

读海底两万里的读后感(通用20篇)

爱国标语是塑造国际形象和展示民族精神风貌的重要窗口，呼唤世界关注。在创作爱国标语时，可以借鉴历史名言和著名诗词，巧妙运用到标语中去。接下来，是一些引人深思的爱国标语，让我们一起思考我们的国家和未来。

读海底两万里的读后感篇一

我最近看了一本书叫作《海底两万里》。当我在读这本书的时候，里面的情节让我胆战心惊，很想知道下一秒将会发生什么，或者惊险地让我不敢再看下去。那这本书都述说了什么故事呢？让我们一起来看一看吧！

《海底两万里》这里面的主要人物都有：阿尤纳斯教授，一位教授，喜欢探究许多新奇的东西。尼摩船长，鹦鹉螺号的船长，不知道因为什么，而憎恨陆地上的人类。尼德，动作敏捷，又勇敢又机智，捕鲸技艺天下无双！康塞尔，阿尤纳斯教授的随从，时刻都肯跟随着阿尤纳斯教授，并且还愿意为阿尤纳斯教授做任何事。剩下的都是一些小角色了。

这本书主要讲了：有一个不明生物轰动的全世界，那个不明生物把许多船只都给撞出了个洞，使船只沉到海底。阿尤纳斯教授推测他是一头巨大的独角鲸，在追捕的过程中不幸落水，与尼德，康塞尔两人落入了不明生物里。没有想到的是，这个不明生物竟然是一个潜水艇，他们在潜水艇上认识了尼摩船长，知道了这个不明物体的名字叫做鹦鹉螺号。他们跟着鹦鹉螺号去到了许多地方，最后他们在挪威的一个海中出现了一个大漩涡，阿尤纳斯教授尼德康塞尔三人被甩出了鹦鹉螺号，最终被一位渔夫给救了上来，终于逃回了陆地上！

从这一本书我读到了，尼摩船长很珍惜每一位船员，有一次他们遇上了一只大乌贼，有一个船员被大乌贼给抓走了，尼

摩船长奋不顾身的冲上去，甚至威胁到自己的生命，但最终还是没有把那个船员给救下来，他知道自己永远是永远见不到那位船员了，便木雕般地站在船灯旁，凝视着吞噬了他一位伙伴的大海，泪水夺眶而出。还有一次，机房的一根操纵杆折断了，正好强砸到他的船员的头上，他整一夜没有睡，问阿尤纳斯教授会不会医学。能不能救助他的那个船员，最终他只能把他那位船员埋葬在了大海之中。

读完《海底两万里》这本书，我觉得我们应该珍惜我们身边的每一个朋友，即使他们对你不好，还是好，我们都应该以一个善心去对待他们，这样子，如果他们不开心，但是你是开心了，自己开心了，又要管别人说些什么呢？是吧！

读海底两万里的读后感篇二

在这个假期，我读了儒勒凡尔纳的《海底两万里》。

这部著作写于1868年，凡尔纳他出生于1820年的一个海滨小镇，从小对大海有着特殊的情感。在另一个作家的建议与支持下，儒尔凡尔纳开始了这次创作。历时三年，完成了这部大作。

文章主要讲述了一位法国生物学家阿罗纳克斯，与他的仆人龚赛伊应邀参加了林肯号驱逐舰清除海怪的远征。经历了一番周折，怪物没有被清除，阿罗纳克斯、龚赛伊和船上的捕鲸人尼德兰都落入海中，被那海怪抓了去。谁知这根本不是海怪，是一艘不为人知的潜水艇——鹦鹉螺号。这潜艇的设备很先进，高科技设备应有尽有。鹦鹉螺号的船长尼摩很优待他们，带着他们三人经历了奇幻的海底冒险。

在书中，有很多语句都写的非常有魅力，比如：“珊瑚虫和棘皮动物俯拾皆是；色彩斑斓的叉形虫、莹莹子立的角形虫、纯洁无暇的眼球丝虫、蘑菇状耸起的菌生虫、吸盘贴地、形似花坛的海葵、星罗棋布的海星、瘤状的海盘车——真像水

仙子手绣的精美花边，齿状的边饰因我们的走动掀起的轻微波动而左右摇摆。”这是关于他们在尼摩船长的带领下漫步海底森林时对那些他们看到的生物的描写。作者在这段描写中运用了很多绚丽的词藻，把这些珊瑚虫和棘皮动物描写成了水仙子的手绣花边，还把每个生物都描写的淋漓尽致：色彩、形状、动作，尤其是描写角形虫的，莹莹孑立，凸显出了这个生物的特点，孤立而又奇特。最后的“因我们走动掀起的轻微波动而左右摇摆”更是为这段语句增添了意境，仿佛把我们读者置身于海底的那个场景，让我们真正感受到了海洋世界的奇妙。

我平时都很喜欢读凡尔纳的科幻小说作品，奇幻而又富有真实性，更让我想不到的是，他在潜水艇出现的一百多年前就已经为世人勾画出了潜水镜的模样，所以我在一开始就不由自主的想到他是一个“预言家”。虽然这是虚构出来的小说，但是里面的故事情节却一点也不虚幻，反而很科学，就比如鹦鹉螺号周游世界的线路，其中令我印象深刻的就是苏伊士地峡和南极冰盖，他并没有去过这些地方，但是他却在那个没有任何高科技勘探技术和航行技术的情况下告诉了是人们这些地方的样子，这些东西都是在19世纪末和20世纪初时才被人熟知，这是多么了不起的成就啊！

科学的力量是无限大的，凡尔纳告诉了我们，只有不断地去探索，才能取得进步，我们人类就是一步一步这样走来的，从古时候的猿人和封建帝王，到现今的现代化社会，我们何时不是在探索？做人也是这样，只有不断地去探索，才能让自己进步！

读海底两万里的读后感篇三

读书，就像在一片金黄的沙滩走着，迎面吹来阵阵的海风，海风中混含着诗意，也带有柔和。弯下腰，在沙子中寻找，突然，发现一颗晶莹剔透的宝石，过了一会，又发现一颗洁白无瑕的珍珠。一个又一个闪亮的好词蕴藏在一段又一段的

文字中，等着我们去探索去翻寻。

今天，我拂过一本本书，正沉浸在书香中，突然，看见了一本书，勾起了我的兴趣，于是，我拿起那本书，坐在沙发上，翻开了那本书《海底两万里》。

书中记录了一个英国人和他的从仆，还有一个加拿大捕鲸人，为了寻找一个在海上横行霸道的“独角鲸”，误打误撞的登上了尼罗船长的“鹦鹉螺号”，在这艘潜艇中生活了几个月，发生的一些神奇的经历的故事。

整本书，语言轻快灵巧，故事曲折丰富，情节诙谐而又可以引发人们深思，从中我们可以看出那个英国教授博学多才，富有爱心，善心和同情心，在和船长交流中获得很多新的知识，是一个谦虚的君子。

那个从仆忠心耿耿，即使是在大船被游艇袭击后，也是要先救主人，再顾自己，他说他愿意为主人去牺牲，是一个忠心不二的老实人。而那个捕鲸手，就有些暴躁，在之前被抓起来时，还去袭击给他们吃的的船员，在之后的生活中，他也是时刻想着出逃，但是他精湛的狩猎技巧让人折服，是一个桀骜不驯的勇者。

不过，让我最佩服的是尼罗船长，他原来是一个王子，为了收复自己的国家，付出了自己的心血，可惜未能成功，一直与伙伴们隐世在深海，他是一个爱国，有抱负，有正义感的领袖。另外，他还一直在帮助在神秘岛上生活的五个人，也是一个有善心的人。

书中，最惊心的场面是，他们去深海中去找珍珠，遇到了一个大乌贼，他们展开了殊死搏杀，最后大乌贼击溃了，他们救出一个采珠人回到艇中。

这是一本小说，这里的一切都是科幻，都是想象出来的，都

是曲折婉转，玄幻莫测的，但这都属于对新事物的好奇，也是对新事物诞生的根源，在以前人们是多么好奇月球上有什么，如今我们已经登上了月球，我相信，在不久的将来一定会诞生一艘“鹦鹉螺号”。

读海底两万里的读后感篇四

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

《海底两万里》第一部的前半部分主要讲述了“鹦鹉螺号”的故事。1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了亚伯拉罕·林肯号对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。结果，追逐怪物的战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔，以及一名捕鲸手尼德·兰落水，被“海怪”所救，此后便被尼摩船长囚禁在这艘神秘的潜艇中，之后便开始了海底两万里的环球旅行，并发现这是一艘名为鹦鹉螺号的潜艇。

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

读海底两万里的读后感篇五

《海底两万里》是法国作家凡尔纳所创作的一部长篇科幻小说，同时也是“凡尔纳三部曲”其中的第二部。

这部小说主要讲述的是：1866年，海上发现了一只疑似独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康赛尔参加了追捕。在过程中，他们与鱼叉手尼德一起不幸掉落在了怪物的身上。但最令人吃惊的是，这个大怪物原来是一艘潜水艇，它的制造者尼摩船长邀请阿龙纳斯做一次海底旅行，他们从太平洋出发，途中观赏到了各种各样的动植物和奇异景象，同时他们也经历了一系列惊险、令人激动、不可思议的事件。最后，当潜艇到达挪威海岸时，三个人不辞而别，回到了各自的故乡。

小说的结尾设置悬念，留下疑问和猜想，引发读者的无限深思，十分耐人寻味。读着这本书时，我觉得自己似乎已经和书本融合在了一起，仿佛也跟随着尼摩船长一起纵横于海底两万里，行走在海底沙地上，欣赏着优美、令人陶醉，甚至有点儿不可思议的海底景色，领略海洋的风情。合上了书后，我的心好像仍然停留在奇幻的海底，脑海中不断浮现出小说中刺激、惊险的场景。

故事中最重要的人物莫非于尼莫船长了。他是一个有正义感的民族英雄，他十分反对和痛恨民族压迫和殖民主义，向往民主、光明与自由的生活。他曾经对阿龙纳斯说过：“海洋是最安宁的地方。海洋不属于任何暴君。在海面上，暴君们可以滥用权力，互相进攻，互相吞食，他们可以把陆地上的一切暴行带到海面上。但是，在海平面以下三十英尺的地方，他们的统治就终止了，他们的影响消除了，他们的权势丧失

了。”由此可见，他对暴君十分痛恨以及他十分热爱大海，热爱自由。但他的痛恨慢慢的转变为了一种时间也不可磨灭的深仇大恨。他开始了一种十分令人可怕、恐怖的海上复仇计划，他十分厌恶陆地上的一切。于是，他带领船员击沉了一艘又一艘战舰；他亲手制造了一场血腥的大屠杀，并且残忍地看着爆炸的战舰和上面无辜的人类一点一点地沉到海底。他已经失去了理智，他已经转变为了一个不折不扣的疯狂复仇者。

但从另一方面看，尼莫船长称得上是一个天才科学家、发明家，他博学、见多识广，极富创造力和探险精神。他头脑灵活，创造了一艘神奇的潜水艇——“鹦鹉螺号”。他更是一个博爱、善良，有着为人类献身的崇高精神的人。他看到印度采珠人被鲨鱼攻击，他“奋不顾身的站了起来，拿着匕首朝大鲨鱼冲去，和鲨鱼进行肉搏”，最终他救下了彩珠人；在对抗大章鱼中，他用他的斧头把大章鱼的嘴巴卡住，救了尼德一命。

《海底两万里》情节跌宕起伏，扣人心弦，内容十分生动精彩，更令人佩服的是作者的想象力，里面的一些创造并非空想，到后来都是真实之物。利奥台曾说过“现代科学不过是将凡尔纳的预言付诸实践的过程而已！”

读海底两万里的读后感篇六

刚买来《海底两万里》的时候，就对这本书的名字产生了好奇。

我竟把“两万里”误以为是水深。

于是我带着对全书的困惑，细读着书中的每一个字……

当我读到一半的时候，书中的各个情景，都在时时刻刻地牵动着我的心。就在这种情形下，让我下意识地产生了‘书中

的每一件事都是作者的亲身经历。’的想法。故事曲折惊险、引人入胜、扑朔迷离；人物命运瞬息万变。

故事开场便是大海中的“谜团”：一样平静的大海里突然出现了一系列骇人听闻的怪事，一只巨大的“怪物”出没其间，兴风作浪。

于是美国战舰林肯号配备了强大的武器去寻找并消灭这个“庞然大物”。经过长时间的搜寻，林肯号受到了重创，而随船探险的博物学家阿龙纳斯教授和鱼叉手之王尼德·兰、仆人康塞尔神奇地进入“怪物的内部”。

原来这是一艘巨大的潜水艇——“诺第留斯号”。船长尼摩为了不让自己的秘密泄露出去，便把他们软禁在潜水艇中，从此，他们与“诺第留斯号”一起，开始了海底两万里的历险。其间，他们看到了海底神奇的世界，他们惊奇不已，叹为观止。同时，他们也进行了许多心的发现。

最后他们选择离开诺第留斯号，庆幸的回到了陆地。

当我合上了这本书的最后一页时，我被震撼了。我佩服船长尼摩的冷静与沉着，阿龙纳斯教授的智慧 and 康塞尔的沉稳。虽然有时候尼德·兰会比较暴躁，但他对朋友是真挚的。

但是在这海底两万里的探险中，也不是一帆风顺的。可是他们不畏艰险，任何困难都已熬过来了。

读海底两万里的读后感篇七

当赏读完一本名著后，你有什么总结呢？此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编收集整理的水底两万里读后感，欢迎大家分享。

今年暑假，我怀着一颗热烈的好奇心读完了《海底两万里》这本书，它让我看到了奇妙与梦幻的海底世界，也让我明白了许多道理。

每一章故事情节生动细致，内容跌宕起伏，巧设悬念？，令我读后回味无穷，仿佛自己也跟着尼摩艇长旅行了一回，尤其是第24章《消失的陆地》，据说亚特兰蒂斯曾是一块繁荣的土地，却在无声中沉入了海底，留下的人类无法解决的谜语。在书中，作者突发奇想，潜入海底探索这神秘的亚特兰蒂斯海底废墟？。

在这部书中，作者主要描写了四个主要人物，他们的`样貌与其性格都各不相同，具有各自鲜明的特点。他们都给我留下了深刻的印象。学识渊博的阿罗纳克斯教授；沉得住气、为人和善的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着机智、勇于尝试的尼摩艇长。其中我最敬佩的人当属尼摩艇长了！

尼摩艇长拥有数不尽的书籍，我敬佩他的断与勇敢，欣赏他不屑被世俗所束缚的精神。果断潜入海底，在海下探索神秘的一切，他向往自由，同时他又是一个正直勇敢、果敢冷静的人，这些品质已经是我对他赞叹不已！

这本书的作者更不寻常——是儒勒·凡尔纳。他出生于一个律师家庭，凡尔纳的父亲是一个较成功的律师，父亲一直想让凡尔纳继承父业，可他却并不想从事律师，而他的理想则是航海探险。当他将要开始旅程的时候，却又被父亲带回了家里，因此他只能躺在床上，幻想着一切，他用自己的博学成就了一步步科幻小说，成为了“科幻小说之父”。

读完了这本书，我好像也跟着尼摩艇长一起探险过。在这本书里，我真的学到了很多。只要不懈努力坚持，成功总会来临的！

谢谢你——尼摩艇长，儒勒·凡尔纳，《海底两万里》！

读海底两万里的读后感篇八

我轻轻合上凡尔纳的科幻小说《海底两万里》，书中精彩的情节使我难以忘怀，尼摩船长他那爱国的心更是久久留在我的脑海里，永远也抹不去。

文中写印度王子——尼摩船长因自我的祖国被殖民奴役，他的父母妻子牺牲了，他凭着自我的知识设计建造了“鹦鹉螺”号潜水艇，为被压迫被奴役的人们奉献着海底采集的财富，并在航海中撞沉了英国战船，为祖国人民复了仇。

古往今来，有多少仁人志士在祖国危急存亡的关头，抛头颅，洒热血，为国捐躯。“捐躯赴国难，视死忽如归”是曹植的慷慨悲歌；“天下兴亡，匹夫有责”是顾炎武的金玉良言；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是林则徐的铮铮誓言；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是谭嗣同的悲壮抉择。他们为什么能够这样大义凛然，从容应对生死祸福？是祖国在他们的心中，他们和祖国在一齐，祖国人民永远记住他们！

但是在我们日常生活中，也有许多不爱国的表现。红领巾是我们少先队员的象征，可总有人忘记佩戴，难道说是那些人忘记了红领巾是五星红旗的一角，是一种荣誉、一种象征？更是一颗颗爱国心在燃烧；当国歌响起，有些同学还在东张西望、交头接耳，要明白升旗敬礼是对祖国的敬意呀！还有少数人“崇洋媚外”，正如《家有儿女》中刘星说的：冰箱里有哈根达斯冰淇淋，还吃什么中国破冰棍！这些现象在我们生活中十分常见。可见，他们与尼摩船长相比，有多大差别啊！

《海底两万里》这本书，让我懂得了爱国、报效国家，我真期望每一个中国人都能从点点滴滴、一言一行中体现爱国，为国争辉。

读海底两万里的读后感篇九

《海底两万里》是法国著名作家凡尔纳的一部科幻小说。我带着对海洋的兴趣与向往，翻开那蔚蓝的封面，伴随着鹦鹉螺号开启了一次梦幻般的海底之旅。

小说中的故事情节布局巧妙、惊险曲折，将科学知识和美妙幻想融于一体。从他们乘坐林肯号去追捕一只“独角鲸”，其间他们经过了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、南极海以及北冰洋。遇到过巨型珍珠、乌贼围攻、对人类的复仇大旋流等等，直至最后才在欧洲北部获得救援。

文中的人物更是雕刻得栩栩如生，个性鲜明：博学多识、积极乐观的阿龙纳斯教授，正直诚实、忠心耿耿的康赛尔，勇敢机智、向往自由但脾气十分暴躁的内德·兰。最重要的还是那个充满传奇色彩的神秘人物——尼摩艇长。

回顾全篇，最能陶醉人的，莫过于那如诗如画的海洋景色。文中，作者将我们时而带进诗情画意的美妙境界，时而推向险象环生的险恶环境，细致入微的刻画和波澜壮阔的场面描绘交替出现。但小说的核心，还是要集中在尼摩艇长和“正义斗争”之上。

说到尼摩艇长，我对他的第一印象就是神秘冷峻、勇敢智慧、有同情心、反对压迫、崇尚自由独立。他可以为法国偿还几百亿国债；会为朋友死去而无声地落泪；会舍身与鲨鱼搏斗，将满袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。他的心中充满着无尽的痛苦，却抑于心间。

在心中激荡振奋的同时，我更多还是感受到当今社会的美好：没有压迫、没有仇恨，还有展示自我的平台。我们现在要掌握科学知识，学习艇长的英勇果敢、善于探险、坚持正义的精神，将来更好的为国家所服务。

当我合上书那一刻，我希望那个执正义之剑的尼摩艇长能全身而退，继续他的海底之旅。

读海底两万里的读后感篇十

今天我读的书是《海底两万里》。这是一部科学幻想小说，它的作者是凡尔纳。整本书条理清晰，人物性格鲜明读完之后我意犹未尽。

这本书主要写的是在19世纪中期，海上出现了一种怪物，它体形巨大且坚硬无比，主人公阿罗纳罗斯和他的仆人孔塞伊登上林肯号去探索“怪物”，在船上他们遇到了兰德。三人终于见到了所谓的“怪物”。但他们船沉没了。被救起后才发现怪物是一艘叫鹦鹉螺的潜艇，艇长是尼摩，他们在艇上度过了10个月，走遍了四大洋，见了许多稀奇事，最后逃离了鹦鹉螺号。

书中的阿罗纳克斯是一个胆小，头脑清晰、聪明的人。在书中兰德曾多次尝试让他也一同逃离潜艇但是阿罗纳克斯怕被抓住所以迟迟不愿意行动。不过他遇事也冷静，在被冰困住时他提出用温水去化冰，这也使得他们最终成功获救了。

孔塞伊是一个可靠，任劳任怨，忠诚的人。书中他永远听从阿罗纳克斯的话，就算再累再亲苦他也不会抱怨。在被困水下时，他让给了阿罗纳克斯自己的氧气，由此他是一个可倍，忠诚的人。

兰德是一位有勇无谋的人，他敢于挑战困难却不会把握时机。不过正是他的勇气使大家逃出过天。

我最喜欢的人物是尼摩艇长，他具有冒险精神，勇敢、无畏。他也十分善良，用黄金去帮助饱受战乱的人们。如果不是因为他建了“鹦鹉螺”去冒险，也就没有人能够发现这些奥秘，他的冒险精神值得我们学习，我会在他身上受益匪浅。

读了这本书我明白了大千世界，无奇不有。我们应该多去带着冒险精神去了解世界，只要我们敢于去尝试，敢于去冒险，我们就能在我们的生命发现不正一样的东西，同时也会获得快乐。

在今后我的学习和生活中，我一定要多去大胆尝试，多带着冒险精神。也许在尝试和挑战中我可能发现新的东西，那将对我十分有用。无论在什么时候挑战困难永远是好的。相信以后的我一定可以越做越好。

读海底两万里的读后感篇十一

《海底两万里》的作者是法国作家凡尔纳，他有着惊人的想象力。他的惊奇不仅在于他的夸张、感人和科学的小说，还在于他在小说中塑造诺第留斯潜艇的惊人想象力。

1866年，人们认为在海上看到了独角鲸。法国生物学家亚伦·纳斯(aaron nass)终于发现了这是一艘名为“诺迪西厄斯”(nordicius)的潜水艇，于是他带着仆人康塞尔(consell)和一条捕鲸船，与尼莫船长一起进行了2万英里的全球海底探险之旅。尼莫是一个国籍不明的神秘人物。他在荒岛上秘密建造的那艘潜艇不仅坚固，而且结构巧妙。它可以利用海洋带来能量。经过一系列奇怪的事情，阿洛纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍然与陆地保持着持续的联系，并利用潜水艇沉船里的数百万金银来支持陆地上为正义而斗争的人们。

他们去了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋和南北两极。还见到了许多海洋动植物、洞穴、秘道和一些以前从未见过的遗址。

书中的一些情节巧妙地穿插了阿基米德和水中折射光等物理知识。书中的仆人康塞尔知识渊博，喜欢给小动物分类。

在书中我最喜欢的部分，缺氧，潜艇撞击冰山，成为冰山的

俘虏，随时可能被冰山压碎或窒息，但他们没有放手。它是坚持和克服各种各样的困难。最后，“皇上乐于助人”。在最后一刻，他们冲破了冰山，获救了。他们不屈不挠的精神和与挫折作斗争的勇气值得我学习。

在这些精彩的故事中，作者也告诫人们：在认识科学技术造福人类的同时，也要注意防止被利用的行为和危害人类自身的危机，让我们的心灵在自然科学中获得更大的收益。

作者别出心裁，布局巧妙。在漫长的海底之旅中，他时而把我推向危险而惊险的环境，时而又把我带入诗意而如画的奇妙境界。读起来很有趣，而且停不下来。它是当之无愧的“科幻之父”。

读海底两万里的读后感篇十二

故事讲述的是一个怪物“独角鲸”出没在世界各地的海洋，美国的“林肯号”逐洋舰去追捕它，并邀请海洋学家阿龙纳斯先生参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不巧落水，被“独角鲸”救起。因此才发现，原来“独角鲸”是一艘构造精密名为“鹦鹉螺号”的潜水艇！船长尼摩邀请他们一起做海底旅行。途中，他们多次化险为夷，但是，“鹦鹉螺号”最终还是被卷入漩涡，下落不明。阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，并将所了解的海底世界公诸于世。

在这本书里，我知道海底森林是可以漫步，知道如何在海底打猎；“看到”尼摩船长怎样制服鲨鱼，还了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地畅游在危机四伏的海底。

书中刻画人物栩栩如生。阿龙纳斯，是一位勇于探索知识，永不满足的人；康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。尼德兰，脾气暴躁，但却很善良，也非常勇敢。尼摩船长，则带有神秘色彩，脾气反常不定，难以捉摸。我要学习他们的勇敢、对知识的渴求，还有遇事多想办法。

书中想象大胆、成功。许多书中的事物已存在于我们的生活。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。科学幻想的部分内容，是未来的现实。

我很喜欢这本书，我要好好学习科学、地理知识，现在在无垠的想象空间中遨游，以后在生活中实践。

读海底两万里的读后感篇十三

然而，当一名受了重伤的船员用呆滞的眼神看着他时，阿罗纳知道昨天一定发生了一件大事。在他自己的脑海里，他仍然能隐约听到它。鹦鹉螺号回到静止的水层和轻微的摆动是梦吗？但是尼莫船长为什么这么紧张呢？没救了。我最多只能活两个小时。这时，阿罗纳第一次看到了队长的眼泪。

在大家心目中，尼摩船长是个来历不明的人。没有人知道他从哪里来，也没有人知道他经历了什么。现在，他正静静地躲在海洋深处，不知所措地把它们放在潜艇上。他，避开人类，但不知何故，与陆地上的人有着模糊的联系。

然而，他们没想到尼摩船长也是一个有血有肉的人！当船员的生命消失在他的手中，当他的的大眼睛沉默时，他的手颤抖着，几滴眼泪从他的眼中滑落。

他的外表虽然冷酷阴郁，但却深情深厚，内心感情丰富。第二天，当尼摩船长带着眼泪把鹦鹉螺号船员带走，并把船员的尸体埋在珊瑚林里时，他说了一句话，除了我们以外，所有人都忘记了！我们挖了坟墓，那些息肉会尽职尽责地把我

们的死者永远封印在里面！这句话，也许他想了一夜，只想安慰自己！

《海底两万里》中，凡尔纳不仅描写了一个冷酷、不近人情的尼摩船长，还描写了一个冷静、沉着、重视感情和正义的人。也许，有人会误会他，但他还是他。难道他不是因为一些不人道的行为而想更多的保护他们吗？只是从他自己的角度来说，他做出的一些善意的举动会让别人不理解，还会增加他的神秘感。

一波又一波，鹦鹉螺号载着一代又一代的读者，潜入深海，领略大自然的奥秘，理解人生的哲理。

读海底两万里的读后感篇十四

我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

这篇小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中

的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的'人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

读海底两万里的读后感篇十五

读书是人类特有的神圣权利，读现代的书，可以与同代人做精神上的交谈，读古代的书可以传承古代先贤的精神遗产。读书上，可以享受和吸取人类的成果。

读书是一个奇妙的过程，他人的智慧，通过你的眼睛使它成为可见的，然后经过感觉的门廊，经过想像力的天井，进入你心灵的空间，激起你心中的波浪。

“书籍是人进步的阶梯”，这是著名的思想家，家，文学家高尔基说的。

上个假期，我读了一本叫“海底两万里的”名著，它那盛情的情节和使人入迷的景色描写，让我深陷其中，无法自拔，我一口气就读完了，但回味开来，还有当时的流连之情，它是凡尔纳的不朽作品。主要讲述诺第留斯号潜艇的。1866年，有人以为在海上看到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，在海底做了两万五千里的环球旅行，更惊险又刺激。

我在看书时，已经完全融入书中，尼摩船长那摸不透的性格，我也在猜测着，当我看到他在船上的举止，那荒岛的建设厂，我不由的惊叹，又有点相信这是真的，并有了要找到那座岛的念头，那海底优美的景色，我仿佛进入了一个神化般的世界，鱼儿自由，那色彩斑斓，广沃无边的大海呀，书中的这个情节，就仿佛是真的。

它所有的构思巧妙，情节惊险，使我毫无乏味。

读海底两万里的读后感篇十六

19世纪，一位伟大的作家写了一本小说，这本小说里面的大部分东西，如今已经成真了这本小说讲的是阿龙纳斯一行人跟随尼摩船长旅游的故事。有人在海上发现了一只大怪物，却不知道他是什么，于是人人都以为是什么不得了的东西，比如独角鲸。“林肯号”向阿龙纳斯教授发出邀请，让阿龙纳斯教授和他们一起追捕海怪。阿龙纳斯接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，阿龙纳斯教授、他的仆人康赛尔以及捕鲸手尼德·兰被抓到怪物的脊背上，随后就被放入了怪物体内。他们惊奇的发现这是一艘潜水艇，在被船上的众人关押了一天，他们见到了尼摩船长，尼摩船长邀请他们作海底旅行，教授一行人同意了，于是他们就从太平洋出发，经过许多海岸，进，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了许多危险；最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯教授不告而别，把他知道的海底秘密公诸于世。这本小说就是著名的《海底两万里》。

小说里的尼摩船长是主人公之一，作为潜水艇船长，他热爱大海，那个深蓝色的大海，那个无忧无虑，与世无争的地方。同时他厌恶陆地，但是却又帮助着从陆地上来的人民，但是他可以为法国偿还几百亿国债，会在看到朋友死去时无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人。他向往自由，厌恶着殖民统治。他所有的必需品都来自于大海，他宁愿把他毕生的研究成果献给大海，

也不愿给一分路上的殖民者。正是因为他如此神秘的一个人，为小说增添了许多色彩。

阿龙纳斯教授也是小说的主人公之一，作为一民阅历丰富的生物教授，他在小说里向我们介绍了在海底遨游时所遇到的各种生物，详细到界、门、纲、目、科、属、种，使得读者对于小说里面的动物有了详细的认识。

阿龙纳斯教授有一个仆人，名为康赛尔，总是气定神闲和，本质上是一个分类狂魔，可以把不知道名字的物种根据特点分成不同的种类。经常用第三人称和教授对话。

文中的主人公还有一位，尼德兰，一位野性十足的捕鲸手，对他来说重要的是肉、酒与自由，性情火暴，向往自由，受不了被监禁，总是计划逃脱，在文中是一个重要人物，如果没有他，阿龙纳斯教授和康塞尔最后不可能回到陆地上。

《海底两万里》中一艘潜水艇，一个神秘到不得了的船长，一个博学多知的生物教授，一个随和至极的分类狂魔和一个野性十足的捕鲸手，在将近一年的时间中，纵横海底，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅惊险刺激画面，冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离，而又瞬息万变，画面却又多姿多彩。生物教授用着它那丰富详尽的科学知识为我们介绍着海底世界的珍稀生物。每一次危险都无不使我们牵挂着他们。这样一部小说，读来既使人赏心悦目，也令人惊心动魄，使人百看不厌。

这篇文章的作者——凡尔纳极富有才能，他的才能在于科幻小说上，他在科学技术所容许的范围里，根据科学发展的规律分析出了科学发展的必然的趋势，于是做出了种种在当时是奇妙无比的构想，使得这些幻想到了20世纪几乎全都成为了现实，他尽可能把自己的想象建立在科学的基础上。或许，在他的眼里，在未来世界中，自己的一切幻想皆成为了现实。没错，幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想

在100多年后成为现实，是多么不可思议的一件事啊！探索是无止境的呀！可以说，凡尔纳的科学幻想几乎就是科学的预言。就比如这本《海底两万里》中的潜水艇，现如今，已经成为了真实存在的事物。

可以说，这是一本令人回味无穷的经典名著。在这个浮躁的社会，少许有人会坐下来，在这安宁之中，去看这本书。

读海底两万里的读后感篇十七

为了响应国家“就地过年”的号召，在上海工作的爸爸妈妈没能回来过年，在这个些许冷清的寒假中，是书籍给我黑白相片式的生活染上了色彩，尤其这本《海底两万里》更是带我潜海探险，打开了前所未有的新纪元。

第一次看法国作家儒勒·凡尔纳创作的小说《海底两万里》是三年级的时候。当时姐姐每天都捧着一本厚厚的书尽情阅读，书籍上的图案丰富极了，各种各样的鱼，湛蓝的海洋，让我幼小的心灵充满了好奇。一次，趁着姐姐做作业的时候，偷偷跑到书房，翻看着那本让我好奇已久的书。那时哪懂得什么光的折射，水压，海沟这些知识，只顾着看那五颜六色的插画，对于那些文字只是粗略地扫一眼便翻下一页罢了。

这个寒假，我有更多的闲暇时光，我又重拾这本书，一读就一发不可收拾。我有更多的时间去思考里面的人物性格，我不仅仅去关注了主人公，同时对于那些不起眼的小角色也去慢慢的尝试去解读他。

我十分喜欢阿龙纳斯教授这个人物，他思维敏捷，头脑清晰且学识渊博。更重要的是，他十分的热爱科学。众人皆说：没有什么事物比能自由自在的美好生活更值得令人向往了。可他却不一样，他热爱科学却胜过对自由的向往。这让我意想不到，读书时经常能读到向往自由的文章，大人们也总是

会说这种向往自由的话，也因此，在我的世界里，自由比任何东西都重要。这种想法十分的大众，可阿龙纳斯教授却独具一格，这让我想要深入了解他的心情更迫切了。同时，这也告诉我：人们总是跟随大众，太容易随波逐流了，没有自己的思想，别人做什么就跟着做。

但直至今日，我最欣赏的人还是尼摩船长。他是个谜一样的人，性格阴郁却富有同情心，讨厌陆地，但却学识渊博，机智勇敢，不屈不挠，带有浓郁的神秘浪漫色彩，让人不得不被他吸引住。谁能想到，一个海盗，会因自己同伴的死而伤心流泪。他收留一切讨厌陆地的人，并常常将自己的财宝赠予那些穷苦的人民。虽然他十分的不信任人类，但在南极极度缺氧的时候，他仍然将最后的氧气瓶给了阿龙纳斯教授，这令我大吃一惊，在我的认知里，海盗往往是那种蛮不讲理，横行霸道，粗鲁且狡猾的人。因为尼摩船长，让我对海盗的态度大大改观，并且重新去定义这个词。也是他告诉了我：不要因为世俗的偏见，群众的态度，职业的不同，而去随意定义他人。不是所有的海盗都是坏的，不要因为群体的认知而让自己失去分辨的能力。

但尼摩船长吸引我的地方，不仅仅是他的优秀品质，也不仅仅是他的机智勇敢，还有一个最重要的，那就是——恒心。他意志十分坚定，即使是在各种困难的阻拦下，他还是义无反顾的坚持了下来，从未放弃过自己想要穿越海洋的伟大理想，但最终还是为了完成自己理想而丢失了宝贵的生命。很多人都说，这不就是傻吗？怎么可能可以穿越海洋呢？海洋这么宽，这么广，他还要去，不就是活该吗？但真的可以这么说吗？不，不可以，明显不能。我认为，尼摩船长的死是值得的。他身为一个海盗，怎么会不知道海洋有多凶险，旅途有多长，路上有多艰难。他知道，他全都知道。穿越海洋是非常难办，但这是他的理想，为了自己的理想去奋斗，去努力，即使最后没有成功，但也拼尽全力，他死的有价值。

我没有内德兰德极端狡猾，但同时也没有他的执着坚持；我

没有孔塞伊的经验匮乏，但同时也没有他的勤劳忠诚。当时的自己，只是羡慕两个主人公学识渊博，能经历如此丰富多彩的海底之旅。章鱼恶战、氧气危机、土人围攻等等故事情节使我惊心动魄，同时又对人物的勇敢机智赞叹不已。也是因此，《海底两万里》这本世界名著成了我在寒假中翻开次数最多的一本书，我对它爱不释手。我至今还是不愿相信《海底两万里》是一本科普书，因为它真的教会了我很多很多。如果你在半夜起床，看到我的卧室灯还亮着，那一定是在畅游海底世界。

读海底两万里的读后感篇十八

今天，我要向大家推荐一本书，书名是《海底两万里》，它是由法国著名作家儒勒·凡尔纳编写，天地出版社出版的。

这部伟大的科幻文学主要讲述了阿龙纳斯教授参与追捕海中“怪物”的行动，却不幸被“怪物”俘获，由此开始了一段奇妙的海底之旅……那么这个“海怪”又是什么东西呢？追捕队的命运又会怎样？这本书里会有详细的介绍。

这本书老人和孩子都可以看，本书情节曲折、悬念迭出、想象丰富，令人叹为观止。

书中描绘的海底世界神奇而美丽，又介绍了气象、地理等方面的丰富知识，令人既长知识又大开眼界。

书中曲折的故事情节、惊险的场面刻画，更使整部小说读来扣人心弦。同时，也能带领读者尽情领略文学的乐趣、自然的神奇和科学的力量。

书是人类进步的阶梯，但我们要读好的书，我大力推荐《海底两万里》，有朝一日，它定会帮助到你！

读海底两万里的读后感篇十九

在业余时间，我读了《海底两万里》这本书。这真是令人激动和震惊。在没有潜水艇和人们对海洋的无知的情况下，作者能够详细描述每一个地方。

阿罗约斯教授和他的团队带着林肯去了茫茫大海，去寻找一个神奇的“怪物”。由于一次事故，他们进入了一艘未知的神秘潜艇，鹦鹉螺——号。在尼摩船长的领导下，他们被迫在海里冒险，遇到了许多困难。十个月后，他们从潜艇上逃脱，回到了陆地。

我非常钦佩尼莫船长。凭借他的智慧和智慧，他在海里建造了自己的天堂。他渴望自由，觉得大陆很脏。他非常热爱大海，愿意和他多年的成就一起葬身在他的自由大陆——海里。

尼莫船长也是一个非常善良勇敢的人。他曾经给一个贫穷的印度人一袋珍珠。他憎恨入侵者，他秘密地把他在海里获得的金银给了无数次抵抗入侵者的人。

尼莫船长讨厌大陆，但是他一次又一次去帮助那些穷人。这种仁慈不是很感人吗？

是的，善良就像水。善良的心是上帝给人们的最好礼物。

读海底两万里的读后感篇二十

今年寒假，我看了《海底两万里》这本书。这本书出自于科幻小说之父凡尔纳的一部巨著。书中的故事，离奇，曲折。惊险万分，引人深思。

海底两万里不看不够，应是海底十万里才足矣。海底森林，珊瑚国王，去南极点，杀章鱼群以及报仇雪恨等故事情节，大饱我的眼球。我虽不曾达到这海底两万里，但跟随凡尔纳

的描绘反而让我觉得身临其境。

故事发生在1866年，法国人阿罗纳克斯，一位博物学家，在他参与一项科学考察活动时，听闻海上出现了个怪物，世界轰动，人人皆知。博物学家准备返回法国，继续做他的博物学家，继续观察，采集标本。正在这时，却接到美国海军部的邀请，登舰来捕这条他认为的‘独角鲸’历经千辛万苦，怪物没被清除，反让军舰遭到了它的攻击。这时一位捕鲸手，名字叫内德·兰德。船长特意邀请他来捕捉这条所谓的‘独角鲸’。可这条独角鲸的身体刚硬无比，炮弹都拿它无所适从。在一次大难中，博物学家阿罗纳克斯，他的仆人孔塞伊以及捕鲸手内德三个人不幸掉入海中，这才明白眼前的并不是什么独角鲸，而是一艘钢硬无比的潜水艇！是‘鹦鹉螺’号，它尚不为人所知，他们也就在这里待了数十个月，经历了海底两万里的环球旅程。

这艘潜艇上的尼罗艇长，一生与陆地断绝联系，他很神秘，我始终还没有明白他为什么如此痛恨陆地，他在自己的艇中总是那么自信，坚毅。他曾说过，大海满足了我的一切需求，实在让我惊叹不已。奶油是鲸鱼的奶制成的，糖是从北部海洋的大海藻里提炼出来的，衣服是一种贝类动物的足丝制成的，面料染的是老荔枝螺红。海洋中的生物，自不必说。人类本就是新奇的向往的。他把艇中与他同生共死的兄弟埋在海底光彩夺目的珊瑚树林里。在这里，他将不会收到鲨鱼和人的攻击。他又是多么珍惜自己的伙伴，与他同生共死的伙伴啊。艇长虽然有强大的鹦鹉螺号，但他艇的存在给社会带来了毁灭性的灾难。艇长喜欢冷静，但他有些孤僻，他不接受任何人的帮助，他身上的冷峻和理智都值得我们学习，他很完美但脱离了群体。

我惊叹的是作者的想象力使得二十五年后创造出了类似的潜水艇。没有做不到的，只有想不到的现在就是如此，一切皆有可能。