

2023年初中美术教学计划教学情况分析(优秀8篇)

学习计划是制定在一定时间内对学习目标和学习方法进行规划和安排的一项重要工作。以下是小编为大家收集的学期计划范文，仅供参考，希望能给大家提供一些灵感。

初中美术教学计划教学情况分析篇一

1、审美性原则通过对自然美、生活美、艺术美的感受感知和表现，陶冶学生情操，培养审美情趣。

2、思想性原则善于挖掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机的融进良好思想品德的培养。在课程的大大部分时间里，我让学生以小组形式来完成作品。学生通过分工协作，既能锻炼有效合理安排优化的能力，又形成了团结、奉献、帮助的良好精神风貌，形成好的习惯和品德。

3、量力性原则教学内容和方法应适合高中学生的生理、心理发展特点，浅显易掌握，循序渐进，逐步提高。对学生的选材、制作及完成的要求应建立在学生的实际水平的掌握上，不能用非常专业水平来要求学生，更不能用专业的形式来束缚学生的思维。

4、创造性原则教学要充分发挥学生的想象力，启发鼓励创造性思维。这个阶段学生的智力发展、记忆力、判断力和动作反应力及速度都已达到人体的最高水平，是一生中最具有活力和创造性的时期。也许只是一种形态，一个想法，给予恰当的启发和引导，让学生认识到自己的能力，增强自信心，对以后、将来的发展都是有益的。

5、实践性原则工艺本身就是实践性很强的一个课。老师讲解与学生操作训练相结合，充分调动眼、手、脑，协调并用。

6、趣味性原则兴趣是最好的老师，有兴趣才会有动力。让学生自己来确定主题，自己选择材料，老师提供和帮助制作方面的相关内容，激发和培养学习的兴趣。

初中美术教学计划教学情况分析篇二

重点：1、通过不同美术语言和形式的运用，表现自己的生活，引起学生对社会和自我的关注和认识。

3、体验和感受星空的美丽，选用吹色法表现星空之美；

4、学习中国结的两种编制方法，学习标志设计知识。

难点：1学生在造型能力上还很欠缺，影响了他们对形象的表现和情感意图的表达。

2、学生的创造性、视野不够，使得不论是新奇视觉形象的表现，还是标志的设计，都会存在困难，可能都缺乏新意。

3、在设计制作等课堂实践活动中，学生的动手能力及解决问题的能力都不够，还需要培养。

4、一些学习内容所需要的工具材料学生在准备上有难度，需要教师帮助解决。

5、教材中的一些教学内容目标，在农村受环境、条件及学生能力、情感发展水平的限制，实现起来有很多困难，如何结合学生的实际制定切实可行的目标和教法，使教学有效，是一个最大的难题。

初中美术教学计划教学情况分析篇三

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的各种工具、材料，记录与表现所见

所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美

能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

初中美术教学计划教学情况分析篇四

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，结合生活中的艺术和学生的艺术现状。我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定

出本学期工作计划如下：

初中美术教学计划教学情况分析篇五

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

初中美术教学计划教学情况分析篇六

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

高年级，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

初中美术教学计划教学情况分析篇七

为了加强班级管理，更好地搞好班级工作，争取在高考取得满意成绩，结合学校工作和学生实际情况，特制定本班班主任工作计划。

以新时期党和国家的教育方针为依据，以提高学生综合素质为目标，以《中学生守则》、《中学生日常行为规范》、《班级德育分考评方案》为行为准则，努力搞好本班工作。

本班共有48名学生，都是文科类艺术高考生。其中有19名音乐传媒类专业生，29名美术类专业生，在19名音乐类考生中，有6人专业已过x省联考分数线，美术专业也有10人上线，其他同学也基本上都有几个外省院校的合格证。但因为长期学习专业，文化成绩基础落后，且生活习惯有些散漫。做好这些学生的思想工作，提高他们学习的积极性，加强学习方法的指导，提高学习的效率，做好高考备考，是本段时期的重要工作。

1、确立班集体的奋斗目标

班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向。我们艺术班的奋斗是：“相约在大学！”在实现这个目标的过程中，要充分发挥集体中每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

2、在学生中培养竞争意识，确立个人奋斗目标，有“你追我赶”的比学风格。

3、形成“勤勉、好问、多思”的良好学风和“静、净、竞、敬”的良好班风。

1、充分利用主题班会课向学生作整体性的德育工作。

2、力争做好每位学生的思想工作，使他们提高认识，不断上进。

3、实行“传、帮、带”，同学间互相鼓励，互相帮助。

4、鼓励学生向高考一分分的要求成绩。每次考试，对成绩有提高的同学，班上都给予奖励。

5、跟家长多联系，从家庭和学校两个方面对学生全方位的服务和关心，让学生无后顾之忧的安心学习。

6、要求学生严格遵守班级纪律，对散漫消极的学生做到“严厉、慈爱、不抛弃、不放弃”。

时间飞逝，高考转眼就会到来，我希望与我的学生们同甘共苦，迎接高考，共创辉煌。