

# 最新魔术师的教案(通用8篇)

教案的编写需要考虑到教学资源的利用和教学方法的合理选择。下面是一份针对一年级学生的教案范本，供您参考和借鉴。

## 魔术师的教案篇一

活动目标：

- 1、初步知道稻谷和稻草的用途，懂得爱护水稻，爱惜粮食。
- 2、幼儿喜欢玩草垫子，能想出各种玩草垫子的方法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、培养探索自然的兴趣。

活动准备：

人手一块草垫子、稻草一束、米一瓶、

活动过程：

- 1、谈话导入，引起幼儿兴趣

教师：秋天是一个丰收的季节，很多东西到了秋天都成熟了，请幼儿说说什么东西到了秋天都成熟了？出示图片：

今天老师带来了一种秋天的农作物，它是谁呢？下面邀请小朋友一起来猜一猜。

## 2、出示水稻图片

提问：

(1) 你们看这是……？（在我们这里，水稻小时候是长在水里的，所以它才叫水稻）

(2) 你们看稻穗上一颗一颗成串的是什么？（稻谷）

(3) 稻谷外面包着一层黄色的壳，剥掉外面的壳以后，里面是什么呢？（米）

(4) 米有什么用呢？（可以做成饭、粥、磨成米粉）

(5) 让幼儿知道水稻是农民伯伯辛辛苦苦种出来的我们每天吃的饭、粥都是用米做的，小朋友要爱惜粮食。

教师小结：水稻浑身都是宝，除了它的果实有那么多的作用以外，剩下的稻草也有很多的用处。

师：出示稻草实物，小朋友知道稻草可以干什么吗？（搓草绳、盖草绳、做稻草人、做草垫子……）（逐一出示实物）

## 3、玩草垫

(1) 师出示草垫，看，这就是用稻草做成的草垫子，它有很多用处。小朋友还可以用它来做游戏呢。小朋友们可以开动小脑筋想一想、玩一玩。看谁玩的方法多。

(2) 教师和幼儿一起玩草垫，一边玩一边念儿歌草垫子，变变变，变不成小河跳过去。草垫子，真有趣，变成格子，跳一跳。草垫子，真好玩，顶在头上，慢慢走。

(3) 幼儿自由游戏。教师巡视指导。

活动延伸：

活动后教师可在区域活动中引导幼儿用稻草编制草垫，草绳等。

活动反思：

本次体育活动我始终围绕“认识水稻，了解生长环境用途及草垫子玩法的，设计的环节层层递进。同时，幼儿在玩草垫活动中也体现了尊重幼儿个别差异，在集体练习环节我用草垫子搭设了两条难易不同的路线，这样幼儿可以根据自己能力来选择路线。

从整体教学效果来看，绝大部分幼儿掌握了玩草垫及双脚立定跳远的基本技能，能够跳过三个草垫子并且双脚稳稳着地。在整个过程中培养了幼儿勇于挑战的品质，一部分幼儿能够尝试双脚立定跳四个草垫子。

## 魔术师的教案篇二

设计背景：

小班幼儿看到各种鲜艳的颜色总是很好奇，而颜色对幼儿的吸引也很大。本节活动《我是小小魔术师》就是结合幼儿对颜色的喜爱，利用魔术等幼儿喜欢的活动，采用让幼儿自己探索和与老师一起探索、图谱结合等方式加深幼儿对颜色的认识。让幼儿感受到颜色的变化多端，知道红、黄、蓝三种颜色两两混合就能变出紫色、橘色、绿色的颜色常识，丰富幼儿的生活经验，从而使幼儿明白色彩不仅仅在于颜料中，更存在于大自然和我们身边的事物中。

活动目标：

- 1、通过让幼儿自由探索，引导幼儿体验混色变化带来的快乐。

- 2、在玩玩做做中使幼儿知道三原色配色的结果。
- 3、幼儿学习看图谱说儿歌。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、发展幼儿的观察力、想象力。

活动重难点：

幼儿在做做玩玩中知道混色后的结果，并尝试说儿歌。

活动准备：

- 1、红黄蓝图片
- 2、红黄蓝及其他颜色水粉颜料若干

活动过程：

- 1、今天，我是一个小小魔术师，你们知道魔术师是干嘛的呀？我带来了颜色宝宝，我今天要用他们给大家表演一个魔术。
- 2、师幼认识颜色（主要认识红黄蓝）。

自我评析：

- 1、通过让幼儿自由探索，引导幼儿体验混色变化带来的快乐。
- 2、在玩玩做做中使幼儿知道三原色配色的结果。
- 3、幼儿学习看图谱说儿歌。

本次活动的导入部分，我通过让孩子自由探索来发现颜色的

奥秘，来激发幼儿的探索欲望，相比较前一次老师直接示范试验，幼儿更喜欢自由探索，也充分满足了幼儿的成就感。

整节活动，我安排了三个环节：首先老师的“变魔术”的形式吸引幼儿的眼球，激发幼儿的玩色兴趣。老师通过红色加蓝色变成紫色这个魔术，充分调动幼儿的多方面感官，使幼儿兴趣高昂。第二个环节就让幼儿自己尝试与老师一起配色，感知体验颜色的变化。再次以变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。第三个环节我便彻底放手，让幼儿自己完成了整个实验，层层递进，幼儿真正感受了一次做魔术师的快乐。最后都通过图片配儿歌的形式让幼儿很快的记住了颜色的变化。这次，我将图片做的拟人化了，孩子的眼球立刻就被吸引了，在两种颜色混色之后的颜色像什么这个环节，我留给孩子更大的空间去想象、表述，孩子们很高兴。真正让孩子做到在做中玩，玩中学，将一节原本枯燥无味的科学活动变得让孩子感兴趣并且喜欢。但是，上完课之后我发现依旧存在的不足是教师的语言不够精炼，表情在生动一点就更好了。作为年轻教师的我，需要学习的地方有很多，在以后的'教学中我会继续努力，不断提高自己的教科研，认真上好每一节活动课。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

## 魔术师的教案篇三

活动目标：

- 1、感受旋律优美的意境，愿意用语言和动作表达自己的感受（教师在整堂教学活动中，更倾向于幼儿的动作和感受音乐中节奏的快慢）
- 2、模仿小精灵的动作，尝试有节奏的舞蹈（“模仿”更多倾向于小班幼儿，并且对于大班幼儿和整堂活动的设计，教师关注的幼儿根据画面做动作，并进行表述）

变为：

- 1、聆听《森林狂想曲》乐曲，感受节奏和动作的快慢
- 2、观察图谱，尝试根据画面做动作，大胆表述自己的想法

活动准备：

《森林狂想曲》片段、多媒体课件、小精灵图片

活动过程：

一、倾听乐曲，表达感受

1、在乐曲中，你听到了什么？

幼：小鸟的叫声师回应：小鸟是怎样唱的？

幼：小鸡师回应：同样是叫声，但你们听到的叫声的动物是不一样的！

播放第二遍：师：这可能是个什么样的地方？

幼：森林

幼：小河流旁

师：为什么是小河流幼：我听到了河流的声音

2、借助游戏‘神奇的魔法棒’，试着在音乐旋律中，有节奏的摆动身体

3、说说乐曲带给自己的感受

幼：很开心师：摆动身体时，你把自己想象成了什么？

幼：像小河流师追问：你觉得你像一条怎样的小河流

小结：原来这一首好听的音乐，让我们想到小鸟在天空叽叽喳喳的叫着，小河潺潺的流动着，让我们听的人感觉到美妙。

4、介绍歌名

在第一环节中，教师的机智巧妙从容的回应幼儿的回答这一点让我受益匪浅，但是教师在这个环节中主要的目的在于让幼儿聆听音乐，让他们感受音乐的‘美妙及听后用身体做个简单的舞动，但是教师在这环节中给自己及幼儿兜了一个圈才回到用身体舞动，其实可以简单的设为：

改变后：

1、播放第一遍：带来一首乐曲，我们一起来听一下吧？好听吗？

2、第二遍：听了乐曲后，你想做什么

4、介绍歌名

## 二、观察图谱，尝试表演

1. 播放音乐，美妙的音乐把精灵也吸引过来了，在看看他在干嘛？

幼：她在舞蹈

2、他们是怎样跳舞的？（鼓励幼儿学一学）

师：看看小精灵做了哪些动作？（让幼儿进行动作表演）

幼儿表演时，教师细化动作（在教师细化动作同时，教师并不是作为主导，而是一而三的引导幼儿自己观察图谱，来总结动作的优美，这是我喜欢的一点，教师并没有高控，而是多次请幼儿进行上了表演，让幼儿与幼儿之间进行相互比较，作为总结出动作的优美化）

师：有些人动作是这样的，有些人动作是那样的！——引导幼儿动作统一

师：你们觉得图谱上哪个更像？

幼儿再次观察图谱

师：除了手臂不一样，还与刚才图谱上的哪里不一样？（让幼儿观察到小精灵的眼睛方向不一样，我无不感叹，教师在动作上尽然能细化到一个眼神的变化，更加培养了幼儿细致观察的能力）

3、播放音乐，幼儿再次感受动作的变化

师：除了不同动作的变化，你还发现了什么？

幼：后来慢慢的动作快了

师回应：原来一样的动作能变成不一样的节奏

提升：不同的动作加上有节奏的变化，就会让舞蹈变得更加好看

延伸，引发创造

1. 如果你也有个小精灵，你想让他跳出怎样的舞蹈？(自由创编)

2. 提供图片，鼓励幼儿在区角图片进行探索和尝试

整堂教学活动教师在第二个环节上笔墨下的非常多，更加的关注了幼儿的动作，用四张简单的图谱动作，看似简单，但是在4张图谱中的细微变化，培养了幼儿的细微观察能力，把舞曲的节奏变化和四个简单动作相互结合，更好的让幼儿感受音乐的美妙。教师在引导幼儿观察图谱中，用了许多策略：一是出示图谱，养成他们细致观察的习惯，二是用语言进行引导及提升：原来我们这些美丽的动作通过我们越仔细的观察出来的动作越好看！

## 魔术师的教案篇四

科学：神奇的魔术师（小班）

复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干（粘在“图形妈妈”身上），三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

（一）、以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。（边说边转一圈，从袖子里拿出三角形）。

提问：

（1）我变出了什么？

（2）三角形有几条边？（伸出手点数）

（3）你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

（二）、进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、变出“图形妈妈”

（1）师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？，妈妈在哪呢？看我变变变（从屏风后面拉出头戴三角形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”）

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的孩子们，你们在哪呢？（三角形宝宝跑到妈妈这，大声地说：我在这里）

（2）用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

（3）用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？（带幼儿找和自己形状相同的标志牌）

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

（三）、结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。（带幼儿到户外）

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的东西带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。（幼儿自取和自己形状相同的物品）

利用变魔术的形式，吸引孩子们的注意力。整个活动中，都以围绕“变魔术”来开展，能充分调动幼儿的积极性。

## 魔术师的教案篇五

活动目标：

- 1、通过玩纸张游戏，了解简单的力学原理。
- 2、在操作探索活动中培养幼儿爱动脑思考、爱尝试的意愿。在尝试操作中学习解决问题的方法。
- 3、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动准备：

各种纸张、剪刀、书本等。

活动过程：

### （一）会站立的纸张

教师提出游戏的问题：“怎样才能让你手里的纸站立起来。”引导幼儿在操作中尝试不同的办法让纸站起来。

### （二）站立的纸张承受力量

提出问题：“怎么才能让纸撑起一本书？”引导幼儿尝试用不同的折叠方法是纸张有力量。

### （三）用纸撑起一个人的力量

提出问题：“一张纸的力量到底有多大？总不能达到撑起一个人的力量吧？”尝试动手让纸变一变让纸能撑起一个人的力量。

活动反思：

以变魔术为题材，我还是第一次上这种类型的课，对我来说是很新奇的。光光是变碎餐巾纸还原的魔术我就练了好久。师傅跟我说：“上这节课的关键就在于，你要相信你就是魔术师！你要把变魔术的感觉上出来。”为了这句话，我又摸索了好久，摸索着魔术的感觉，我看了很多刘谦的魔术视频，学习他的那种魔幻、迷惑、手势、眼神、吸引人的感觉。这节课上，我尽力呈现出一种很神奇的感觉，希望可以吸引幼儿。课上幼儿也很配合，他们地一惊一乍，一声声“哇”，一个个期待又迷茫的眼神是我想象中幼儿感觉神奇的样子。

但是我在课堂上缺乏一种机智，或者说是缺乏一种应变能力，我不能很好地处理幼儿抛给我的“球”。比如，我问幼儿“相不相信我”之类的问题时，有些幼儿说相信，有些幼儿说不相信，我对他们的回答就一带而过了，课后想想，我可以先对相信我的幼儿表示一句感谢：“谢谢你们相信我。”也应该对不相信我的幼儿有所回应：“我真佩服你们的怀疑精神。”这两句话不仅可以对幼儿的猜测有个回应，更是对不相信我的幼儿有了一种肯定，不相信是实话，现在的幼儿更多的都很相信老师，不管老师怎么样，他们都相信，所以我觉得这种“怀疑精神”是很值得表扬的，这样下次他们就更加敢大胆地发表自己的意见。另外幼儿给我的回答，我还不能很好地进行提炼，或者说是不懂得“见好就收”。比如，我在问幼儿知不知道魔术里的小秘密时，我请了几个幼儿来回答，但是不管他们说没说对，我的回应都差不多，可是如果我请到的小朋友说对了，我及时表扬他，并让他来演示一下或者怎么样，总比忽略他的思考好吧？这样他就会觉得“我很棒”，就会更有自信。

这节课后面部分，幼儿会离开座位走到桌子前进行操作，操作完回到自己的座位坐好，这种情况不可避免的是，肯定会有个别的幼儿操作的比较慢，迟迟没有回到座位。我的课堂处理方法是，就让操作完的幼儿在座位上苦苦等待，其实没操作完的幼儿心理肯定也急，课后，我想：为什么我不让操作完的幼儿一起鼓励还没操作完的幼儿呢？这样一举两得，既不让已完成的幼儿消极等待，以至于他们互相讲话，没事做；而且也不会让未完成的幼儿那么紧张，让他们感觉幼儿都在为自己加油，也是给幼儿一个动力。

我还有很多不足的地方，但是我一直在改进，犯错不可怕，可怕的是犯同样的错。以后我还要多挑战挑战自己很少接触过的领域，累积经验，经验是前进的良药！

小百科：魔术是以不断变化让人捉摸不透并带给观众惊奇体验为核心的一种表演艺术，是制造奇妙的艺术。更简单的说，

他是一种违反客观规律的表演。

## 魔术师的教案篇六

：科学：神奇的魔术师(小班)

：复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

：魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干(粘在“图形妈妈”身上)，三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

(一)、以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。(边说边转一圈，从袖子里拿出三角形)。

提问：

(1)我变出了什么？

(2)三角形有几条边?(伸出手点数)

(3)你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

(二)、进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

## 2、变出“图形妈妈”

(1)师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？妈妈在哪呢？看我变变变（从屏风后面拉出头戴三角形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”）

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的孩子们，你们在哪呢？（三角形宝宝跑到妈妈这，大声地说：我在这里）

(2)用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

(3)用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

## 3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？（带幼儿找和自己形状相同的标志牌）

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

### (三)、结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。（带幼儿到户外）

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的东西带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。（幼儿自取和自己形状相同的物品）

利用变魔术的形式，吸引孩子们的注意力。整个活动中，都以围绕“变魔术”来开展，能充分调动幼儿的积极性。

## 魔术师的教案篇七

- 1、尝试用三角形、正方形、圆形进行创造性的拼贴。
- 2、能利用教师提供的背景图进行画面布局。
- 3、体验图形拼贴组合的成功和乐趣。

圆形、三角形、正方形、长方形图片若干。

- 2、胶水、背景图、蜡笔等辅助材料。
- 3、白板制作，用几何图形制作的范画2张。

这只小鸡是用哪些图形变成的？这只蝴蝶是用什么图形变成的？

3、提供材料，让幼儿自由选图进行创造性拼贴。交代操作要求：出示草地的背景图：草地上还会有谁？请你们开动你们的小脑筋拼贴出与别人不一样的东西来？出示池塘的背景图：想象看小河里会有什么？在粘贴的时候浆糊少一点涂在图形的背面，等全部好了以后用抹布擦一下手。

4、展示作品，引导幼儿相互交流与欣赏。我们小朋友真棒，在草地和池塘里变出了许多的东西，漂亮吗？请你来说说你是用什么图形变的東西？跟好朋友说说你的拼贴图画。

## 魔术师的教案篇八

复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

让幼儿体验数学活动的乐趣。

喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆性。

魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干(粘在“图形妈妈”身上)，三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

(一)以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。(边说边转一圈，从袖子里拿出三角形)。

提问：

(1)我变出了什么？

(2)三角形有几条边？(伸出手点数)

(3)你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

(二)进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、变出“图形妈妈”

(1)师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？妈妈在哪呢？看我变变变(从屏风后面拉出枉三角

形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”)

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的孩子们，你们在哪呢？(三角形宝宝跑到妈妈这，声地说：我在这里)

(2)用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

(3)用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？(带幼儿找和自己形状相同的标志牌)

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

(三)结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。(带幼儿到户外)

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的物品带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。(幼儿自取和自己形状相同的物品)

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极的兴趣，创造力也得到发挥。