

最新写话教学的心得体会(实用8篇)

在写实习心得的过程中，我们可以回顾自己所参与的工作项目，梳理思维，提升自己的写作能力。接下来，请大家一起来欣赏一些优秀的工作心得范文，相信能够激发大家写作工作心得的热情和动力。

写话教学的心得体会篇一

如何在小学语文教学中不仅培养学生有序观察，提高识图的能力；并且指导学生有条理地表达，看说写同步的能力；是低段语文教学中需要突破的核心问题。近来的教学摸索中，我有以下的体会，与大家共勉。

小学低年级的学生，具有一些生活经验，多数学生已经具备一些常识性的识图能力，能够进行一些基本的实物口语表达。但是缺乏观察的完整性、条理性，对于书写更是困难。此时，观察图画的习惯培养，识图能力的指导最为关键。观察习惯的培养是多方面的，首先是观察的有序性，从方向上区分，可以远近观察，上下观察，左右观察等；从观察的层次上区分，可以中心—四周、整体—局部来观察。选择怎么样的观察顺序，需要由具体图画来确定，但是必须有次序地来进行观察。对于一幅完整的图画，最重要的是明确图画主题。这需要平时积累一定的识图经验，才能使使学生通过有序观察，短时间内清楚图画主题。比如：风景图画，可以从远及近、从上到下分层观察；事件图画，抓住核心人物，围绕事件的几要素（时间、地点、人物、事件）展开观察；事物图画，整体局部分层次观察，还需要抓住事物的主要特征。平时教学中，课文中主题图的观察、表述，课后作业中图画的观赏，各项练习中的识图训练，每一个识图的相关训练都是拓展学生的机会。

决定小学生的口语表达能力的因素很多，学生自身知识层次

与性格的影响最大。因此培养学生想说、爱说、能说、多说，继而上升到会写、想写、写好、多写，最后才可能达到说写统一同步。看好说好写好，是一项长期教育的工作。

看图写话都是围绕一定主题的，低段的写作字数没有特别要求，但是叙述中还是要做到，段落分明，详略得当，真情实意，只有这样才能增强表现力。图画有重点，事件有主次，围绕主要内容展开具体描写，侧面内容简单涉及，或者忽略都是可以的。

总之，看图写话是小学低年级语文教学需要经常面对的课题，教师有步骤、有条理的指导，才能使得学生逐步形成并且提高这方面的能力。具体的方法与感悟很多很多，这个课题极具深度，值得钻研，我会不断摸索，争取更多的体会与感受。

写话教学的心得体会篇二

弋阳圭峰中心小学：夏利平

《语文课程标准》中对低年级的写话教学是这样要求的：“对写话有兴趣，写自己想说的；写想象中的事物，写出对周围事物的认识和感想；在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语；根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”可以看出，写话在语文教学中占有非常重要的地位。对于低年级学生来说，写话刚入门，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生随便写几行，或从别的书上抄几句应付；有的学生写的很多，可仔细一看，文不成句，前言不搭后语。如何训练学生这一能力，通过本次的学习培训，让我收获很多，可以通过创设环境，激发兴趣、仿写句子，奠定基础、借助教材，续说故事，重视阅读。积累词句等形式，培养训练学生的写话能力。通过学习培训，结合自己的教学实际，现谈谈我对于小学低年级学生说话、写话的体会与看法：

一、紧密联系课文内容，开展联想写话训练

1. 利用课后习题引导学生联想。

低年级语文课本中选的课文，内容丰富，融知识与思想教育于一体，学生学习兴趣浓厚。因此，教师可利用课后习题，引导学生进行联想性写话训练，从而提高学生的写话水平。例如，《狐狸和乌鸦》这篇课文后有这样一个练习题：“有一天，乌鸦又找到一块肉，它还会上狐狸的当吗？”课堂练习时，学生都争先恐后地说：“会，因为乌鸦很笨。”“如果乌鸦改了，不再听狐狸的奉承话，它就不会上当了。”……于是，我抓住时机，引导学生写出自己的想法。再如，上完《小动物过冬》后，我提了这样一个问题：“大家还了解哪些动物的过冬方式呢？”结果，有的学生说青蛙和蛇冬眠，有的学生说仙鹤飞到南方去过冬……于是，我让他们把知道的都写下来。

2. 通过续编故事培养想象力。

教学中，教师要营造自由、宽松的课堂气氛，让学生在轻松的环境下展开想象的翅膀。例如，学了《秋姑娘的信》后，教师可让学生先想象好朋友收到秋姑娘的信以后会怎么做，然后再将其写下来。这样，学生在理解课文的基础上展开合理的想象，既可发展想象力，又可提高说写能力。

二、利用观察，训练说写能力

观察是学生认识世界的好方法。教会学生观察和帮助学生养成良好的观察习惯，对训练学生的思维和提高学生的写话能力有重要作用。教师要选取学生感兴趣的观察对象引导学生观察。小动物、新颖的玩具、色彩鲜艳的插图、大自然中的景物等，都是学生喜欢的观察对象。教给学生观察的方法，有利于培养学生的发散思维。因此，学生观察时，教师要相机进行指导，并提出意见，以便学生在纠正错误的同时，提

高学生的观察水平。这样训练观察，不仅可培养观察兴趣，还可使学生掌握观察方法，更可使学生知道写话要“言之有物，言之有序”。

例如，写《春天到了》时，我曾带学生到大自然中去寻找春天。学生很兴奋，边找边说，个个兴致盎然。他们有的说，“春天来到了小河边，河里的冰化了，清澈的河水哗哗地流淌着。鱼儿在水中嬉戏，我真想变成一条小鱼和它们一同游戏”；有的说，“春姑娘来到了树林里，我看见小草从泥土里钻出了小脑袋。野花也盛开了，五颜六色，像是地毯上的花，美丽极了。小鸟们在树林里放声歌唱，好像在举行音乐会”。回到学校后，我让学生把看到的和听到的写下来，学生一会儿就写完了。通过这次训练，学生知道了只有勤于观察事物才能把事物写具体写生动，并初步懂得了观察要抓住事物的特点。

总之，学生的学习与生活中有许多训练说话写话的素材，我们要把握机会，及时给学生充分展示自己的机会，发展他们的思维，提高他们的说写能力。这样，学生的写话水平就一定会大幅度提高。

写话教学的心得体会篇三

浅谈低年级看图写话训练

马峪乡西马峪中心小学校 王晋英

小学低年级看图写话是看图识字向看图学文的过渡，是小学阶段习作训练的起始阶段和初步形式。抓好低年级的看图写话教学，有利于培养学生的观察、想象能力和良好的表达、书写习惯，全面提高小学生的语文素养，在此，我结合个人的语文教学实践，谈谈小学低年级看图写话教学的几点体会。

一、指导学生认真观察

在看图写话中，观察是说和写的基础。只有通过仔细观察，才能说得清楚、写得具体。在教学中，教师要向学生传授观察的方法，指导学生认真观察。一是要确定观察的顺序。图画出示后，让学生集中注意力观察画面，了解画面表现的内容，指导学生根据图意选择一定的观察顺序。如：从上到下（从下到上）、从左到右（从右到左）、从前到后（从后到前）、由远及近（由近及远）、从里到外（从外到里），学生正确掌握了以上观察顺序，面对图画时就能通过思考灵活选择合适的顺序去观察。二是要抓住观察的重点。让学生在按一定的顺序完成观察后，从画面描绘的事物中找出主要事物、在多个人物中找出主要人物重点进行观察，认真比较前后画面之间的变化和差异，发现其中的联系。这样学生的求知欲望就被教师有意识地激发了起来，观察和思考就会更加专注用心，使学生能够更好地理解 and 掌握画面的内容。

二、引导学生合理想象

看图写话的画面是一个个静止的人物和场景，比较单调。许多学生在观察之后，只是简单的就事说事、就物写物，寥寥几句，非常平淡，究其原因就是没有进行丰富的想象。因此，教师要积极引导通过仔细观察画面，在充分理解画面内容的基础上，通过合理想象使静止的画面动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。一方面，教师要积极创设问题让学生思考，给学生提供思维的支点，让学生借助提出的问题展开想象，引导学生丰富图画内容、完善故事情节，使画面内容变得生动活泼、妙趣横生。另一方面，要有意识的培养学生的创造精神和创新意识。在写话教学中，看图编故事是培养学生求异思维能力、灵活运用语言的有效手段，要鼓励学生大胆合理想象积极进行“原创”，根据各自的生活经验和知识水平创编故事，力争每个学生想的不同、说的不同、写出新意，使同一素材的写话作品多姿多彩、气象万千，体现出学生的灵气和活力。

三、注重学生口语表达

口语表达是学生运用语言表情达意、交流沟通的基本途径。“看图说话”是看图到写话的过渡，是写话的基础，是加强小学生口语表达能力训练，全面提高语文素养的有效手段。在写话教学中，学生通过观察完成对画面内容的理解，通过思考形成了故事的轮廓，通过想象完善了故事的情节，在各自的脑海中就形成了不同版本的故事，产生了急于说出来的心理需求，教师要因势利导让学生把画面上的内容说出来，通过口头表述将故事比较完整流利的呈现出来，写起来就容易了。在说的时候，要提醒学生注意表达的顺序、条理和层次，如果是事件就要按事情发展的先后顺序来说，说清楚事情的来龙去脉；如果是写景就可以按方位顺序来说，说清楚位置关系和景物特征。同时，要努力调动学生说话的积极性，尽量运用自己学习和积累的词汇，丰富表达的内容，使学生想说、敢说、会说、能说，不断提高学生的口语表达能力和水平。

四、加强学生写话训练

和指导，在不断的反复训练中，学生就能养成良好的写话习惯，同时随着学生阅读量的逐渐增加和认识、表达能力的不断提高，学生一定能够写出优秀的写话作品，写出自己对世界的认知和内心的感受，孩子们那一句句天真烂漫的话语一定会让我们为之感动，那些稚嫩的作品也会让我们欢欣鼓舞。

五、帮助学生朗读修改

写话完成后要让学生把自己的写话作品读一读，这是看图写话一个必不可少的环节。这样既有利于在同学之间进行交流学习，更有利于对自己的写话作品进行修改完善。在教学中，可以根据实际灵活选择多种朗读形式：自读可以检查语句是否通顺、表达是否清楚；互读能够发现书写中出现的错别字，互相指出优点与不足；小组读有利于学习借鉴，取长补短，集思广益，全面提高。尽可能地让学生在多种形式、不同层次的朗读品味中，不断去伪存真、去粗取精，改进完

善、写出精品。另外，老师在对学生写话进行批改时，要善于发现学生写话中的闪光点，哪怕是一个精彩的片段、一句形象的语句、甚至是一个生动的词语，都要肯定它的可贵之处，给予充分的肯定和赞扬。要讲究评价的策略和艺术，积极使用激励性的评价，写出饱含情感和希望的评语，使每个学生都能体验到写作带来的成功和喜悦，让他们始终保持浓厚的写作兴趣和强烈的表达欲望，在长期的坚持和训练中逐渐提高学生的写话水平，促进小学生语文素养的全面提高。

教学中，我们要循序渐进地培养学生观察、想象、表达的能力，让他们乐意写，提高他们的看图写话水平。

说的精彩，写的生动

——小学低年级看图写话探讨

【摘要】低年级的写话作为写作的基础，在语文教学中承担着重要的角色。而在实际教学中，学生不喜欢写话的现象还是比较普通的。很多时候，往往不是因为学生观察、表达或是想象能力不够，而是写话兴趣的缺乏。所以，作为一名语文教师，在写话教学中从多方面入手去激发与培养学生的写话兴趣显得尤为重要。

【关键词】低年级 写话 兴趣培养插图

《语文课程标准》中指出：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。由此，我觉得对低年级写话的培养首先应该是对写话的兴趣培养，兴趣是最好的老师，它是获取知识的原动力，是激发学生动机，提高学习积极性的催化剂，学生对写话产生了浓厚的兴趣，才能写出精彩的语言。但低年级学生，他们的自制力不强，无意注意占优势，他们的注意力在很大程度上取决于教学内容和教学方法的趣味性，所以在教学过程中教师必须重视学生的情感，采用一些有趣的的活动，引发学生愉悦的学习

情绪，诱发学生“我要说”的强烈欲望，进而慢慢过渡到“我要写”。针对本班的实际和教学实践，在这里我想谈谈对低年级写话教学的一点尝试和体会。1.挖掘资源，精选“图片”

1.1 利用插图，仔细观察图片内容

右、由景到人的顺序仔细看图，逐一说好每一种景物，说好每一句完整的话。最后，指导学生在分句练说的基础上，出示填空：“春天来了，天气（），小河（），小草（），柳树（），花儿（），有（）”指导学生根据填空连起来说，允许学生增减。这样练过几次，学生的观察就有序了。

1.2利用插图，启发学生大胆想象 1.3利用插图，满足学生趣味画画

热情，激活学生的创造思维，而低年级的小学生更在意老师的评价，一句赞扬，一句鼓励，会使他们心花怒放，信心十足。因此，每次对写话的批改，我都仔细地阅读，找出他们的每一点进步，发现每一个闪光点，然后用委婉的语气提出我认为还有待改进的地方，写上他们能读懂的话语，犹如面对面的亲切交谈。这样学生既受到了鼓励，有了信心，同时也知道了自己的不足，一定会在以后的写作当中更加地注意。如果我们对学生期望过高，教学求成心切，总希望学生进步快些，那就永远看不到中下层学生的点滴进步，不能及时对他们取得的进步进行肯定，更不会体谅这些学生的难处，使其得到应有的指导。

俗话说：“天真烂漫，童言无忌。”学生的生活丰富多彩，感情坦白而真挚，他们眼里看到的世界远比成人要丰富得多，所以，看图写话不光是要让学生写出图中的内容，更要鼓励学生发挥丰富的想象力，体现在语言表达上，也应新鲜生动，具有个性。经过一段时间的思考与实践，我也坚信：给孩子一片五彩的天空，他们定会像小鸟一样展翅翱翔，定会用五

光十色的笔来描绘美好的生活。

参考文献：

1. 傅争艳. 说得精彩，写得生动——新课标下看图写话现状与一点尝试[j]. 一宁波教育学院学报，2006. 06.
2. 宋振韶. 教科书插图的认知心理学研究 [j] 北京师范大学学报(社会科学版)，2005(6).
3. 刘文群 培养观察能力提高写作水平[j] 学周刊(b)□2011(11)

马玉欢

2015年7月

目录

一、看图写话的问卷调查及问题分析 1

二、导致低年级学生看图写话水平低的原因 3

三、提高低年级学生看图写话水平的策略 (一) 激发‘看图写话’兴趣 4

(二) 指导学生“学会观察” 7

(三) 引导学生合理想象 8

(四) 先说后写，点燃写话的热情 结束语 11 9

4参考文献 11

浅谈如何指导低年级学生看图写话

2014春小学教育 ***16 鲁水珍

引言

教学大纲明确要求：低年级学生要学习按一定顺序观察图画和简单事物，写几句意思连贯的话。在低年级的语文教材中，每个基础训练中都有看图说话、写话的内容。作为二十一世纪的新型教师，如何指导低年级学生“看图写话”教学是一项艰巨的任务。

正文

一、有关看图写话的问卷调查及问题分析

二、导致低年级学生看图写话水平低的原因

三、提高低年级学生看图写话水平的策略

（一）激发‘看图写话’兴趣

（二）指导学生“学会观察”

（三）引导学生合理想象

（四）先说后写，点燃写话的热情

四、结束语

要老师善于利用课本资源，引导学生充分想象，多让学生多看，多说，多写，同时也让学生乐于观察，乐于表达，乐于写话，他们的写作水平便能一点点地提高，为进入中年级打下坚实的基础。

参考文献

浅谈如何指导低年级学生看图写话

摘要：《看图写话》是以一幅幅图画作为材料，培养学生的观察、想象和表达能力，是丰富语言的好方法，是小学生学习作文的第一步，看图写话对儿童的个性和智力发展是非常重要的。“看图写话”要求学生通过观察和想象，把图上的内容转化为文字，观察要有顺序，要突出重点，还要合理地想象。围绕图画意思，有条理地具体写出来。指导小学低年级学生看图写话，是作文训练的基础，也是低年级教学的一大难点。

关键词：低年级语文；看图写话；教学

在实习教学中，我以孟定镇崇岗完小二二年级（24人）学生为例进行看图写话问卷调查，以及分析看图写话教学中存在的问题，具体如下：

1、根据问卷调查表分析（附录1）：一半多的同学对看图写话有兴趣；而大多数的同学不喜欢看图写话，原因都各有不同；一半以上的同学关心成绩和评语；超过一半的家长在课后经常指导学生写话；主动写日记的同学不容乐观。

2、在问卷调查之后，我以《救小鸭》为题给学生布置了看图写话的课后作业。同学们看图写话的作业形形色色，存在的问题也是千头百绪。

（1）看图写话没有靓点，标点符号使用不正确。低年级学生模仿力极强，写出来的话都是根据老师在课堂上的提示，大多数的学生都一样，不会自己创新，不会灵活运用。

（2）详略不得当，抓不到重点。作业中，有些同学把大量的篇幅用来描写图中的周边环境。

（3）偏题。这是写话中出现最大的问题，学生抓不到中心思

想。低年级学生不懂得怎样去审题，往往不读清题目就开始写，导致以题意不符合。图画的主题是救小鸭，可是同学们却把话题转移到小猴，忽略了其他动物救小鸭的精彩过程。

(4) 低年级学生说话语无伦次，逻辑不清，思维能力不敏捷，“小伙伴们慌了，连忙跑去看小鸭，小鸭不小心掉进了一个坑里。”这句就出现了逻辑不清，是小鸭先掉进去，小伙伴们才着急的。

写话教学的心得体会篇四

低年级学生看图写话教学，在整个语文教学中有着重要的地位，是学习作文的基础阶段，可为三四五六年级的作文教学打下坚实的基础，这个基础阶段如果老师引导得法，学生往往会产生“望文生趣”的念头，乐此不疲，乃至终生受用。

刚入学的儿童只有七八岁，识字有限，语言积累不足，更有部分学生不会说完整通讯的句子，因此说话写话是一年级语文教学的大难题。为了提高学生的语文能力，为学好语言打好基础，进行写话教学是非常必要的。

一、观察图画，可以丰富学生的知识。通过看图，学生可以认知更多的事物，对于大人有个词是见多识广，学生也一样通过图画认识了很多事物，丰富了自己的知识，开拓了自己的视野。

二，看图说话，能够锻炼学生的语言表达能力。图片中的内容是什么？这是学生看到图片后的第一反应，如果是单一的事物，学生就会直接用简单的词语说出来，如果有故事内容，学生就会开动脑筋，根据自己的认知把内容用句子说出来，但表达起来缺乏条理性和连贯性，有时重复有时带有语病，这时引导学生遵循一定顺序完整的表达，鼓励学生用词准确生动，启发孩子大胆思考、合理想象，就能提高学生的语言组织能力和语言表达能力。

三、看图写话，能够培养书面表达能力。对于一年级的的小朋友，刚开始要求他们只要用一两句话写清时间地点人物干什么就行，慢慢的随着孩子眼界的开阔，知识的增长，思维能力和口语表达能力的提升，要求学生不仅要写完整，更是要求写具体生动。看图写话的画面是静止的，但是学生写出的一段话是生动有趣的。

作为一名语文教师，怎样引导初入学的学生学好看图写话呢？我觉得可以从“看”“想”“说”“写”等方面入手，能有效提高学生看图写话的能力。

所谓看图写话，“看”无疑是其中的基础功底，可是在实际教学中，低年级学生的观察能力尚未形成，特别是刚进入小学的孩子，观察事物没有目的、没有顺序，作为语文教师，在指导学生看图上要狠下功夫，帮助学生掌握看图的方法。首先我在教学生学习写话时，要求学生按照一定的顺序来观察图片，比如从上到下、从左到右等，其次学生在掌握了观察顺序后，鼓励引导学生在观察过程中要注意看清图中事物的特点，比如人物的神情、动作，事物的状态是怎样的。通过画面判断事物发生的时间、地点，了解画面所反映的主要内容。再次引导学生观察图片的背景，看清图画上还画了什么。最后引导学生学会观察细节，比如图片上的小鸟是什么鸟等。总之我们要让学生做生活的有心人，随时随地留心身边发生的一切，构建起写作的“材料库”，这样学生在写作时就不会觉得“无从下手”，无话可说。

在“想”字上下功夫，多思考。看图写话，虽然是从训练学生的观察能力入手，但目的之一还在于培养学生的想象能力。有的学生在观察后，还是把作文写得很平淡，其原因就是没有发挥想象力的作用，只是就物写物，就事论事。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切。”为了培养学生的想象能力，我们要重视想象这一环节。一是由老师提出的问题怎样回答。二是指想象，想象是重点。老师提出的问题，给学生提供了思

维的支点，学生借助老师提出的问题进行观察想象，理解图画内容。根据学生的年龄特点，启迪开拓学生的思维，可以从两个方面进行想象力的培养。

一是看图想象，即用贴近儿童生活的形象直观的图画，启发学生开展合理的想象。

二是编童话故事。培养学生创新意识和创新精神，是现代教育的主旋律，看图编故事要从1

“想”字入手，培养学生求异思维能力和灵活运用语言的能力，指导学生说话时要力避鹦鹉学舌，鼓励学生与他人想的不同，说的不同。

在“说”字上下功夫。口头表达能力，是小学生语文综合能力的重要组成部分，也是写话的有力基础。我们不难发现，低年级教材中每个单元的练习中都安排了“说话训练”，由此可见，“说”对小学生而言极为重要。低年级学生好奇心比较强，又很单纯直率，看东西直接而具体，可是在语言表达上欠缺条理，说起话来有时前言不搭后语，或者出现语意反复等情况。做为语文教师，要根据这一年龄段学生的特点，在教学中耐心引导学生说得有头有尾，要遵循一定顺序，要有基本内容，不要丢掉重点，鼓励在语言表达上有独到之处的学生，表扬他们说的细、说的好。在说写训练中，要求学生准确、有中心，有合理的看图，启发学生大胆思维、想象、表达。每次在指导学生看图说话写话时，要注意发展学生的创造性思维，使他们兴趣盎然，劲头越来越足。学生一旦有了说话的兴趣，他们就会积极的表达，久而不厌，心情愉快。有时看单幅画面说话，学生可以说出十多个不相同的开头，有的学生还有自己的创见，在说的基础上再指导写就容易多了。

书面表达是学生看图写话的成果展示，是学生的观察力、想象力、文字表达能力的综合训练。看图写话教学，要注意以

下几个问题：

一、积累好词好句。低年级的学生，书面表达能力弱，在平时就要注意让学生积累一些优美的词句，在学生表达时，可以引导学生运用我们学过的好词好句，甚至课文中的一些词句也可以进行利用，例如，在写冬天方面的看图写话时，就可以运用课文中的句子，“冬天到了，树上的叶子全掉光了，地上盖着厚厚的雪”，“小狗汪汪的叫着，在地上画出了一朵朵漂亮的梅花”，等等，还可以用“有的……有的……还有的……”等词语。比如在练习写同学们打扫卫生，或课间活动之类的看图写话时，就可以用这类的词语……这样学生在写的时候就会有话可写了。

二、写作要有顺序。在写作时还要注意写作的顺序，条理要清晰，要想好先写什么？再写什么？后写什么？在低年级的看图写话中，一般可采用时间开头，再把图中的内容一一表达。

三、把握好图画书的重点内容，对于图画所要表达的思想，要进行详细的描述，把主要内容表达出来，做到句子通顺。写作时对每一个部分进行联想，丰富文字表达的内容，不会写的字用拼音代替。

四，正确使用常用的标点符号。标点，在文字表达中也起着重要的作用，正确使用标点也是学生写好看图写话的重要内容。通过标点的正确使用，让句子更通顺合理，有正确的语感和语速。

五、不能限定字数。低年级的学生，作文处于起步阶段，对文字的表达本来就不丰富，在看图写话时不能陷入追求写得越多越好的误区，不要求华丽的语言，只要他们把图画中的内容和所要表达的思想表达完整、叙述清楚、语句通顺、合理就可以了。

总之，对低年级学生进行看图写话训练，要特别注重这一年龄段学生的特点，让学生“多看、多想、多说、多读、多练”，最终提高看图写话水平。

写话教学的心得体会篇五

“语文课标”从低年级开始强调写话训练，提倡学生不拘形式写出见闻和感受。作为习作的起步，低年级作文教学应从写话开始，让他们养成能写好一句话的习惯，逐渐地，对写话产生兴趣后，可结合生活实际，用学到的词语说一句通顺的话，这样坚持着，对以后提高学生的习作水平是有很大帮助，也为学生的写作打下较好的表达基础。可以从以下几个方面入手：

一、借助口语交际，以说促写

在低年级，口语交际是一项重要内容，教师要利用这一凭借的优势，在口语交际的基础上引导学生写一句或几句完整的话。因为有了对话的基础，学生比较容易下笔，写出来的内容自然比较丰富，句子比较完整、通顺。比如“向你介绍我家”主题口语交际，在对话交流后，教师让学生写话，多数学生能围绕主题，从家居、成员、特点各方面写话，某种程度上是课堂口语教学发言的再现。

二、借助句式训练，练习写句

低年级学生习作以写句和写话为主。写话，不仅要求学生能写流利、通顺、正确，还要求学生能使用一些句式表达自己的感情和理解。我们应该从学生的学习实际出发，在一二年级学生写话的起步阶段，认真在教学中挖掘典型的句式，对学生进行句式训练，提高学生的句式运用水平，学会用一些不同的句式表达自己的感情和理解。主要用两种情况，一是句型模拟训练。比如学习到疑问句、感叹句等，让学生练说仿写。二是词语仿写运用。教材中蕴藏着大量的好词、好句

为学生积累语言提供了方便条件，如□aab式、abab式、aabb式等，不失时机地让学生进行填空训练。大量的句式训练为学生写句打下坚实的基础。

三、借助实物演示，引导写话

学生写话质量的好坏，与教师的指导紧密相关。对于低年级学生生活经验不多、知识视野不丰富的背景、表达水平处于起步阶段的现实，教师在指导学生写话时，要从有利于学生形象感知的情况入手，创造积极条件，指导学生写话。借助实物演示，引导学生写话就是一种很好的手段。像我经常带着水果，玩具、卡片，来让学生看一看、拿一拿、评一评、尝一尝，由于有了直观的凭借，学生感到有话可说。这样的题材贴近了学生生活，学生比较容易下笔。

四、借助生活观察，引导写话

生活是习作的源泉，要引导学生提高写话兴趣与水平，很重要的一个环节就是要引导学生贴近生活、观察生活，自由地用笔记下自己的生活所见所想。引导学生贴近生活进行观察，可以有几种做法：一是确定范围，连续观察。教师规定一个较宽的范围，让学生选择自己喜爱的事物观察，写下自己的观察积累，比如让学生观察《我家的小动物》，每天就自己的观察写话。（不给学生限制多少句，能写多少就写多少，能成段就成段）。二是定点观察，详细写话。教师可以根据训练需要，有针对性地引导学生观察“校园一角”，按顺序写下自己看到的景物，或引导学生观察学校的一件花草，注意指导观察其特点。这样的定点，主要是基于群体指导，有利于观察方法和表达方法的指导。观察某一景物后，指导学生围绕中心进行说话写话练习。

五、借助文本图画，引导写话

小学生活泼可爱，富有想象力。低年级是儿童想象活动的敏

感期。教材中有大量的插图，色彩鲜艳，声情并茂，教学时将利用这一教学资源，教给学生看图方法，引导学生用自己的语言来表述图意，或是想象串编故事。让学生把自己的发现和想象写下来，无论是表达图意，还是串编故事，都需要学生思维加工的过程，有助于培养学生有意地重现表象的技能，包括在头脑中有目的地产生丰富的表象。只要我们激发起他们的想象，让他们的想象与观察有机结合在一起，学生感知到的事物也会有“神”。

六、借助日记习作，打牢基础

日记是经常性习作最好的载体，养成良好的日志习惯是提高学生的习作水平的重要保证。从一年级下学期开始，我就引导学生设置了“写话练习本”，到二年级改为日记本，其实也主要是写话，从一句写几句，甚至一段，不管他们写得好坏、多少，只要他们坚持每天一记，教师给予批改，还为每位学生写鼓励性评语。每周进行一次交流，在班级中交流他们的优秀日记，使他们都有一种成就感。学生逐渐养成一种习惯，这可为作文教学迈好一大步。教师要鼓励学生自由记录自己的生活，把记日记写话当作一种生活和学习的习惯，在日记中，记录自己知道的校园外所发生的精彩事情。像我班的美玲同学在日记中写到：“今天和妈妈去种花生，因为自己对花生的怜惜之心，将饼干与矿泉水一同放入花生洞里，还在沾沾自喜时，却遭来母亲的经验教训。”

教师要借助评改学生日记的机会，通过鼓励性评语与学生对话，调动学生日记写话的积极性，引导领学生写话和心灵成长。特别是一些学生容易把自己的心理话和小秘密写在日记里，教师可以利用此机会，既引导学生，又肯定学生，这也是促进学生写话的一个机会。如紫兰同学在日记中写到：“早晨吃饭是一天中最煎熬的事。而母亲为了我的身体健康，每天强制性地盛两碗饭要我吃完才可去上学。为了逃过母亲的法眼，为了能让自己早去上学，我总是趁妈妈上楼时，把饭倒掉，等妈妈下来时，嘴里一口饭咀嚼着，这样总

算瞒天过海了。其实，我这样做是不对的，老师经常教育我们要做个诚实有用的人，我这样做对不对呢？”我给她这样的评语：“老师觉得你是一个会聪明能干的孩子，妈妈也是关心你的，像这样的事，你可以和妈妈商量一个办法，去试试看！”过几天，紫兰在日记中写道：“今天回家，我说服了妈妈，让她同意我试一个星期自己安排早饭吃多少，如果对我的身体不好，再按妈妈的要求做。”我们可以看到师生通过评语对话，同时，这也是一个促进学生自我反思，实践写话的过程。

“作文教学应该从说到写，由易到难，由简单到复杂，循序渐进，逐步提高”。写话教学是学生习作的起步，在这个阶段，我们应该积极关注，用心引导，从小打好学生的习作基础。

写话教学的心得体会篇六

小学语文低年级“启蒙写话”24学时培训班在本周六落下了帷幕。这几天的培训可谓收益颇丰。我领略了很多优秀老师的教学风采，也汲取了许多老师关于启蒙写话”的新观点。通过三天紧张而又充实的学习，我受益匪浅，提高了自己的认识水平和理论水平。当然，在培训活动中，最让我印象深刻的还是何捷老师的一节绘本学习课和他的观点报告。他提出教学中应该多针对于班级中未能表达自己，沉默的孩子，教师的语言应当能为他们所理解，能够启发他们的学习。

提倡真实的语言，快速，迸发，强烈的情感，避免多的修饰。等待孩子慢慢的成长，不要过于拔高教学目标。轻声慢语：安静，耐心，缓慢，倾听。太快的请优等生发言，会使得其他孩子思考受到打扰。不应把带有修辞手法的发言作为主要欣赏，更为重要的是孩子经过思考的发言。孩子的语言应该是自己要说出来，不应该是老师逼出来的。在低段写话上尽量提供图，提供语段，创设现场感。千万不要打断孩子的思维过程，保护孩子连贯性的思路。不要因为形式而忘本。不

要为了讨巧而忽视规范。不要因为暂时的困难而忽视孩子的亲身经历。一线教师在教学中容易出现的困惑，何捷老师一一耐心指点，和解答让在坐的老师们茅塞顿开。

“读绘本故事，发现爱的奇迹”。何捷老师精心选择了几个有意思的写话点，在绘本故事中进行展开，再转移到孩子的日常生活中去，告诉我们，所有的写话，都是源于孩子的日常生活，他们息息相关，有经历、感受才会有想要或者有能够去说的、写的。

最重要的是，孩子们对存在于身边的有关于爸妈的无私的爱有了初步的体验，明白了爱的奇迹。整堂课虽然是以情感为线索，但是，何捷老师无时无刻不在培养着孩子们的发现与表达能力。最让我钦佩的还是他自如的理答，幽默的语言，让孩子们和坐在台下的老师们轻松并且快乐着。

最后，我要感谢学校给我这次机会参加学习，感谢每位老师的交流。为能获得此次宝贵的学习机会，深表谢意。

写话教学的心得体会篇七

在小学一、二年级，看图写话是一项训练的重点。经过自己这两年学习和实践，总结了一些方法。

一、利用好课本上的插图

一二年级语文课本图文并茂，结合课文的背景图来教授，不仅可以帮助学生理解课文，而且也训练了他们的观察能力。

二、引导观察画面

一般看图写话有两种形式，单幅图和多幅图。先要整体感知每幅画面，看清是谁在干什么；然后是观察背景，看清图上还画了什么，和人物有什么联系，能让你又知道了什么；最

后是要看清细节了，比如人物的表情动作等。是多幅图的就
要把每幅画面的内容按一定的顺序串起来，把不完整的东
西想完整，从而明确图意，为写清话作好补充。

三、训练说话

说话是写话的前提。经过观察和思考，让学生把画面的内容
有条理地说出来。教师相机提示，其他学生也可补充。鼓励
学生用上学过的词汇。

四、练习写话

通过说话训练，学生写起来就容易了。在写的过程中，要
要加强书写格式、标点运用方面的指导，还要指导学生把句
子写完整，把段落写连贯，把别人说的好的词或句子合理地
用到自己写的话中来，让自己写的话丰富多彩。另外写完后
要读一读，看是否通顺。

写话教学的心得体会篇八

读《小学语文教学内容指要——写话习作》心得体会

读《小学语文教学内容指要——写话习作》心得体会

前些日子，我校张主任叫我看了一下教研室下发的关于语文教
师读书的必读目录，当我看到《小学语文教学内容指要——
写话习作》这本书之后，一下子就被吸引住了，我想，我
一定要好好把这本书读完。因为我觉得自己在写作教学方面
一无所知，从来就是凭着感觉和自己的思绪上课，而根本不知
道如何进行有效地写作教学。

通过读这本书，我觉得自己的教学有了思路，有了方向，更
有了明确的好方法。

以前我的常规写作教学就是根据语文书综合学习里的写作要求来让学生们先简单的自己写，然后再简单地评一评优秀作文，然后再让学生写这样的教学套路，以致我发现，学生们一到上作文课就央求我说道，老师别上作文课了呗。我在想，语文课，最重要的一项基本技能就是写作，写作关系到学生语文成绩及语文素养的高低，甚至很有可能决定着学生以后语文学习的发展，或许到未来的社会，拥有一项较好的写作功底会直接关系到孩子一生的成长发展，如此重要的写作课，竟然令我的学生们如此反感，是多么的不幸和悲哀啊！因此，为了学生将来的更好的发展，我想，我必须好好改进自己的写作教学，让学生们都能爱写作，会写作，写得多，写得好！于是，《小学语文教学内容指要——写话习作》正恰逢时候的为我指点这方面的迷津，让我在写话教学中痛饮一泓清泉，畅快淋漓地享受着吴中豪老师的涓涓指导。

这本书共分三大部分，第一大部分是语文教学目标和教学内容；第二大部分是小学1_6年级写话、习作教学目标和教学内容；第三大部分是教学内容解说和教学建议。从三大部分中我们看出了语文教学的几个重要方面，使我们对语文教学有个全面整体的了解和认识。第一大部分小学语文教学目标又从汉语、阅读、写话、习作等方面分别阐述，内容具体全面。

容解说和教学建议。

比如，写话部分共包括用一句话写自己观察到的事、观察简单的图画写一句话、用几句话写出自己的观察到的事、用几句话介绍自己感兴趣的阅读材料等几方面。

从以上写话教学建议中我发现，原来写作并不是长篇大论，要写很多很多的字，我们教学上不能上来就给学生规定要写很多很多的字的作文，我们要从一句话开始慢慢引导学生进行写作。看到这里我欣喜若狂，写一句话，多么简单啊，这样学生们就不会用愁眉苦脸地来写作了。于是我开始让学生们尝试着先少写些内容，看到什么，想到什么，或想说什么，

都可以从一句话写作开始。我发现，这是个突破性地转变，原来的死气沉沉的作文课竟然充满了无数生机和活力，我看到了学生们发自内心的高兴和热爱。他们高兴原来作文是如此简单，他们热爱原来写作可以如此畅快淋漓地抒发着自己的爱憎情感，就这样，我的学生们开始爱上写作，把写作看成自己的知心朋友一般，遇到事情就写下来，写完之后感到如此轻松和愉悦！

当学生爱写作了之后，我们开始尝试着段落写作。根据吴老师的建议，我在写作教学中向学生们教授了几点写段落的写作顺序，比如按事情发展顺序写，按时间顺序写，按方位顺序写，按事物的几个方面写，按先总后分的顺序写，按先概括后具体的顺序写等等。

我们练着写段落就从描述自己身边最熟悉的内容开始，就这样，我发现原来每个孩子都是出色的小作家，他们写出来的内容甚至不左于课文中的内容。

不禁为学生精彩的写作而喝彩，原来，写好一篇文章也是如此简单！后来我教授学生正确使用标点符号以及编写写作提纲，重点学习如何描写人物，描写环境场面，如何编故事，写读后感，写通知，写发言稿，如何修改自己的写作，如何运用正确的修改符号进行修改等等。总之，我从这本书中获取了很多有关写作教学方面的好方法，并将这些好方法教授给我的学生们，使我的学生们受益匪浅，而从这本书中我学到的还有很多很多，以上的这些内容远远表达不了我对这本书的热爱与感激之情，我只能强烈地抑制住自己满心的感激和欢喜之情，大声喊一句：感谢《小学语文教学内容指要——写话习作》这本书！感谢吴中豪老师！感谢有关教育局的领导！感谢你们使我在写作教学中不断进步，更使我的学生们爱上写作，与写作结下不解之缘！优品课件，意犹未尽，知识共享，共创未来！！