

最新英语教师听课心得体会参考文章 英语教师听课心得体会(实用11篇)

工作心得的撰写过程能促使我们反思过去的经验教训，为今后的工作提供指导和借鉴。看看下面同学们的军训心得，或许会有一些你们共同的体会和感悟。

英语教师听课心得体会参考文章篇一

为期两天的听课学习结束了，但几位教师的现场优质课和专家的精彩讲座给我留下了深刻的印象。通过这两天的学习，我不仅学到了一些实用的课堂形式和教法，也学到了一些专业的理论知识。现将这次学习的心得体会总结如下：

一、做一个善于思考的教师。

听了几位优秀老师的现场做课，我深深地感到了自身的差距和不足。同样的教材，同样的一节课，他们却上出了新意，上出了精彩。从华琰老师的根据a-g选择词语造句的小组活动，到常石通老师的“蝴蝶”板书和“thankyouverymuch,mom”的教育视频，我看到了他们的善于思考和特别用心。今后我也应该在教学中多多思考如何上好一节课，如何用心设计好一节课。

二、做一个勤于反思的教师。

苗永洁老师在讲座中提到，英语老师有四种教学状态，即教英语的老师，用英语进行教学的老师，帮助学生学习英语的老师和帮助学生发展语言能力的老师。英语是一种语言工具，我们不能让自己和学生成为英语考试的“奴隶”，而应该成为，也教学生成为英语的主人，并帮助学生掌握学习英语及任何一种英语工具的方法和技巧。这就需要我们教师在平时的教学中要善于反思，从自己上过的每一节课中反思，找到

应该改进的地方；从听过的每一节课中反思，寻找应该学习的地方。不断地反思，不断地进步。

三、做一个不断总结的老师。

郭水源老师给我们做了一个长达三小时的讲座，从如何设定课堂教学目标，到课堂观察实践与探索以及小组合作低效成因探索，在理论和实践上都给了我们很大启示。无论是哪个方面的讲解，郭老师都是从理论上说明后，再举出一个个具体的教学实践。这说明郭老师和他带领的教学团队都是在一堂堂实际教学中不断总结摸索，才得出了这些系统的理论知识。我们作为教学一线的教师，最富有就是教学实践经验，但缺乏将其进一步地总结和升华。今后我也要像郭老师说的那样，我们不要满足于做一个teacher,而要在平时不断总结，努力做一个master□

四、做一个与时俱进的教师。

东升三中的苗永洁老师给我们放了一段视频，是关于国家教育改革的新闻。其中关于中高考英语的改革让在座的许多老师都大吃一惊，平时大家都太少关注新闻。信息的闭塞让我们只是关注于当前的教学成绩，却没有更好地思考如何应对今后的教育形式，以及现在的教学如何才能使学生能更好地适应未来的社会发展等等一些值得我们深思的问题。

这次学习使我受益匪浅。在今后的教学中，我会试着把学到的东西运用到平时的教学中，努力做一个善于思考、勤于反思、不断总结、与时俱进的英语教师！

英语教师听课心得体会参考文章篇二

初中青年英语教师听课活动已经圆满结束，这次活动为我们教师业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。作为一名英语教师，我深受启发，每一节课都有很多值得我们学

习借鉴的东西，真可谓受益匪浅，下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

一、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教學理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、课前互动是一个很关键的环节，在这次听课中我发现课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功，老师们大多数从自身的生活着手活跃课堂气氛，得学生们的喜欢。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为大多数的老师在这点上做得很到位。课程开始后，从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解，并且在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应用本节课的语法重点，很多老师还打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，取得了较好的效果。

通过这次听课，我开阔了眼界，让我深切的体会到了紧迫感，

认识到了自己的局限。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

英语教师听课心得体会参考文章篇三

x月24日，镇部分英语教师在我校开展了一次听课研讨活动，研讨的主题是：“动词及动词短语教学方式的研究。针对这次课及研讨的主题，老师们各抒己见，发表了自己的见解，也说出了自己在英语教学中的困惑，让我认为这次课没有白听、这次教研没有白搞，真正让我从中收获了很多。

吴老师以丰富多彩的教学方式为我们展示了一堂生动、活泼的公开课。这节课的设计环环相扣，过渡自然流畅，亮点多多。如：对单词、短语的温故知新，对句子教学的情境导入都做的新颖有趣。在教学单词toy□ball时，用学生们很熟悉的单词boy□tall来导入，使学生们对这两个单词的音、形、等方面都有了很深刻的记忆，类似的单词还有like---bike,white---write,book---look等。用听歌曲回答问题，从而引出句型“whatdoyoudoonsaturday?也是本课的一个亮点，既让学生们复习了以前学过的短语，又为下文的学习作了很好的铺垫。最后让学生在纸上的写作环节，既培养了学生的动手写作能力也拓展了学生的思维能力，这也是我平常的课堂中所疏忽的一点，值得我学习借鉴。

动词短语的教学本身就很枯燥，要改变教学形式单一这一现象，就应注意创设轻松愉快的学习氛围，把枯燥无味的语言知识变成活灵活现的学习内容。在教学中如果反复的让学生机械的跟读，结果就会使学生是去学习英语的兴趣，降低学习英语的自信心。如果我们勇于创新，改变一下教学方法，用做游戏、编歌谣、听歌曲、给短语加上适当的动作表演，同学们就会兴趣盎然，提高记忆效果，从而提高英语教学的

实效。

英语教师听课心得体会参考文章篇四

在教研员的精心安排下，我们有幸观摩了102中学两位优秀教师的研讨课。通过观摩这两节课，使我受益匪浅。下面是我在观摩这两节课后的教学收获和自我反思。

1、导入是一节课成败的关键

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？我觉得还是在导入这一环节有所不同。课程导入好的老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。他们具有一个共同点：引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。而不太成功的教师则恰好相反。一个好的导入可以使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得英语课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

这两位老师在教学中，就做到了这点。第一堂课是刘玉涵老师讲的module4unit1她巧妙地运用和本课话题newtechnology有关的一些图片进行导入，精美的图片吸引了学生的目光，而且，让学生在感受视觉美的同时，学会了本课的新单词和了解了本课的话题newtechnology为下一步课文的学习做好了铺垫。

张香格老师在阅读教学中对学生的引导，更值得我们学习，她运用了普通的方式freetalk却调动了全体同学的激情。一个简单问题，却让学生进行了一场brainstorm在阅读前部分，运用课文中的图片提出问题一步一步引导学生在阅读前对文本进行了解和猜测。还有解读技巧也非常值得我们学习。她的导入设计可以说为阅读课的学习奠定了基础。

2、教学资源选用合理

主要表现：一是图及有关标注的使用；

二是颜色及背景的合理搭配；

3 教学理念要新颖

她们充分体现新的教学理念，主要表现：一是注重师生情感交流，有较强的亲和力；

二是注重学生主体作用的凸显刘老师让学生自己动手去操作录音机和照相机，既让学生作为活动主体，又让学生在教学中成为主导；而张老师让学生的自行阅读也让学生自己学会如何学习。

三是注重师生之间学习过程的互动；

四是教师是学生学习的指导者，帮助者，而不是灌输者、传授者；

五是注重教师形象的感召力，微笑、亲切的表情让学生听不懂也喜欢听；

六是三维目标的完满体现，尤其是在过程与方法、情感、态度、价值观的教学目标上得以充分体现，让听课者觉得新课标、新资源的英语课就应该是这样教。

2、教学设计适合学生、贴近生活

在教学设计上体现了继承与发扬、改革与创新的特点。主要表现：

一是不以讲为主，以师生对话为主要学习方式；

二是注重学生活动的设计，让学生尽可能参与到学习过程中、

三是课堂教学的重要内容。

四是贴近学生、贴近社会、贴近生活；

五是学习方法的多样性，如看、听、说、议、练、读等；

六是创设语言学习环境，为学生学习英语提供有力支持；

七是教学目标定位准确，并在教学过程中得到具体落实；

八是教学源于课本又不局限于课本，学生学的有趣和轻松；

这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

一、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从这两节课中，我体会到我们的教学应注重对话课与阅读课的内在区别，阅读课文和对话课文是不同的课型，要建立不同的教学模式，使用不同的教学方法和步骤。不能准确理解和把握语言基础知识是难以培养学生获取信息的能力的。有的教师教对话课文时，体现不出对话教学的特点，却把对话课文当作阅读课文教，甚至看着书对话，等于是朗读课文。

对话课重在听说，听了以后，用自己的话来表达对话内容，注重学习发展的规律和学生身心发展的规律，由浅入深，循序渐进的输入知识，在设计活动时，注重其实效性，活动是否与教学有关。

after—reading三个阶段，是一种循序渐进的过程。而我本人在这两课教学中的注重就有时犯错误，通过这次看课我明白了如何去做我想自己在今后的教学中，会越来越好。

二、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这点做得比较不错，我会保持这一优点。

三、运用灵活的教学方法。

教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。

英语教师听课心得体会参考文章篇五

上周四，我们去西董听滨州市教学能手评选的优质课，感受很深，思想上有了很大的触动。总结如下：

一、大多数讲课的教师基本功扎实，她们课堂上教态自然，大方，口语流利，处理各个环节都那么沉着，自信。两位老师的口语很棒，感觉很地道。老师们都感情丰富，饱含激情，用各种方法调动学生的积极性，这也深深的感染了学生。学生在课堂中都很主动地配合老师的教学。

二、教学准备充分，精心设计课件，大胆进行实践教学。

大多数老师都精心备课，从导入到一节课结束，都那么环环相扣，有的老师以故事导入，娓娓道来，有的老师以歌曲把学生带入到学习英语的环境，他们都精心设计课件，各种图片引导学生学读词句，有几位老师大胆的进行实物教学，可见课前准备是费了很多心思，老师让学生在课堂上亲手制作沙拉，在活动的过程中，要求学生边说边做，极大的调动了学生的学习热情。有的小组在活动中分工明确，有条不紊，在活动中有的记录，有的动手做忙的不亦乐乎，这就是为学

生创设了一个较好的生活情景，使枯燥的学习变得自然有趣。

三、教学方法多样化。

老师们通过图片，实物，动作等，让学生读写本课重点词句，阅读，听力训练，描述过程，从个体到整体，从整体到个体，进行多方位的训练，加强了学生的记忆，使学习不再枯燥，在轻松愉快的环境下，掌握了知识。

我的一点建议：

1. 有得老师过于重视表演制作沙拉的过程，忽略了文字的描述，使知识掌握得不够扎实。
2. 在教学单词方面，用的时间少，有的缺少写得环节，在以后的描述中，容易犯错。

通过听课，我感觉自己本身的业务还存在很大的不足，特别是口语，还需加强。在今后的上课中，注意精心设计每一节课，注重培养学生学习的热情，使学生愉快的接收知识，我还要注意自己的教态，要善于调动学生。学无止境，我要时刻努力提高自己的上课能力，争取上好每一节课。

英语教师听课心得体会参考文章篇六

当我们受到启发，对学习和工作生活有了新的看法时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可使我们今后少走弯路。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的初中英语教师听课心得体会，希望对大家有所帮助。

初中青年英语教师听课活动已经圆满结束，这次活动为我们教师业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。作为一名英语教师，我深受启发，每一节课都有很多值得我们学

习借鉴的东西，真可谓受益匪浅，下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

一、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教學理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、课前互动是一个很关键的环节，在这次听课中我发现课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功，老师们大多数从自身的生活着手活跃课堂气氛，得学生们的喜欢。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为大多数的老师在这一点上做得很到位。课程开始后，从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解，并且在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应用本节课的语法重点，很多老师还打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，取得了较好的效果。

通过这次听课，我开阔了眼界，让我深切的体会到了紧迫感，

认识到了自己的局限。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然这13节优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

一、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

二、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言;2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动;3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性;4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

本周听课教研,着重了解初一在新的课程标准理念下的教研、教改及教学情况,从总体上看,初一英语教学给人一种耳目一新的变化,呈现出良好的发展态势,具体表现为:

这次下去听课，欣喜地看到各校都充分意识到初中英语基础教学的重要性，加大了初一英语课程改革的领导力度，强化了初一师资队伍建设和管理机制，注意把一些青年骨干教师调整到初一课程改革的前沿，“拉动效应”十分显著。英语教研工作井然有序，这次随机听课中，就遇到两处学校按工作配当进行的英语教研活动。

越来越多的英语教师积极参与课程改革、不断丰富和完善英语教学策略是这次听课中发现的又一可喜现象。勤于理论学习、勇于探究和创新的风气在有些学校已逐步形成。有的学校英语教研组已初步形成了相对成熟的新教材的教学模式，培养出自己的英语课程改革带头人。

初中英语教学，特别是初一的英语教学，养成教育至关重要。让学生会学英语、好学英语是最基本的教学目标；避免学生在英语学习中“伸腿”更是对初一英语教师的最基本要求。新教材使用以来，通过这次的听课调研发现，大部学校的初一学生学习英语积极性空前提高，上课时人人乐于参与教师设计的教学活动，大胆进行语言交流，不仅学会了知识，培养了情感，学生们自己的综合素质更是大大提高了。

当然，初一英语课程改革还有很长的路要走，还有许多理论和实践需要我们共同去探索。通过这次听课，我们发现英语教师在面上还存在下列几个方面的不足。

一、 在新教材的知识体系上存在着把握不明确、不彻底的现象。

知识和能力的有效积累是学生英语学习发展的重要前提，因此“实现教学目标、当堂知识当堂学会”必须是我们初中英语教学的切入点和落脚点，其它一切探究、体验、交流、实践等都是为熟练地掌握和运用语言知识服务。初一新教材固定的句型少、词汇多，这就需要教师充分掌握好教材，仅仅抓住教学目标，“梯度式”地进行展开训练。听课中发现有的

教师存在“照本宣科”、“蜻蜓点水”的现象，一节课下来，学生“热闹”不少，收获不多，关键原因就在于没有明确本单元的知识体系。

二、 在课程资源的利用上缺乏充分性、实用性和有效性。

新教材以话题为中心，重点知识为主线(交际句型)，而大量的单词应当看成是课程资源;学生身边的生活用品、教室设施、社会现象、教学工具等也都是课程资源，因此教师在上课时不应是“主宰者”，应该带领学生有效地利用这些资源，进行有针对性的实际语言交际训练，以实现教学目标。比如在“what colour is it?”这节课中，学生的学习用品、所穿衣服、教室宣传画等都是很实用的语言交际资源。

三、 教学实践活动单一，手段和技巧不是很丰富、很灵活。

实践是新教材课堂教学的灵魂。从听课情况来看，有的教师也注意学生的语言实践，但是方法单一、陈旧、呆板，离不开“drill by order”方式，正确的方法应该是在交流中展开知识，在合作中进行语言模仿，在体验中进行语言的拓展提高。不要过多地机械重复，要丰富和完善实践策略。同时也要重视课堂小结。在这次听课中，有的老师教学设计中没有小结，有了也没有赋予实践活动，而是老师为了小结而小结。教师应当尽可能少总结，多把机会让给学生，不怕学生总结的少，就怕学生一节课中一无收获。

四、 英语教学语言环境有待于进一步改善。

营造浓厚的英语学习环境和氛围以促进学生英语情感及听、说能力的长期发展是教师的重要职责所在。在本周的听课中，存在着英语教师用汉语讲英语、用汉语设计和组织英语活动的现象，讲废话、土话在个别学校的个别教师身上还十分严重。这就需要我们的英语教师要不断地加强自身的业务学习，学会英语课堂用语，巧妙地结合利用“body language”[]为我

们的学生营造出和谐的、宽松的语言环境，促进学生英语学习的可持续发展。

学无止境，希望将来还有更多这样的听课机会，为我们教师的共同进步，为教学事业的不断创新。

英语教师听课心得体会参考文章篇七

上周四，我们去西董听滨州市教学能手评选的优质课，感受很深，思想上有了很大的触动。总结如下：

一、大多数讲课的教师基本功扎实，她们课堂上教态自然，大方，口语流利，处理各个环节都那么沉着，自信。两位老师的口语很棒，感觉很地道。老师们都感情丰富，饱含激情，用各种方法调动学生的积极性，这也深深的感染了学生。学生在课堂中都很主动地配合老师的教学。

二、教学准备充分，精心设计课件，大胆进行实践教学。

大多数老师都精心备课，从导入到一节课结束，都那么环环相扣，有的老师以故事导入，娓娓道来，有的老师以歌曲把学生带入到学习英语的环境，他们都精心设计课件，各种图片引导学生学读词句，有几位老师大胆的进行实物教学，可见课前准备是费了很多心思，老师让学生在课堂上亲手制作沙拉，在活动的过程中，要求学生边说边做，极大的调动了学生的学习热情。有的小组在活动中分工明确，有条不紊，在活动中有的记录，有的动手做忙的不亦乐乎，这就是为学生创设了一个较好的生活情景，使枯燥的学习变得自然有趣。

三、教学方法多样化。

老师们通过图片，实物，动作等，让学生读写本课重点词句，阅读，听力训练，描述过程，从个体到整体，从整体到个体，

进行多方位的训练，加强了学生的记忆，使学习不再枯燥，在轻松愉快的环境下，掌握了知识。

我的一点建议：

1. 有得老师过于重视表演制作沙拉的过程，忽略了文字的描述，使知识掌握得不够扎实。
2. 在教学单词方面，用的时间少，有的缺少写得环节，在以后的描述中，容易犯错。

通过听课，我感觉自己本身的业务还存在很大的不足，特别是口语，还需加强。在今后的上课中，注意精心设计每一节课，注重培养学生学习的热情，使学生愉快的接收知识，我还要注意自己的教态，要善于调动学生。学无止境，我要时刻努力提高自己的上课能力，争取上好每一节课。

英语教师听课心得体会参考文章篇八

20__年11月，在优学校领导的组织下，我有幸参加了豫章高中英语的听课活动，首先感谢学校给我这这样一次难得的学习的机会，通过半天听课学习，我受益匪浅，收获颇丰。而且还让我找到了自己和优秀老师的现实差距，领略到了各位出类拔萃的英语教师的风采，精湛的教学艺术，以及深厚的教学功底。虽然这些老师的风格各异，水平不一，但是其实每一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点，找到差距和自身的缺点。下面我就来谈一下我对这次听课的认识：第一、教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。在这次听课中，我发现优秀的教师都有以下几个特点：

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。

第二、多媒体教学充分发挥了英语课堂教学中的重要作用。

本次参加讲课的教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都非常富有创意，既形象又生动。通过各种直观形象得图片来帮助学生对单词句型以及课文的理解，充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识记忆更深刻。

除此之外，在这次听课的活动中带给我最大的帮助是让我全面的了解了长篇阅读能力的培养方式，高中英语每课内容都有一个主题，然后围绕主题展开课文内容的学习，对高中英语长篇课文的学习方式一直是我头疼的地方，从这次的听课的活动中我总结了以下几点：

在高中英语教学实践过程中、我体会到阅读能力的培养关键在于“教师的引导”和“学生的阅读及训练”，从而摸索出英语阅读课三步骤：导入、阅读和训练。

一、恰如其分的导入

“导入”是整个教学过程的一个十分重要的环节，它是课文教学的有机组成部分，也是激发学生求知欲的关键。针对中学英语教材课文类型较多的特点，可采用灵活多样的导入方法，设计恰当精炼的导入语进行课文导入。比如利用图片、幻灯片、投影片、简笔画、实物、多媒体、音乐等，可视具体情况灵活运用。高中英语每篇课文都有丰富的图片，有了这些图片，创设情境使学生直观的导入教学过程中来。

二、循序渐进的阅读

(一)泛读全文，了解文章大意。

泛读就是泛泛而读。它不追求对文章细节的理解，而是让学生快速浏览全文，并通过标题和主题句，对文章的内容、结构和作者的写作意图形成整体印象。

(二)精读各段，了解具体情节。在泛读之后。学生已知晓文

章大意，应指导他们运用已学的知识和已有的生活经验对文中信息进行逻辑推理和分析判断。了解每段之间的关系作用及意义。

(三)再次阅读，把握全文整体框架结构和文章宗旨、内涵。这一步是引导学生复读(rereading)课文，让学生再从中心思想出发，高屋建瓴，整体把握篇章结构、文章内涵和作者观点，让学生重新系统地、深层次地理解课文。

三、坚持不断的训练

学习任何语言都需要大量阅读。学习英语也需要大量阅读。英语学得好的人，一般说来，都读过相当数量的书；反之，也只有读得比较多的人，才能真正学好英语。阅读英语应当轻松愉快，要做到这一点，阅读材料的选择是首要的。也就是说，要选择生动、有趣、富有吸引力而又能启发心智的材料(或书籍)。阅读的主要目的在于语言吸收上的“潜移默化”，在于获得语感。阅读需要“量”，没有大量的语言“输入”，是难以学好英语的。

总之，阅读能力在高中英语学习和使用英语的过程中起着举足轻重的作用。提高高中学生的阅读能力、对于高中学生在高考中取得好成绩、适应社会的需要和培养终身学习能力意义重大。

通过这次听课，我开阔了眼界，让我深切的体会到了紧迫感。反思之余，真的庆幸，我还年轻。只有激情和对工作的热情是远远不够的。自己需要学的东西太多太多。首先要提高自身的业务素质，英语一天不看，不听就会退步，经常提醒学生，却麻痹了自己。其次，热情永远不能跟经验相抗衡。虚心向别人学习，充实自己。

英语教师听课心得体会参考文章篇九

这是一堂成功的公开课，教学过程流畅，教学设计巧妙，洪老师还通过一系列的教具，如：单词卡片、图片、ppt、头饰、地球仪、视频等结合游戏进行知识点的操练，很轻松地突破了重难点。整个课堂气氛十分活跃，像陈合作老师所说的，听这样生动有趣的公开课是一种欣赏。

可见要上好一堂成功的课，首先要充分备课，备学生，备教材，备教法。对教材一定要吃透，抓住重难点，让整个课堂有明确的教学目标。教法更是不可缺的一部分，在上课前我们应当思考怎样的方法才能使英语课堂生动起来，洪老师她在这点上做的就十分到位。她巧妙地运用多媒体教学，在教动物单词的时候用课件播放各种动物的声音，让学生猜动物的名称，给学生营造了神秘的氛围，接着又放映动物的图片，音像结合，形象直观，激起学生学英语的乐趣。还有后面体现的游戏教学法，歌曲教学法，情景表演法等都是我借鉴的好方法。

最令我欣赏的是洪老师运用的情景表演法。英语作为一种语言，其教学过程应融入一定的语境之中。她通过头饰让学生扮演各种动物；还有小导游，让学生身临其境，似乎进入了动物王国。给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；最后为学生提供自主学习和交流的机会，让每个学生有绽放的舞台，在玩中学，做到学以致用。

所以，在今后的英语教学中，我想应该多设置一些贴近生活的情景表演来丰富课堂，让学生体会课文语境，感受学英语的乐趣。

英语教师听课心得体会参考文章篇十

本周听课教研，着重了解初一在新的课程标准理念下的教研、教改及教学情况，从总体上看，初一英语教学给人一种耳目

一新的变化，呈现出良好的发展态势，具体表现为：

一、学校领导高度重视，强化了初一师资队伍建设和管理机制。

这次下去听课，欣喜地看到各校都充分意识到初中英语基础教学的重要性，加大了初一英语课程改革的领导力度，强化了初一师资队伍建设和管理机制，注意把一些青年骨干教师调整到初一课程改革的前沿，拉动效应十分显著。英语教研工作有秩有序，这次随机听课中，就遇到两处学校按工作配当进行的英语教研活动。

二、广大英语教师积极探索，勇于创新，不断丰富和完善英语教学策略。

越来越多的英语教师积极参与课程改革、不断丰富和完善英语教学策略是这次听课中发现的又一可喜现象。勤于理论学习、勇于探究和创新的风气在有些学校已逐步形成。有的学校英语教研组已初步形成了相对成熟的新教材的教学模式，培养出自己的英语课程改革带头人。

三、学生乐于探究，学习英语的情感与能力得以健康发展。

初中英语教学，特别是初一的英语教学，养成教育至关重要。让学生会学英语、好学英语是最基本的教学目标；避免学生在英语学习中伸腿更是对初一英语教师的最基本要求。新教材使用以来，通过这次的听课调研发现，大部学校的初一学生学习英语积极性空前提高，上课时人人乐于参与教师设计的教学活动，大胆进行语言交流，不仅学会了知识，培养了情感，学生们自己的综合素质更是大大提高了。

当然，初一英语课程改革还有很长的路要走，还有许多理论和实践需要我们共同去探索。通过这次听课，我们发现英语教师在面上还存在下列几个方面的不足。

一、在新教材的知识体系上存在着把握不明确、不彻底的现象。

知识和能力的有效积累是学生英语学习发展的重要前提，因此实现教学目标、当堂知识当堂学会必须是我们初中英语教学的切入点和落脚点，其它一切探究、体验、交流、实践等都是为熟练地掌握和运用语言知识服务。初一新教材固定的句型少、词汇多，这就需要教师充分掌握好教材，仅仅抓住教学目标，梯度式地进行展开训练。听课中发现有的教师存在照本宣科、蜻蜓点水的现象，一节课下来，学生热闹不少，收获不多，关键原因就在于没有明确本单元的知识体系。

二、在课程资源的利用上缺乏充分性、实用性和有效性。

新教材以话题为中心，重点知识为主线(交际句型)，而大量的单词应当看成是课程资源；学生身边的生活用品、教室设施、社会现象、教学工具等也都是课程资源，因此教师在上课时不应是主宰者，应该带领学生有效地利用这些资源，进行有针对性的实际语言交际训练，以实现教学目标。比如在what colour is it?这节课中，学生的学习用品、所穿衣服、教室宣传画等都是很实用的语言交际资源。

三、教学实践活动单一，手段和技巧不是很丰富、很灵活。

实践是新教材课堂教学的灵魂。从听课情况来看，有的教师也注意学生的语言实践，但是方法单一、陈旧、呆板，离不开drill by order方式，正确的方法应该是在交流中展开知识，在合作中进行语言模仿，在体验中进行语言的拓展提高。不要过多地机械重复，要丰富和完善实践策略。同时也要重视课堂小结。在这次听课中，有的老师教学设计中没有小结，有了也没有赋予实践活动，而是老师为了小结而小结。教师应当尽可能少总结，多把机会让给学生，不怕学生总结的少，就怕学生一节课中一无收获。

四、英语教学语言环境有待于进一步改善。

营造浓厚的英语学习环境和氛围以促进学生英语情感及听、说能力的长期发展是教师的重要职责所在。在本周的听课中，存在着英语教师用汉语讲英语、用汉语设计和组织英语活动的现象，讲废话、土话在个别学校的个别教师身上还十分严重。这就需要我们的英语教师要不断地加强自身的业务学习，学会英语课堂用语，巧妙地结合利用body language[]为我们的学生营造出和谐的、宽松的语言环境，促进学生英语学习的可持续发展。

英语教师听课心得体会参考文章篇十一

教师是教育发展的第一资源,教师的质量决定了教育的质量。外出交流学习是提高教学质量的关键。下面是小编为大家整理的英语教师外出听课心得体会，一起来看看吧！

20xx年合肥市高中英语课堂教学比赛的无生上课环节已经顺利结束了，经过专家组的认真评选，有八位老师进入了有生上课环节。这八位老师都是合肥市乃至整个安徽省高中英语教师中的佼佼者，我们滨湖寿春中学高三英语组也有幸来到八中听课学习，我们非常珍惜这个学习机会。这次外出听课学习不仅使我们对新课程标准有了更进一步的理解，同时也让我们近距离地感受到了每位老师的教学风采及精湛的教学艺术。下面，我们谈谈自己的感受体会：

一、课堂上教师必须懂得调动学生的积极性，让学生成为课堂的主人。在我们所听的几堂课上，上课的老师都能注重学生学习能力的培养，注重引导学生主动参与。他们在教学中互动模式多样，激起了同学们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教学氛围。尤其是八中的丁二丽老师，她能够充分地调动学生的积极性，让我们受益匪浅，其中让我印象最深刻的就是chained talk环节。丁老师将学生分成a组

和b组，然后让他们用虚拟语气造句，并且要连贯起来。例如a组的一位同学说□if i lived in the usa,i could speak english fluently.b组的同学接着说□if i could speak english fluently,i would.....如果下一位没有接上，那么就被淘汰了。这个环节非常有趣，学生们都积极地并参与到这个活动当中了。另外，学生的积极性调动起来以后怎么保持下去也很重要，丁老师在每个教学环节中对学生的要求清楚明白且难易适中。我们深刻地认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事。而问题设置太难学生就会无从下手，太容易学生又没有思考的热情，种种这些都会打击学生学习的积极性。此外丁老师的板书也非常地漂亮，字体大气磅礴，尤其是在给学生呈现真实语气和虚拟语气的时候，用两个箭头巧妙地将真实语气和虚拟语气结合起来，真是起到了画龙点睛的作用。

二、教师一定要有良好的自身素质与教学素质。作为一名英语教师，一定要勤学苦练，争取说一口流利的英语。19号上午，本组的张双双、程平、毛露三位老师听了六中的一位老师课后，都对那位老师的口语赞不绝口。这位老师有良好的教学语言表达能力，语音语调自然清晰；其次是她在学习中形体语言运用相当出色，能够吸引学生的注意力，辅助教学效果突出，这些都离不开教师自身较高的素质和平时的努力和积累。

上一堂好课不容易，只有经过授课教师层层打磨，才能达到行云流水般流畅。也正是有了这层层打磨，才有了这回味无穷的上课技巧，才有了教师的专业成长。

通过这次听课，我们开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题。怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上英语课？怎样培养学生的听说读写能力？太多的问题值得去思考，太多的教学之路值得去探索。而我们要做的就是学最优秀的别人，做最好的自己！全体高三英语组

将以此次外出学习为起点，更加奋然前行，做一名真正有智慧、有能力、有仁爱之心的老师。

20xx年4月8、9、10日，我参加了在临沂三中举行的全市小学英语高效课堂研讨会暨骨干教师培训会，作为一名农村乡镇小学英语教师，能有机会参加市里给我们提供的这次培训机会，我觉得十分荣幸。这次培训是给我们英语老师提供了一次很好的学习机会，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

4月8日下午，来自广东省东莞市莞城中心小学的李剑春专家作了关于“词汇教学的建议”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。李老师的讲座精彩生动有趣，每个老师都听得聚精会神非常投入。李老师从各个方面介绍词汇课怎么样才能上的高效，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生的兴趣和能力。形式多样的竞赛和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的词汇课堂简单、高效、实效。

其中对于李老师不要打击差生的自信心，鼓励他们，学生答不出来问题，也要体面地让他们坐下去，这个观点印象深刻。教育就是让我们尊重每一个孩子，心有大爱，是一位教师必须的素养。大爱精神是教师职业精神的灵魂。李老师告诉了我们师者对学生的应有的态度[be kind, be nice, be fair, be careful and be patient.我觉得这就是对大爱精神的详细阐述。永远不要骂你的学生，你爱他，他爱你。无论面对什么样的学生，作为教师的我们，应该关爱他们，让他们成才。

11月29日赴南师附小听了两节优秀的数学课，这两节课给了我深刻的启发。使我更清楚的发现自己的不足之处。也使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化、艺术化。

听了熊老师和黄老师的课后，被他们上课的那种激情所感染。

第一节课是熊老师的三年级周长课。她那甜美而动听的声音将周长这节课讲的栩栩如生。周长这节课熊老师并没有用三年级学生授课，而是二年级学生。二年级学生学三年级内容，本身就是有难度的。可是熊老师在课中用情感开启了学生的思维。她那组织学生，调动学生的能力非常强，整节课以学生为中心，学生自己去理解什么是周长，自己尝试去求一个图形的周长。实际去操作，充分锻炼了学生的动手能力。整节课生动有趣，学生乐学、乐听、乐做。使得学生在快乐的学习中掌握了本节课内容。

第二节课是黄老师的四年级“确定位置”。这节课主要让学生先去发现问题，自己去讨论，把课堂还给学生，学生是课堂的主体。学生从自己发现的问题中探究数对的写法，教师只是指导者。课中设计游戏，使得整节课生动有趣，更加活跃。

这两位老师不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。两位老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

这两节课充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

通过这次听课，我要在今后的教学中深刻思考，去发现和改正自己多方面的不足之处。提升自己的业务水平，学习多方面知识，努力使自己成为优秀教师。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。
- 2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。
- 3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习知识的同时努力的去钻研教学，使自己的教学得到长足的发展。

20xx年4月15日，我校语文教研组全体成员观摩了西昌市川兴中学语文组为我们精心准备的2节公开课。课后，两校语文组全体教师进行了积极的评课议课活动。这次观摩学习对我们产生很大的思想震动，当然收获也很多。现将本次学习的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、如何处理选修教材

在新课改形势下，语文选修教材占了很大比重，如何处理选修和必修教材的关系成为很多老师探讨的焦点。我们一致认为应该从学生自身条件出发进行教学，把选修教材作为学生知识和能力拓展新方向提高学生的文学修养，注重对学生的文学熏陶。作为教师，在处理教材的时候就需要把选修教材与课堂实际内容相结合，并培养学生良好的语文素质。

二、明确阅读的重要性

在语文教学中，要注意培养学生的听、说、读、写能力。我们认为，首先应抓好学生阅读能力的培养，因为它是理解文

章中心意思和写作特色的基本途径。语文教学不但是为了读，而且是为了应用。阅读是人类获取知识的基本手段和重要途径，加强阅读教学是培养未来人才的需要。同时阅读教学是培养听说读写能力的重要环节。阅读教学有丰富知识，锻炼思维，发展智力，陶冶情操，培养品德的作用。

三、更新教学观念，改变传统的课堂结构

叶圣陶先生说：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”这种观点和语文教学改革的方向一致。对于学生的学习来说，教师要发挥的是主导作用，而不是替代作用。要以学生自读为主，把读书思考的权利还给学生，使学生由被动听讲转变为主动阅读，增加学生自我阅读的实践，要求学生在一篇课文通过认真阅读，能有自己的独立见解，哪怕是不够正确的认识，通过课堂讲解，以达到共识。当然，对于某些问题也允许学生有不同的见解，只要言之有理即可，这样才能激发学生学习的积极性。同时，在教学中要大力提倡自主、合作、探究的学习方式，以此建立在教师点拨下以学生自读为主的“自读”机制。

四、质疑是学习的深入

给学生充足的时间读课文，反复的读，学生在读的过程中，对课文有新鲜的感受、独特的见解，就是学生的创新萌芽。尽管有时这种见解是幼稚的，甚至是错误的、不成熟的，我们还是要给予珍惜和保护。设置疑问，唤起思维，就像投下石子激起浪花。有的教师生怕学生质疑会打乱教学思路，害怕学生提出的问题无法处理，所以不敢、不愿让学生质疑，这是没有真正把学生和课堂内容联系在一起的缘故。

总之，指导学生以创造为目的的学习方法，鼓励创新，激发个性，我们的教学就能从单一的开发智力进入培养创造力的阶段，在语文课堂阅读教学中，我们强调以学生为主体的思想，不仅着眼于学生智力的开发，更着眼于学生的创造力的培养，

以提高学生的素质为目的，对学生进行学习方法的指导，培养学生具有良好的学习习惯和学习能力，从而有效地进行学习。

感谢学校给了我这次观摩学习的机会，力争把这些心得体会运用在以后的教学中，提高教学水平。

首先很感谢我们的园长给我这次外出学习的机会，这次学习使我收获了很多知识。这次学到的东西对我今后的工作很有借鉴的用处。而且外出听课是我们学习的最佳机会，更是我们教师成长的捷径，所以我非常珍惜这次学习的机会。

3月24号的早上我怀着兴奋又紧张的心情出发去广州看课学习。听到要到广州海军兵种指挥学院里看应彩云老师上课时我更开心，因为一直都听说应彩云老师上课非常精彩，这次终于有机会可以亲自看应彩云老师上课了。

第一个活动是看应彩云老师上的大班绘本活动《天生一对》。这本书非常有趣而且很有教育意义，应老师把这个故事讲述得很有味道。而且应老师在讲故事前还让幼儿先了解什么叫一对，由浅到深让孩子层层递进。应老师很懂得发展孩子的思维能力，记得应老师有一个环节是让孩子看着4张不同的图片帮它们配对。仅仅是这4张不同的图片孩子们可以帮它们配成很多不同的一对还能说出自己配对的理由。应老师把故事分成两部分来讲述，讲完上部分故事后应老师会设计一个环节让孩子在玩游戏的过程中体验故事里般配。孩子在游戏里不但可以找到和自己般配的一对而且还能发展孩子的语言表达能力。应老师再把故事讲完时想不到还有一位孩子会被感动到想哭的样子，故事讲完后应老师还会抓住孩子的心理对他们进行情感教育，不但在幼儿园能找到自己般配的人在家庭里也有和自己般配的人，每个人都有和自己般配的人。

第二个活动也是应老师的，大班音乐活动超级歌会。这节音乐活动应老师引导孩子创编歌词，还把孩子们创编的歌词连

在一起创作成一首歌曲。在这活动中令我最深刻的是超级歌会比赛，应老师在孩子比赛时激起了他们的比赛意识。每组孩子都想唱歌曲最快的节奏。

应老师教学风格非常让我们叹服，教学时语言简洁却把握到位，干脆利索、不拖泥带水。

下午是由王建云老师的讲座：幼儿大型活动组织与策划。听了这次的讲座以后我们幼儿园搞大型活动时有一定的启发。王建云老师讲到大班毕业晚会的大型活动时让我学到了很多策略，学到怎样自制衣服、利用课间十分钟练习基本功、利用表演区练习表演时的笑容等。

这次听课，我们每位老师都是满载而归，并且收获是丰厚的。听得每一节课真可谓是精品中的精品，各位老师设计的活动各有所长，各有特点。他们的教育机智，驾驭课堂的能力等很多方面都非常值得我们学习。