

最新小组报告的格式及(大全7篇)

开题报告的编写是一个系统思考和整理的过程，对于研究者来说是一次重要的研究启动。为了让大家更好地了解和掌握辞职报告的写作技巧，小编整理了一些实用的辞职报告范文。

小组报告的格式及篇一

课堂中利用小组合作学习可以提高学生学习、交往、表达的能力，有利于培养探究意识和合作精神。然而说说容易，真正要将小组合作学习行之有效地开展，绝非易事。

教师对全班学生的分组要进行认真的研究设计，每个组中成员的组织能力、学习能力、学习成绩、思维活跃程度、性别等都要均衡，在小组中选出组长，负责带动其他人。也可以按不同水平分组，在学习中老师提供难易程度不同的问题，各小组根据自己的能力来选择问题进行探究，这样更有针对性，更有利于因材施教。

教师备课时要深入研究教材，明确所要体现的新理念。小组合作学习的内容要有一定难度，有一定探究和讨论价值，问题要有一定的开放性。要设计好一堂课的每个环节大约用多少时间，什么内容需要小组合作学习，小组学习的时间是多少等等。

小组合作学习中，往往会出现当老师布置完学习任务后，学生马上聚在一起交流探讨或对问题了解不深，浮于表面，或根本不知从何下手，沉默不语，这主要是因为合作之前学生缺乏对问题的思考，缺乏自己的独立见解。

在小组合作学习时，应先让学生进行自主学习，独立思考，学生对问题的理解和解决有了自己的见解，在小组合作学习中才有话可说，避免从众心理。同时，也给那些不爱动脑筋

思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会。

对小组合作学习进行全面的反思是十分必要的，这样做有利于提高教学质量。反思的内容包括课堂小组活动的观察；课后找学生了解谈话；学生作业批改；收集小组合作学习的反馈信息；反思自己的教学设计；还要反思自己是否关注学生的倾听、交流、合作，对小组合作表现突出的小组和个人是否给予及时的肯定；小组合作学习如何提高学习的兴趣，给每个学生提供成功的机会。

随着新课程改革的不断发展，随着我们认识的不断提高，我们对小组合作学习的研究会进一步深入。作为一名新课程改革的实践者，我愿用自己的眼睛去观察、用自己的语言去表达、用自己的头脑去思考、用自己的心灵去感悟，与新课程一起成长，迎接教育的新时代！

小组报告的格式及篇二

在本周纪律的问题上，我们小组总体来说都做得不错，做得好的方面有：上课基本都十分认真，本组的大部分同学基本都没有小话和小动作，在此提出表扬。做得不足的方面是：我们本组中偶尔有一点窃窃私语，虽然不知道是谁，但是，我在此提出批评，*告这些同学。在本组纪律方面中，是做得还算不错的，希望下次做得更加完美。

在本周的作业问题上，我们全组的成员都做得不错，几乎很少有同学不交作业或忘带，即使有，也会在这一天的下午全部补交齐，因此，在作业方面上，我在此提出表扬，希望下周也能保持。

在第八周中，我们本组的同学都是十分积极，每次老师问问题，我们组差不多都是全组举手，就是除了女生，不知道为什么，她们基本都是很少举手，希望她们能在下周多多举手，多多发言，回答问题，然后再希望我们男生能继续保持住这

个好习惯。

在我们组中，所有的组员几乎是一下课，马上冲出座位去问问题，所以，组员们的问题请教表基本都是满满的，这一点值得表扬，不过，如果只是单单地为了分，也不用太过激动，更不用一下课马上就冲出去，这样子有一点太过于什么了呀，因此，这一点我们还需要改正。

读书情况指的是早读午读的读书以及课前读书，在这一点上，我们的成员就实践得不错，读书时基本都是十分努力地在读，除了特殊情况外，所有人都在读书，也许声音有点小，但我们也都是尽了力，所以，提出表扬。

这是第八周我们第五小组的小组总结，我一列举出了五点，既有好的方面，也有坏的表现，所以，我希望在我们第九周中，能够“择其善者而从之，其不善者而改之”，将我们第五小组建设为最好的小组，加油！

小组报告的格式及篇三

实施的方法：

一、科学地构建合作小组

按照考试成绩把学生分成好、偏好、中等、差四等，再按照学生的性别、能力、性格，进行分配，组成4人学习小组，成绩好的学生为组长，负责讲题、监督、检查小组成员的学习。排座位时按照同组就近原则，这样便于组长管理和讨论问题，每位组长人手一本记录本，记录组内学生每天的得分情况。学生准备记作业本，每天下午放学组长检查组员作业是否记在本子上，然后组长签字，写完作业后家长核对每项作业是否完成，完成后家长签字。

二、增强小组合作的凝聚力

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。大集体是否团结上进与小集体是息息相关的。在平时的教育教学中我都想方设法让小组活动起来。首先，订立了组规。通过这种方式，学生不会因为老师的处罚而不满，因为这是他们自己订立的。其次，每节课让各科任老师在每节课根据学生的纪律以及是否专心听课评选出优秀合作小组，组员之间有了自律，出现问题在小组中解决，同时又可以互相帮助，班上的同学有了小组的荣誉感和羞耻感。每周在评选时，让每个小组来总结本组的进步和不足。

此外，我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，了解同学中的不良行为，促进整个班级的管理工作。

初步的成效：

不到的地方，特别是在平时学生记作业、改错题、背诵上，有很多同学钻空子，不完成老师交给的任务。进行分组后，组长就相当于小老师，能够随时监督组员学习，哪项任务不完成都能被查出来，这样使不学习的学生没有空子可钻，作业也都能完成了。

二、通过小组合作，变“要我学”为“我要学”。在平时上课时每个班总会有那么几个学生不主动学习或开小差，或玩东西，小组合作学习以后，上课每做完一道题，就会有组长进行检查，不会的组长就得给他讲，大家还要等他，而且每次都要被老师统计出来，很没有面子，这样不学习的学生就得跟着学，而且进步很快，教师再加以鼓励，学习积极性就高涨起来，成绩自然也会有所提高。

三、通过小组合作，提高学习效率，优化了学习方法。在新课程中，增加了许多做一做、想一想、议一议，这些内容如果单独一个人做要浪费很多时间，进行小组讨论能节省时间，学生兴趣也比较浓。在合作的过程中让学生领悟方法，进行

学法交流，比一比谁的方法好，让学生之间取长补短，形成良好的学习习惯，同时也能让学生学会选择与判断什么是有效的，正确的，的观念与做法。

四、将学生日常行为纳入小组管理。对学生的安全、纪律、卫生、路队、两操、活动等常规实施小组合作管理，合作评价，小组内部学生之间既存在竞争又荣辱与共，达到生生互助、互察、共同进步的目的。

五、通过小组合作学习，学生的胆量增大了。很多原来内向的孩子得到了锻炼的机会，他们找到了自身的价值，自信心增强，敢于在全班同学面前发表自己的见解，各方面的能力有所增强。

六、学生学会了自我教育，培养了自我管理能力。班级小组管理，把管理权交给了学生自己，学生可以自主地有建设性开展自我管理，自我教育，虽然在实践中难免出现一些失误和波折，但学生可以在这种挫折中学会自我调控，自我勉励，自主思考，自力更生地解决问题，为学生终生发展打下基础。

存在的问题：

合作小组管理模式的实施中，也存在一些困难，如小组合作学习。

评价的核心任务是促进学生的发展，学生参与评价的目的是为了培养他们的反思能力，引导他们学会学习。评价以鼓励为主，但很多孩子的评价语及评价面还过于单一，还需教师通过不断学习来教会孩子如何评价。再如组与组之间的竞争如何优化；有些教育内容很难进行量化管理，在量化评价的过程中如何把握分寸是一个难题；量化过程中，操作细则的“粗”与“细”的问题，是一个难把握的东西；量化管理本身存在着把教育简单化、僵化的危险，必须辅之以细致的思想工作，两者怎样统一在教育过程之中，都是需要在今后

的工作中进一步研究，并加以解决的问题。

总之，小组合作学习不是一朝一夕就能实现的，“它”，需要我们教师不断的指导和长期的熏陶，并不断学习和探讨，不断改进、反思、校正。我相信随着新课程改革的不断发展，随着我们认识的不断提高，我们对小组合作学习的研究会进一步深入。

小组报告的格式及篇四

采用这种学案导学的课堂教学方式，教师把课堂还给学生，学生主动参与教学，体现学生主体地位。课前老师下发导学案，学生事先做好导学案，他们也愿意展示自我，从而激发学生的学习兴趣。小组长积极给组员分配任务，因为小组评比的优劣与否，很大程度上取决贫僧的准备。这样就充分调了学生学习的积极性，全班每个人为了在课堂上展示自己，都会自主看教材，查阅资料，请教同学。

第二，学案导学，有助于学生能力的培养

培养学生的创新精神和创新思维方式，提高学生的实践能力和参与社会生活的能力是新课程实施的核心要求。在教学中，我们的常规教学扼杀了学生的精神，压制了学生的实践能力和参与能力的提高，更难提高学生的思想道德素质。面对这一现状，我结合自己的教学实践，总结运用了学案导学、情境教学实践，总结运用了学案导学、情境教学模式，在讲知识的时候，先给学生创设一定的情境，设置一些问题，让学生在情境中带着问题去思考，去探究；在自主探究的基础上搜集材料，初步感知基础知识；再去与小组的其他成员、老师进行合作探究，然后进行交流展示、成果共享，从而加深了学生对问题的理解；最后上升到理论高度，可以发表自己的看法和见解。

在共同努力下，学生往往表达出自己的合乎道理的观点、看

法和答案，这就充分展现了学生的创新精神，大大激发了学生的热情，提高了学习兴趣。与此同时，教师再进一步加以引导，让学生运用所学知识去运用语文，感悟生活。学生在不知不觉中运用了知识，提高了实践能力和参与能力，加深了对于教材知识的掌握和运用。利用导学案，为他们创造了自由施展的平台，让他们尽情发挥，放飞智慧，放飞梦想，以促使他们的成长，实现知识、能力和情感态度价值的和谐发展。

第三，合作学习，密切了师生，增强了友谊

在合作学习过程中，小组成员之间只有建立相互信任、团结互助的关系，才能以诚相待、荣辱与共，不计较个人的复兴得失，为一个共同的目标而努力。小组里的每个成员都要为小组的学习任务承担一部分责任，不要有依赖思想，而要对对自己的学习负责，从而激励自己努力参与小组合作学习。

班级是一个小社会，小组成员间会因为学习或其他事情产生一些争议甚至矛盾，成员要明确争议是为了达成共识、更好地解决问题，目标是一致的，大家要以小组利益为重，争议是对事不对人，始终保持团结。教师应注意与学生进行情感交流，充分尊重学生的主体地位和个性差异，让学生敢想、敢说、敢干，对不同意见的学生采取尊重、宽容、鼓励的态度，决不强制、苛求、压制学生，对那些独特的新颖的见解和观点，及时给予热情的鼓励和赞扬。正如教育家第斯多惠所说：“教学艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”从而把课堂变成实现以创新精神和实践能力为重心的素质教育的主阵地。

第四，学生主动参与教学过程，学会评价

传统的教学评价往往是老师用分数去评价学生知识学得怎么样，达到了什么程度。这种评价方式，在一定程度上阻碍了学生的自我发展与能力提高。在新课程理念下，语文教学评

价从评价指导思想、基本原则的确立，到评价内容指标的制定、评价方式方法的采用等，一切都要以是否有利于学生语文素养为衡量的主要标准。据此，我总结并运用了“走进生活”这一栏目，让学生把所学知识与运用语文相联系，锻炼学生的听说读写能力，让学生贴近生活，走近实际，这样就把学生的积极性调动起来，学生在运用的过程中会主动思考，使学生在一个自我的评价体系中，主动参与，得到锻炼，再加上教师的指导和帮助，大大提高了学生的参与热情，从而促进了学生的全面发展。

第五，学案导学，给老师提出新要求

学案导学教学模式，老师既轻松又劳累。所谓轻松，是指45分钟的课堂老师确实轻松了。但“打铁先要自身硬”，学案导学要求教师要有创新的意识和观念，要变“真鸭式”的消极单向信息传递为师生间，学生间的多边信息交流和多边思维撞击，变学生被动接受为主动学习，变以教师为中心为以学生为中心，变以知识为中心为以能力为中心，把整个教学过程限度地放给学生，给学生提供自由发展的时空。为此语文老师应有深厚的知识底蕴、掌握课堂艺术、因势利导和驾驭理论联系实际的能力，必须根据语文课自身的特点，苦练本领，努力提高课堂教学艺术，充分调动学生的积极性，使学生能够在情趣横溢、活泼愉快的情境下学习。教学中要注意培养学生的好奇心和探索精神以及思维的独立性和创造性。在这一过程中，教师是导演，学生是主演，真正发挥教师的主导作用。

同时，有这么几个问题希望和同事们一起商讨：

一、导学案是不是=教案。

二：导学提纲是不是=练习题。

三、导学提纲是不是必须人人都要完成。

以上是我在追求课堂的优质、高效实践中的一些思考，虽然还很肤浅，但毕竟已经走出了第一步，毕竟我已经在路上摸索着前进。

小组报告的格式及篇五

可如今的课堂气氛沉闷，学生学习兴趣不浓，思维打不开，学生总是处在被动之中，师生之间关系紧张等现象，一直以来让每一个教师头疼。但自从我校实行小组合作，提倡小组合作，把小组合作学习打造成一个实体以来，极大的改变了课堂上所出现的令人头疼的现状。经过那节初一二的组长的会议，我认为“小组合作学习”这一模式不仅可以使师生之间、学生之间更有效地进行语言交际；而且还可以培养学生的合作意识、团队精神，进而促使学生形成良好的心理品质。

俗话说的好：“天时不如地利，地利不如人和。”一个人可能走遍天下的但途中却十分枯燥无人分享心得，可多人结伴既有了兴趣又有了交流的对象。小组合作学习也有许多的难题可这些难题却也有解决的方法，以下是我的心得：

1、提高监管力度。一个人的能力是有限的，一名老师对几十个学生，在平时的管理上不免会出现漏洞，或者有检查不到的地方，特别是在平时学生记作业、改错题、背诵上，有很多同学钻空子，不完成老师交给的任务，进行分组后，组长就相当于小老师，能够随时监督组员学习，哪项任务不完成都能被查出来，这样使不学习的学生没有空子可钻，作业也都能完成了。

2、变“要我学”为“我要学”、“我乐学”。在平时上课时每个班总会有那么几个学生不主动学习或开小差，或玩东西，小组合作学习以后，上课每做完一道题，就会有组长进行检查，不会的组长就得给他讲，大家还要等他，而且每次都要被老师统计出来，很没有面子，这样不学习的学生也会跟着学，而且进步很打，教师再加以鼓励，学习积极性就高涨起

来，成绩自然也会有所提高。

3、提高学习效率，优化了学习方法。在新课程中，增加了许多合作探究部分的内容，这些内容如果单独一个人做要浪费很多时间，进行小组讨论能节省时间，学生兴趣也比较浓。在合作的过程中让学生领悟方法，进行学法交流，比一比谁的方法好，让学生之间取长补短，形成良好的学习习惯，同时也能让学生学会选择与判断什么是有效的，正确的，的观念与做法。

4、调动同学们的积极性，在课堂上的表现需要非常积极。讨论、展示、抢答，忙的不亦乐乎。回答问题异常活跃，甚至出现了“哄抢”的局面。我们教师提供了但是小组合作模式是一项系统的工程，是由多个环节组成的，我们必须清醒的认识到：我们处于初期阶段，需要我们不断的摸索和总结经验，唯有如此，才能掌握其内涵。

总的来说，通过小组学习，学生的合作意识和能力得到了培养，使学生在学习中体会了成功的喜悦，增强了学生的自信心。

相信我们只要注意了以上几点，趋利避害，再加上方方面面的共同努力，小组合作学习必能更好地服务于我们的学习。

小组报告的格式及篇六

课堂活动应该是每个学生都参与其中的过程。组别的划分，组员的搭配也是一个需要精心设计的步骤。当然我们可以说一句，让学生自由组合，但这并不是长久之计，长此以往，或许我们可以更加了解学生，知道他们谁更喜欢和谁玩，但小组合作学习的效果却不一定理想。所以小组应该是全班学生学习时效果的一个化整合。针对每个学生之间的“听说读写”的综合语文素质的差异，课采用“好+中+差”的搭配模式。这样做到优势互补，三类学生会起到相互促进的作用与

反作用。当然老师们也可以结合自己班级的具体的情况，灵活的安排。这种编排法定主旨就是：将学生的优势化，劣势最小化。

1、灵活安排发言人。

在具体的“语文小组合作学习”活动中，常会有这样的情形发生。经过一番热烈的讨论之后，真正愿意或敢于站起来发言时，相对于讨论时代激烈，则更显冷清。一个学习小组中，发言人往往集中表现为某一个人或某两三个，剩余的两三名便渐渐的变为小组中的听众，一不小心，还有变为小组活动发言时的隐形人的可能。即使被老师强行要求发言了，效果也不尽如人意，不是三言两语草草了事，算作应付，便是站着一言不发，呆若木鸡，当然，这是有违“小组合作学习”的本意的。学生不愿发言，除了前面提到的社会地区观念差异，更多的是学习习惯的强化不够。对此，我觉得一旦出现这种情形，教师要提前尽快实施“首席”的权利，灵活发言人机制。按时间划分（每周、次或者每天轮换发言人）；按性别来划分（男女轮换）；按学号划分（单双轮换）等等。总之，在灵活的变换中，督促指挥，养成学生发言的吸干，渐渐化被动为主动，使每个学生都保持一种学习上的适度紧张感：说不定下一个发言人就是我！老师们，充分发挥你们精彩的点子，和学生身上的“惰性”因子斗争到底，努力使“语文小组合作学习”在你的课堂上大放光彩。

2、创设场景，变平板为生动。

兴趣是的老师。作为语文教师，更应利用好语文学科本身的特色，想办法使学生对语文的兴趣逐渐浓厚，激发他们主动探索的欲望。提问文字语言的魅力，学生离不开教师的指引，那引导之后，教师不妨放手让学生自由的呼吸。笔者结合本人的教学实践来略谈一二，苏教七年级《皇帝的新装》是一篇童话，内容和主题对学生而言不难把握，对于整个故事中几个主要人物形象的分析，我尝试着让学生们按小组分配分

角色演绎的方法。毕竟想要把人物演好，首先必须要去了解人物的行为，然后还要揣摩这个人物形象当时的内心以及神情，动作等等。任务布置下去后，各个小组都忙的热火朝天，连平时被提问到后站起来一言不发的学生也全力以赴，结果当然出人意料到精彩。学生们通过自己的演绎，对人物的理解更加的具体深刻了，学习语文的兴趣也大增，组员之间增进了友情。当然，通过这次有趣的语文实践活动，学习小组的形式也进一步的巩固了。爱玩是每个学生，或者说每个孩子的天性，“小组合作学习”使玩有趣的同时又有了意义，做到了两全其美。

3、为小组合作学习引入竞争机制。

将时尚的因素引入课堂教学活动中，更体现了教学的创新意识。在这里，不妨将这种理念二次利用，将pk引入小组合作学习这种新的教学形式，赋予“小组合作学习”以竞争机制，激发学生力争上游的进取心，形成良好的课堂问答氛围。苏教版教材，每个单元的诵读欣赏，我一直坚持用小组pk的形式去教学。诵读欣赏旨在锻炼学生朗读欣赏的本领，通过反复诵读，加深对诗歌主题的体会。具体操作过程如下：每组组内互相诵读，选出一名代表和其他小组两两pk，得分记为a□b□两等级。然后相同等级的再比赛，最终得a的组别获胜，组内成员都有奖品。由于带有竞争，奖励等因素，所以更能激发学生的兴趣，积极主动的参与到教学活动中，一人诵读，其他人都聚精会神的默默关注，内心打分，这种适度的竞赛紧张也给语文课堂注入了新的活力，也使“语文小组合作学习”这一新形式更加立体丰满。

在语文教学活动中，实行“小组合作学习”这一新形式，已经不是一件新鲜事，但结合具体地区、学校，或者具体到某一个班级之后，这种已经渐渐普及的新教学方法，依然闪耀着它独特而璀璨的光芒。希望我们共同努力使它灿烂永久。

作为一名小学语文教师，我结合自己的教学实践，谈了几点

我在实行“小组合作学习”中的心得体会，不能说全面，只是我漫长教学求索路上的一小步，前面的路途还很长，语文这门学科，需要我们投入更多的热情去诠释和丰富，我们一起努力吧，为了中国人的语文，为了可爱的学生们，还有让人期待的明天。

小组报告的格式及篇七

根据实习安排，与技术经理崔吉国一起学习了解了模具一期的生产情况。进入模具一期生产车间，首先接触的是加工中心。加工中心主要包括工装加工与模具加工，分为制一、制二、制四组，机器有44台，品牌主要为dmc、dmu、沙迪克、mazak、johnford、阿其尔夏米尔、carvo系列，主要生产的产品包括模架、模板、模仁、电极等。

加工中心学习了一小时，了解了部分机器生产的产品及流程；进入钳工车间后，首先映入眼帘的是一张张工作台，经歌尔之翼及相关同事介绍，钳工车间主要包括工装钳工与热模钳工，钳工一般是模具生产的最后一道工序，负责模具毛边及其他瑕疵的修正工作；放电车间是清一色的沙迪克机器，一共18台，主要通过电能转化热能，腐蚀加工物，达到模具成型目的。

精加工车间主要包括线切、铣床、磨床、钻床等。线切主要分为慢走丝与快走丝，一共14台机器，有一台油割13台水割，机器品主要为苏州三光与沙迪克系列，主要通过脉冲火花放电蚀除金属、切割成型，它主要用于加工各种形状复杂和精密细小的工件。

学习过程中，了解了模具的大体生产流程。一套模具主要由模架、模仁与模板组成。模具的开发流程一般分为接单、设计、模具制造、试模四个阶段。其中，接单阶段主要涉及到订单意向、产品评估、客户确认等因素，设计阶段主要涉及到3d拆模、cam编程、文件控制等，模具制造则主要分为产能

安排、生产工序、钳工组、出厂检验等流程。试模阶段则是根据客户的反馈对模具进行维修，完成模具结案，完成相关资料存档。

在歌尔最先接触的是模具方面的招聘，铣床、车床、磨床、电火花方面

技工类人员的面试都接触了一部分。在部门主管提问的时候，很多问题都搞不懂，机械类知识的水平还停留在初中阶段。通过这次对模具一期的学习，对这些工作岗位大体有了一定了解，对其生产工序、生产流程有了一个直观的认识，为以后招聘工作的顺利开展打下了一定基础。