

三只猫音乐教案中班(大全8篇)

高二教案是教师根据学生的学习需求和教学目标，对教学内容进行梳理和安排的一种规划工具。下面是小编为大家准备的一些高中教案模板和建议，希望能对大家提供一些参考和指导。

三只猫音乐教案中班篇一

教学目标：

- 1、在故事情境中感受并发现物体的数量、大小、高矮、粗细与三只熊的关系，尝试进行配对。
- 2、乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想法。

活动准备：

- 1、图片“小熊的一家”、三只大小不同的盘子、三只高矮不同的蜂蜜瓶、三根粗细不同的玉米、六个苹果、三个画有不同数量不同大小的鱼盒子。
- 2、供15名幼儿的操作材料（人手一张画有小熊一家的底板，人手一个小篮子里面装有六个苹果）。

活动重点：

乐意为三只熊摆放早餐并能大胆地表达自己的想法。

活动难点：

感受并发现物体的数量、大小与三只熊的关系，尝试进行配对。

活动过程：

一、出示图片“小熊的一家”观察其特征，引发幼儿兴趣。

师：“喜欢小动物吧。最喜欢什么小动物？“今天老师这上面也有小动物，看看是谁？（出示小熊的一家）家里都有谁呀？哪个是爸爸？哪个是宝宝？哪个是妈妈？从什么地方看出来的，并说说你的理由。”

小结：爸爸长的高，宝宝长的矮，妈妈长的不高也不矮。

二、通过小熊的一家，了解熊爱吃的食物。

师：“三只熊在干什么呢？它们要吃早餐了，你们今天吃过早餐了吗？猜猜看，三只熊最喜欢吃什么呢？幼儿自由回答。

师：“有可能哦”。我们一起来看看三只熊今天的早餐都吃了些什么？出示相应的食物图片。并请小朋友牢牢的记住这些东西。

三、为熊的一家分配食物，感知物品的大小、高矮、粗细与数量的关系。

1、比较相同物体，区分大小。

师：“早餐要开始了，吃早餐前当然要先用到餐具，哪一个给熊爸爸的？什么颜色的”哪一个是给熊宝宝的？什么颜色的？哪一个是熊妈妈的？什么颜色的？”出示图片，说说你的理由。

“爸爸个子很高，胃口很大，吃的也多，所以爸爸要用最大的盘子，你们同意吗？宝宝很小，胃口很小，吃的也少，所以宝宝用最小的盘子，你们同意吗？妈妈胃口不大也不小，所以用不大不小的盘子，你们同意吗？”

师：“三只不同大小的碗，最大的给爸爸、最小的给宝宝、

不大不小的给妈妈。”

2、比较相同食物，区分高矮。

师：“要吃早餐了，看看是什么？(蜂蜜)三只瓶子一样吗？那儿不一样？你觉得哪个是给爸爸的？为什么？（中间的瓶子最高，里面装的蜂蜜越多，所以应该给爸爸。）哪个给妈妈？哪个给宝宝？刚才的蜂蜜有高、有矮，可下面这个事物它们都长的一样高哦。

3、比较相同食物，区分粗细。

师：“要吃第二样东西了，玉米（出示图片）（刚才的东西有高有矮，现在他们一样高哦，谁会分一分？）哪个给爸爸？哪个给妈妈？哪个给宝宝？理由。幼儿讲述玉米的粗细，请幼儿做出粗细的动作。

小结：三根一样长的玉米，粗细不一样，粗的那一根多一点，细的那一根少一点。

正确的数数方法，引导幼儿按苹果的数量以及熊一家胃口大小来分食物。萌发幼儿关心父母的情感。

1、出示六个苹果围绕在熊一家的周围。师：“有什么办法可以数清楚？你数的第一个苹果在哪里？”

2、师：“6个苹果三只熊来分，你会怎么分呢？理由是什么？”

3、师：“熊的一家要这样分苹果，熊爸爸要多吃点，熊宝宝要少吃点，熊妈妈呢不多也不少。”幼儿重复一遍。

4、幼儿操作，教师提醒。

师：“老师给每个小朋友熊的一家，还准备了一个小篮子，

小篮子里面有6个苹果，请你将篮子里的苹果按要求分给三只熊”。

5、教师评价。

四、活动延伸。

出示三只装有不同大小不同数量鱼的盒子（盒子上写上数字2、4、6）。

师：“你觉得哪个给爸爸吃？”哪个给妈妈吃？哪个给宝宝吃？让幼儿猜测。后打开箱子让幼儿自己发现，除了事物数量的多少外还事物大小有关。

三只猫音乐教案中班篇二

本活动是在小班《熊的故事》这一主题背景下开展的，幼儿在前期已经对大小比较有了一定的经验，并且对《三只熊》的故事有极大的兴趣，因此结合音乐活动，将内容延伸到音乐中的低音与高音，通过熊爸爸与熊妈妈的形象，使幼儿在游戏中熟悉、辨别低音与高音。

1、在到小熊家做客的游戏情境中，试着根据听辨音的高低表现三只熊的特征。

2、愿意跟唱歌曲，感受家庭的甜蜜。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、经验准备：能够进行大小比较2、材料准备□ppt□音带3、

重难点：听辨音的高低

(出示小熊，并与幼儿打招呼)·今天的天气可真好啊，小熊们，让我们一起出去玩吧!

媒体操作：点击第一张ppt上的'喇叭按钮，旋律律动·小熊玩累了，我们回家休息吧。

2、小熊的家·今天老师要带你们一起去熊宝宝家做客，想不想去呀?我们先来看看熊宝宝的家。

小结：在这幢美丽的大房子里住着三只小熊，熊爸爸，熊妈妈，熊宝宝，他们相亲相爱的生活在一起。

二、到小熊家做客1、熊爸爸来开门·我们一起来敲敲门，听听小熊家的谁会来开门呢?

小结：声音听上去低低的、重重的，果然熊爸爸走出来开门了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊爸爸，熊爸爸长得怎么样?

·熊爸爸长得那么胖，它会怎么走路?(请个别幼儿学学)小结：熊爸爸胖胖的，肚子圆滚滚的，走起路来慢悠悠。我们一起来学学熊爸爸走路。(幼儿模仿，教师钢琴低音伴奏)2、熊妈妈来开门·我们再敲敲门，听听这次谁会来为我们开门。

小结：声音高高的、很好听，熊妈妈来了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊妈妈·熊妈妈长得怎么样?

小结：熊妈妈很苗条，走起路来扭扭扭。”(幼儿模仿，教师钢琴高音伴奏)

三、三只熊来表演

1、三只熊唱起来·小熊一家请我们到他们的房子里去玩。

媒体操作：进入第三张ppt后，先点击ppt中的喇叭，紧接着再播放ppt中的flash·听，熊宝宝一家还为我们唱起了歌呢。

媒体操作：进入第四张ppt□点击ppt中的喇叭(教师先念歌词后范唱)

3、小小熊跳起来。

想不想和熊宝宝一起来跳跳舞呢。(教师带领幼儿模仿)·这首好听又有趣的歌的名字就叫做《三只熊》。下次再到小熊家去做客吧!

四、结束活动附歌曲歌词：

有三只小熊住在一起熊爸爸熊妈妈熊宝宝熊爸爸胖胖的熊妈妈很苗条熊宝宝很可爱一天一天长大了。

三只猫音乐教案中班篇三

老师带上胸饰，做猴妈妈与孩子一起表演。

师：小猴子们，跟着妈妈一起去爬树吧。小猴子们可真乖，爬树的时候都会注意安全。可是，还有三只猴子可调皮了，想知道他们是怎样玩的吗？那就请你们看个节目，节目的名字叫《三只猴子》（出示字卡）

二、观看表演，组织讨论。

1、教师操作小猴玩具，通过表演演绎歌词内容。并念最后一句：赶快下来别再跳。

2、通过提问理解歌词内容。

1) 谁来说说三只猴子是怎样玩的？（教师根据孩子的回答，进行简单归纳，并分别出示相应的图谱）分段练习说歌词。

2) 教师示范念歌词。

师：我把小猴子玩得事情连起来说一说，就变成一手好听的儿歌了，想不想听？如果你会的也可以跟着老师一起念。

3) 引导幼儿学念歌词。

师：好听吗？你们要不要试一试？（跟着老师念一遍）师：好听的儿歌如果配上好听的节奏，会怎样呢？听你们听一听。（跟着钢琴节奏念一遍）

三、幼儿学唱歌曲

1、教师示范清唱歌曲。

师：好听的儿歌还可以用好听的歌声唱出来呢。仔细听好了……

2、幼儿随乐学唱歌曲，重点练习第二句。

师：你们想试试吗？你觉得那一句话唱起来有点困难？（重点练习）

3、学习有表情的演唱。

1) 师：你们觉得小猴子在床上跳的时候心情是怎样的？（开心）一起用开心的样子唱一唱。摔了一跤后感觉怎样？谁来学一学？妈妈在喊得时候，心情又是怎样的呢？（分句学唱）

2) 那我们唱的时候，把猴子开心、摔了一跤很痛和妈妈生气

的样子表现出来是不是会更好听呢？一起试试看。

四、歌曲表演。

1、教师邀请三位幼儿合作示范表演。

2、分组表演。

幼儿每四人一组，自由分配角色表演。

五、感受第四段歌曲的氛围，并渗透安全教育。

那我们也要来让小猴子知道以后不在床上乱跳，应该说什么呢？（幼儿讨论）老师也想用歌声告诉他们，让我来试试看。唱“以后不要再高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”

三只猫音乐教案中班篇四

1、积极参与活动，体验并初步学习歌曲的诙谐、幽默的风格。

2、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

3、培养初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

三只猫音乐教案中班篇五

歌唱活动《三只猴子》，旨在通过这首幽默、诙谐的歌曲，引导幼儿大胆地表现，体验歌唱活动的乐趣。本内容以故事

形式串联整首歌曲，篇幅较长，不利于记忆，因此，借助图谱，图词结合，引导幼儿理解记忆歌词并以游戏的形式始终贯穿教学，引导幼儿在自然、轻松的情况下学唱歌曲，感受歌曲幽默、诙谐的情绪。

1. 积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。
2. 在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
3. 有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

理解记忆歌词，学唱歌曲

活动难点：

在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐

多媒体课件、钢琴、卡片（若干）

幼儿根据教师的指令进行发声练习。

通过教师的讲解和图谱的呈现, 通过打节奏唱、游戏唱、表演唱等几种不同形式，较好的解决歌曲中的“有一只猴子头上摔了一个包”这句歌词。

- 1、欣赏歌曲《三只猴子》，初步熟悉歌曲旋律。

刚才你们用手指来做了手指游戏，我们一起来听听音乐，玩一玩好吗？这是一首歌曲，听听歌里有什么？（播放音乐）你们听到了什么？（教师根据幼儿的回答边出示相应的图片边唱相应的歌词。）这首歌的名字就叫《三只猴子》。三只猴子为什么要在床上跳？（幼儿带着问题和兴趣去欣赏，激发了幼儿参与讲述的愿望）

2、学唱歌曲。

如果我们有节奏地在地面上跳，会比小猴跳得安全。你们想不想玩蹦蹦床游戏？那我们就去节奏王国玩一玩。不过呢去那儿玩的孩子一定要听准音乐，有节奏地跳。

(1)、边玩手指游戏（三只手指代表三只猴子）边唱歌。

(2)、教师出示 **x x x x** 节奏谱，告诉幼儿在这首歌里，每一句话有四拍，一拍跳一下。请想要到蹦蹦床上跳的幼儿试一试按照这个节奏一起跳。（边听音乐边看老师的手势跳）请小朋友分组，按所示节奏跳。

3、表演歌曲。出示 **x x xx x / x x x xx / x xx x x / xx x x x** 节奏谱，幼儿根据节奏模式进行游戏。（幼儿在游戏按节奏跳的过程中轻松的掌握歌曲的节奏模式，在此过程中教师的反复吟唱更容易让幼儿记住歌词内容。）

4、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？为什么会这样？你想对小猴说什么？（运用突入呈现的方式让孩子们较好的理解歌词内容，让幼儿自己来思考正确的做法）我们能不能在床上跳？为什么？在其它活动中，我们也要注意安全，要学会保护自己。做放松动作。（通过讨论让幼儿理解乱蹦乱跳是很危险的，结合生活实际进行安全教育。）

三只猫音乐教案中班篇六

1、学唱歌曲《三只猴子》，体验并初步学习表现歌曲的诙谐幽默。

2、在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

1、一张大床

2、小猴子躺在医院里的图片

3、猴子图片三张

1、熟悉歌词，朗读歌词。（1）出示图片一和一只小猴子，提问：“是谁呀？”“数一数，有几只小猴子？”“它们在哪儿呢？在做什么？”“你觉得这三只小猴子可能会发生什么事情呢？”（2）范唱歌曲，并操作教具，并在每段后提问：“现在床上还剩下几只猴子？”提问：“小猴子在床上跳，他们怎么样啦？”“妈妈见到了，她心里有什么感觉？”“着急是什么样的，我们一起来做一做。”“我们和妈妈一起来喊一喊小猴子。”（3）教师操作教具，师幼共同跟琴声朗诵歌词。

2、幼儿学唱曲。（1）幼儿看图片，学唱歌曲。“歌曲中有一句话很长，你们有没有发现？”（2）幼儿一边玩手指游戏，一边唱歌。“现在，我们的手指就是小猴子，这是几只猴子？”（三只）“那两只是什么样的？一只呢？”（3）将手和腿变成猴子，一边唱一边玩身体游戏。“我们身上也有小猴子，快找一找，在哪儿呢？”幼儿边游戏边演唱（4）教师演唱歌曲的第四段。演唱到：“……床上床下都找不到”，提问：“咦，小猴子到哪儿去啦？”（出示图片二）演唱：“他们躺在医院不能动了。”提问：“小猴子没有听妈妈的话，结果怎么样啦？”

3、玩音乐游戏。（1）幼儿都变成小猴子和教师一起做游戏。师幼游戏，随音乐“猴子”摔倒在地，提问：“你摔到哪儿啦？”（2）知道不能在床上乱跳，幼儿一起送“小猴子”去医院，结束活动。

小结：我们要听妈妈的话，可不能像这三只猴子一样，在床上乱蹦乱跳呀！“那我们赶快把受伤的小猴子送到医院去吧。”

三只猫音乐教案中班篇七

- 1、学唱歌曲《三只猴子》，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格。
- 2、在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 3、培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

1、手偶表演（小床一张；玩偶小猴四只）。

2、小猴住院的图片一张。

一、手指游戏《小动物和大石头》导入。

师：四只小袋鼠啊，出来跳跳跳啊，碰到大石头啊，跌个大跟头；三只小猴子啊，出来走走走啊，碰到大石头啊，跌个大跟头。

二、观看手偶，组织讨论。

1、师：三只猴子回到家以后，又在床上做什么呢？

（教师操作手偶）

2、师：他们在床上跳来蹦去，结果会怎么样呢？（幼儿讨论）

三、教师示范清唱歌曲。

师：老师还可以把它们玩的这件事情唱出来呢，想不想听一听？（想）

四、熟悉并理解歌词。

师：哦，原来这首歌曲说了三件小事情，第一件说的是：三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第二件事情说的是：两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第三件事情说的是：一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

五、观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

师：那现在请小朋友们看着老师做的手指表演来把他们发生的事情一起来说一说！

六、学唱歌曲。

（一）师示范唱歌曲

师：把它们发生的事情唱出来就是一首有趣的歌曲了，先请小朋友们来听一听吧！

（师唱歌曲）

请大家一起来学唱这首有趣的歌曲吧！

1、引导幼儿用三根手指扮三只小猴演唱两遍。

在第二遍表演时注意表现猴子痛苦的表情及猴妈妈着急的表情。

2、用两个拳头和头扮三只猴子演唱一遍。

七、歌曲表演。

(1) 教师邀请两个幼儿合作表演。

(2) 全体幼儿表演。

提醒幼儿：现在不能唱“三只猴子”了，应该唱成……“许多（一群）猴子在床上跳，……”

3、分组表演。

幼儿每三人一组，自由分配角色表演。

八、安全教育。

1、师：三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……” 他们去哪儿了呢？（幼儿猜测）

2、出示医院图片。

3、师：现在你最想对他们说什么？（幼儿讨论）

4、师：我们能不能像他们一样在高的地方跳啊？那我们来告诉小猴子：（师领唱）“我们不在高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”（幼儿围住图片唱给猴子听，自然结束。）

三只猫音乐教案中班篇八

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步

体会与其他声部和谐合作的愉悦。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型