

2023年做面具教案大班 有趣的面具教案(精选9篇)

教案的内容应该符合课程标准和教学大纲的要求，能够达到预期的教学效果。掌握好教案编写的基本原则，才能更好地指导和促进教学工作的开展。

做面具教案大班篇一

【设计意图】

注重幼儿的兴趣和终身教育是活动的两大特色。幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就从让幼儿在活动中体验情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心培养幼儿的兴趣。有了这种兴趣才能让幼儿对下面乃至今后的手工活动保持积极的心态，这种心态对幼儿以后的工作学习都是有影响的是至关重要的。活动中教师以引导者的身份出现，对幼儿表达出现困难的地方加以点拨。使每个孩子都能充分自主的参与到活动中。大班幼儿好奇心、自我表现的欲望强烈，凡事都想自己动手试一试，做一做。本活动主要练习幼儿粘、画、剪的技能，面具图片的呈现深深吸引孩子的眼球，在探索操作中体验成功的喜悦。

【活动目标】

1. 体验创造性的装饰面具的乐趣，在交流中感受成功的喜悦。
2. 尝试用各种辅助材料进行脸谱装饰，联系粘、画、剪的技能。
3. 了解多种动物的轮廓并能画出来，能够用鲜艳的色彩大胆的绘制面具。

【活动准备】

物质准备：卡纸或挂历纸、毛线、彩条、彩笔、胶棒

心理准备：根据主题活动，为幼儿创设相关的环境，激起幼儿兴趣，同时为幼儿提供一个自由宽松的学习氛围，让幼儿更好的参与活动，发挥幼儿的主体性。可把桌椅围成圆圈，让孩子更方便的交流操作。

【活动过程】

（一）游戏导入，吸引孩子学习的兴趣

师：叮铃铃……

幼：谁呀？

师：我是小小邮递员呀！

幼：哪里来的信呀？

师：东营来的信呀！

幼：送给谁呀？

师：送给***

幼：叮铃铃……

（这个小游戏孩子们都会玩，在课后已经玩过几次。信依次送给3-4个小朋友，最后送到老师手里）

幼：想……

师：恩，老师也想和小朋友们一起去，但是信上说啦，这是

动物的联欢晚会，每一个小朋友都必须亲手做一个面具，带着这个自己做的面具才能和小动物一起玩呢！

幼：老师，可是我不会做啊？

师：看，这封信里小动物已经告诉小朋友们面具应该怎么做，让我们一起来学做这个动物面具好不好？每个小朋友都仔细听哦！仔细听你才会做，老师看看那个小朋友做的最好看，能第一名去参加晚会！

（二）结合图片，讲解动物面具的做法

幼：老虎，上面写着“王”，老虎是森林之王。

师：对，这是老虎，森林之王，看看他的毛是什么颜色的？形状是什么样的？

（老师边说边在小黑板上画老虎的轮廓，依次引导幼儿观察动物的外形特征）

师：我们做面具的第一步是画，首先在你的卡纸上画出你想画的动物的图案，然后给它涂上相应的颜色。

师：看，这是什么动物？它的身上有很多的什么啊？

幼：狮子，身上有很多的毛，长长的胡子

幼：毛线

师：对，毛线可以当成狮子的胡子。那要怎么做呢？看，把毛线剪成一截一截的然后用胶棒把毛线粘上，就是狮子的胡子了。如果不想用毛线的话可以直接画在卡纸上，图上相应的颜色就可以了。

（老师依次呈现多种动物的面具图片，兔子、猫咪、蝴蝶等，

简要介绍各种动物的画法及做法。比如说兔子的头发可以用胶棒把彩条粘成小卷，粘在兔子头上就是头发了。）

这一环节是关键环节，知识目标3在这一环节得到解决。

（三）提出要求，教师指导，孩子自己动手做面具

孩子们可以选择自己喜欢的动物面具，老师在做之前再依次强调，先在卡纸上画出图案，然后涂上相应的自己喜欢的颜色，再用剪刀按照轮廓剪下来，最后用毛线穿上戴在头上。

这一环节是解决能力目标2的关键环节，孩子在操作时教师适时根据随时出现的问题给予指导，注意特别照顾操作能力较差的幼儿，并记得随时提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

（四）引导幼儿相互欣赏，互相评价对方的作品

这一环节是解决活动重难点的关键环节，情感目标1在这一环节得到实现。在互相交流欣赏的过程中，孩子们学会如何与其他小朋友友好相处，并感受成功的喜悦。

【活动延伸】

对幼儿的教育不是一节课一个活动就可以完成的，而是与活动的前延后续分不开的，所以在活动结束后，播放《森林进行曲》，组织幼儿带上自己制作的面具，加上班上的动物木偶，一起开一个小小的联欢晚会。

做面具教案大班篇二

活动目标：

1. 能自主选择材料，大胆地进行面具装饰活动。

2. 在活动中不断发展创造想象及动手操作能力。
3. 充分体验成功后的欣喜。

活动准备：

1. 空白面具人手一个。范例3个。
2. 装饰材料、剪刀、双面胶若干。
3. 道具：丝巾、彩棒、花莲、小伞、扇子若干。
4. 背景图一幅，音乐磁带、录音机。

活动过程：

1. 谈话导入。

(1) 出示背景图，小朋友们猜一猜这是什么地方？

(2) 放音乐，小朋友们听一听，人们在俱乐部里干什么？

2. 介绍材料，激发兴趣。

(1) 小朋友想和老师一起去参加迎新年化妆舞会吗？你想做个什么样的面具呢？

(2) 老师为小朋友准备了粘纸、吸管、鸡毛等材料，你想用哪些材料来打扮面具呢？

3. 幼儿制作面具，老师巡回指导。

(1) 讲解操作要求：小朋友可以自主地选择喜欢的材料来打扮面具，活动中注意谦让，不影响他人，活动结束后要主动整理物品。

(2) 指导并帮助能力弱的幼儿完成作品。

(3) 提醒先完成的小朋友，跟好朋友讲讲自己做的是什么面具，用了哪些材料。

4. 活动评价。

(1) 你做的是什么面具，用了哪些材料，它有哪些特殊的地方。

(2) 互相介绍各自的面具。

5. 跳“化妆舞”。

(1) 时间不早了，我们选择一样最喜欢的道具去参加化妆舞会吧！(2) 音乐起，师幼共同舞蹈。

做面具教案大班篇三

活动目标：

- 1、能自主选择材料，大胆地进行面具装饰活动。
- 2、在活动中不断发展创造想象及动手操作能力。
- 3、充分体验成功后的欣喜。

活动准备：

- 1、空白面具人手一个，范例3个。
- 2、装饰材料、剪刀、双面胶若干。
- 3、道具：丝巾、彩棒、花莲、小伞、扇子若干。
- 4、背景图一幅，音乐磁带、录音机。

活动过程：

1、谈话导入。

(1) 出示背景图，小朋友们猜一猜这是什么地方？

(2) 放音乐，小朋友们听一听，人们在俱乐部里干什么？

2、介绍材料，激发兴趣。

(1) 小朋友想和老师一起去参加迎新年化妆舞会吗？你想做个什么样的面具呢？

(2) 老师为小朋友准备了粘纸、吸管、鸡毛等材料，你想用哪些材料来打扮面具呢？

3、幼儿制作面具，老师巡回指导。

(1) 讲解操作要求：小朋友可以自主地选择喜欢的材料来打扮面具，活动中注意谦让，不影响他人，活动结束后要主动整理物品。

(2) 指导并帮助能力弱的`幼儿完成作品。

(3) 提醒先完成的小朋友，跟好朋友讲讲自己做的是什么面具，用了哪些材料。

4、活动评价。

(1) 你做的是什么面具，用了哪些材料，它有哪些特殊的地方。

(2) 互相介绍各自的面具。

5、跳“化妆舞”。

(1) 时间不早了，我们选择一样最喜欢的道具去参加化妆舞会吧！2) 音乐起，师幼共同舞蹈。

做面具教案大班篇四

活动目标：

1. 能自主选择材料，大胆地进行面具装饰活动。
2. 在活动中不断发展创造想象及动手操作能力。
3. 充分体验成功后的欣喜。

活动准备：

1. 空白面具人手一个，范例3个。
2. 装饰材料、剪刀、双面胶若干。
3. 道具：丝巾、彩棒、花莲、小伞、扇子若干。
4. 背景图一幅，音乐磁带、录音机。

活动过程：

1. 谈话导入。

(1) 出示背景图，小朋友们猜一猜这是什么地方？

(2) 放音乐，小朋友们听一听，人们在俱乐部里干什么？

2. 介绍材料，激发兴趣。

(1) 小朋友想和老师一起去参加迎新年化妆舞会吗？你想做个什么样的面具呢？

(2) 老师为小朋友准备了粘纸、吸管、鸡毛等材料，你想用哪些材料来打扮面具呢？

3. 幼儿制作面具，老师巡回指导。

(1) 讲解操作要求：小朋友可以自主地选择喜欢的材料来打扮面具，活动中注意谦让，不影响他人，活动结束后要主动整理物品。

(2) 指导并帮助能力弱的幼儿完成作品。

(3) 提醒先完成的小朋友，跟好朋友讲讲自己做的是什么面具，用了哪些材料。

4. 活动评价。

(1) 你做的是什么面具，用了哪些材料，它有哪些特殊的地方。

(2) 互相介绍各自的面具。

5. 跳“化妆舞”。

(1) 时间不早了，我们选择一样最喜欢的道具去参加化妆舞会吧！2) 音乐起，师幼共同舞蹈。

做面具教案大班篇五

活动目标：

1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：欢快的音乐□flash动画；装饰好的面具；未装饰的面具；透明胶；固体胶棒；彩色笔；剪刀；羽毛；亮片；小粘贴；旧挂历；包装袋上的图案；黑板一块；小镜子若干；大镜子一块；照相机。

活动过程：

一、情境导入1、幼儿带面具律动入场。

2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处（眼睛）2、引导幼儿观察、发现不同之处（形状、颜色、材料）3、倾听教师讲解自己的面具特征（形状、颜色、材料）4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。

5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具1、教师提出制作面具的要求。

2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。

3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。

4、游戏：猜猜他是谁四、结束：化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

反思：

1. 教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2. 教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

做面具教案大班篇六

活动目标：

- 1、能用夸张的艺术表现形式表现自己的面部特征。
- 2、尝试用纸浆、气球制作立体面具，体验自制玩具的乐趣和成功感。

活动准备：气球、打气筒、纸浆、水粉颜料、设计用纸等。

活动过程：

1、产生制作兴趣。

——欣赏教师制作的半成品面具。这像什么？是用什么材料做的？

——观察教师为面具添画夸张的五官和有趣的表情。

——你想拥有这样一个属于自己的面具吗？

2、学习制作方法。

——给气球打气，学习合作互相完成打气任务。了解气球大小和脸型大小的关系。

——进一步粉碎纸浆，加入清水和少量胶水，均匀地搅拌。

——将纸浆一层层地糊到气球上（只糊气球的一半），均匀地增加厚度。

——在鼻子的位置上反复堆积粘贴，增加高度。

——将制作好的半成品面具放在合适的地方晒干。

3、设计脸谱和表情。

——请你为自己设计一个最特别表情，要尽量与众不同，可以适当夸张。

——在白纸上先画出设计稿，注意突出自己最明显的特征。

——将设计好的脸谱仔细地刻画到半成品面具上。

——待面具完全干透，涂上合适的水粉颜料。待颜料干燥后将气球放气或戳破，取下面具。

——在展示区或墙上展示自己的面具，欣赏同伴的作品，说说哪些面具很有趣，而且能让人看出是谁的。

做面具教案大班篇七

1、能选择不同的材料，用相应的方式固定在面具上，尝试制作有趣夸张的面具。

2、感受民间工艺的质朴与可爱，体验创作的快乐。

三、活动准备

1、稻草、南瓜叶、玉米芯、辣椒、葱、茭白叶、荷叶等。

2、胶水、透明胶、双面胶、海绵胶、剪刀等。

四、活动过程

1、观摩欣赏，激发兴趣

(1) 欣赏各种表情夸张的面具

(2) 提问：你看到了什么？看到这些面具你有什么感觉？
(有趣、滑稽)

(3) 提问：他们有趣在哪里？（引导幼儿观察面具的脸型、五官、装饰的地方）

(4) 在我们的生活中有很多有趣夸张的表情，我们一起来试着做做。（幼儿相互观赏，个别幼儿表演、交流）

2、讨论如何制作面具

(1) 提问：这两天我们小朋友对面具很感兴趣，你们想自己制作面具吗？

(2) 提问：这里有很多材料，来，请小朋友一起来看一看、摸一摸。大家可以互相讨论一下，这些材料适合做面具的哪一个部分。

(3) 今天我们就试着用这些材料来做一个有趣、滑稽的面具，你想怎么做呢？

(4) 在做面具的时候，如果你遇到困难的时候该怎么办？

（让幼儿在自由、充分探索、观察基础上的创作才最有创造性）

3、探索制作，及时指导

现在就让我们一起来做一个造型独特、夸张、最吸引人的面具。

幼儿尝试制作，根据幼儿能力的强弱，给予适当的引导和帮助。

4、展示评价

请幼儿介绍各自面具独特的地方。

5、结束

带上面具一起来跳个舞吧。

做面具教案大班篇八

，吸引孩子学习的兴趣

幼：谁呀？

师：我是小小邮递员呀！

幼：哪里来的信呀？

师：东营来的信呀！

幼：送给谁呀？

师：送给***

幼：叮铃铃……

（这个小游戏孩子们都会玩，在课后已经玩过几次。信依次送给34个小朋友，最后送到老师手里）

幼：想……

师：恩，老师也想和小朋友们一起去，但是信上说啦，这是动物的联欢晚会，每一个小朋友都必须亲手做一个面具，带着这个自己做的面具才能和小动物一起玩呢！

幼：老师，可是我不会做啊？

师：看，这封信里小动物已经告诉小朋友们面具应该怎么做了，让我们一起来学做这个动物面具好不好？每个小朋友都仔细听哦！仔细听你才会做，老师看看那个小朋友做的最好看，能第一名去参加晚会！

做面具教案大班篇九

在整个活动中，我首先出示了自己的作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

在活动的第一环节，由于教师给幼儿的提问过多，导致幼儿操作的时间有限，应该减少提问的时间，多一点让幼儿探索的机会。