想什么办法？（幼答）这时小朋友帮风儿想的办法，那风儿到底想了什么办法呢，来听（师范唱第二段）风儿想了什么办法？我们一起唱一唱。

风儿找到妈妈没有？（没有）所以风儿想告诉所有的人它想妈妈，于是它非常着急的对所有的人大声唱着：“捎给妈妈一句话，风儿好想他。”我们也帮风儿唱一唱。

我们把第二段连起来唱一唱。

3、巩固歌曲

（1）这首歌曲的名字叫《风儿找妈妈》它一共有两段，现在请小朋友和老师一起和风儿找妈妈好吗？可以加上动作。

（2）分声部演唱歌曲。

（3）放松活动：请幼儿到前与老师一起随音乐做动作。

活动反思：

歌曲《风儿找妈妈》是一首充满温情、意境感伤的歌曲。歌曲通过描述风儿找妈妈的情景和心情来感染幼儿，从而激发出幼儿对妈妈的爱，以及同情心和爱心。在活动中，将运用双声部合唱的形式将歌曲的意境表达的更加强烈，渲染出风儿对妈妈的想念之情和爱妈妈的情感。对幼儿的情感发展有很大的帮助。