

最新中班语言教案春天(通用9篇)

中班教案能够促进幼儿全面发展，提高教学效果。以下是小编为大家收集的二年级教案范文，供大家参考和借鉴。

中班语言教案春天篇一

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的.手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

中班语言教案春天篇二

走进春天

1. 理解散文的意境，感受初春大自然的变化。

2. 能主动观察春天，探索春的秘密，将自己的发明编进散文里。

1. 在散文活动中观察、发现早春来临。

2. 选择园内一块较安静、植物丰富的场地。

3. “春天来了”的'调查表。

1. 欣赏散文。

——教师有表情的朗诵散文第一段。

——幼儿谈谈看到这些变化时心中的感觉。

——完整欣赏散文。

2. 走进春天。

——幼儿自由在场地上寻找春天的细微变化，体验文学作品的意境。

——幼儿交流自己的发现，并仿编散文的第二段。

中班语言教案春天篇三

1. 能主动寻找、发现春天自然界的變化。

2. 喜欢观察，有强烈的.好奇心和探索欲望。活动准备：

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。活动过程：

1. 春天在哪里？

2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

中班语言教案春天篇四

活动目标：

1、观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。

2、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。

活动重难点：初步学会诗歌的语句，能表达自己的春天的喜爱。

活动准备：

经验准备：对春天有些初步的了解，观察过春天的各种事物。

环境准备：

1、多媒体《春天的朋友》

2、诗歌《春天的朋友在哪里》，操作材料“春天的朋友”。

活动课时：约25分钟

活动过程：

一、幼儿讨论，复习巩固春天的自然特征

教师提问：现在是什么季节？上次我们找到的春天在哪里？
（现在是春天，操场上绿绿的小草还有开放的花朵等）

小结：春天来到我们身边，春天在绿绿的嫩芽里，在开放的花朵里等。

二、观察画面，欣赏散文诗

师：今天我带来了一首动听的诗歌，请小朋友们跟我一起来欣赏。

教师提问：

1) 我们找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？（找到了四位好朋友，它们是花朵、小草、风儿和蝴蝶等）

2) 它们是什么样的春天？用什么好听的词回答？（花朵是彩色的春天，蝴蝶是会飞的春天，小草是嫩嫩的春天，风儿是轻轻吹的春天等。）

3) 边观看动画边欣赏诗歌，跟着教师轻轻地朗诵。

重点提问：为什么说花朵是彩色的春天呢？（以此类推）

重点指导：引导幼儿将诗歌内容与生活联系起来进行回答。

（因为春天花朵都开放了）

教师提问：有些什么颜色花朵开放了呢？

（我看到马路上有金黄色的迎春花开放了；我看到了红色和白色的山茶开放了；我看到粉红色的樱桃开放了等。）

师：原来春天五颜六色的花都开放了，所以花朵是彩色的春天。

重点提问：暖洋洋的春天是谁呢？

重点指导：引导幼儿根据诗歌内容进行想象和回答。

（暖洋洋的春天就是太阳！）

小结：原来花朵是彩色的春天，蝴蝶是会飞的春天，小草是嫩嫩的春天，风儿是轻轻吹的春天，太阳是暖洋洋的春天。

三、学习诗歌，并为诗歌搭配动作

1、师：请幼儿再次跟着动画朗诵诗歌，并为诗歌搭配上动作。

2、仿编诗歌

放音乐，每个幼儿都带上动物头饰，在教室里自由表演找朋友，幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导。鼓励幼儿大胆仿编，用好听的声音朗诵给周围的同伴听。

中班语言教案春天篇五

一、活动目标：

- 1、欣赏并理解散文故事，把图片贴到相应的匹配位置上。
- 2、感受春天里大自然变化的美丽景象。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

5、萌发对文学作品的兴趣。

二、重点与难点：

1、重点：欣赏并理解散文故事，把图片贴到相应的匹配位置上

2、难点：感受春天里大自然变化的美丽景象

三、活动过程：

（一）活动导入：

（二）欣赏：（出示ppt引导幼儿观察，理解画面内容）

2、师：图上有什么？它们是什么样子的？

3、引导幼儿理解儿歌内容，初步学习朗诵儿歌。

（1）、教师出示ppt引导幼儿欣赏故事。

（2）、引导幼儿说出故事的名称和主要角色。

师：故事的名字叫什么？春天来了，谁醒了呢？

（3）、请幼儿倾听故事一遍，提问并引导幼儿用故事中的语句回答问题。

a师：春天来了，谁醒了？它在干什么呢？

b师：小溪醒了，它在做什么？什么叫长跑？为什么说小溪在练长跑呢？（集体朗诵这句儿歌）

c师：麦苗醒了，它在做什么？麦苗为什么会弯腰？（请幼

儿模仿麦苗弯腰的动作，边做动作，边朗诵这句儿歌)

d□师：桃花醒了，它在做什么？什么是绽笑脸？

e□师：柳树醒了，它在做什么？柳树的辫子是什么？

f□师：燕子唱起了什么歌？什么是春之歌？

4、教师幼儿共同完整地将图片放到匹配的位置上。

小溪、麦苗、桃花、柳树、燕子、麦苗。

中班语言教案春天篇六

1、复习演唱《春天来了》，了解歌曲可以用两声部来表现这一形式，初步理解和声在歌曲中的作用。

2、学习用竖笛吹奏跳音sl,la,ti,为歌曲《春天来了》伴奏。

复习演唱《春天来了》，了解歌曲可以用两声部来表现这一形式，初步理解和声在歌曲中的作用。

学习用竖笛吹奏跳音sl,la,ti,为歌曲《春天来了》伴奏。

一、复习歌曲《春天来了》

1、全体同学完整地有感情地演唱歌曲。注意歌曲中断音和连音记号的地方。

2、老师演唱两遍，要求学生听出不同的声部。

教师：现在你们仔细的听我唱两遍，你能分辨出不同之处吗？

教师第一遍唱高声部，第二遍唱低声部。

学生讨论回答。

3、请学生唱一唱双声部的歌谱。教师：高低声部来各唱各自的歌谱。我们来分成两部分练习一下。

高声部先唱，低声部做好准备。学生按要求唱歌谱。

4、唱歌词，注意双声部的地方，教师要提醒学生注意，帮助学生集中注意力。

学生练习数遍。师：你觉得歌曲听起来怎么样？（饱满了有立体感了）

二、音乐游戏《异曲同唱》。

具体乐谱见教材第五页。乐谱略。先让学生唱乐谱。

1、分开乐谱练习。交换一下，两段都要练习。

2、唱乐谱合一下。也需要交换合作的练习。

3、分开唱词旋律，交换。

4、合唱词“啦”的练习，也要交换。

整个练习过程提醒学生避免喊叫，声部的声音大小、力度做到两声部基本上相近就可以，但速度绝对要一致。

三、竖笛伴奏《春天来了》。

师：我们了解了不同的声部可以让歌曲听起来更加饱满有立体感，我们还可以有其他的方法让个曲更动听，那就是请出我们手中的竖笛来帮忙。

1、学生学习伴奏歌谱。分析节拍注意断音记号和休止符号的

地方。

2、跟琴练习伴奏旋律。分句学习，注意单吐音和气息的运用。

3、教师用打击乐器敲节奏，学生吹奏伴奏的旋律，练习节奏的稳定性。

4、练习个别难点处。单句挑出练习。

5、合着钢琴的旋律吹奏。

6、分工合作，一半学生唱歌曲，一半用竖笛吹奏，然后交换。

四、全课总结（略）

中班语言教案春天篇七

1、欣赏散文故事，理解春天是在自然界的变化中找到的。

2、愿意观察周围事物，喜欢春天这个季节。

《春天来啦》连环画、春天的场景道具、背景音乐。

（一）什么季节来了

关键提问：

1、这几天天气越来越暖和了，是什么季节来了呀？

2、你怎么知道是春天来了呢？

小结：哦，你们是从。知道春天已经来到了。

过渡：今天，老师有一个春天的故事带给大家，故事的名字叫《春天来啦》。

（二）欣赏“春天来了”

1. 欣赏前半段故事（从开始到桃树这一段）

要求：我们一起来听一听，除了你们知道春天来了，还有谁也知道春天来了？

关键提问：

（1）故事讲到这里，你们听见谁在唱“春天来了”呢？

小燕子最喜欢春天了，知道春天来了，它心情会怎么样？所以它快乐地告诉大家。（春天来了）

（2）小燕子快乐的歌声被谁听到了呀？

（3）还有谁也听到了小燕子快乐的歌声？

桃花、梨花、杏花听到“春天来了”，它们都怎样了？（张开了笑脸）什么是张开了笑脸呢？你们能做个样子给我看吗？它们你问我，我问你的都在问什么呢？（听说了吗？春天来了，春天在哪呀？）为什么它们要你问我，我问你呢？（因为没有看到春天）哦，花儿们和小草一样，也没有发现春天。

（4）除了小草、桃花、梨花、杏花，还有谁被小燕子的快乐歌声给唤出来了呢？

小浪花冲出了薄薄的冰层，它着急地问着什么？（咦？春天来了，春天在哪儿呢？）小浪花为什么要着急地问呢？（因为它很想看到春天，可是又没有看到春天，心里急呀）

过渡：小草、花儿、还有小浪花它们没有明白这件事，听听谁来告诉它们答案了？

2. 欣赏故事后半段（从“太阳公公出来”到最后）

关键提问：

(1) 太阳公公是怎么说的？

(2) 为什么太阳公公说“春天就是你们，你们就代表了春天”呢？（指导语：想一想，桃花什么时候开的呢？所以，桃花就代表了春天呀。）

小结：春天是一个季节，它不是一棵草也不是一朵花，但是它会让花草树木发生变化，比如它让桃花开了、让小草钻出地面了。所以，要知道春天是不是来了就要用亮眼睛去看看周围，发现它们的变化后，你就能感觉到“春天来了”。

(三) “春天”在哪里（播放背景音乐）

要求：接下来我们就用亮眼睛去找一找春天，一边找一边告诉大家你看到了什么。

关键提问：

1、你找到春天了吗？你从哪里找到的？（看到xx了，所以找到春天了）

2、你们喜欢春天吗？为什么？

小结：一年有春夏秋冬四个季节，现在正好是春天。老师和你们一样也有自己喜欢的季节，小时候我喜欢秋天，但是现在我喜欢春天。因为每个季节都有和别的季节不一样的美。但是这些美是要你去发现的。

在我们的周围还藏着许多春天的秘密，孩子们，接下来我们就去其他地方找一找好吗？

中班语言教案春天篇八

《春天的. 色彩》这首散文通过拟人化的动植物对话，帮助幼儿认识事物的特征，丰富形容词，感受春天植物的万物变化，感受春天的美。

1. 了解大自然的多姿多彩，感受春天的美好。
2. 能够集中注意的倾听散文，大胆想象春天的色彩，并能清楚的表达。
3. 知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色。

1. 利用“春雷”的声音，创设“声音渲染”情境。
2. 利用小熊图片，创设“无限想象”情境。
3. 利用视频课件和班德瑞的轻音乐《春野》，创设“快乐倾听”情境和“图片观赏”情境。
4. 结合课件欣赏，创设“续编朗诵”情境。

知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达不同事物观察到的颜色。

续编散文的最后部分。

一、利用“声音渲染”情境，感受雷声的巨大

师：孩子们，听，什么声音？这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒呢？

二、利用“无限想象”情境，猜想春天的颜色，感受大自然

的多姿多彩

三、利用“快乐倾听”情境，初步感知散文的内容

四、利用“图片观赏”情境，完整欣赏散文，了解事物之间的联系

小结：原来小草、草莓和小兔的回答都是和它们自己的特点有联系的，而且还用上了“嫩嫩的”“甜甜的”“跳跳的”等形容颜色的词语，这样听起来更好听。

五、利用“续编朗诵”情境，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色

师：除了散文中说到的这些颜色，春天还有什么色彩呢？谁愿意告诉小熊？我们也试着把它编到我们的散文里吧。

师：孩子们，让我们一起走到外面去找一找春天还有哪些色彩，回来告诉小熊！

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦！我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

中班语言教案春天篇九

1、事先带领幼儿外出找过春天。

2、多媒体课件、动物头饰、数字卡片

情景教学法、愉快教学法

春天来了，我们一起找春天。小朋友们看到的春天里有些什么？

总结：我们看到的春天里有黄黄的油菜花、绿绿的麦苗、好看的蚕豆花、青青的小草、美丽的豌豆花……春天真美啊！

让我们一起来听听小动物们是怎么找到春天的。播放多媒体课件，感知故事内容。

好听的故事欣赏完了，你们听到故事里有哪些小动物呀？教师逐一出示动物图片。

(1) 睡了一个冬天的小胖熊被一阵轰隆隆的雷声惊醒了……

(2) 小胖熊要把这个好消息打电话告诉好朋友小松鼠。

(3) 听小胖熊在电话里给小松鼠说些什么话？

(1) 小松鼠听完电话后，要把这个好消息告诉小白兔，于是就给小白兔打电话。

小白兔的电话号码是23451，哪位小朋友来为小松鼠把号码排出来。

(3) 小松鼠对小白兔说了什么呢？我们来听听。

(2) 小白兔就给小花蛇打电话，号码是34512，哪位小朋友来把小兔的号码排出来。

(3) 小白兔对小花蛇说了什么呢？我们来听听。

(1) 小花蛇听完电话后也好开心，他想到了给好朋友小狐狸打电话，小狐狸的电话是多少呢？请小朋友猜一猜。

(2) 小花蛇会对小狐狸说什么呢？先和好朋友说说，然后听一

听。

(1)小狐狸听完电话后想到了好朋友小胖熊，就给小胖熊打电话，号码是多少呢，请小朋友猜一猜。

(2)小狐狸对小胖熊会说什么呢？

教师小结：你们发现电话号码的秘密了吗？原来只要把号码最前面的数字宝宝排到队伍后面去，就成了另一个小动物的号码了。

(1)小胖熊听完电话后来到了外面，碰见了小狐狸，就说：“谢谢你给我打电话，告诉我春天来了。”

(2)后来小松鼠对大家说：“应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话的，小胖熊会说什么呢？”

5、故事讲完了，你喜欢这些小动物吗？为什么？