

# 小班艺术彩色雨教案(汇总20篇)

高二教案是教师为高二学生设计的一套教学计划和教学资源。接下来是一些高一教案的范文，希望能够帮助教师们更好地编写自己的教案。

## 小班艺术彩色雨教案篇一

活动目标：

- 1、指定的范围内用右手食指蘸彩色颜料，从上往下一下一下的点画出雨滴。
- 2、感知歌曲节奏，帮助幼儿学会“点”和“提”的动作。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

- 1、五张画有乌云的大作画纸，上画有草地、树林、房子等(在云下用铅笔画好竖直线)
- 2、红、黄、绿、蓝颜料若干，用胶卷盒装好。抹布若干。
- 3、打雷和下雨的音乐。

活动过程：

- 1、感知作画方式，引起幼儿兴趣。
  - (1)音乐游戏“下雨了”和“大雨和小雨”。

(2) 老师示范点画彩色小雨点。

老师示范时强调雨是从上往下下的。边和幼儿谈一谈雨下到了哪里。“ ” 并让示范不同颜色的雨滴，让幼儿知道这是彩色的’雨滴。

(3) 请全体幼儿空手练习一下一下点雨滴。

2、幼儿作画，老师巡回指导。

提醒幼儿点和提的动作和小雨从上往下下。

3、活动评价：幼儿互相欣赏。

活动反思：

1、“点”画对孩子来讲他们已有了经验，要思考你是如何帮助孩子运用经验？“线条”的运用方式，老师不示范让孩子自己点，教师要从其中提炼，有重点的示范。可直接在大画上进行，体现资源的充分利用。

2、彩色的雨滴，体现了新的理念，小班幼儿体现、超乎寻常的想像，（在指定范围内从上到下，体现小班作画要求）可以不提，今天的画面已经给孩子提示了。要给孩子参与表现的机会，雨是怎样下的？从哪里来？幼儿的经验非常充分，教师要善于引导，让幼儿学会从上往下画雨滴，在此基础上，老师还应强调示范——“点”的方式。

## 小班艺术彩色雨教案篇二

作为一位不辞辛劳的人民教师，时常需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那么应当如何写教案呢？下面是小编为大家整理的《彩色

“花花布”》幼儿园小班优秀美术教案，欢迎大家分享。

- 1、尝试用红、黄、蓝颜料制作“花花布”。
- 2、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发张想象力。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

多种颜料、湿巾或手帕纸、围裙、抹布、轻音乐、报纸等。

#### （一）出示白白手帕，引起幼儿兴趣

师：今天老师给你们带来了一个好朋友——手帕，赶快跟手帕打声招呼吧！（你好，手帕！）

师：好，小朋友们看看手帕是什么样子的？（方方的，白白的。）

#### （二）引出颜色宝宝，让幼儿认识颜色宝宝

1、师：你们觉得怎样让自己的手帕变得更漂亮呢？

幼儿自由说说方法。

师：你快看这块漂亮的手帕上有什么？（颜色宝宝）你认识这些颜色宝宝吗？（孩子们自由说）

师：（请一个孩子）你来总结一下。（红的、黄的、蓝的）

师：给朋友一点掌声，你们同意吗？（同意）

2、师：大家观察得真仔细，这些颜色宝宝把白白的手帕打扮

得可真漂亮。

师：听，是谁在说话？（故作神秘，并模仿手帕的声音）我也要变漂亮，我也要变漂亮。（拿出手帕）原来是手帕啊！

师：请几个小朋友来打扮一下手帕，什么方法都可以。（请几个孩子上来装饰）其他小朋友要认识看哦！

### （三）教师示范

师：老师也想来打扮一下它，我先把白白的手帕叠成正方形，将对折好的手帕纸的四角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和地上。快看，颜色宝宝跳到了手帕纸上了，然后让手帕跟颜色分开一下，稍停一会，再将四角上的'颜色宝宝去跟另一种颜色宝宝手牵手，亲亲手帕，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会，你们也可以尝试一下。

### （四）幼儿尝试作画，教师指导

1、师：我看到有的小朋友等不及了，好的，孩子们，现在带着你的想法一人去找一个方方的手帕，把它打扮的漂漂亮亮的。（轻音乐起）

2、鼓励幼儿大胆印染。

3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

4、鼓励幼儿不怕困难，坚持做完一件事。

### （五）作品展示

1、将幼儿作品用夹子夹起。

2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说喜欢哪一幅作品，为

什么。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。

## 小班艺术彩色雨教案篇三

### 活动目标

- 1、尝试用棉签在画纸上大胆作画，体验不同工具绘画的乐趣。
- 2、知道找空地地方画，能与同伴愉快地合作。

### 活动准备

- 1、棉签，装有调好各种颜料的小杯子(颜料中可以加入少许糨糊)。
- 2、幼儿用书：《彩色的银柳》，或画有银柳枝的画纸(画纸可布置在墙面，大约3”4人一张)。
- 3、多种颜色银柳一把(实物或教师自制)。

### 活动过程

- 1、引导幼儿欣赏彩色的银柳。

教师：你们看老师今天带来了什么?(如果幼儿不知道，教师可以直接告诉幼儿。)

银柳的花是什么样子的?像什么?我们用手来画一画?有哪些颜色呢?

幼儿自由回答后教师小结，重点介绍银柳花的颜色和样子。

2、介绍绘画工具，幼儿大胆尝试。

介绍材料。教师：看看桌上有什么?墙上有什么?猜猜今天我们用什么来画银柳?

与幼儿一起讨论怎样用棉签作画。

请个别幼儿上来示范，教师讲解。

教师：想换颜色怎么办?棉签应该放在哪里?

与幼儿一起讨论和同伴合作的方法。

3、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿换颜色时要把棉签放回原处。

4、欣赏作品。教师：你喜欢哪一枝银柳，为什么?

活动反思

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的`经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

# 小班艺术彩色雨教案篇四

活动目标：

- 1、学会使用棉签做画用，棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过装饰画成小雪花。
- 2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。
- 3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

活动准备：

- 1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。
- 2、湿抹布一块。
- 3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

(1) 教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

(2) 教师讲解画。

教师：老师将这片雪花画在了纸上，小朋友猜一猜我用什么画的。今天老师给你们介绍一种新的画画工具。

教师出示棉签引起幼儿的兴趣。

(3) 教师边画边讲解。

教师：小朋友用一根棉签轻轻地蘸上白颜色的水粉，在画上画一个叉，在叉的中间画一条线，形成一个六个角的图形；再蘸颜色在六个角上画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

教师：小朋友的桌子上放有白颜色的颜料、棉签和抹布。“屈;老师.教，案网出处”

(4) 幼儿操作

在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多的雪花，六角形的花可有变化，把整张纸都画满。

提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

三、欣赏并展示幼儿作品

欣赏幼儿作品

教师：今天小朋友用棉签画了雪花，回家以后你们可以用棉签画别的东西

活动反思：

《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，

既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

遵循“以人为本”的理念，尊重幼儿、信任幼儿，积极创设轻松、愉快的活动情境，通过有趣的游戏形式与幼儿建立良好的师幼关系。让幼儿在玩中学，在玩中发展，充分体现了小班幼儿美术活动游戏化的特点。

## 小班艺术彩色雨教案篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿对绘画活动的兴趣。
- 2、培养幼儿大胆作画的能力。
- 3、教幼儿学习画短曲线。

活动准备：

- 1、课件：图片-小鸡母鸡公鸡
- 2、涂色：小鸡雏
- 3、幼儿用绘画材料每人一套

活动过程：

一、导入课件：小鸡母鸡公鸡

1. 教师：图片上有谁呀？小鸡跟着鸡妈妈去干什么呢？（鼓励幼儿大胆讲述。）
2. 教师讲解小鸡的生活习性，使知道小鸡不仅喜欢吃米还喜欢吃小虫子。

## 二、展开

1. 出示范画引导幼儿观察小虫子是什么样子的。(鼓励幼儿大胆地说出自己的想法。)

2. 教师示范：画短曲线(小虫)。

4. 请幼儿在画有小鸡的画纸上画小虫子。教师巡回指导鼓励幼儿大胆地作画，适时地帮助幼儿完成作品。

三、结束展示幼儿作品引导幼儿欣赏，并找出自己最喜欢的作品。

活动反思：

本次活动把对点数的要求融入到游戏的规则之中，以“虫”这个简单的材料将情景性教学游戏贯穿始终，促使幼儿在与材料的互动中思考、体验，达成教学目标。

## 小班艺术彩色雨教案篇六

活动目标

- 1、尝试用棉签在画纸上大胆作画，体验不同工具绘画的乐趣。
- 2、知道找空地地方画，能与同伴愉快地合作。
- 3、需要换颜色时，知道把棉签放回原处。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

- 1、棉签，装有调好各种颜料的小杯子（颜料中可以加入少许糨糊）。
- 2、幼儿用书：《彩色的银柳》，或画有银柳枝的画纸（画纸可布置在墙面，大约3“4人一张）。
- 3、多种颜色银柳一把（实物或教师自制）。

## 活动过程

- 1、引导幼儿欣赏彩色的银柳。

教师：你们看老师今天带来了什么？（如果幼儿不知道，教师可以直接告诉幼儿。）

银柳的花是什么样子的？像什么？我们用手来画一画？有哪些颜色呢？

幼儿自由回答后教师小结，重点介绍银柳花的颜色和样子。

- 2、介绍绘画工具，幼儿大胆尝试。

介绍材料。教师：看看桌上有什么？墙上有什么？猜猜今天我们用什么来画银柳？

与幼儿一起讨论怎样用棉签作画。

请个别幼儿上来示范，教师讲解。

教师：想换颜色怎么办？棉签应该放在哪里？

与幼儿一起讨论和同伴合作的方法。

- 3、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿换颜色时要把棉签放回原处。

4、欣赏作品。教师：你喜欢哪一枝银柳，为什么？

活动延伸

把操作材料放入美工区，让幼儿继续练习用棉签画画。用幼儿作品布置墙面。请家长帮助幼儿一起为幼儿用书《彩色的银柳》添加柳花。

活动反思

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

## 小班艺术彩色雨教案篇七

活动目标：

- 1、学习画人物画的技巧。
- 2、学习用发型和服装的不同，区别人物。
- 3、会为画面添画背景。

活动准备：

图画纸、彩色笔。

## 活动过程：

- 1、请幼儿找自己的好朋友，手拉手站在前面(可全班分几个组，手拉手站互相观察)。指导幼儿观察手拉手站立的小朋友的态度及人物的发式，服装的不同。
- 2、示范画人的方法，由头到躯干到四肢，任意用三角形、长方形组合人物的服装。
- 3、幼儿进行绘画，先画自己最好的朋友，是男孩、女孩，穿的衣服是裙子还是上衣和裤子，启发幼儿在认真观察后再动笔画，并画出自己和朋友手拉手的友好关系。指导中注意幼儿画画姿势及握笔方法，并引导幼儿从好朋友的主要特征上来画出人物，及时表扬和鼓励幼儿的创新思维，并鼓励幼儿添画与画面相关的背景。
- 4、展出幼儿作品，大家欣赏评价，特别是观察细致、反映好朋友特点突出的幼儿，给予鼓励。

## 活动建议：

- 1、配合班上幼儿之间友好关系教育进行绘画。
- 2、教育幼儿关心伙伴，并会有条理的观察。

## 活动反思：

为了加强幼儿的绘画技能，首先就是要激发幼儿画画的兴趣，我们先不管幼儿画得像不像，而应该去指导幼儿，培养幼儿，帮助幼儿提高画画的兴趣。引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。体验到绘画给他们带来的乐趣，从而体验到绘画的乐趣。

## 小班艺术彩色雨教案篇八

- 1、学习用棉签从下往上画小草，并能将画面画得饱满。
- 2、能自主、大胆地用色，尝试点画与添画春天的小花。
- 3、体验自由玩色的乐趣，感受春天美丽的氣息。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

### 【活动准备】

纸(剪出小山)每组各种颜料、青青草地图片、棉签。

### 【活动过程】

- 1、出示图片，观察和欣赏春天青青草原。

知道这是哪吗?谁喜欢住在这里的?(羊羊村在青青草原上)

- 2、小草钻出泥土。

这些小草是从哪钻出来的呢?

幼儿跟教师一起当小草，钻出泥土(春天到了真热闹，小小草儿睡不着;使劲把头往上伸，看看到底是啥样)

让我们把这些小草请到我们的画纸上吧!(教师示范，以儿歌提醒幼儿小草从下往上画)

春天里的小草长得可多了，看过去都是绿色一片。(提醒幼儿画得饱满)

### 3、小花来凑热闹。

(花儿看到了，也来凑热闹：这儿一朵，那儿一朵，红的、黄的，真漂亮)以儿歌的方式进行同步示范。

### 4、幼儿创作，教师巡回指导。

提醒幼儿当一种颜色的花点画好后，用湿毛巾把手指擦干净再用另外一种颜色。

伸出两个拇指，颜料盘里舔舔；拇指拇指碰碰，小花上面按按；点上两个触角，变出蝴蝶飞飞。

### 5、作品展示。

看看谁的草地小草最多了？

师幼共同欣赏。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 15、小班棉签画教案《给柳树妹妹梳头》含反思

活动目标：

- 1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。
- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。

2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

活动要点：

一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作

1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。

2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头(用棉签画由上往下直线)

3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。(在直线两旁点小点)

三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。

2、柳条上长出了好多的叶子。(鼓励幼儿多画柳树的叶子)

四、交流评价

1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？

2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示：

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思：

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

16、小班美术教案及反思《瓶里画糖豆》含反思

1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。

2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养

成良好习惯。

【活动准备】蜡笔、纸

【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还

是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

### 【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

## 【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，

教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班艺术彩色雨教案篇九

活动目标：

- 1、初步尝试刷画，乐意对画面进行想象；
- 2、体验刷画的乐趣；
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

- 1、前期活动一磕瓜子
- 2、刷盘、板刷每人一份；水粉颜料、白瓜子壳大量；
- 3、“瓜子妈妈”道具一个；

活动过程：

一、引导幼儿熟悉作画工具

- 1、认识作画工具
- 2、探索作画工具

二、情境讲述引题并展示刷画过程

- 1、(出示瓜子妈妈)瓜子妈妈要去旅行，家里的瓜子宝宝没人

照顾……

3、示范刷画：

(1)洒落瓜子壳

(2)刷画：给瓜子壳宝宝做一件彩色的衣服

(3)引导欣赏老师的作品

三、幼儿操作

鼓励大胆尝试操作

四、讲评

引导、鼓励幼儿介绍、欣赏自己和同伴的作品。

活动反思：

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 小班艺术彩色雨教案篇十

活动目标：

1. 尝试用车轮滚画, 初步感受车轮花纹的美。
2. 培养幼儿的想象力, 激发幼儿用车轮作画兴趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力, 提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动重点：

用车轮滚画出弯弯曲曲的线和直线。

活动难点：

培养幼儿的想象力，感受车轮花纹的美。

活动准备：

1. 经验：区分曲线和直线。事先请每个幼儿带一辆玩具车来幼儿园。

2. 各色颜料。

活动过程：

(一)谈话引出活动内容。

1. 孩子们，今天我们班来了一位小客人，你们想知道它是谁吗?(出示小)噢!原来是小。“大家好!我是小。”我们也和他打个招呼吧!(小你好!)

2. 小最喜欢旅行了，他去过高山，去过海边，去过沙漠等很多很多的地方，那些地方都留下了他的脚印。

(二)出示范画，讲解小开到了哪里。

1. 出示图片(几座连绵的山)现在我们看小开到了哪里?小在山上开出了几条弯弯曲曲的曲线。

2. 出示图片(马路背景图)现在小又开到了马路上，他也留下了脚印，他开出了几条直线。

3. 老师想把小留在山上的、马路上的脚印都画下来。你们看，老师是怎么画的。

### (三) 教师讲解车轮滚画的方法。

1. 轮子蘸上颜料开到白纸上，轮子的脚印看得更清楚、更漂亮了。先让车子在颜料盆里前后开开，让轮子滚上颜料，然后把车子放在纸上开一开，开的时候不要倒车。

2. 老师把蘸颜料盆放在中间，它就像是一个大花坛，我们开过去的时候要绕过它，开一条曲线，别撞上了。

3. 小的脚印好不好看?就像一幅漂亮的画，我们把这样的画叫车轮滚画。

### (四) 幼儿操作，教师巡回指导。

教师及时肯定幼儿的大胆尝试及色彩表现，提醒幼儿注意保持清洁。

### (五) 相互欣赏、评价。

1. 鼓励幼儿大胆想象，讲述自己画面内容。

2. 你的小开到了什么地方?(幼儿自由回答)你开出了一条弯弯曲曲的线和笔直的直线。

活动反思：

活动前请孩子从家里带来自己喜爱的，与老师、同伴一起玩。

“车轮滚画”从幼儿的兴趣出发，活动中幼儿用车轮作画，观察色彩、花纹和路线等变化，通过想象，组合创造出新形

象。从中幼儿体验到用轮子作画的乐趣和新奇。

## 小班艺术彩色雨教案篇十一

活动目标：

- 1、认识紫色，能大胆地使用颜料进行手指点画葡萄。
- 2、能按顺序一个挨着一个进行点画，在活动中养成良好的行为习惯。
- 3、对手指点画活动感兴趣，体验美术活动的快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、画有葡萄叶的白纸（幼儿人数）
- 2、若干紫色的颜料盘，擦手的毛巾若干。

活动过程：

一、观察认识葡萄的外形。

师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧！这是什么呀？（出示葡萄）

师：啊，原来是一串葡萄，你们有没有吃过葡萄啊？（幼儿回答）

师：那谁来说说葡萄是什么味道的？（幼儿回答）——哦，葡萄是酸酸甜甜的

师：你们看看老师手上的这串通葡萄是什么样子的呢？（紫色的，圆圆的）

师小结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗挤在一起的。

师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好？（幼儿一起做拿起相机的动作）一起来“咔嚓”。

师：瞧，照片出来啦！（出示葡萄的图片）

二、教师示范作画过程。

1、老师示范手指点画

师：刚才的那串葡萄是用照相机拍出来的，现在我要来变个魔术了，用我的食指和紫色的颜料也变出一串紫葡萄，注意啦！

师：“拉拉衣袖妈妈，伸出食指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃”。

师：哇，一颗葡萄娃娃变出来了，那现在我要变出更多的葡萄娃娃，怎么办呢？那要注意葡萄娃娃是相互挤在一起的，所以点的时候也要把它们挤在一起，不能分开（葡萄娃娃来排队，排完一行换一行）好了，一串紫葡萄变出来了，用我的小毛巾将食指擦一擦，魔术变完了！

2、念一念点画的儿歌。

师：你们会变了吗？我们来说一说怎么变的！（拉拉衣袖妈妈，伸出食指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃，葡萄娃娃来排队，排完一行换一行。）

三、交待作画要求，指导幼儿操作。

1、师：想不想也来变一变？

师：那在点之前不要忘了把衣袖拉拉高，点的时候，要一排一排点，一个挨着一个，点完了，要在小毛巾上擦一擦，小心不能把颜料碰到自己和别人的身上哦！

2、播放音乐，幼儿操作。

四、展示欣赏幼儿作品

师：快把你变出来的葡萄挂到这里的葡萄架下面吧。

师：你觉得哪串葡萄最漂亮呢？为什么呀？（圆圆的，一颗一颗紧紧挤在一起的）

师：那老师从上面摘下来一串最好吃的葡萄，等一会，把它洗一洗，请你们来尝一尝，好吗？现在，先去把你们的小手洗干净吧。

教学反思

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自己清洗葡萄以及如何点画葡萄。

小班美术公开课教案《彩色画气球变葡萄》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班艺术彩色雨教案篇十二

活动目标：

- 1、认识紫色，了解葡萄的颜色。
- 2、能大胆使用气球蘸颜料点画葡萄，感受叠印效果。

活动准备：

- 1、一串葡萄，紫色、绿色的水粉颜料，颜料盘，灌有水的气球、擦手的毛巾若干。
- 2、葡萄示范画。

活动过程：

- 1、观察一串葡萄，引发兴趣。

（1）教师出示实物：葡萄是什么颜色的.？葡萄是什么形状的？（引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起）（2）教师小结：葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起。

- 2、气球也能来画画。

（2）示范气球点画葡萄：手握灌有水的气球，用气球的底部亲亲颜料宝宝，点在纸上，按一按，出来一个葡萄宝宝。

(3) 请个别幼儿尝试点画。

要点提示在教师示范和幼儿尝试点画的过程中，教师要引导幼儿注意葡萄宝宝们一个挨着一个，所以要把它们点画在一起，紧紧地靠在一起。

3、幼儿独立操作，感受葡萄的层叠效果。

(1) 提醒幼儿在让气球蘸颜料的时候要多蘸一会。

(2) 一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，有的葡萄还躲在其他葡萄的后面，引导幼儿感受不同层次紫色的叠印效果。

(3) 用手指蘸上绿色颜料，给葡萄添画绿叶。

4、展示作品，幼儿互相讨论，分享葡萄制品。

(1) 教师：宝宝们的本领真大，画的葡萄真好看，我们自己夸夸自己。

## 小班艺术彩色雨教案篇十三

活动目标：

1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。

2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。

活动准备：

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？  
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

活动评析：

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一些困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

教学反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

## 小班艺术彩色雨教案篇十四

活动目标：

- 1、初步学习画圆的技能和圈涂、平涂的技能，能用圆形和短线组合画气球。
- 2、鼓励幼儿选用多种颜色作画，体验绘画的乐趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、各种颜色的气球若干。
- 2、油画棒，画纸。

活动过程：

一、出示气球，激发兴趣。

（出示气球）：小朋友看看这是什么？你们什么时候见过气球？在什么地

方见过的？你们玩过气球吗？

二、引导幼儿了解气球的特性。

问：气球肚子里圆鼓鼓的，装着什么呢？你见过什么样子的气球？你们

都看过什么颜色的气球呢？气球好玩吗？

三、教师示范讲解气球的画法。

1、气球就像个大泡泡，用我们学过的画泡泡的方法画一个圆，然后在泡

泡的下面画一根弯弯曲曲的跳舞的线，拴住气球。

四、幼儿数空练习。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

1、励幼儿大胆作画。（记住画气球的时候一定要封口、平涂要左右来回涂）

2、帮助能力弱的幼儿大胆作画。

3、鼓励幼儿大胆选用多种颜色进行作画。

六、展示、评价幼儿作品。

- 1、挑选一些颜色漂亮、画面整洁的作品让幼儿欣赏。
- 2、向幼儿指出不足之处。

教学反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

## 小班艺术彩色雨教案篇十五

1. 学习用曲线画出气球的形态，感受节日的气氛。
2. 用平涂法给气球均匀地涂色。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备

1. 材料准备：各式气球、油画棒。
2. 幼儿用书第2--3页

指导要点

1. 活动重点：掌握用画弧线的方法绘画气球。

2. 活动难点：用平涂法给气球均匀地涂色。

3. 指导要点：观察感知气球色彩及形态特点，练习画弧线，教师示范涂色的方法，引导幼儿正确涂色。

## 活动过程

1. 观察气球，感知气球的色彩及形状特点。

师：小朋友，六一儿童节快到了，老师给小朋友带来了小礼物，“瞧”这是什么呀？”

师：气球宝宝是什么形状的？

师：都有哪些颜色？

师：小朋友最喜欢哪个气球宝宝？

师：你还见过哪些气球宝宝？

小结：气球宝宝有不同的形状和颜色，一到节日的时候人们喜欢用充气的气球来装扮我们的环境，让我们节日的环境更漂亮，更热闹。

2. 绘画练习：练习绘画弧线和涂色

师：我们已经看了很多不同形状不同颜色的气球宝宝，小朋友知道怎样画气球宝宝吗？那我们一起来画画吧！

（从一个点出发，像滑冰一样的，从下往上滑一圈，然后回来，中间不能中断。）

师：“有几个小朋友，他们特别想要气球宝宝，希望我们班的小朋友能够送给他们漂亮的大气球，你们愿意吗？我们一起来画一个漂亮大气球送给他们吧。“从气球线的点开始，

向上画弧线，再回到原点，一笔完成。”

师：气球宝宝画好，老师现在要用自己喜欢的颜色给气球宝宝穿上漂亮衣服。

### 3. 绘画节日气球

师：老师的气球宝宝已经画好啦，小朋友知道怎样画气球了吗？

师：现在老师把书宝宝发给你们，请你们给这几个小朋友画上你们喜欢的气球宝宝再给它穿上漂漂亮亮衣服。

### 4. 欣赏作品

分享评价：谁的气球画得多？画得圆？谁画的气球是没有漏气的？谁的色彩最漂亮？

#### 评价要素

1. 能否用流畅的圆弧线绘画气球。
2. 能否为气球均匀涂色。

#### 活动反思

整节课下来课堂气氛很活跃，幼儿接受的还算可以。教师很富有激情，但对于小班的孩子，老师的声音要小些，速度要慢。在示范范画涂色时，要从上到下或从左到右。

## 小班艺术彩色雨教案篇十六

#### 教学目标

- 1、通过欣赏作品，体验色彩中的情绪感受。

- 2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

## 设计意图

每个色彩宝宝心中都有自己的故事，有的宝宝高兴，有的悲伤，有的郁闷，有的……你们猜猜这里的色彩宝宝是什么样的心情呢？根据小班的年龄特点和心理特征，考虑到小班幼儿的思维特征更多的是在直觉上，而颜色生活中随处可见，为此我设计了《快乐的颜色》。

## 教学准备

1. 感受生活中的色彩。
2. 大型纸张、大小不等方形或长方形铅画纸若干、各种颜料(加胶水)、颜料盘、水粉笔、双面胶、抹布。
3. 音乐磁带、录音机。

活动重点难点：

活动重点：

让孩子对色彩感兴趣，乐意参加玩色活动。

活动难点：

参与到玩色活动中，体验尝试乐趣。

## 教学过程

一、回忆自己的快乐。引导幼儿感受色彩的情绪。

2、展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的背景音乐。）让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

3、小朋友们，你们快乐吗？为什么会快乐？我们把最快的心情画出来。

二、引出幼儿感受色彩的情绪。

书上有什么？你找到了哪些颜色？它们都快乐吗？

三、画一幅画快乐的颜色。

(1) 提问：你想让小画笔画出什么？

(2) 提供水粉笔，油画棒，水彩颜料，纸，幼儿自选并绘画。

(3) 幼儿玩色：让幼儿在课桌上作画；也可席地而坐，将纸放在地上作画。

(4) 操作中，教师与幼儿谈谈画了什么，帮助表现或记录一定的内容。如：太阳，小鸟，花，树等，让幼儿体验初次绘画的乐趣。

四、展示作品并讨论。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 小班艺术彩色雨教案篇十七

活动目标：

- 1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。
- 2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。
- 3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

活动准备：

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？  
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

□□教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。

这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

【评析】由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一定困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

## 小班艺术彩色雨教案篇十八

教学目标：

- 1、辅导孩子采用圆曲线画气球时，不要强调画圆，应着重鼓励孩子设计式样新颖的气球。
- 2、深色仍采用勾线平涂，可换一种深色勾线。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学准备：

幼儿作画工具，教师范画

教学过程：

一、引出课题师：逢年过节，不管是在大街，还是在公园，到处都可以看到各式各样的气球随风飘动，空中仿佛开满了

五颜六色的花朵，好看极了。小朋友没有喜欢玩气球的，下面我们就来学习画气球。

## 二、讲解、示范

1、气球由球体和拒球线组成，画得扁一点歪一点都没关系，只要注意画几个气球时，要有高低，不要排列太整齐，球体上可随意画一些花纹图案，让气球更漂亮。

2、除这样画外，小朋友们还可以设一些形状更有趣的气球，如熊猫气球，小牛气球，娃娃脸气球等。

3、画好气球再画北景，先用曲线随意画出云姑娘的外形，再加上眼和嘴，最后在云形上端画几条曲线，表示云姑娘的刘海。

## 三、幼儿作画教师在一旁指导幼儿构图

### 小班艺术彩色雨教案篇十九

有益的学习经验：

- 1、尝试手指作画的快乐。
- 2、学习用圆形组合表现葡萄。

准备：

紫色、绿色、褐色广告色，练习册，一串葡萄。

活动与指导：

- 1、看老师不用笔也能画画。食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，再用食指蘸褐色，竖指画枝梗，蘸绿色横指画出叶子。引起

幼儿用指作画的兴趣。

2、出示葡萄，引起幼儿观察葡萄，一颗一颗葡萄珠排列的样子。

3、用练习册在葡萄叶下面，从下向上用食指蘸紫色点画葡萄。

4、评议幼儿作品，表扬幼儿大胆尝试手指画的积极性。

活动反思：

《纲要》中指出：“幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提，避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动中的情感体验和态度倾向。教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情绪，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”根据这些精神，在美术活动中我选择了让幼儿易于表现的棉签画“葡萄”，没有特别难的技能技巧需要掌握，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐，并在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

## 小班艺术彩色雨教案篇二十

美术活动：

彩色树叶变变变

活动目标：

1. 根据树叶的形状进行想象，创造出一种形似的动物或其他事物。

2. 指导幼儿掌握正确的粘贴方法;激发幼儿创作的欲望。
3. 愿意与同伴交流自己作品的制作方法。

活动准备:

1. 幼儿活动材料《美术》《彩色树叶大变身》，作画工具。
2. 事先采集各种颜色的树叶，擦干后压平。(前期请家长和孩子一起收集)
3. 油画棒、浆糊、抹布、剪刀、彩纸等辅助材料。
4. “树叶乐园”：装饰主题墙，作为展示作品的背景。
5. 歌曲《小树叶》

活动过程:

### 一、树叶的想象

(播放歌曲《小树叶》，带领幼儿戴着叶宝宝的'头饰随着《小树叶》歌曲翩然起舞)

1. 出示树叶拼贴作品，引发幼儿的兴趣。
3. 根据幼儿的想象，示范拼贴和添画，使树叶变成某种东西。以孔雀为例：这片树叶像孔雀的尾巴，孔雀还少什么?(头、身体、脚)可以用神秘来代替孔雀的身体、头部和脚呢?(椭圆形的树叶可以做身体，圆形的树叶可以做头，脚可以用记号笔添画，也可以用树叶的柄来制作，还可以把树叶剪成孔雀的脚的样子)。

### 二、树叶变变变

1. 引导幼儿仔细观察树叶的形状，色彩，通过拼贴和添画的方式，创作出形似的一种动物或其他事物。
2. 鼓励幼儿相互学习，大胆地给树叶变身，并利用树叶不断丰富画面。
3. 了解能力较弱幼儿的想法，观察他们选用的树叶与表现的事物是否相似，帮助其构图，表现事物特征。

### 三、树叶乐园

1. 请幼儿介绍自己的作品。你把彩色树叶变成了什么，是怎么变出来的呢？
2. 引导幼儿看看自己的作品中都用到了哪些形状和哪些颜色的树叶。
3. 请幼儿将自己的作品贴到墙上的：树叶乐园中。