

# 2023年中班艺术大雨和小雨教学反思 小班音乐课教案及教学反思大雨和小雨(模板8篇)

感恩的力量是巨大的，它能够化解心中的苦闷，让我们心怀感激和满足。感恩不仅仅是说一句谢谢，更是一种积极的生活态度和心灵修养。下面是一些感恩的名人著作，让我们一起来探索感恩的智慧之旅。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇一

活动目标：

1. 在熟练演唱第一段歌曲的基础上尝试填词演唱第二段歌曲。
2. 能用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨，并学会随着乐曲有节奏地表演。

活动准备：

1. 利用下雨天，带幼儿出去听雨。
2. 歌曲见课程指导第161页。

活动过程：

1. 和幼儿一起回忆下雨天听雨的情景。

教师发出哗啦哗啦声，引导幼儿猜测：发生了什么事情？

上次下雨的时候，我们出去听到了雨滴是怎么唱歌的？大雨怎么唱的？小雨呢？

2. 学唱歌曲。

大雨和小雨还唱了一首好听的歌呢。

教师范唱第一段。

幼儿跟唱两遍。

大雨唱歌是哗啦哗啦，小雨呢？

你会像刚才一样把小雨的歌唱出来吗？（重点引导幼儿区别第5、6、7、8小节的哗啦哗啦和15、16、17、18小节的嘀嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒。）

3. 引导幼儿用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨。

4. 幼儿边唱边表演。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇二

活动目标：

1、熟悉音乐旋律，感知音乐明确的强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。

2、在老师或同伴的指挥下，用动作、分角色表演等形式合作歌唱。

活动重难点：

感知音乐明确的强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。

活动准备：

磁带，录音机。

活动过程：

1、出示图片，引出内容。

（1）教师：“下雨啦！你觉得哪幅图表示下大雨，哪幅图表示下小雨？”

（2）引导幼儿观察后加以区分，并模仿大雨、小雨不同的声音（哗啦啦、淅沥沥）。

2、感受乐曲旋律，学唱歌曲《大雨小雨》。

（1）教师演奏乐曲，幼儿欣赏并想像乐曲里说的是什么场景？

（2）启发幼儿谈谈强音、弱音代表什么。

（3）教师演唱歌曲，幼儿熟悉曲调及歌词。

（4）幼儿学唱、练习过程中，注意表现歌曲中强弱的变化。

3、用动作表现歌曲的强弱变化。

（1）组织幼儿讨论，用什么动作可以表现下大雨和下小雨。

（2）教师抽取出部分幼儿设计的动作，并带领幼儿边唱歌边做相应的不同力度的动作。

（3）在幼儿熟悉歌曲并边唱边做动作的基础上，教师（或幼儿）组织幼儿分别担任大雨或小雨的不同角色，并指挥幼儿分角色合作歌曲。

活动反思：

在朗读歌词环节中，我先按照歌曲的节奏型进行示范朗读，让幼儿有一个初步的印象，再让幼儿分句跟我进行模读。在

幼儿正确掌握好节奏后，多给幼儿聆听歌曲的机会，使他们进一步的感受音乐。

在歌曲处理环节，引导幼儿通过强[f]和弱[p]的对比，来表现出大雨和小雨在音响效果中的区别，并运用肢体语言进行辅助教学，如一种形式是：当唱到大雨时，让学生们扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。另一种形式是：表现大雨时，让幼儿站起来，当表现小雨时，让幼儿坐下来。这种边唱边表演的形式，极大的提高了幼儿学习的积极性。这节课幼儿的积极参与使得整堂课气氛活跃，教学效果也非常好。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇三

活动目标：

- 1、在倾听中分辨出大雨和小雨的不同。
- 2、让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。
- 3、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点：

重点：让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。

难点：熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。

活动准备：

雨的声音和图片。

活动过程：

### 一、带入声音，使幼儿产生兴趣

- 1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。
- 2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)
- 3、下的是什么呢?(大雨)

### 二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、下大雨的声音怎么样的呀?我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)
- 2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。
- 3、小雨下的声音是怎么样`的呀?小手也表示一下吧!我们也一起来念一念。(出示小雨图片)

### 三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

- 1、大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。
- 2、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。
- 3、大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

4、现在让我们一起来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！（引导幼儿大胆表现大雨和小雨）

#### 四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

### 中班艺术大雨和小雨教学反思篇四

活动目标：

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

歌谱、小白兔、背景等。

活动过程：

一、产生兴趣

2、教师清唱歌曲。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、师：小兔子看到下雨了，赶紧躲了起来。刚才下了什么雨？(大雨……小雨……)

2、师：下大雨的声音怎么样的呀？(哗啦哗啦……) (出示大雨图片)

3、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……伴奏老师谈小雨。

4、小雨下的声音是怎么样的呀？(淅沥淅沥……) (出示小雨图片)

5、师：小朋友真能干，今天我们来学一学这首好听的歌曲，它的名字叫‘大雨和小雨’。

6、师：我们再一起听听这首歌，这一次你们可要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音有什么不一样的？”(伴奏老师弹第二遍音乐，教师唱歌曲，幼儿回答。)7、师：好听吗？大雨落下来时声音是怎么样的啊？小雨又是什么声音？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

8、师：我们的小朋友真能干，表扬表扬自己(幼儿进行自我表扬。)

9、教师小结：大雨唱的时候声音要响响的，小雨唱的时候声音是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！(教师带领幼儿完整唱一遍，引导幼儿唱出强弱力度)

### 三、熟悉歌曲、大胆的表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、师：我们唱的真好听，除了用我们的声音来表现大雨和小雨，我们还能用什么来表现大雨和小雨？(引导幼儿大胆用小身体来表现大雨和小雨)

2、师：大雨的时候怎么表现？小雨呢？（引导幼儿用小身体来表现强弱力度。）

3、师：我们小二班的小朋友真的太能干了，现在老师要考考你的小耳朵了，如果小耳朵听到是大雨，我们就大声的唱，小手一起跟着做动作，如果听到小雨就轻轻的唱，小手也跟着做动作。（伴奏老师谈大雨、小雨。）

#### 四、活动结束

1、师：小耳朵好灵呀，跟小兔子的耳朵一样，小兔子听到你们唱歌了，也想和你们一起唱，你们同意吗？（幼儿完整唱一遍。）

2、师：太阳公公出来了，雨停了。小白兔说和我们一起唱歌很开心，现在想邀请我们帮它一起去采蘑菇，你们说好吗？（带领幼儿回教室。）

#### 活动反思：

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同



强弱力度”没有较好的达到。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。
- 2、会自己喜欢的方式(语言、动作或歌声等)表现对强弱力度的理解。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

歌曲录音、相关ppt各种自制乐器，幼儿有观察和聆听过大雨和小雨的情形及声音。

活动过程：

一.自然导入，复习歌曲《太阳喜欢》。

二.欣赏歌曲旋律，感受强弱不同。

2.教师弹奏钢琴，请幼儿仔细倾听。

3.提问：你从这段旋律中找到雨朋友了吗?里面藏了一个什么秘密呢?(大雨和小雨)

什么时候是大雨?什么时候是小雨?(声音响的是大雨，声音轻的是小雨)

三. 欣赏ppt进一步感受大雨和小雨的不同。

1. 让我们来看一看你们找到的小秘密是不是大雨和小雨呢？
2. 请幼儿欣赏ppt进一步感知大雨和小雨的强弱不同。
3. 提问：大雨和小雨有什么不一样？(引导幼儿结合自己的实际生活经验，大胆表述)

四. 多种方式表达强弱力度

1. 动作表现

(1)大雨和小雨有那么多不一样的地方，那我们能不能用动作也来表现大雨和小雨呢？

(2)鼓励引导幼儿大胆用动作表现出自己对大雨和小雨的不同感受。

(3)请个别幼儿在集体面前交流。

(4)幼儿随音乐做动作。

2. 乐器表现

小乐器也想来和大雨小雨做朋友。它是想和大雨做朋友还是和小雨做朋友呢？

请幼儿自选乐器，并能讲述自己选择的理由，尝试表现大雨或小雨。

五. 学唱歌曲

1. 大雨和小雨到底都唱了些什么呢？让我们一起来听一听！

2. 教师范唱，幼儿倾听。

3. 大雨和小雨唱了些什么？他们唱歌的声音一样吗？

4. 我们也一起来唱一唱吧！请幼儿随ppt演唱歌曲，重点表现出强弱对比。

六. 手指游戏：下雨了。

教师和幼儿边念儿歌边做动作：两只小手做雨点，雨点从天空落下来，淅沥沥，淅沥沥，雨点雨点真调皮。两只小手做雨伞，雨点落在雨伞上，啪啪啪，啪啪啪，小伞小伞遮住我。两只小手做小船，雨点落在船桨上，哗啦啦，哗啦啦，小船开进大海里。

活动反思：

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果

较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇六

本班幼儿虽然对雨很熟悉，但没有真正认真的观察和了解过大雨和小雨，我设计的这次音乐教学活动，先让幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。为学歌曲作基础，最后在游戏版块中熟悉歌曲的旋律。

### 活动目标

- 1、在倾听中分辨出大雨和小雨的不同。
- 2、让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。
- 3、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。

难点：熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。

### 活动准备

雨的声音和图片。

### 活动过程

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

- 1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。
- 2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干

什么呢?(下雨)

3、下的是什么呢?(大雨)

## 二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、下大雨的声音怎么样的呀?我们用能干的小手来表示一下,谁来做一做?我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)

2、大雨下的可真大,慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。

3、小雨下的声音是怎么样的呀?小手也表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

## 三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来,我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

2、让我们再来听一听,听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍,感受大雨声和小雨声的不同。

3、大雨唱的时候是响响的,小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍,引导幼儿唱出强弱力度)

4、现在让我们来学一学大雨和小雨,一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

## 四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇七

活动目标：

- 1、听辨和感受乐曲，尝试用多种方法表现大雨和小雨。
- 2、乐意在集体面前用肢体动作表达对音乐的感受。

重点：感受两段乐曲节奏、轻响、快慢的不同

难点：在听辨乐曲的基础上尝试跟着乐曲变换自制小乐器。

活动准备：

- 1、装有米粒和豆豆的罐子。
- 2、大雨和小雨的头饰、音乐、大雨小雨ppt□

活动过程：

一、小雨点们上场——感受下雨打雷情境，用肢体动作表达表现。

小结：雨点娃娃们从天上落下来还会有不同的动作和姿势呢！太有趣了！

二、听辨、感受乐曲——熟悉乐曲，感受两种乐曲节奏、轻响、快慢的不同。

小结：2段音乐，一段是响亮的重重的，一段是轻柔的快乐的。

师：现在请小朋友边听音乐边想一想两段音乐都会发生什么不同的事呢？

小结：音乐轻响快慢不同给人的感觉就不同，所以小朋友能想出那么多不同的'事情。

师：那么接下去，请雨点娃娃们在听到不同乐曲的时候，用身体动作来告诉大家下得是大雨还是小雨哦！

小结：我们雨点娃娃们听着乐曲，用身体动作告诉大家下得是大雨还是小雨。

三、小乐器的演奏——听辨乐曲和着乐曲变换自制小乐器打节奏。

师：他们有什么不同呢？（豆豆名字、大小、发出的声音轻响）师：我们把生活中经常能看到的豆豆放进瓶子里，就能自己diy做个小乐器了。

师：赶快挑一个小乐器，看一看听一听自己的小乐器发出的是大雨的声音还是小雨的声音。

1、幼儿选择材料——装有米粒和豆豆的罐子

2、幼儿分区域师：大雨娃娃快过来小雨娃娃快过来让我们听一听各自的声音哦！（引导幼儿能在他人演奏时保持安静）

3、听指令打节奏教师语言指令——图片指令

4、和着乐曲演奏师：来些音乐哦！就用刚才我们听过的音乐，一段是大雨音乐一段是小雨音乐。想一想什么时候就轮到你的小乐器发出声音了！

幼儿尝试和着音乐和老师一起演奏。

活动评析：

小班音乐活动《大雨和小雨》取材于小班学习活动主题“好玩的水”中好玩的雨水这个分主题，教师很好的将不同的水声，通过乐曲加以表达运用，帮助幼儿感受和表现不同的雨水声，继而对音乐游戏产生好奇和喜爱。

一、活动选材切入点符合小班幼儿年龄特点和认知经验小班幼儿的学习活动就是游戏的一个过程，从一开始鼓励幼儿说说雨滴从天上落下来的情景到鼓励幼儿通过肢体模仿雨滴从天空中落下来的动作，到接下来在两段不同音乐的欣赏中感受大小雨滴的不同。如此种种很好的将幼儿的生活经验与乐曲内容紧紧地契合在了一起，遵循了小班幼儿认知特点和感知经验。

二、活动形式丰富、有趣，吸引小班幼儿活动兴趣纵观活动流程，仿佛是老师带着孩子们一起徜徉在雨水世界中，在反复感受乐曲不同节奏、轻响、快慢的基础上，孩子们逐渐喜欢并能区分两段音乐的不同。通过感受后的想象，语言表达，肢体动作模仿，小乐器操作等多种形式，使得幼儿始终处在积极主动的活动状态中。故幼儿在最后通过分辨不同乐曲和着不断变换的乐曲积极投入地挥舞着手中的小乐器，活动达到了高潮。

三、活动注重幼儿直接经验的获得以及自主的表达表现。

小班幼儿喜欢做音乐游戏，在倾听感受乐曲的基础上，教师通过带着孩子不断感受游戏乐曲中节奏、旋律的显著变化，莫扎特的土耳其进行曲是轻松愉悦的，带着点俏皮可爱；而舒伯特的军队进行曲又是如此的铿锵有力，让幼儿感受到了力量和节奏感。故这样的乐曲选择很快将幼儿带入乐曲的意境中，并积极的自主表达。

## 中班艺术大雨和小雨教学反思篇八

活动目标：



- 1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。
- 2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

- 1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）
- 2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）
- 3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。
- 4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。
- 5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音（下大雨）？

响板可以代表什么声音（下小雨）？小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听（音乐响起）小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧！

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼

儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处：

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。