

最新走进新课程教师演讲材料 教师走进新课程的演讲稿(汇总7篇)

播音稿需要根据节目的内容和风格进行撰写，以确保传达出的信息准确无误。在这里，小编为大家精选了一些精彩的播音稿样本，希望能够激发大家的创意和写作潜力。

走进新课程教师演讲材料篇一

[1][2][3][4][5][6][7]下一页

改变原有单一、被动的学习方式，建立和形成发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动地富有个性地学习，自然成为这场课程改革的核心任务。一、“视教育为艺术”的思想。教育是一种培养人的社会活动，更是一门艺术。作为艺术，它的对象更加特殊，因为教育培养的是有个性、有思想的人。现实中很多人已早厌倦了教育这种日益重复单调的工作，这些人问题根源在于没有认识教育艺术的含义，其实今天的教育不再是接受和继承，而是把学生生命中探索的欲望燃烧起来，创造的潜能开发出来，让他们能拥有一个充满自信、勇于开拓发展的积极人生，同时，施教者也能在对事业的奉献中使自身的生命和才智不断获得更新和发展，这才是当代中国教育特有的历史和社会价值，唯有懂得了教师生命的真谛，懂得了教育这门艺术特有的魅力，我们才能更爱教师这一职业，才能去奉献，也才能展现和擦亮教师的个人价值，也才有真正意义上的“教育”。

研究性学习是学生在教师指导下，从自然、社会和生活选择确定专题进行研究，并在研究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而

是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与研究统一。

二、设置研究性学习的目的

实施以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，关键是改革教师的教学方式和学生的学习方式。设置研究性学习的目的在于改革学生以单纯地接受教师传授知识为主的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识、并将学到的知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神和实践能力。

三、研究性学习的目标

1、获得亲身参与研究探索的体验。

研究性学习强调学生通过自主参与类似于科学研究的学习活动，获得亲身体会，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，产生积极情感，激发他们探索、创新的欲望。

2、培养发现问题和解决问题的能力。

研究性学习通常围绕一个需要解决的实际问题展开。在学习的过程中，通过引导和鼓励学生自主地发现和提出问题，设计解决问题的方案，收集和分析资料，调查研究，得出结论并进行成果交流活动，引导学生应用已有的知识与经验，学习和掌握一些科学的研究方法，培养发现问题和解决问题的能力。

3、培养收集、分析和利用信息的能力。

研究性学习是一个开放的学习过程。在学习中，培养学生围绕研究主题主动收集、加工处理和利用信息的能力是非常重要的。

要的。通过研究性学习，要帮助学生学会利用多种有效手段、通过多途径获取信息，学会整理与归纳信息，学会判断和识别信息的价值，并恰当的利用信息，以培养收集、分析和利用信息的能力。

4、学会分享与合作。

合作的意识和能力，是现代人所应具备的基本素质。研究性学习的开展将努力创设有利于人际沟通与合作的教育环境，使学生学会交流和分享研究的信息、创意及成果，发展乐于合作的团队精神。

5、培养科学态度和科学道德。

在研究性学习的过程中，学生要认真、踏实的探究，实事求是地获得结论，尊重他人想法和成果，养成严谨、求实的科学态度和不断追求的进取精神，磨练不怕吃苦、勇于克服困难的意志品质。

6、培养对社会的责任心和使命感。

在研究性学习的过程中，通过社会实践和调查研究，学生要深入了解科学对于自然、社会与人类的意义与价值，学会关心国家和社会的进步，学会关注人类与环境和谐发展，形成积极的人生态度。

四、研究性学习的实施方式

1、比较异同。即向学生提供内容上互相关联的一组学习材料，让学生对其相同点、不同点进行探究，展开研究性学习。通过这种方式，可以让学生在课堂上展开积极主动、生动活泼的研究性学习，思维活跃，在研讨、探究、辩驳中闪烁出许多可贵的创造性思维的火花。

2、评价鉴赏。即对已有的结论、课外材料或课文，让学生大胆地进行品头论足、评价鉴赏，阐明自己的观点，进行研究性学习。

3、观点争鸣。即对课本中或教师自己选择的课外材料中存在争议的观点，让学生大胆发表自己的见解，努力阐明理由，在观点争鸣中开展研究性学习。

4、焦点争论。即由教师提出焦点问题，或鼓励学生自己去发现有研究、讨论有价值的焦点问题，在小组中展开讨论探究，进行研究性学习。

5、质疑问难。即在学习中从学生的疑难问题起步，放手让

上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] 下一页

学生提出自己不懂的问题，大家讨论解决。

6、专家研讨。即让学生就某方面问题大量查阅资料、充分准备，撰写研究报告，在“专家研讨会”上，进入专家角色，展开研究学习。

7、实验操作。即对有实验操作内容的课文或学习材料，让学生自己模拟，进行实验操作，在具体的体验过程中开展研究性学习。

8、社会调查。即采用“社会调查”的实践方式，让学生发现问题，就问题展开社会调查，进行研讨。

9、学科融合。即抓准本学科与其它各学科的融合点，让学生从这些融合点出发，大量涉猎其它学科中的相关知识，展开专题研究活动，撰写研究论文。

由此看来，我们今天倡导的“研究性学习”课程不仅仅是转

变学习方式，更是通过转变学习方式来促进每一个学生的个性健全发展。它尊重每一个学生的独特个性和具体生活，为每一个学生个性的充分展开创造空间。因此“研究性学习”课程洋溢着浓郁的人文精神，体现着鲜明的时代特色。

今天的青少年已不是几年前的青少年了，更不是十几年、几十年前的青少年了。他们思维活跃，兴趣广泛，获取信息渠道多，对新事物的追求与敏感，远远在我们成年人之上。这就要求我们必须改进以往沿用的课堂教学模式，实施研究性学习。从教学模式上突出“探究”，让学生主动参与以“探究”为目的的实践活动。要让学生去想，去说，去做，去表达，去自我评价，去体会科学思想的真谛。面对机遇和挑战，要敢于大胆实践、敢于否定既有，敢想敢做才能走向成功。

四、走向新的教材观根据新课程改革的目标、任务和要求进行教材改革，是当前课程改革的重要课题。我国现有的学校教材体系面临着各种问题和挑战，如何使教材更加有利于培养学生的创新精神、实践能力？如何使教材更加有利于学生良好个性的发展？这首先需要教材编写人员和广大教师建立新的教材观。

一、教材改革的知识观：走向主客观的统一。

中小学课程和教材，从某种程度上说仍然承载着儿童大部分的精神发展，无论是能力还是观念态度，都深深地印刻在对真知的探索 and 追求上。“知识就是力量”，英国哲学家培根的教诲对我们仍然是一种警示和鞭策。今天的课程改革，关注能力的提升、人生价值的确定，乃至个性的良好发展，但这一切并不能使我们忽视对知识目标的认知和追求。任何课程改革，如果失去其知识的追求，可能最终将失去自身的价值。对知识的观念变化的理解，是理解新课程改革的关键因素。

20世纪有影响的科学家和哲学家迈克尔·波兰尼在1958年发

表的全面体现其哲学思想的著作《个人知识》中，对传统的主客观分离的知识观进行了无情的批判，他把知识看成是一种求知的寄托，将知识所具有的内在的美视为知识的理性内核，还原了知识所具有的热情的、个人的和人性的成分。同时，他认为知识具有默会的成分，它在一定程度上是不可言传的，因而他认为知识也是具有个人性的。正如学会骑自行车的人不知道自己是如何最终使自己骑在车上不致摔倒，这种技能也是知识的一种，而它的不可言传性却是不言而喻的。知识不是主观的，是客观性与个人性的结合。波兰尼这种关于知识的看法对课程和教材的知识建构具有重要的意义，在主客观全面的立场上来重新定位知识的价值变得非常必要。

新一轮教材改革，不仅需要关注那些被称之为“共同知识”的客观的、逻辑的、共同的知识，这些知识以间接经验为主，具有明显的可传递性，是我们以往构建教材内容的知识主体。而今我们更需要关注那些被称之为“个人知识”的主观的、情境的、默会的知识，这些知识以直接经验为主，主要靠个人的体验和领悟获得，具有明显的不可传递性，常常因遭到忽视而无缘于中小学教材，所以更值得倍加关注。这种个人知识进入中小学课程领域，将直接引起我们学习观的转变，关注学生从直接经验中进行学习，关注学生建立主动的、探究的、体验的、建构的学习方式。

按照新的知识观，教材内容的选择就要坚持双重来源，一是文化传统，一是生活实践。坚持文化传统，以文字、符号、表象等反映我国和世界优秀的文明精华，使学生获得人类共同的知识，这在任何一个国家的教材体系中都能找到明显的印证。以先进的学科观念审视教材的知识体系，重视结构化知识的意义和功能，对知识的内在逻辑联系加以清晰地展示，建立科学知识的基本结构和网络，促进知识的灵活运用、触类旁通，这些都是教材设计要坚持的方向。坚持关注生活实践，则意味着教材要面向生活。面向社会、面向实践，提供机会让学生去动手、去操作、去体验等，从而使学生获得其中存有的属于个人的默会知识。

二、教材改革的学生观：改善学习的教材设计。

承认学生的主体地位并促进学生主体性的发展，关注学生在教育教学过程中所表现的积极性、自觉性、能动性、创造性和自立、自主、强烈的“我要学”等主体意识，最终将导致走向以学生发展为本的教材设计。教材设计要最大限度地满足学生的需要和可能，贴近学生的生活，走出那种单纯以学科规律为导引的传统的教材设计，注重学生个性的养成、潜能的开发、能力的培养、智力的发展。

日常生活、生产和其他学科中出现的问题进行研究；要有利于引导学生积极参与教学活动过程，在学习活动的设计上提倡主动的、建构的、体验的、发现的学习方式，使学生真正成为学习的主体，从而为终身学习打好基础。

保护和鼓励学生的创造天性，重视学习过程和学习结果的创造性和个性化，是教材设计以人为本的基本准则。过去，教材编制的一个基本原则是精选那些确定的无疑的知识或理论，教材对学生来说，成了一个权威知识发布的载体。这种只吸收确定知识的教材编制原则，在一定程度上限制了启发学生质疑、求异的心理取向，而这种敢于质疑、求异的心理取向，正是创新精神和实践能力培养的重要内核。冲破这种传统观念的束缚，以现代教育理念指导教材的编制过程以及教材的教学过程，是当前新一轮基础教育教材革新要解决的重要问题。

教材设计要鼓励学生提出个人的创造性的意见，适当地强调学生个人的鉴赏感悟，学生富有个性的个人体验、感情和想象，以及这种个性化感受、见解和启示的发表。交流和分享，而排斥对统一的所谓“标准答案”的片面追求。引导学生在主动探索和创造的过程中，培养探索技能、澄清和反思自我的能力、与别人交流看法的能力、搜集和整理信息的能力，以及思想的开放性、对事实的尊重、愿意承认不确定性、批判地思考，等等。

三、教材改革的教师观：改进教学策略的教材设计。

教学过程作为一种实践活动，学生和教师都是主体，因此，教材最大程度地满足教师的专业创造，满足教师的教学创新，引导而不是禁锢、规范而不是限制教师利用教材对教学进行建构和创造，是教材编制不容忽视的问题。教材编制的主要目的，不是为教师提供“法定”文件，让教师屈从于教材的要求，而是定位在为教师的教学服务，为教师精心打造和提供可资利用的课程资源。教材无论编制得多么出色，它依然只是教师在教学过程中被加工和重新创造的对象，是教师在教学活动时需要加以利用的课程资源，尽管它是一种主要的资源。

尊重教师对教材的能动创造性，将扭转教材编制者和教师对教材的传统认识，建立更加开放的、科学的和人性化的教材观，将给教材设计和编制带来新的方式和方法。

教材的呈现方式应考虑教师的需要和创造，应改变那种将所有事实和原理全部直接呈现的方法。

在教学内容的安排上要给教学留有余地；教材不是教师的“圣经”，而是教师要去加工和创造的东西，教材设计要有意识地引导教师能动地乃至个性化地解读教材。

对教学策略进行开放性的设计和建议，是教材设计的重要任务。现代教学论的研究为教材设计带来了新的教学策略和教学方法，如主体性教学、探究—发现教学、合作性教学、反思性教学，等等，这些新的策略和方法在教材的设计中应得到充分的体现。单纯规定和建议教学方法，会窒息和扼杀教师的教学创新，因此，教材要引导教师形成开放的、创新的教学方法思想。

开放性的教学策略要求教材不仅要关注呈现作为结论的知识，更要注意揭示获取知识的思维过程，注意概念规律的提出过

程、知识的创新和发展过程，力求改变重结论轻过程的问题，注意体现学科的思想方法、学科探究活动的规律、技能和技巧。

四、教材改革的技术观：从传统到现代的嬗变。

以计算机和网络为代表的现代信息技术，已经成为课程教材改革的一股新的动力。信息技术作为教育工具以物质实体和操作系统进入中小学课程与教学，引起了教学方式的革新。更重要的是，负载在教育工具上的科学因素以理论或思想观念的形态进入课程与教学，影响到我们关于课程、教材、教学的思想观念、价值取向，影响到教师的教学能力和学生的学习能力，进而影响到课程与教学的目标和任务，等等。

中小学教材是课程的主要载体，是组织学校教学工作的主要媒体。我们对教材的概念，早已不是局限于教科书和教学参考书的范围，而是指以文字教材为主体，包括音像与电子教材以及网络上经过加工和组织的信息。教材从一种被认为是静态的信息，开始逐步包含动态的交互的信息。文字教材在信息技术飞速发展的时代，不可能承载全部的教学任务，教材的范围可以说是大大地扩展了。

50人左右甚至人数更多的大班教学的情形下，更是遥不可及的梦想，交互的信息技术的发展似乎又带给因材施教和个性发展以新的希望。

预见信息技术发展对教育和课程将带来的变化，教材设计也必将做出重大的改变，教材的触角将迅速延伸到多媒体和网络，动感的。交互的多媒体教材将成为教材开发的新领域。计算机本身已不单纯是一门课程或技能，而是与所有课程有关的课程工具。

五、教材改革的整体观：走向统整的境界。

建立综合化的、整体的、整合的或统整的课程，是新课程改革的價值追求，也是教材改革的重要目標，如何在教材設計和編制中貫徹統整的理念和要求，是教材改革擺脫以往教材巨大的物性化的學科慣性，而走向以學生發展為本的人性化設計的關鍵。

教材的統整，要求樹立學科教材改革的整體觀。明確學科教材在教材整體中的地位和作用。學科教材設計需要更多地研究學科規律和適應各學科的普遍規律的相互關係；研究和把握學科之間知識、技能的遷移和橫向聯繫，研究和把握知識的局部和知識的整體之間的關係，切實增強教材整體性，注重學科內的綜合和學科間的整合，需要防止學科分化過細、彼此孤立隔離、內容重複和脫節。

教材的統整，要求既要克服學科本位的狹隘的傾向，也要防止學科教材非學科化的傾向。教材設計要兼顧三大要素，即學科體系、學生發展、社會需要。要注重學術和文化傳統的傳承，更要面向社會、面向生活、面向學生，充分利用自然、社會生活中的教學資源，建立開放的教材體系。目前要特別注意克服學科本位論的偏向，即過分強調學科體系的完整性、全面性、系統性，片面強調本學科的重要性。但也不能因此否認學科體系的作用和魅力，在統整的背景下，各門學科對學科性質、目標和任務要定位準確，分清學科的科學性質和教育性質，學科的核心目標和一般目標，能力目標、知識技能目標和情意目標，研究和遵循學科的特殊規律和適應各學科的普遍規律，在此基礎上，採用設置不同主題等形式，對學科教材內容進行有效的統整。學科教材的改革只有考慮學科自身的特殊性，並把自身的改革放到更大範圍中去考慮，才能在統整中獲得平衡。

應該注意的是，教材調整的目的不是教材統整本身，而是為了學生的發展；教材統整的意義也不單是在於我們創造統整的方法，而更要關注統整背後的推動力量，即滿足社會和學生的需求，提升學生的素質。

走进新课程教师演讲材料篇二

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神，我们自我也要学会与其他教师合作。有这样一个耐人寻味的故事，叫做(天堂和地狱)。据说，有一个天真的小孩子不知天堂和地狱为何物，便去请教一位哲学家。哲学家把孩子领到一个很深很深池子旁。小孩子看到，池子旁坐着一群瘦骨嶙峋的老人，老人们用很长很长的勺子在池中舀肉汤喝，从汤中吸取营养以维持生命。哲学家告诉孩子：这便是地狱。紧之后，孩子又跟随哲学家来到另一个地方。同样的'池子，同样的肉汤，同样是人，但天堂与地狱有天壤之别，差异何在呢？原先，地狱里的人老死不相往来，自我舀汤自我喝，费时费力，营养不足，精神疲惫。天堂则相反，你舀汤给我喝，我舀汤给你喝，省时又省力，营养充分，身体健康。

更重要的是，天堂那种“人人为我，我为人人”的人际关系使人精神愉悦。故事分明告诉我们：地狱充满自私，天堂充满友爱。恶性的嫉妒源于极端化的自私，而极端化的自私只能通往地狱之门，要想摆脱恶性的嫉妒，走出地狱，就要拥有“合作”这张通往天堂的“绿卡”。应当看到，当今社会不仅仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有专家指出：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自我也要学会与人合作。因为“交换一个苹果，各得一个苹果；交换一种思想，各得两种思想。”

走进新课程教师演讲材料篇三

摘要：在新课程改革的今天，传统的课堂教学取而代之的是充满快乐的学习，自主探究的自我发现，体验成功的喜悦、对待学生的多元化肯定式的评价。课堂呈现出勃勃生机，营造出一份和谐而愉悦的课堂学习氛围，使学生主动参与、探究发现、运用知识解决问题。我就课堂教学的和谐生成，浅

谈一下我初浅的几点体会。

关键词：平等、和谐、快乐、体验、思考、评价、

当前学生的学习方式正由传统的接受式学习向创造性学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者转变，教师应建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛，教师作为学习的参与者，必须学会倾听、学会对话，与学生一起分享他们的感情和想法。而不在充当“传教士”，一味地只是进行知识的转移，当学生知道的东西与教师“不对应”时，就应征服学生、维持秩序。教师对学生的教育就成了管孩子，教师就是权威，就是课堂上的绝对统治者。这就意味着在新课程下，教师的教色的转变有着严峻的现实意义。

在课堂教学活动中，呈现出民主、平等、和谐的气氛，凸显学生在课堂上的主体性，实现了师生间的平等对话，学生的思维活跃，情绪高昂，学生能做到独立思考，各抒己见，充分发表自己的意见，倾听同伴的不同想法。在课堂中教师关注课程的人文价值，发掘教材的德育素材，同时引导学生之间要相互关心、相互帮助、亲如一家人的人文精神熏陶和品德教育。我们面对的学生是一个充满灵性的生命个体，每个学生对生活的体验、经历都不一样，在每一节课堂活动中都会有学生思维火花的闪烁，都有学生灵性的童言童语。通过对话，让每个学生的个性得到充分张扬，享受学习的乐趣。在平等和谐式教学活动中

精心设计教学过程，能使课堂气氛活跃，学生在愉快的笑声中，兴趣盎然地学习知识。

走进新课程教师演讲材料篇四

带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我从课程改革的年轮中

走来了。回首课改路，那600多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集。

当新一轮课程改革实验的潮头涌来时，我有幸成了学校的第一批弄潮儿。回想两年前，当自己带着贫乏的知识和经验真正置身于课改大潮，一切都感到新鲜，同时又是无知得措手不及，我就像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。曾以为颠扑不破的教学真理正被重新审视，未曾听过见过的名词理念却急风骤雨扑面而来，看似异常活跃实则闹哄哄的课堂，备受瞩目却不尽人意的学习成绩，新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切的一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，竟有些不知所措了。

然而，课改教人深思，实验催人奋进。当我迷惘、困惑时，是研读实验书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，从容面对实验问题，并竭力寻找解决方法，坚定前行的脚步。而当众人高呼“孤馆闭春寒”“一笔定乾坤”的年代已远去时，是听课研讨、培训交流让我知道自己并非孤家寡人，孤掌难鸣，一同站在课改这条战线上的还有那么多可敬的领导、可爱的同事，我们一同奋进，将一起到达成功的彼岸。记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，想让老师们都投来羡慕的目光。可学生们都“不配合”，孩子们都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。领导和老师们的评价是：“你还是老调重弹”；“你没能做到把课堂真正地还给学生”；“你眼中只有教材，没有学生”……在这“出师不利”之时，领导和老师们给了我很多帮助和鼓励，特别是王校长的一句话让我如梦初醒：“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生。”真是一语惊醒梦中人啊！在刘副校长的指导点拨下，在和教研组同事们的讨论交流中，认识到自己知识的不足，我一方面加强学习，一方面努力实践。课堂上，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、

发现学生;我也努力转变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究,尽量做到学生是学习的“主人”。在此后的课堂教学中,我便在如何为每个学生提供课堂主动学习的条件,切实提高课堂教学效率上进行探索。学生们“活”起来了,课堂里充满着浓浓的学习气氛:他们敢于质疑,敢于挑战,把学习当成是一件快乐的事。“孩子们,你们是最棒的!”“老师,我们最喜欢学习了!”……一句句的话语激励着我和学生们不断地成长。此后我上的几节研讨课,其质量比以前有了提高,得到了有关领导和同行的肯定。

如果说领导英明的决策、同事们真诚的关切是课改路上的指明灯,那么来自学生奇妙的童真心声和那真诚的情意则是我不懈探索实验的动力和源泉。“陈老师,你今天穿的裙子真漂亮,讲的故事也好听!”下课后一个虎头虎脑的小男孩对我这样说,顿时,我的心中装满了满足与甜蜜。“老师,我能编儿歌让大家很快记住‘闯’这个字。小马小马真可爱,蹦蹦跳跳真灵活,闯进人家真厉害,吓得人家跑得快!”这儿歌编得真是绝啊。我不禁在心里暗自赞叹起来!老师们,你有多久没有听到过这天籁般的心语了?你有多久没有聆听过花开的声音了?是新课程,是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地,是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望。我和我的学生一起成长!教学中我们一起体验着创新的快乐,一起畅游知识的海洋;交流中我们一起用爱编织希望、用心装载歌声。

烂漫时,她在丛中笑。我将继续投入到课改的伟大实践,接受课改的严峻挑战,在工作中学习,在学习中成长,不断完善自我,超越自我,丰富自我,与新课程共成长。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。课改之路漫漫兮,吾辈需努力。我们在探索课改的奥秘,我们在开辟课改的航道,我们在寻找课改的真谛。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。让《新课程标准》走进心灵、撞击心扉。我们在浇灌课改实验之花,我们将迈向成功教育的彼岸!

走进新课程教师演讲材料篇五

尊敬的领导，亲爱的同仁：

你们好！

又是一个金风飒飒的秋日，又是一个硕果累累的今朝。当我们回眸桃李飘香，感受丰收喜悦的时候，第_个教师节带着秋的馨香翩翩而来。

回顾多年的风雨历程，一路拼搏，一路欢歌。我们的领导精诚团结，率先垂范；我们的老师以校为家，敬业爱岗；我们的学生刻苦努力，负重拼搏，取的了又一个又一个的光辉成就。近几年我们的中考成绩稳居全县普通学校第一名。

我们的学校在短短的十年里，就实现了由落后校到龙头校的跨越。如今，我们的学校：领导信任，家长信服，学生向往。这里面凝聚着我们所有师生的共同心血。

我们可以把学生从懵懂带入成熟，从无知变得学有所长。

我们可以为学生插上知识的翅膀，为祖国的明天点亮希望。

我们可以，把简陋的粉笔赋予生命的活力，描绘出祖国广阔的明天。

我们可以，在三尺讲台，挥洒生命，播下文明的种子。

我们可以，用自己日益发白的银丝，编织学生生命的彩锦。

我们可以，用自己日益弯下的脊背，用自己的青春热血，点燃希望的火种，带给人类文明的未来。

也许，我们的生活过于清苦，但是我们却以为国分忧为荣，

也许我们过于平凡，但是我们却可以在孩子们心中获得永生。

也许，我们没有华丽的道具，没有热情的掌声和艳丽的鲜花，但是我们的一只粉笔可以指点江山，我们的一张嘴可以激扬文字，我们的一个手势就是最引人注目的航标。加减乘除就可以谱写出满园春色，诗词歌赋就可以托起枝头的辉煌。

谁说教师职业苦，清风袖里有乾坤。为了祖国的明天，我们无怨无悔。

作为教师，我可以自豪的说，我们是天底下最光辉的职业。虽然有时候我们会接受来自社会上的一些误解。但是我们问心无愧，我们会用实际行动，用我们的激情点燃希望，用我们汗水谱写华章，向社会交上饱蘸心血的答卷，用骄人的成绩向祖国的_大典献礼！

如今，我们经历的是一个改革开放大潮汹涌澎湃的伟大时代；我们面临的是一个日新月异、盛况空前的崭新世纪！

这将给我们的教育事业提供前所未有的机遇和挑战，我们一定会再接再厉，以锐意创新的思想、竞争开拓的胆略、严谨科学的态度、诲人不倦的品格，再创辉煌#中的辉煌。

如今，新征途的号角已经吹响，让我们继续，忠于职守，精诚团结；言传身教，以身作则；脚踏实地，刻苦钻研；甘于奉献，燃烧激情，在新的学期乘风破浪、扬帆远航。

走进新课程教师演讲材料篇六

尊敬的各位领导、老师们：

大家上午好！

秋风如梦，风过无痕。在这丹桂飘香，金风送爽的时节，我

们迎来了第_个教师节。这也是我人生中第一个真正意义上的教师节。能在这样一个特别的日子里，作为教师代表发言，我感到十分荣幸，有太多的感慨，但我迫不及待要表达的是我内心的激动与欣喜！因为我终于是以一个教师的身份坐在这里，而且是以一个特殊教育教师的身份坐在这里！能有这样的欣喜和幸福，我由衷的感谢各位领导，感谢各位老师，感谢领导对我们特殊教育的关心，感谢老师们对特殊教育事业作出的贡献和对我的帮助！

我是一位刚从西南大学毕业走上重庆市聋哑学校讲台的新老师，对于教师这个伟大的称谓，我觉得很沉重，因为她代表着一份责任，一个使命，她是如此的神圣！虽然我才走上教师岗位不久，但我却感触良多、受益匪浅。首先是被学校领导老师们对学生无微不至的关心照顾所感动，他们把每个学生都当成自己的孩子，他们熟记每一个孩子的家庭情况、性格特点，真心帮助每一个孩子，教孩子们用心倾听世界的声音，从而每个孩子都是充满自信，有自己的理想并在为实现理想而奋斗。其次是为学校领导和老师们对我的悉心指导和耐心帮助所感动。经验是财富，每位老师都有着自已财富，老师们总是主动把自己的财富与我分享。再次，是学生让我真正的体会到了什么叫做“教学相长”。虽然我是特殊教育出生，但手语的词汇量却很贫乏，有时候学生就当了我的“老师”，教我手语，因此我的手语进步很快。记得以前总是把老师比喻成蜡烛、春蚕、渡船等物，认为老师是在牺牲自己成就学生。可我却发现我在备课的时候也了解掌握了很多以前淡忘或没有接触过的知识，为了更好的教学我需要不断的充实自己，在向学生传授知识的同时也发展了自己，我是在和学生一起成长！

我的教学之路才刚刚开始，还有很多教育理论、教学方法以及教学经验等着我去学习和积累，我相信，通过我的不断努力，一定能成为一名孩子喜欢，同事认可以及家长爱戴的合格教师。

虽然刚进学校，但我就感觉我们的学校很有潜力，感觉我们的领导很有魄力，感觉我们的老师很有能力，感觉我们的学生很有活力。我相信我们的学校，我们重庆市聋哑学校一定会蒸蒸日上，我们的学生一定会大有前途！让我们共同努力，为之拼搏！

谢谢！

走进新课程教师演讲材料篇七

《走进新课程》这一书看完了，合上书仍觉得意犹未尽深有感触，于是把我的感想写了下来。

一、学习方式的转变

学习方式的转变是课程改革的关键，改变原有的单一、被动的学习方式，建立和构成多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动、富有个性的学习。

转变学习方式，要以培养创新精神和实践本事为主要目的。换句话说，要构建旨在培养学生创新精神和实践本事的學習方式及其对应的教学方法，要注重培养学生的批判意识和怀疑精神，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特性与富有个性的理解与表达。要进取引导学生从事试验活动和实践活动。

由此可见，转变学习方式实质上是教育价值观、人才观和培养模式的变革。课程改革，要改的不是资料本身，而是我们的教学观念、教学方式，要变的是学生的学习方式，变被动为主动的学习方式，要学生在探究和发现中去学习，从而构成一种自主学习本事。

二、评价方式的转变

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能获得情景，更关注学生学习的全过程，以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。仅有这样，才能培养出适合时代提高需要的身心健康、有知识、有本事、有纪律的创新型人才。也就是说，评价学生的方式应当多元化，更能反映学生学习全过程。

虽然有极个别的学生状态不太梦想，可是从整体上来看，他们在本质上并不坏，这是大多数教师都承认的事实。那么为什么我们还经常听到教师们报怨我们的学生呢？我想这其中有一个观念的问题，有一个衡量学生的标准问题。我们的教师，大多还是以学习成绩去衡量学生，这是问题的关键。我们有很多教师在这点上观念依然是陈旧的，依然是抱着“唯分数论”的观点。

应当说，学生的天职就是学习，这是没错的，可是这个学习不仅仅包含文化知识，它更应当包含学习做人。而我们的教师却只是以其中的一点——分数，去要求学生，衡量学生。有的教师开玩笑说：“学生怎样了？我们不就学习不好吗？你干嘛还老盯着我们的学习呀？”我想这很说明问题。如果一位教师真的为学生着想，真的站在“为学生的终身发展负责”的角度去想问题，那么，他关注的就不仅仅是学生的学习成绩，还有更重要的一点就是学生的品德养成教育，更应注重的是学生的做人教育。教育到底应当培养什么样的人，这不能不是每一个人思考的问题，尤其是作为教师的我们。

校长有一句话说得好，“课改课改，其实要改的不是课程本身，而是教育者本身，是教育工作者头脑中的陈旧观念”，而这最根本的一点，我想就是我们的育人观念，我们到底要培养什么样的人。期望借着这次课改，能真正地转变“唯考试论”“唯升学论”的观念，真正实现教书育人的教育的本质目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)