

最新中班胖与瘦教案(精选14篇)

教学过程合理安排，有序推进，能够激发学生的学习兴趣。以下是小编为大家搜集整理的初一语文教案范文，仅供参考。

中班胖与瘦教案篇一

中班早操是中班教育体系中非常重要的一部分，它不仅可以让活跃幼儿们的身体，还可以培养幼儿爱好体育运动的兴趣。而在中班早操的编排中，对于教师们而言，除了充分考虑幼儿的年龄特点，还要注意其运动能力和心理状态，从而编排适合中班幼儿的早操课程。今天，本人就从教学角度出发，分享一下中班早操编排心得体会。

第二段：选择合适的动作

在编排中班早操课程时，首先应当考虑幼儿的身体状况和年龄特点。幼儿的身体素质、运动能力和体型等方面都不同，因此，选取的运动动作也应当具有普遍性和适应性。应当选择一些比较简单、容易上手的动作，例如：跳跃、走路、小跑步等。同时，还应当考虑幼儿的心理特点，选择具有动感和趣味性的动作。通过选择合适的动作，让中班幼儿在早操中得到锻炼的同时，也能够收获愉悦心情。

第三段：注重节奏的安排

中班早操时间较为短暂，通常在10分钟左右，时间有限，应当合理安排节奏。可以从慢到快的方式进行渐进式加速，让幼儿们循序渐进地进行动作。而且，在编排中班早操时，还应当根据幼儿的特点，设置不同的动作步骤，根据难易程度、速度和音乐的解析，出现中间的踏步和跑步，注重不同动作之间的衔接，保持整体有序的节奏感。

第四段：注意场地的安排

中班早操一般在教室或者操场上进行，有时候，地面的硬度和平整程度可能会对幼儿的动作产生一定影响。因此，在编排中班早操时，需要根据场地的实际情况进行选择 and 调整。比如，可以在操场上进行足球、篮球等球类运动，或者在教室里进行一些腰鼓、操盘子、舞龙等活动，让幼儿在不同的场地环境中体验到运动的乐趣。

第五段：结语

综上所述，编排中班早操不仅需要选择合适的动作，还需要注意节奏的安排和场地的安排。教师们应当全面考虑幼儿的身心特点，灵活安排早操内容，让中班幼儿在早操中得到锻炼，培养兴趣，增强体质，为健康成长打下好的基础。

中班胖与瘦教案篇二

健康教育对于中班幼儿的成长和发展起着重要的作用。为了进一步提高教学质量，我参加了一次关于中班健康课的培训，不仅学习到了一些新的教学方法和理念，也获得了一些宝贵的心得体会。在此，我将分享我对这节课的理解和感悟。

首先，健康教育应该从生活中开始。在中班健康课中，我学会了将健康教育与幼儿日常生活紧密结合起来。比如，在教学过程中，我引导幼儿身体上的各个部位与健康的关系，告诉他们如何正确保护自己的身体。通过观察和模仿动作，幼儿能够更好地理解和接受这些内容，同时也培养了他们的观察力、动手能力和自我保护意识。通过将健康教育与日常生活紧密结合，幼儿可以更好地理解健康的重要性，并将其应用到自己的生活中。

其次，健康教育需要注重启发式教学。在中班健康课中，我意识到幼儿是主体，是积极参与者，而不是被动接受者。因此，我在教学中更注重启发式教学法。引导幼儿自己思考和发现问题，培养他们的观察力、思维能力和解决问题的能力。

比如，我在讲解口腔卫生的时候，通过问题和场景模拟的方式，让幼儿自己思考如何保持口腔的卫生。在幼儿们的探索过程中，我不仅给予鼓励和指导，还注重让幼儿们自己探索答案，并通过讨论和分享来分享他们的发现和经验。

此外，健康教育还需要注重情感与品德的培养。在中班健康课中，我了解到健康教育不仅关注幼儿身体上的健康，也应该关注他们的情感和品德教育。比如，在讲解身体健康的同时，我注重培养幼儿的情感管理能力，引导他们学会表达和处理情绪。同时，我通过课堂活动和故事讲解来培养幼儿的道德品质，让他们明白什么是正确的行为和选择。通过这些教育，幼儿能够更全面地认识自己，培养和发展积极健康的情感与品德。

最后，健康教育应该注重家校合作。在中班健康课中，我意识到，健康教育不仅需要在幼儿园内开展，也需要与家庭教育相结合。家庭是幼儿最初的教育场所，也是他们学习健康知识和养成健康习惯的重要环境。因此，我在课堂中鼓励家长与我进行沟通和交流，分享孩子在家中的健康习惯和进步。同时，我也会定期组织家长参与健康教育活动，让他们能够更好地了解幼儿在幼儿园中的健康教育情况，并积极参与到幼儿的健康教育中去。通过家校合作，我们可以更好地培养和发展幼儿的健康意识和健康习惯。

总之，中班健康课是幼儿健康发展的重要环节。在中班健康课中，我明确了健康教育需要从生活中开始，注重启发式教学，注重情感与品德的教育，以及注重家校合作。通过这些理念和方法，我相信我能更好地教育和引导幼儿，让他们健康成长。同时，我也将继续努力学习和探索，提高自己的教学能力，为幼儿的健康发展贡献力量。

中班胖与瘦教案篇三

活动目标：

1. 通过说说、演演、画画等形式表达自己的情绪。
2. 尝试想办法保持好心情，做一个高兴的娃娃。
3. 萌发幼儿关心他人、愿为好朋友带来快乐的情感。

活动准备：

1. 心情火车六列。
2. 画有圆脸的彩色纸若干，勾线笔人手一份。
3. 哭娃娃和笑娃娃各一个，投影仪一台。

活动过程：

一、导入活动

1. 老师要带小朋友到两个小娃娃家去做客，现在我们一起出发吧！请小朋友观察哭笑图片，说说哭笑脸有什么不同。引出幼儿高兴与伤心的事件。

出示笑娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往上翘、眉毛和眼睛弯弯的，眼睛眯成一条线等。

2. 出示哭娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往下、眉毛和眼睛也往下，有眼泪等。

3. 猜猜她为什么哭？怎样让她自己变得开心了呢？

4. 你们什么时候也会哭？（重点启发、鼓励幼儿帮助同伴或娃娃想办法解决她遇到的伤心事，使她高兴起来，让幼儿懂得关心他人。）

二、画画

1. 根据自己意愿画表情卡，画完后把它插入与自己相应号数的心情火车。

2. 和朋友一起说说自己的表情卡，师观察、倾听、随机引导。

延伸活动：

把心情火车处作为一个“心情小站”，鼓励幼儿在那里讲讲悄悄话，说说演演自己的表情、心情等。

中班胖与瘦教案篇四

健康是人类最宝贵的财富，学习和实践健康知识是每个人的责任和义务。在中班健康课上，我学到了很多有关保健和健康知识的内容，深受启发，受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在中班健康课上的心得体会和一些教案。

二、开展活动的重要性

在中班健康课上，我们开展了许多针对孩子的有趣活动，如运动游戏、认识水果和蔬菜、洗手流程等。这些活动不仅能够增加孩子们对健康的认识和兴趣，还能让他们通过亲身参与和体验来理解健康的概念和保持健康的方法。

三、通过游戏和互动学习

孩子们最喜欢的活动之一是运动游戏。我们在课堂上开展了各种各样的运动游戏，如跳绳、接力赛跑等。通过这些游戏，孩子们不仅能够锻炼身体，还能够学习合作、团队精神和竞争精神。这些游戏的设置还能够培养他们的注意力、反应能力和协调能力。

四、认识水果和蔬菜的重要性

在中班健康课上，我们教孩子们认识各种水果和蔬菜，并告诉他们吃水果和蔬菜对身体的好处。我们通过展示不同水果和蔬菜的图片，让孩子们认识它们的外观和名称。我们还进行了水果和蔬菜的味道测试，让孩子们分辨不同类型的水果和蔬菜。通过这些活动，孩子们对健康饮食有了更深的理解，并且愿意尝试各种水果和蔬菜。

五、培养良好的卫生习惯

卫生习惯对健康至关重要，因此我们在中班健康课上也着重培养了孩子们的良好卫生习惯。我们教授了正确的洗手流程，并进行了反复的实践。孩子们学会了用肥皂和水洗手，并且坚持洗手的时间和频率。在这个过程中，我们也告诉孩子们洗手的重要性和对预防疾病的作用。通过这样的培养，孩子们养成了良好的洗手习惯，为自己和他人的健康作出了贡献。

总结：

通过中班健康课的学习，我深刻认识到健康对每个人来说是多么重要。我们需要从小培养和养成良好的健康习惯，才能保持身心健康。开展有趣的活动、通过游戏和互动学习、认识水果和蔬菜的重要性的培养良好的卫生习惯，是中班健康课的四项重点内容。通过这些活动，我们能够使孩子们在愉快的氛围中学习知识，并且在日常生活中实践这些健康的习惯。我相信，通过我们的努力和引导，这些孩子将能够成为具有健康意识和良好生活习惯的人。

中班胖与瘦教案篇五

音乐教育作为学校课程的一部分，对于培养学生的音乐素养和培养他们的审美能力具有重要意义。作为一名音乐教师，我在班级教学中探索了一些有效的教学方法和体会，这些体会让我在音乐教案中取得了很好的效果。

首先，在音乐教育中，我注重培养学生的音乐综合素养。通过学习各种不同类型的曲目，如古典音乐、流行音乐和民族音乐等，学生可以领略到不同风格和文化的音乐魅力。在教学过程中，我注重选取具有代表性的曲目，让学生欣赏到音乐的美丽和多样性。此外，我还注重培养学生的音乐欣赏能力，通过让学生参与演唱、合唱和伴奏等活动，使学生能够更好地理解和体验音乐。

其次，在音乐教案中，我注重培养学生的音乐表演能力。作为一个艺术学科，音乐需要通过表演来展示自己的魅力。为了培养学生的表演能力，我组织学生之间的小组合作，让他们进行合唱和合奏等活动。在这个过程中，学生需要互相配合并磨合默契，不仅学会了与人合作的能力，还能通过表演将自己内心的情感和理解传达给观众。同时，我还鼓励学生进行个人演唱或独奏，让他们能够在台上展示自己的才华和个性。

此外，在音乐教案中，我注重引导学生独立探索和自主学习。音乐是一门需要实践的学科，学生需要通过实际操作来加深对音乐的理解和掌握。因此，在教学中，我鼓励学生自己动手，让他们去试着演奏乐器、创作曲目或者进行音乐游戏等。这种自主学习的方式不仅能够增强学生的实践能力，还能培养他们的创造力和发散思维能力。

最后，在音乐教案中，我注重培养学生的音乐素养和审美能力。音乐作为一门艺术学科，需要学生具备一定的审美素养。在教学中，我注重培养学生对音乐的感知能力，通过让学生进行音乐分析、音乐欣赏和音乐评价等活动，让学生能够在欣赏音乐中提升自己的审美水平。同时，我还鼓励学生通过学习音乐的历史和文化背景，加深对音乐的理解和认识。

总之，音乐教育对于培养学生的音乐素养和培养他们的审美能力具有重要意义。在班级教学中，我注重培养学生的音乐综合素养，培养他们的音乐表演能力，引导学生独立探索和

自主学习，并培养学生的音乐素养和审美能力。这些体会让我在音乐教案中取得了很好的效果，也让我更加热爱音乐教育这个美妙的事业。希望未来能够不断努力，为学生提供更好的音乐教育。

中班胖与瘦教案篇六

目标：

- 有感情的跟着老师朗诵诗歌。
- 了解一些在冬天里会冬眠的小动物。

准备□ppt□音带

过程：

- 复习歌曲“小雪花”

“雪花飘呀飘，美丽的大地穿上了一层白白的衣裳，小雪花们，让我们一起装扮美丽的大地吧。”（歌曲小雪花）

- 雪地里的画家

——雪地里的脚印

“雪越下越大，地上结起了厚厚的一层积雪，你们一起来看看，这是什么？”（出示ppt□

“雪地里有这么多的脚印，你们知道是谁的吗？”（幼儿猜想）

“我们一起来看看是不是和你们说的一样？”

小结：真的呀，原来这个像竹叶一样的脚印是小鸡留下的。梅花一样的脚印是小狗留下的。枫叶一样的脚印是小鸭留下的。小动物的脚印真有趣。

——雪地里的画家

“今天，我啊准备了一首诗歌和这些小画家有关，请孩子们一起来听一听。请你们评比一下，这些画家的本领大不大。”

教师朗诵诗歌

“小画家的本领大不大？为什么？”（因为他们不用颜料不用笔就可以完成一幅画）

“都有哪些小画家来了？”（小鸡、小狗、小鸭）

——幼儿跟读

幼儿有感情地跟着老师一起念诗歌。

一边念诗歌一边用动作帮助幼儿记忆。

• 冬眠的小动物

——青蛙

“刚才诗歌的最后一句是怎么说的？”（幼儿记忆）

“小青蛙为什么不来画画？”（小青蛙冬眠了）

“小青蛙睡在哪里呢？”（洞里）

——其它冬眠的小动物

“你们还知道哪些小动物会冬眠吗？”（熊、乌龟、刺猬、松鼠、蛇等等）

“我们一起来看看，老师准备的图片中，是不是都有你们说的小动物？”ppt

“为什么小动物会冬眠？”

中班胖与瘦教案篇七

健康课是幼儿园教育中非常重要的一部分，有助于培养幼儿的健康意识和良好的生活习惯。作为一名中班班主任，我在这学期里上了一堂精彩的中班健康课，帮助幼儿了解身体健康的重要性。通过这次心得体会，我深刻地认识到，健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性，使其能够积极主动地参与到课堂中来。

首先，我在上健康课的时候，注重鼓励幼儿参与。课堂上，我介绍了一些有关身体健康的知识，并进行了互动问答。通过鼓励幼儿积极回答问题，并给予表扬和奖励，我发现幼儿们对课堂充满了兴趣。他们踊跃地举手回答问题，并积极与我分享他们的见解和经验。通过参与，幼儿们不仅加深了对健康知识的理解，也培养了他们的自信心和表达能力。

其次，我在课堂设计中注重培养幼儿的想象力和创造力。健康不仅仅是身体的健康，还包括心理和社交的健康。因此，我设计了一些富有想象力和创造力的活动，以帮助幼儿发展综合健康。比如，在一堂课上，我让幼儿们分组进行小剧场表演，表达他们对健康的理解和想法。幼儿们展示了他们的创造力和想象力，通过角色扮演，他们深入地体验了健康的概念，并对健康行为有了更深刻的认识。

另外，我在课堂中充分利用了多媒体和实物等教学资源，使课堂更加生动有趣。我发现，幼儿特别喜欢通过看动画片和

实物展示来学习健康知识。在一堂课上，我放了一部有关洗手的动画片，然后给每个幼儿分发了一张洗手液和一块肥皂，并让他们动手洗手。幼儿们经过实际操作，进一步加深了对洗手的重要性的认识。通过运用多媒体和实物资源，我提高了课堂的趣味性和参与性，使幼儿更加主动地学习和体验。

最后，我注意到，在课堂设计中要充分考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点。每个幼儿都有自己的个性和兴趣。在设计健康课时，我要尽量满足幼儿的个体需求。比如，有些幼儿对运动特别感兴趣，我在课堂上加入了一些体育活动，通过游戏的方式让他们动起来。有些幼儿对绘画和手工制作很感兴趣，我则通过画画和手工制作的的活动，让他们在欢乐中学习健康知识。通过考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点，我发现幼儿们更加主动地参与到课堂中来，学习效果也更加显著。

综上所述，中班健康课的重要性不容忽视。通过我这次健康课的心得体会，我认识到健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性，使其能够积极主动地参与到课堂中来。只有让幼儿感受到学习的乐趣，才能更好地培养他们的健康意识和良好的生活习惯。希望在今后的教学中，我能更好地运用这些心得体会，为幼儿们创造更有意义和有趣的健康课堂。

中班胖与瘦教案篇八

本站后面为你推荐更多中班教案！

设计意图：

家乡蓝田是一个历史悠久而又美丽的城市，正因为它日新月异的发展和美不胜收的旅游景点景色，让幼儿感受到家乡美和产生爱家乡的情感。本次活动，孩子在对蓝田景点了解的基础上，用优美句子描述蓝田的景色，也让孩子在夸家乡蓝田的活动中提高语言表达能力。

活动目标：

1. 了解蓝田的著名景点，能简单说说景点的特点。
2. 尝试创编儿歌的内容，用几句话夸蓝田的美景。
3. 感受蓝田的美，产生热爱家乡蓝田的情感。

活动准备：

1. ppt（蓝田美景的图片等）。

2. 幼儿事先熟悉和游玩过若干的景点。

活动过程：

一、谈话引入活动

2. 出示ppt（蓝田的美景图片）

3. 师：说了这么多蓝田的美景，你喜欢蓝田吗？为什么？

二、具体了解蓝田的景点

1. 师：小朋友们你还知道哪些蓝田的美景呢？请你给小朋友介绍一下（教师根据幼儿的回答出示ppt（王顺山、水陆庵、汤峪温泉、惺川溶洞、蔡文姬纪念馆、白鹿原影视城等等）

王顺山：王顺山原名玉山，因大孝子王顺担土葬母于此而得名。

水陆庵：《蓝田县志》记载，水陆庵始建于隋文帝开皇年间，属隋唐著名佛寺院悟真寺内的水陆殿。如今的水陆庵是一座完整的佛家寺院，春节到这里不仅可以祈福，还能欣赏闻名的彩色泥质壁塑。

汤峪温泉:蓝田汤峪温泉位于蓝田县汤峪镇，因和眉县的汤峪温泉东西相对，故称东汤峪温泉，也叫东汤峪矿泉。

蔡文姬纪念馆:位于陕西省蓝田县蔡王村，是依蔡文姬的墓冢而建立的。馆内有《蔡文姬生平展》详细介绍了蔡文姬的生平事迹和东汉末年社会的风土人情。

公王岭:蓝田猿人的栖息地。蓝田猿人80万年至75万年前。

白鹿原影视城:位于陕西省西安市蓝田县前卫镇，始建于20xx年，是以影视拍摄服务为主，兼具观光旅游、文化娱乐、休闲度假等功能的综合性旅游区。白鹿原影视城主要景点由白鹿村、滋水县城、景观步道等多余处景观组成。

2. 小结:我们的家乡蓝田，是一个美丽的城市，历史悠久，景色优美。我们为作为一个蓝田人感到骄傲。今天我们就一起来夸一夸我们的家乡蓝田。

三、学习儿歌

我们的家乡蓝田真是一个美丽的地方，有王顺山、水陆庵、汤峪温泉、惺川溶洞、白鹿原影视城等等，老师把小朋友说的编成了一首好听的儿歌《夸蓝田》。

1. 教师有节奏地朗诵儿歌《夸蓝田》，幼儿来听。提问：你都听到了什么？

2. 学习儿歌的韵律。（夸、夸、夸蓝田，我的家乡是蓝田……）

3. 有节奏的学念儿歌。说说你喜欢儿歌中的哪一句？

4. 幼儿学习朗诵儿歌。

四、创编儿歌

蓝田的美景实在太多，一个星期七天呀实在是逛不够，怎么办呢？我们还可以带客人去哪里玩呢？继续把幼儿说的编入儿歌。（白鹿仓、憇川溶洞、汤峪温泉、王维山庄、葛牌古镇、流峪飞峡、簸箕掌、新城广场等）

五、延伸活动：绘画《我的家乡——蓝田》

附：儿歌《夸蓝田》

夸、夸、夸蓝田

我的家乡是蓝田

美景如画数不清

让我带您去逛一逛

星期一，我们去逛水陆庵

星期二，我们去逛王顺山

星期三，我们去逛影视城

星期四，我们去逛白鹿仓

星期五，我们去逛公王岭

星期六，我们去逛文姬墓

星期天，我们去逛蓝关道

蓝田美景数不清呀，数不清。

中班胖与瘦教案篇九

设计说明：

手膝着地爬行是最基本的爬行动作，也是中班孩子最易掌握和利用的爬行方法。本次活动在孩子会“手膝着地爬”的基础上设计两人一起合作爬，通过角色扮演和情境导入，掌握“一起爬”的动作技能，并在游戏中进行两人一组共同携带一种物体爬，在练习手膝着地爬的过程中使孩子有初步的合作意识。

活动目标：

1. 学习和同伴“速度相同、身体靠拢”一起爬。
2. 在游戏中，初步尝试两人一组共同携带一种物体手膝着地爬，学习两人一起配合共同完成任务。
3. 有初步的合作意识，体验合作游戏带来的快乐。

活动准备：

1. 热身、放松音乐。
2. 各种卡纸水果若干、大垫子6个、椅子6把(6种颜色毛毛虫贴上面)、环保袋6个。
3. 毛毛虫胸饰13个(6种颜色)。

活动过程：

一、情景导入，活动身体。

情境导入，教师与幼儿一起活动身体。

——师：小毛毛虫们早上好！天气变冷了，妈妈给你们准备了六间房子，我们以后可以在屋子里吃东西、睡觉、取暖。可是现在这些屋子里什么都没有，妈妈要带你们去找好吃的果子放进我们的屋子里，还要去找暖和的垫子放在我们的屋子里，好吗？去之前我们先来一起跳毛毛虫操吧！

二、找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

1. 自由爬，参观6间屋子。

——师：现在请你爬呀爬去参观妈妈给你们准备的6间房子吧！

2. 找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

——师：六个房子都一样吗？你知道你要住在哪间房子里吗？快爬到自己的房子前吧！

三、探索两人共同携带一种“一起爬”。

1. 练习和好朋友“速度相同一起爬”。

(1) 自由尝试“一起爬”。

——自由尝试。

(2) 小组示范。

——师：妈妈觉得这对好朋友一起爬得最像好朋友，我们来看看他们是怎样爬的。

——小结：“一起爬”是“爬的时候用眼睛看看好朋友，我不爬的很快，你不爬的很慢，爬得一样快”。

(3) 两人小组练习“速度相同一起爬”。

2. 两人小组共同携带一只袋子“速度相同一起爬”。

游戏：两只毛毛虫一起运果子。

——师：孩子们，学会“一起爬”也是一种本领。现在妈妈要请你和好朋友把刚才学习的本领用起来，一起带着这个袋子去前面的树林里摘果子，两个人一起摘果子放进你们的袋子里然后一起爬回来。（教两人携带一只袋子的办法）

——进行游戏。（放音乐）

3. 两人小组一起背垫子爬，学习“身体靠拢”一起爬。

(1) 两人小组尝试。

——师：孩子们，屋子里有了吃的东西，但还少让我们更暖和的东西（出示垫子），我们如果坐在软软的垫子上会不会更暖和呢？妈妈要请你和好朋友一起去前面的商店里把大垫子背回来放进你们的屋子里。可是这么大的垫子两个人应该怎样背才能运回来呢？大家一起先来试试看。

中班胖与瘦教案篇十

活动目标：

- 1、通过故事及图片了解乐曲ab□ab□a的结构，以及连贯流畅的旋律。
- 2、创编各种形体动作表现音乐内容。
- 3、游戏时能适当调整自己的动作幅度，愉快地和他人协调交往，避免碰撞。

活动准备：

- 1、物质准备：多媒体课件（啤酒桶波尔卡：分5个场景[导入][a段音乐][ba段音乐][bb段音乐][a'段音乐]）、图谱。一根魔术棒、课件、电视机、电脑。啤酒桶及小老鼠服饰。
- 2、知识准备：已了解小老鼠的特征。

活动过程：

（一）谈话导入、激发兴趣。

- 1、教师：“小朋友喝过酒吗？爸爸喝过酒吗？”
- 2、教师：“酒是从哪里倒出来的？”
- 3、小结：有的酒装在瓶子了，有的酒装在坛子里，还有一种酒可奇怪了，它是装在酒桶里。（从幼儿的现实生活出发，教师简单的几个问题，马上就激发了他们参与活动的兴趣。）

（二）运用多种方式，引导幼儿完整欣赏音乐。

- 1、教师完整讲述《啤酒桶和小老鼠的故事》。

教师：“今天，老师给小朋友带来了一段关于啤酒桶的动画片，请小朋友仔细地看看，动画片里的啤酒桶在干什么？小老鼠呢？”（教师边讲述故事边展示完整课件，没有音乐，幼儿从中理解故事内容，进一步激发了幼儿的兴趣。）

- 2、完整欣赏音乐《啤酒桶波尔卡》，体验故事和音乐的有机结合。

教师：“这个故事就是根据一首好听的乐曲《啤酒桶波尔卡》改编的，这首乐曲有三段，三段是怎样的？有什么不一样呢？”

让我们一起来欣赏吧。”

听后提问：

(1) “你听了这段音乐是什么感觉？你想到了什么？”

(2) “那你听出来乐曲三段有什么不一样？你是怎么知道的呢？”（幼儿初步比较出乐曲有慢——快——慢三段）

3、结合图谱，再次听音乐。

教师：“到底是不是象大家说的这样呢？我们再来听一遍，还要想一想每一段音乐适合谁出来跳舞呢？”

小结：音乐有aba'三段□a段是啤酒桶在跳舞□b段是小老鼠在跳舞。

（三）分段欣赏音乐，进一步熟悉乐曲旋律，并创编相应的动作。（分段展示课件场景□a段：引导幼儿创编啤酒桶生长的动作。（展示课件a段）教师：“故事中的啤酒桶长出了手和脚？谁来学一学它的样子。还可以怎么长呢？”（分别选择4种不同的动作集体练习后配合音乐表演□ba段：听音乐创编小老鼠灵巧活动动作。（展示完整课件ba段）教师：“听，谁来了？小老鼠会怎么跳舞呢？”（配合音乐集体自由表演，鼓励与众不同□bb段：创编啤酒桶猛烈地打开，酒液流畅倒下的动作。（展示课件bb段）教师：“小老鼠跳得这么开心，啤酒桶也来了，它请大家喝美酒啦！”（配合音乐集体自由表演，学习好的动作）再现a段：按乐句缩回四肢，恢复啤酒桶原样。（展示课件a'段）教师：“后来，仙女飞走了，魔法也没有了，啤酒桶收回了手和脚，我们来学这个动作。

（创编4种不同的动作集体练习后配合音乐表演）

（四）幼儿完整地随教师听音乐做动作。（展示完整课件第

四次)教师:“我们一起跟着音乐来表演吧,可要听清楚什么地方是啤酒桶在跳舞?什么音乐是老鼠出来了?什么音乐又是倒酒了?”(教师引导幼儿选择合适的位置,以免碰撞)

(五) 幼儿分角色表演。

1、第一次分角色表演,感受音乐情绪和结构。

教师:“现在,我们来分角色表演,一部分小朋友做“小老鼠”,一部分小朋友做“啤酒桶”,老师来做仙女。你愿意做小老鼠的站这边,愿意做啤酒桶的站那边。这次“啤酒桶”和“小老鼠”之间的距离要注意了,想想怎么样才是舒服的位置,怎么样“小老鼠”来了就不会拥挤了。我们要听准音乐。”(在老师帮助下穿好服装、戴好头饰,分角色表演,一部分小朋友做“小老鼠”,一部分小朋友做“啤酒桶”,老师做仙女。“小老鼠”找一个“啤酒桶”,并和它一块跳舞,相互逗乐。)

2、第二次分角色表演,满足表演的欲望。

(六) 结束。

教师:“啊!天亮了,仙女要飞走了,小老鼠们,我们也要休息了。”

活动延伸:

区域活动:鼓励幼儿在“小舞台”中继续创编不同的动作表演,巩固对音乐的感知和理解。

中班胖与瘦教案篇十一

音乐教案是音乐教学的重要工具,它是指教师根据音乐教学内容和教学目标,经过理论分析、实践验证后确定的教学步

骤和教学方法。在班级中实施音乐教案，既是对教学内容的传授，也是对学生个性发展和情感表达的培养。通过近期在班级中实施音乐教案的经验，我对音乐教案的制定和实施有了更深入的理解。

在音乐教案的制定过程中，首先要明确教学目标。教学目标是教育教学活动的出发点和落脚点，也是评价教学效果的根据。在班级中的音乐教学中，我明确了每一堂课的教学目标，如培养学生的音乐欣赏能力、培养学生的合作意识等。同时，我根据教材和学生的实际情况，合理安排了教学内容，将教学目标体现在具体的教学内容中，使学生认真参与，提高学习效果。

其次，在音乐教案的制定过程中，要注意教学步骤的安排。在每一堂课中，我都明确了教学步骤，将音乐教学按照逻辑顺序进行，使学生能够更好地理解和接受。同时，我注重培养学生的参与意识，通过设置问答环节、小组合作等方式，激发学生的积极性，提高课堂效果。

另外，音乐教案的制定还要考虑教学方法的选择。在班级中，我采用了多种教学方法，如讲授法、示范法、启发法等。在每一堂课中，我根据教学内容和学生的实际情况，选择了合适的教学方法，使学生在感受音乐的同时，培养了自己的音乐能力和表演能力。通过多种教学方法的运用，我不仅提高了教学效果，也增加了班级中音乐教学的趣味性。

从音乐教案的实施中，我也深刻体会到了音乐教案的重要性。教案是教师对教学内容和教学方法的系统性安排和设计，是教学的灵魂和心脏。一个好的教案可以提高教学效果，培养学生优秀的音乐素养和个性发展。而一个糟糕的教案则会导致教学效果不佳，学生对音乐学习的兴趣和积极性下降。

音乐教案的制定和实施需要教师具备一定的专业知识和教育教学经验。在班级中，我通过不断学习和实践，不断提高自

己的教学能力，不断改进和完善音乐教案。通过实施音乐教案，我不仅提高了自己的教学水平，也进一步了解了学生的需求和喜好，为他们的音乐学习提供了更好的支持和指导。

总之，音乐教案在班级中的实施非常重要，它可以帮助教师合理安排教学内容和教学方法，提高教学效果和学生的音乐素养。在班级中制定和实施音乐教案，既提高了自己的教学能力，也更好地满足了学生的需求。通过不断学习和实践，我将继续改进和完善音乐教案，为班级中的音乐教学提供更好的支持。

中班胖与瘦教案篇十二

活动目标：

- 1、理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。
- 2、通过看图、猜测、同伴交流、自主阅读等方法，让幼儿初步理解小鸡智斗狐狸的方法。
- 3、充分享受猜测故事情节的乐趣。

活动准备：

大书、小书

活动重点：

理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。

活动难点：

初步理解小鸡智斗狐狸的办法。

活动过程：

一、导入，引起幼儿的兴趣。

2、是这样吗？（打开第2、3页留时间，让幼儿思索随意说）狐狸在干什么？抓到了吗，为什么？狐狸抓到小鸡后会怎样？怎么办呀怎么办（教师自言自语）我们一起帮小鸡想个办法，不让狐狸吃掉它。（停顿一下）和旁边的小朋友商量商量说说有什么办法（幼儿自由讨论教师指导）

3、农夫有可能从哪里出来的？那你们觉得是从拖拉机还是从房子里出来的快，为什么？农夫怎么知道来救小鸡？（个别提问）小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它，让我们到小书中看一看找一找和旁边的小朋友说说。（幼儿自由看小书，教师指导）

二、幼儿看小书，了解小鸡和狐狸智斗的情节。

1、幼儿自由看书，教师指导。

2、提问：小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它？

农夫怎么知道来救小鸡（狐狸叫的）狐狸是怎样叫的？（指字学鸣）我们来学一学，原来狐狸大叫时把离它很近的农夫引来了。为什么狐狸要大声叫。

小结：小鸡就是等农夫靠近的时候，用比叫的办法引来农夫救它。哎呀小鸡真（聪明）。

我们一起给这个故事取个名字？（个别幼儿回答）

三、集体阅读大书，完整理解故事。

1、这个故事太好玩啦，我们一起看看说说。

2、老师读书面语言。“让我们一起听听书上是怎么说的。”

3、你喜欢书中的谁，为什么？

中班胖与瘦教案篇十三

音乐教学是培养学生音乐素养的重要途径之一。如何制定一套有效的音乐教案，成为了许多音乐教师追求的目标。在音乐教学中班中进行了十场音乐教学活动，通过观察学生的表现和总结自己的体会，我深刻感受到了音乐教案的重要性。以下是我对音乐教案中班的心得体会。

第一段：音乐教案的设计要符合学生的发展特点

音乐教案的设计应该紧密结合学生的身心发展特点。在音乐教学中班中，我注意到，学生对于音乐的兴趣和感受力比较强烈，但他们的注意力不够集中，需要通过多种形式的活动来激发他们参与学习的热情。因此，在设计音乐教案时，我注重培养学生的兴趣，采用了丰富多样的教学手段，例如使用多媒体和故事讲解方式等。这些方法能够使学生参与进来，提高教学效果。

第二段：音乐教案的目标要明确具体

制定一套有效的音乐教案需要明确具体的教学目标。在音乐教学中班中，我设定了两个主要的目标：一是培养学生的音乐欣赏能力，通过听取不同类型的音乐，让学生学会感受音乐的美；二是培养学生的音乐表达能力，让学生能够通过音乐来表达自己的情感和体验。为了达到这些目标，我设计了一系列具体的活动，例如让学生辨别不同乐器的声音、学唱经典的儿歌、制作简单的乐器等。通过这些具体的活动，学生能够逐渐提高自己的音乐素养。

第三段：音乐教案的课时安排要合理科学

音乐教案的课时安排要合理科学，使学生在一定的时间范围内能够学到足够的知识。在音乐教学中班中，我合理安排了每节课的时间和内容。例如，在介绍不同类型的音乐时，我通过播放音乐和简单的讲解，让学生感受不同类型音乐的特点；在学唱儿歌时，我通过唱歌游戏和集体合唱等活动，让学生积极参与；在制作乐器时，我注重培养学生的动手能力，让学生亲手制作出属于自己的乐器。通过这些合理科学的安排，学生能够在掌握知识的同时，也能够享受到音乐带来的快乐。

第四段：音乐教案的评价要全面客观

音乐教案的评价应该是全面客观的，能够真实反映学生的学习情况。在音乐教学中班中，我通过观察学生的表现、听取学生的意见以及教师的评价等多个方面来评价学生的学习情况。通过对学生的观察，我可以了解学生在不同活动中的参与情况和学习兴趣；通过听取学生的意见，我可以了解学生对这套音乐教案的看法和建议；通过教师的评价，我可以对学生的学习情况进行全面客观的评价。通过这样的评价体系，能够及时发现学生的不足，并针对性地进行教学改进。

第五段：音乐教案的持续改进是关键

制定一套有效的音乐教案不是一蹴而就的，需要经过不断地改进和完善。在音乐教学中班中，我不断总结自己的体会，发现了一些问题，并进行了相应的调整和改进。例如，在提高学生的注意力方面，我增加了一些互动性强、趣味性高的活动，如让学生自主选择一首喜欢的歌曲，进行小合唱等。通过这些调整和改进，我发现学生对音乐教学的参与度增加了，学习效果也有了明显的提高。

总之，在音乐教案中班的教学过程中，我深刻认识到了音乐教案的重要性。只有制定一套合理科学的音乐教案，才能够更好地培养学生的音乐素养，激发学生对音乐的热情。通过

对自己的体会和总结，我相信在今后的音乐教学中，我会继续改进和完善教案，为学生创设更好的学习环境，提高教学效果。

中班胖与瘦教案篇十四

中班创意课堂教学是幼儿园教学中一门非常重要的课程，在教学中老师应该注意到孩子们的生理和心理特征，以及他们的兴趣和需求。在教学过程中，老师还应该注重创意和思维培养，培养孩子们的创新能力和解决问题的能力。这篇文章将介绍我在中班创意课堂教学中的心得体会，希望能对广大教育工作者有所启发。

第一段：了解孩子特征和兴趣

在开课之前，我首先对孩子们进行了问卷调查，了解他们的兴趣和兴致。然后，我进行了班级产生，以便在课堂中与他们更好地交流和互动。通过问卷调查，我发现这些小孩子们对探究和发明具有浓厚的兴趣，这启发我创设一个创新主题课堂，探索一些新颖的创意思维。

第二段：培养创造力和思维能力

在教学过程中，我希望孩子们能够不断探索新颖的想法，因此我为他们设置一个思维导图，用以引导他们如何构想将各种元素组合为一个新想法的步骤。我还向他们展示了一个可以加强视觉空间的多层材质图形。通过这些活动，孩子们更加灵活地思考并扩展了他们的想象力，尝试不同的视角去分析和解决问题。

第三段：采用以项目为基础的教学方法

我采用以项目为基础的教学方法，提供一个安全的实验室空间，让孩子们可以放心地探索。我们的第一个项目是用数据

收集和可视化技术创造一个艺术品。我引导他们学习有关图形和颜色的概念，然后激发他们的创造力，鼓励他们以不同的方式制作自己的艺术品。这个项目的结果是令人惊叹的，孩子们在完成作品后，觉得十分兴奋和有成就感。

第四段：鼓励交流和分享

在中班创意课堂教学中，我非常强调交流和分享的重要性。我认为这是培养孩子们想象力和创新能力的关键，因为他们可以将自己的想法和其他孩子的意见相结合，共同创造一个新的想法或项目。我定期安排时间让孩子们展示自己的创意，因此让他们感到自豪和舒适，同时也让他们有机会学习到不同的思维方式和方法。

第五段：总结

在中班创意课堂教学中，我注重抓住孩子们的兴趣和需求，培养他们的创造力和思维能力，采用以项目为基础的教学方法，以及鼓励交流和分享的重要性。这些都是非常重要的，因此我希望在今后的教学中能够保持这些方法，不断探索和创新。同时，我也鼓励其他教育工作者尝试在中班创意课堂教学中使用这些方法，以促进孩子们的创造力和思维能力的发展。