

新课标小学英语四年级教案及反思(大全19篇)

初三教案的编写需要结合学生的实际情况和教学环境进行灵活调整。以下是小编整理的优秀三年级教案，希望对大家的教学工作有所帮助。

新课标小学英语四年级教案及反思篇一

同一单元的语言材料围绕这个话题展开。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

6、养成清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

专业资料整理

word格式

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，

让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、在疫情关键时期利用好手头的学习资源搞好线上教学，六
教学评价

运用激励机制，评价形式多样化，激励小学生积极进取：

个英文字母。

培养学生自主学习的能力。

专业资料整理

word格式

新课标小学英语四年级教案及反思篇二

、学情分析：

学生经过一年半对英语的学习，大部分学生对英语这门学科还是比较感兴趣的，学习积极性比较高。但是也有少数学生对英语缺乏兴趣，导致英语成绩较差，课堂上不是很活跃。因此，这个学期是承上启下的重要阶段。

所以，在教学中，教师应以学生的发展为宗旨，以培养学生

的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

二、教材分析：

本教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极心态，使他们初步建立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力，适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生进一步学习奠定良好的基础。

本套教材体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养，在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题，学生用书的设计十分注意培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力；在内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以激发学生的学习动机和兴趣为宗旨，强调学科之间的整合，学生学习英语不仅是为了满足人际交往的需要，也是为了用英语获取各方面的信息，学习其他学科的知识；重视灵活扩展。本套教材使教师能够充分发挥特长，使学生能够各得其所，以满足学生个性发展的需要；实现整体设计，运用整体、系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标的有机衔接。

根据学生的年龄特点和认知能力，教材选编了一些与学生日常生活密切相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。如第一单元介绍了小学生在不同课堂应遵守的行为规范；第二单元介绍了四个国家的时差；第三单元介绍了汉语中四个外来词语的由来；第四单元介绍了华氏和摄氏两种温度的方法；第五单元介绍了不同国家的衣服与鞋子不同型号的表示方法；第六单元介绍了英语中与动物有关的三条谚语。

三、本册教学目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听懂、会说60个单词和词组并能听、说、读、写61个单词和24个句子(包括学校、时间、衣服、天气、购物、农场动物、数字、颜色等几个话题)并能简单运用。
- 3、能学会三个小制作。
- 4、能唱8首歌曲。
- 5、能听、说、吟、唱7首歌谣。
- 6、能完成6个自我评价活动。
- 7、能听懂6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西方文化知识。

四、全册教学重难点：

1、重点：

- (1)提高课堂效率。
- (2)养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。
- (3)发音清楚，语调正确，书写工整。

2、难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的能力，全面提高英语成绩。

五、教学措施

鉴于以上原因，本学期我将从以下方面着手展开教学：

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、融会话教学与情景表演之中。
- 3、巧用实物、卡片chant及肢体语言等来帮助进行单词教学。
- 4、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。
- 5、继续加强基础部分的教学，同时采用小老师带徒弟的办法，帮助学习相对滞后的同学。
- 6、针对部分学生“喂不饱”的现象，本学期继续把c部分的教学内容渗透到ab的教学环节中，同时继续加强口语练习和日常用语教学，以不断扩充学生的英语信息量。
- 7、在课堂上尽力运用小组竞赛法，调动学生学习英语的积极性。
- 8、要求学生在课余时间尽量运用已经学习的英语进行对话。

新课标小学英语四年级教案及反思篇三

教材的地位及作用本模块以爱好为话题，层层展开，内容主要谈论个人兴趣和爱好及其原因，表达喜欢和不喜欢，对各类爱好的选择和评价。所选用的对话和短文都是学生的感兴趣的内容，贴近学生的生活实际，易于激发学生的兴趣，拓展视野。我们教师可以根据学生的不同爱好，组织开展各种活动，也可以组织学生开展有关爱好的问卷调查，引导学生理性认识所见各种爱好并做必要的取舍，开展活动性学习，自主性学习，反思性学习。让学生懂得处理好爱好与学习关系。通过学习，学生能够掌握readinga的短语和用法。在学习及操练过程中，锻炼学生的合作能力和参与意识，鼓励他们积极的参与、大胆的表达，培养学生学习英语的良好习惯，

提高学习英语的兴趣。

理论依据:阅读是组成英语课程资源的基本要素,把握本课阅读的定位和作用,并以此为依据分析和设计教学步骤,体现教学大纲的意图,从而使教师成功驾驭教学过程,取得教学效果。

2. 学生情况分析

基于职业中学学生的情况,本单元的教学内容的安排呈现出有利的一面:大部分学生对爱好话题比较熟悉。从他们熟悉且感兴趣的话题入手,以兴趣为导向,展开教学。对学生的现状有着准确的把握和分析,是教学得以顺利进行的基础,是完成预期教学目标的前提条件。然而也有不利的一面:一部分学生英语基础较差,没有较好的学习方法,甚至有少部分学生对英语学习产生了厌倦。

二. 教学目标(知识目标,能力目标,德育目标)

1. 知识目标

3)通过课文学习,对文章有所了解,提高阅读水平。

2. 技能目标:

通过学习,学生能够自由运用所学词组,谈论关于爱好的话题。同时对听、说、读、写等方面的能力也有所提高。

3、能力目标:

1)通过快速阅读和精读读懂课文的文章大意和细节。

2)掌握自主学习的方法,提高阅读的能力,进而获得综合运用语言的能力。

4、德育目标:

1)通过谈论爱好培养对他人不同爱好的尊重,维持良好的人际关系。

2)通过阅读了解不同人的不同爱好,从而让学生处理好孩子的兴趣爱好与学习的关系。

确立教学目标的依据:根据英语教学大纲规定及本课在教材中的地位 and 作用,通过听,说,读,写的训练,使学生掌握英语交际会话,激发学生学习兴趣打下基础.此外,我国现阶段英语教学的素质教育包括思想素质教育,目标语素质教育,潜在外语能力的培养,非智力因素四个方面的培养。对职业高中学生来说,更强调知识的实用性与社会的接轨。在教学目标的设定中,还要考虑学生学习的可操作性及其精神的陶冶。

三、教学重难点

1. 教学重点通过谈论爱好训练学生的听、说、读、写能力,表达兴趣爱好以及对兴趣爱好的评析。

master the four skilled words and phrases: importance, relax, develop, encourage, include, private, provide, collect... be thought to be..., be good for, provide sth for sb. finish reading a paragraph 1.

2. 教学难点

1)能够用英语口语描述自己的爱好及他人的爱好,并且用英语写出来。

2)教育过程中注意德育因素的渗透,让技能训练和德育培养共同实施。

确立教学重点和难点的依据:首先必须要在学生掌握基本词汇及语法的基础上,才能达到全面的教学目标的实现。根据现阶

段英语素质教育的要求, 及本单元对话在教材中所处的地位和作用。同时根据中职学生的特点, 强调知识的实践性, 社会的实用性, 让学生能够学以致用。

四. 教学策略选择与设计及学法指导

- 1、采用任务型教学, 创设真实的情境: 对教材进行整和, 以贴近学生生活的情境贯穿课堂每一个教学环节。
2. 教学过程中创设真实的任务: 面向全体学生, 为学生提供展示自己的机会。使学生成为整个过程的中心。
- 3、根据学生的兴趣爱好设计活动, 让学生在用英语解决问题的同时锻炼自己的口语交际能力。
- 4、注重形成性评价, 为学生“可持续学习”奠定基础, 让学生拥有成就感。

四、教学与活动策略:

本课在教学策略上主要采用交际法, 情境教学法和任务型教学法等几种教学手段。在活动策略上主要采用自主学习策略和小组活动策略两种方法。关键是让学生如何有效的跟随真实的语言情境一步一步的完成各个环节的教学任务。

译林版四年级英语下册教案

新课标小学英语四年级教案及反思篇四

认真贯彻党和国家的教育方针, 落实素质教育。根据英语新课程标准, 培养学生的英语听, 说, 读, 写综合能力, 拓展学生的视野, 了解国际文化。

二基本情况

四年级的教学内容相对于三年级来说单词量增大了，课文对话长了，语法知识增多了。一部份学习不自觉不主动的学生就很容易产生危难情绪，对学习英语失去了信心和兴趣。同时另一部分学生养成良好的学习习惯，同时有着对英语浓厚的兴趣。在每一个班中，学生的水平是参差不齐的。

三教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学目标与要求

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读66个单词和听、说、读、写26个字母并且能听、说、读、写36个单词。
- 3、能听、做、演18个游戏。4、能听、做7个“tpr”活动。5、以学会2个制作。6、能唱8首歌曲。7、能听、说、唱8首歌谣。8、以完成6个自我评价活动。9、能听懂6个幽默故事。

新课标小学英语四年级教案及反思篇五

首先来谈谈我自己对教材的理解。“铁索桥上显威风，勇士万代留英名。”《我站在铁索桥上》是鄂教版小学语文四年级下册第四单元的一篇课文，本单元围绕“英雄赞歌”这个话题，安排了三篇体裁各异的文章。这篇课文是一首现代诗，描写的是诗人站在铁索桥上，思绪万千，追忆红军当年飞夺泸定桥激烈战斗的场面，展示如今和平美好的生活，高歌英雄的土地，英雄的人民！全诗共四节，感情强烈，借景抒情，节奏鲜明，琅琅上口。

四年级学生能联系上下文、借助字词典和生活积累理解重点词句的意思，能做到正确流利地朗读课文。教学中我重点指导他们总结理解词句的方法，引导他们有感情地朗读。

依据新《课程标准》和本册教材的重点，以及本课书所在单元的学习重点，结合学生的实际情况，在第二课时可制定如下教学目标和重难点。

- 1、通过自读感悟，交流讨论，理解重点诗句的意思。
- 2、了解诗歌的内容，体会诗人表达的情感。
- 3、培养学生的阅读理解、合作、想象以及表达能力。

4、有感情地朗读课文，能准确流畅地背诵课文。

理解诗句，体会诗人表达的情感是本课教学的重难点。

阅读教学的过程也就是三维目标的整合过程，教师在教学中要努力实现语文“工具性”与“人文性”的统一，才能真正把语文教学落到实处。

《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践……语文学习具有重情感、体验和感悟的特点。”。

因此在这节课的设计上我采取了“以读为本，自读自探自悟”的教学模式，将师生各种形式的读贯穿于阅读教学的始终，旨在强调课堂上的一切活动，如感知、探究、感悟等，都要以读为前提，也就是要在读中感知、在读中探究、在读中感悟、在读中有得。

接下来我说一说设计这节课所采用的教法和学法。

教学中我采用的是以教师有指导地自读自探自悟式教学方法为主，以讲授法、启发式谈话法、演示法、讨论法、练习法等教学方法为辅，将多种教学方法相结合而进行的。

学生在课堂上通过自读感悟、合作探究、交流讨论等多种学习方法的有机结合，达到掌握知识、发展能力、提高认识的目的。

基于以上的一些理论指导，在教学中我设计了这样的教学过程：

【说教学过程】

一、激发兴趣，导入新课

“俗话说：睹物思人。是啊，每当我们看到鲜艳的五星红旗，不禁想起无数革命先烈为了让后代过上好日子，不惜抛头颅、洒热血的情景。同学们，还记得咱们上节课学习的一首现代诗吗？”教师以这样的一段叙述语导入，激发学生学习课文的兴趣。板书课题后，全班齐读一遍。

二、品读诗歌，体会情感

全诗共四节，开头和结尾反复吟唱。开头营造了很美的意境，轻轻摇晃的桥身、飘过的云雾、大渡河的白浪引发作者无限的遐想；结尾同样的景物，却能感受到作者强烈的情感。这两节诗的内容大致相同，因此我打破了按顺序教学的方式，指导学生先学习第1节和第4节诗。

教师配乐范读全诗，引出新课的学习，提出问题：“诗人站在桥上看到了什么？”学生先对全诗有一个整体的印象，继而由问题导入到第1节诗的学习中。学生自由朗读这一节后，说说自己仿佛看到了什么？感受到了什么？此时课件出示课本上的铁索桥图片，学生结合图片展开自己的想象各抒己见，对诗人站在铁索桥上看到的景物有了自己初步的情感体验。一幅静止的画面在学生的头脑中经过再想象、再加工、再创造，就变成了鲜活的、动态的场面。这里，对学生理解能力、想象能力、倾听能力及表达能力的培养都有所体现。

“此时，我们的诗人正站在桥上，他的心情是怎样的呢？”由这样一个问题把学生引到第4节诗的学习当中去。请学生们快速浏览全诗，找出反映作者心情的词语划下来。

学生根据自己的生活体验，结合课文内容理解“心潮汹涌激荡”的意思，再自由地朗读感悟第四节诗。通过指导朗读、观察比较，引导学生发现这两小节诗描写的内容差不多，但第4节比第1节表达的感情更强烈一些。

这两节诗的学习中，我采取多种形式指导学生朗读，比如指

名读、分组读、师生合作读、配乐齐读等。在所有文体中，诗歌的音乐性是有的，很讲究韵律和节奏。所以朗读自然就成为综合感受诗歌语言美、意境美的重要手段。

四年级语文阅读教学的重点是领略文章的最主要部分内容或重点段落，体会表达的情感。本文教学的重点是诗歌的2、3小节，而重中之重就是第2小节。“诗人站在桥上回忆什么？”通过问题引导学生学习第2节诗。作者追忆红军飞夺泸定桥、与敌人激烈战斗的内容离学生的现实生活太远，难以理解。学生初步感知后，先自己想象一下当时激烈的场面，然后通过观看多媒体课件，再现当年红军战士们飞夺泸定桥的激烈场景，让学生们进入到诗句所描绘的具体情境中去。再回过头来细细体味诗句，和小组同学交流讨论出第2节诗中最能体现红军战士英勇无畏的词句（勇士们哪，攀着一根根铁索，冒着密密的弹雨，冲破了敌人的火网！），利用课件出示，深入理解。“攀着、冒着、冲破”这三个动词直接体现了红军战士的英勇顽强以及不屈不挠的献身精神。学生在学习语言文字的过程中，思想感情也受到了潜移默化的影响，这就把语文的工具性与人文性较好地结合在了一起。

第3节诗的内容是让学生在小组里和小伙伴合作学习来完成的，这一部分描写的内容与学生的现实生活相隔不远，不难理解，我主要还是进行朗读指导。

学生带着问题自由地读，指名读；经过想象画面后的读；观看影片片断后的读；理解重点词句后的读；最后带着自己的理解、自己的感受读。读的层次一步步上升，学生的情感体验也是在逐步加深，整个学习过程学生都是在朗读中感悟，在感悟中朗读。

此时，学生在经历了感知、感受、感悟到感动的情感体验过程后，教师引导朗读全诗，他们在学习过程中积累的强烈的感情就自然而然地释放出来。教学的全过程也体现了由整体到部分，再回归到整体的教学思路。

三、拓展积累、升华情感

1、准确流畅地背诵课文。

2、学习本文后，你想对无数先烈说些什么？

3、课后欣赏。（本诗的歌曲演唱、毛泽东诗词《长征》、萧华的诗《飞渡大渡河》）

四年级阅读教学要求重视词句的教学，注重词句的积累。通过背诵、摘抄等形式积累语言，同时还要鼓励学生通过课外阅读和在生活中积累。

本课教学抓住重点段落的理解，通过三个重点词语“攀着、冒着、冲破”，体会出诗人想要表达的情感：英雄的土地！英雄的人民！

10我站在铁索桥上

攀着冒着冲破

英雄的土地！英雄的人民！

结束语：“云无定姿姿万态，教无定法法自在。”在教学中创造性地运用各种教学模式、教学方法、教学手段，限度地优化教学过程，是我们每位教师不断探索的目的所在！

新课标小学英语四年级教案及反思篇六

一、教学要求

1、通过在教师指导下的独立阅读，初步理解内容，学习小英雄雨来热爱祖国、憎恨敌人、机智勇敢的优秀品质。

2、继续练习用比较快的速度阅读课文，读后能说出每一部分的主要内容。

3、练习给每一部分课文加小标题。

二、教学重点

用较快的速度阅读课文，说出每一部分的主要内容。

三、教学时间 1课时。

四、教学过程

(一)、板书课题，提出本课教学要求。

(二)、指导读第一部分。

1、自读课文，思考这一部分主要讲了什么，划出你认为写得好的语句。

2、交流。

3、给这一部分加小标题。

(三)、指导读第二、三部分(过程同前)

(四)、指导读第四部分。

2、交流。

(五)、指导读第五部分。

1、自读课文，划出写得美的句子，想想这一部分主要讲的是什么？

2、有感情地朗读。

(六)、指导读第六部分。

自读课文，划出描写水中雨来的句子，想想这一部分主要说的是什么，小标题怎样概括。

(八)、讨论：雨来有哪些优秀品质？你是从哪儿看出来的？

(九)、有感情地朗读描写还乡河、芦花村和小英雄雨来的句段。

(十)、作业。

新课标小学英语四年级教案及反思篇七

教学内容

这篇精读课文记叙了“我”精心驯养失去母亲的小狮子爱尔莎，和它一起生活了三年，又把它送回大自然的事，表达了“我”和爱尔莎之间的深厚感情，体现了“我”对爱尔莎的真心爱护。

教学目标

认识本课21个生字，学会其中14个。能正确读写“抚摸、教训、选择、实验、资源”等词语。有感情地朗读课文。了解小狮子爱尔莎的成长过程和生活习性，了解“我”和小狮子的亲密关系。理清课文的记叙顺序。

教学重点难点

了解小狮子爱尔莎的成长过程和生活习性，了解“我”和小狮子的亲密关系，了解课文的记叙顺序。

教学构想

课前，布置学生了解狮子的习性、分布等知识。教学时，县引导学生自读课文，谈感受，初步了解课文主要讲了一件什么事。然后启发学生通过讨论小狮子生长过程，了解它的生活习性，重点了解“我”怎样关爱小狮子以及把它送回大自然的原因。

教学准备

让学生课前搜集、了解有关狮子的习性、外形、产地等有关知识。

教学时间

二课时

第一课时

教学内容

初读课文，整体感知，大体了解课文记叙顺序。

学生学习过程

一、谈话导入。

同学们养过小动物吗?谁能给大家讲讲自己喂养小动物的趣事。(学生自由回答，体会动物与人类之间亲密的关系。)

今天，我们要学习的这篇课文讲的是作者喂养一只小狮子的故事，齐读课题。

二、激发兴趣，引导质疑。

大家听了老师的介绍，看了课文的题目，心里会想些什么问题？我们带着这些问题来学习这篇课文。

三、学生初读课文，整体感知，大体了解记叙顺序。

1学生带着问题，自由读课文，要求读正确、读通顺。发现不懂的地方，可以做上记号。

2检查自学情况。

(1)检查生字的读音。

新课标人教版四年级语文上册教案(三)

钓鱼的启示

教学目标：

能正确认读、书写本课生字。能正确理解体会描写月夜美丽景色的句子和课文的重点句子。

有感情的朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的过程。

理解父亲没有商量余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

教学重点：

抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼心情的变化。

教学难点：

联系上下文内容，体会“我”从钓鱼中受到的启示。

教法学法：

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

在月光的辉映下，静悄悄的湖边，作者钓到了一条大鲈鱼，心情十分兴奋。面对这条大鲈鱼的诱惑作者会做出什么样的决定呢？今天我们学习《钓鱼的启示》。

二、问题引路，揭示课题。

这个故事给作者留下了永久的回忆和终生的启示，到底是什么呢？揭示课题《钓鱼的启示》。

读题质疑。看到课题，你有什么问题要问吗？

三、初读课文，自主学习。

请同学们选择自己喜欢的方式，放声朗读课文。要求：读准字音，读通句子。特别注意生字词，边读边用笔画出来，可多读几遍。需要理解的词语，联系课文相机引导理解。

指名逐段检查朗读情况，边检查边指导，对易错的字音相机领读，对难读的句子范读。

引导学生发现。

第一次，“我”和父亲来到湖边时：月亮渐渐地爬出来，银

色的水面……

第二次，“我”哀求父亲留下鲈鱼时：“我”向四周望去，月光下，没有一个垂钓者……

指导学生将这种美妙的情景读出来。自由练习读、指名读、配音展示读。

引导学生划分层次。（钓鱼——放鱼——启示）

作者在钓鱼时究竟发生了什么值得回忆的事呢？月光的描写在这里又起到什么作用呢？

四、合作探究，精讲点拨。

1、默读1-3自然段，边读边体会，从作者对月光的描写中你能体会到什么？

第一处对月光的描写表明在作者的记忆中，这件事情非常美好，连那一天的月色都是这样美，还表明作者和爸爸一起钓鱼时轻松愉快的心情。

2、除了能从月光的描写中体会出作者的喜悦心情，还有哪些描写也能体现出来？品读第3自然段，进一步体会作者的感情。

。

3、我们跟随作者回到了三十四年前的那个夜晚，与作者一起分享钓到鲈鱼时的快乐。然而，作者和父亲没有得意多久，就遇到了难题，会是什么呢？请同学们课下研读“放鱼”部分。

第二课时

教学过程：

一、回顾导入，激发兴趣。

在上节课的学习中，我们了解到，在三十四年前，一个月光如水的夜晚，作者和父亲去钓鱼，作者钓到了一条少见的大鲈鱼，父子二人欣喜异常。可是，父子二人没有得意多久，一道难题却出现在他们面前。那个晚上究竟发生了什么事，使它像一杯陈酿令作者三四十年间回味无穷？这节课咱们继续跟随作者走进那个夜晚。

新课标小学英语四年级教案及反思篇八

教学过程：

一、复习：

学生自己出一道两位数乘两位数的题目，并笔算。算完后互相检查。

指名一人板演，看板书，说说两位数乘两位数的笔算方法（主要说清楚分别要用第2个乘数的个位、十位上的数去乘）。

二、教学例题：

1、出示例题图：

让学生看图后，读读题目的意思，说说怎么列式？

随学生回答板书： 144×15

指出：这节课我们来学习三位数乘两位数的笔算

板书课题：三位数乘两位数

二、探索算法：

2、找几个学生的做法板演，分别说说各题错在哪里？正确的

该怎么算？

[课堂中出现的问题：(1)直接一次乘。指出：乘数是两位的，要分两次乘。

(2)分别用第一个乘数三个数位上的数去乘，乘了三次。指出：一般用第二个乘数分别去乘]另外再指出：个位乘得的积末尾和个位对齐，十位乘得的积和十位对齐。

总结：(1)用两位数的个位和十位上的数依次分别去乘三位数；(2)用两位数哪一位上的数去乘，乘得的数的末位就和那一位对齐；(3)把两次乘得的数加起来。

三、完成想想做做的第1~4题

1、做“想想做做”第2题(做在书上)

特别要注意三位数中间有0时，不能漏乘；还要注意不能忘记每次计算时的进位。

2、完成第1题

让学生在作业本上写出竖式进行笔算，算完后指名说说得数。

3、做“想想做做”第3题

组织学生讨论：怎样列竖式计算可以方便一些？

指出：用竖式计算类似的题目时，通过交换两个乘数的位置能使笔算方便一些。

4、做“想想做做”第4题

让学生读题，指名说题意。

提问：要求算出每种水果各卖了多少元，就是要算出总价，总价是怎样计算的？(板书：数量×单价=总价)

学生列式计算，写在作业本上。

教学反思：

[四年级下册数学教案]

文档为doc格式

新课标小学英语四年级教案及反思篇九

坚持四项基本原则，认真贯彻党的教育方针政策，以加强素质教育依照《教学大纲》和《英语课标》认真组织教学，激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时，适当介绍中西文化，培养学生的爱国主义精神。

本学期我接任四年级的英语教学工作，四年级共四个班，各班有各班的特点，大部分学生对英语学习有着浓厚的兴趣，但仍有少部分学生对英语产生了厌烦情绪。四(1)班学生课堂纪律好但举手发言不积极，成绩相对较稳定，两极分化不明显；四(2)班学生思维活跃，但两极分化较严重；四(3)班学生乖巧思想单纯，课堂纪律较好，不足的是学生学习的主动性不强，而且家长不太重视英语学习。所以整个班的后进面较大；四(4)班是一个由寄宿班转为再走读班的特殊班级，在这个过渡时间要重新养成学习习惯也并非易事。当然所有这些我认为都不是最重要的，重要的是大家喜欢英语，认为学习英语是一种乐趣而不是一种负担。家长也已经意识到了小学英语的重要性，在家长的支持和学生的配合下，我想他们的学习肯定会上一个新的台阶。

1、营造浓厚的学习气氛，提高英语学习兴趣。课前课后可采取歌曲表演、歌谣朗诵、听写单词、故事表演等活动。

2、培养学生的阅读兴趣及表达能力，提高学生口语表达能力。

3、增加词汇量的输入，促进英语在实际生活中的运用。

4、帮助学生树立学习英语的自信心，尽量避免两极分化。

5、养成良好的学习习惯，为今后学习打下基础。

6、尽量让学生达到以下目标：

(1)能听懂、会说12组对话并能进行简单的交流。

(2)能听说认读66个单词和听说读写26个字母和36个四会单词。

(3)能听说吟唱8首歌谣。

(4)能听懂6个幽默小故事。

(5)能了解6项简单的中西方文化知识。

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》是根据教育部制定的《小学英语课程教学基本要求(试行)》编写而成的。本教材以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。本套教材具有以下几个特点：

一、注重学生语言能力的培养，突出语言的实践性和交际性。

二、注重学生自学能力和学习策略的培养。

三、注重中外文化的双向交流，培养未来跨文化交际所需的能力。

四、注重学生学习兴趣的培养。

五、注重融合学科内容，加强学科之间的渗透。

六、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生需求；

七、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境；全册书共6个新授单元、2个复习单元。每个单元分a□b□c三个部分。第一单元是围绕“认识教室”展开教学，让学生了解一些基本的教室设施；第二单元是让大家学会整理自己的书包，养成良好的学习习惯；第三单元通过学习一些基本的形容词来描述朋友特征；第四单元是围绕介绍自己的家展开话题，让大家爱家；第五单元是讨论自己的兴趣爱好；第六单元是学会向别人介绍自己的家庭。整册内容的编排适合学生年龄特点，让他们在做中学，在唱中学，在玩中学，从而为培养他们用英语交流打下坚实的基础。

- 1、合理分析教材，改进教学方法，尽可能的将内容化难为易。
- 2、以赏识为主，多鼓励学生，提高学习兴趣，缩小两极分化。
- 3、采用分层教学法，让每个学生能充分肯定自己的水平，从而增强自信心。
- 4、作业布置多样化。比如朗读录音、画画、英语歌曲(歌谣)、对话表演等。
- 5、借助多媒体教学，营造浓厚的学习氛围。
- 6、尽可能多的给学生一些自主学习空间，从而不让他们感到学习的被动。

专题：培养良好的学习习惯，营造浓厚的学习氛围。

措施：

- 1、尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，互相帮助、互相提高。
- 2、提倡学生课后多看英文书籍或英语碟，增加词汇量，提高理解能力。
- 3、培养学生自主学习的习惯。
- 4、引导学生积极参加实践活动，多听英语，多练口语，尽可能多的寻找机会与他人交流。
- 5、鼓励学生自制英语小游戏，尽量做到课堂游戏既有趣又有用。

新课标小学英语四年级教案及反思篇十

认认真真读文，简简单单环节，扎实落实目标，积累优美句段，既有“走出去”的了解内容，又有“走回来”的言语形式的关注，跟随陈益作者的语言文字，我们也和乡里的孩子们一同感受乡村童年生活的美妙快乐，无拘无束。

1. 梳理字词，了解“写什么”

本课的导语特别简单，读文，找出喜欢的部分，读一读，交流理由，看看文中的孩子生活是怎样的？带着问题，孩子们走进课文，自由练读，教师巡视，检查预习情况，常规坚持做，我发现了好些孩子坚持画思维导图。

结合课文朗读，我从插图入手，说说看到了什么？这样的生活你喜欢吗？激发兴趣为先。接着梳理一些字词的读音，关注了几个多音字，基础还是要大扎实了，才能更好地往前行。

接着便是课文主要内容的了解，这篇课文主要内容的概括特别容易，谁在哪里做什么？有了这条线，孩子们概括的“乡村的孩子们在田野、在湖畔，边割草，边玩耍，边吹响麦哨的欢乐情景。于是，走进文章的第一把钥匙打开了“写什么”之门。

2. 关注言语，体会“怎么写”

这是本文的重点，我还是放手让孩子们读中找，读中悟。首先，我展示了一个孩子的思维导图，清新的结构引入眼帘，孩子们好厉害，一下子就找到了作者写作秘妙之一（首尾呼应），再读加深体会。其次聚焦中间部分，读后交流讨论，喜欢的语句，理由。“拟人、比喻、排比”的优美句段一一罗列出来，还是再读加深体会，当然还有适时的批注。孩子们学会了在交流中、在课件展示中及时积累，补强笔记，很好的阅读习惯。在朗读体会中，走进文章的第二把钥匙打开了“怎么写”之门，这是最大的收获。

3. 回扣课题，感悟“为什么写”

点题梳理感悟，原来作者巧妙借助“麦哨”这条线索，暗示着是孩子们童年的生活也如麦哨的声响那样欢快、柔美、幽远、绵长。“以小见大”表达了作者对乡村美景的赞美，对乡村生活的热爱与向往。孩子们纷纷点头，及时笔记。点拨提升，走进文章的第三把钥匙打开了“为什么写”之门。

找准这三把钥匙，语文教学也可以简单而清晰。

新课标小学英语四年级教案及反思篇十一

设计理念：

《语文课程标准》强调：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”《尊严》是一篇蕴意深

刻的叙事类文章，文章主要讲述了石油大王哈默年轻时的故事，他在小镇上逃难时，面对善良朴实的人们的盛情款待，他没有立即接受，而是先付出劳动，然后再品尝劳动果实，正是由于他有着“不能不劳而获”，“只有付出，才有回报”的坚定信念，最后终于成为了石油大王。教学本课，一是要让学生通过朗读，体会描写哈默外貌、动作和语言的词句，理解“尊严”的真正含义；二是要让学生对课文中的主人公哈默和杰克逊大叔作出评价，说说自己对他们的看法，提高学生初步的欣赏和评价能力。

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能复述这个故事，通过这个故事让学生明白尊严是一个人最大的财富。

教学重点：

从描写年轻人神态，动作，语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，懂得按劳取酬的道理，从中感受“自尊者自立”的道理。

教学难点：

教学过程：

一、话题导入，激发兴趣

(由一个历史小故事导入，激发学生急于学习的欲望，让他们对“尊严”有一个大致的了解。)

二、初读课文，整体感知

1. 学生自由朗读课文。

(1) 遇到生字用笔圈画出来，对照课后的生字表把这些字音读准。

(2) 把课文读正确、读流利。

2. 学生开火车朗读生字卡片上的生字，并给生字找个伙伴，组成词语。

3. 指名学生分小节朗读课文。

4. 讨论：这篇课文的题目为什么叫“尊严”，它讲了一个怎样的故事？

(以上教学环节，通过学生自读和互读，强化了对课文内容的感知，为学生理解课文内容打下基础。)

三、研读课文，潜心会文

1. 学生自学思考。

(1) 课文中主要写了哪两个人物？他们的身份分别是什么？

(2) 画出他们之间的对话，从这些对话中，你体会到了什么？

2. 分小组进行讨论。

3. 抓重点词句，体会文章的思想感情。

(1) 他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

他仰起头，问：“先生，吃你这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

(面对好吃的食物，哈默与其他人的行为表现截然不同，你从他与众不同的表现中体会到了什么?)

(2)只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

(你从“脸色苍白”、“骨瘦如柴”中感受到了什么?你的脑海中浮现了一个怎样的年轻人?)

(3)这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃你的东西，我不能不劳动，就得到这些食物!”

(你从哈默的神态变化和语言中感受到了什么?你觉得他是一个怎样的人?)

(4)杰克逊大叔想了想，说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过，等您吃过饭，我再给您派活儿。”

(杰克逊大叔真的有活儿需要哈默帮忙吗?为什么他要这么说?从中你看出杰克逊大叔是一个怎样的人?)

(5)说着就蹲在这个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

(你从这两个人的动作——“蹲”中感受到了什么?这个“蹲”字表明了什么?)

(6)“刚才我的腰还很僵硬，现在舒服极了。”

新课标小学英语四年级教案及反思篇十二

对于新课标人教版的语文教学，最重要的就是有一份优秀的教案，但教案的标准格式有多少人不知道呢?下面是由本站小编为大家整理的人教版语文教案格式，希望大家可以帮助到

大家!

一、教学目标

二、教学重点、难点

三、教学准备

四、教学过程

1、导入新课

2、学习新课

a□初读课文，了解大意

b□学习生字词

c□想想课文讲的是件什么事

d□小组讨论、交流。

e□教师相机辅导，理清课文脉络

3、指导感情朗读，入情入境

4、小结，拓展延伸

5、布置作业

五、板书设计

西门豹

学习目标:

1、会认“娶、逼”等7个生字，会写“淹、官”等14个字，正确读写“管理、田地”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3、了解课文主要内容，体会西门豹是怎样勇于破除迷信、为民除害的，受到破除迷信、尊重科学的教育。

课前准备：

1、收集关于西门豹的资料。

2、投影片。

第一课时

一、创设情境，导入新课

1、观察挂图(或播放课件)，说说图中人物及其神态、动作。

2、揭题谈话。你知道西门豹为老百姓做了哪些好事吗?是从哪里知道的?

二、初读课文，了解大意

1、自读课文，自学生字词。

读准字音。“绸”是翘舌音，“尚”是后鼻字，“麻烦”的“烦”读轻声。

认清字形。“渠”是上下结构，“灌”是左右结构，不要和“罐”相混，注意“溉”与“概”的区别。

2、自读课文，想想课文讲的是件什么事，这件事的起因、经

过、结果是怎样的。

读后小组讨论、交流。教师相机辅导，理清课文脉络。
按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

三、课文释疑，学习“摸清底细”部分(第1~9自然段)

1、带着问题默读。

问题：西门豹到了邺这个地方以后是怎样“摸清底细”的？读后开展合作学习，共同探讨四次问答的内容。

2、在学生自读、讨论及教师点拨的基础上，概括出西门豹四次发问的主要内容

(1) 了解原因。

(2) 了解作恶的坏人及其头目。

(3) 了解受害者。

(4) 了解漳河的情况。

3、分角色朗读四次对话。

4、引导学生探究。

(1) 从哪里可以看出西门豹已“摸清底细”？他为什么要这样做？

(2) 西门豹说“河伯还真灵啊”，你认为他真这么想吗？为什么？

(3) 西门豹说“我也去送送新娘”，他真的是去“送”新娘

吗？

四、布置作业

落花生

教学目标：

一、知识与能力

- 1、掌握本课7个生字、正确读写第10自然段，会用“居然”造句。
- 2、能分角色朗读课文，背诵课文的重点句段。
- 3、能用自已的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。
- 4、理解课文中深刻含义的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
- 5、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者的写法写一写身边的事物。

二、过程与方法

- 1、自学生字新词，并用“居然”造句。
- 2、理解课文中的含义深刻的句子，体会这样写的好处，懂得做人的道理。
- 3、用借物喻人的方法写写身边的食物。

三、情感态度价值观

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学重点：

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。
2. 掌握详略得当的写法。

教学难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

制作多媒体课件

教学过程：

(一)、激情导趣，揭示课题

1、出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2、（出示花生的图片）说说花生的作用。

3、思考：为什么叫落花生呢？教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

4、落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢？留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山童年的时光。

5、板书：15. 落花生

(二)、初读课文，整体感知

1、自由选择你喜欢的方式读课文

要求：读准字音，把课文读通顺。

2、检查认读生字词情况

3. 检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

4. 默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事？

板书：种花生——收花生——尝花生——议花生

5、你能说说哪些部分是详写，哪些部分是略写吗？(认识详略)

详写：议花生

略写：种花生、收花生、尝花生

(三)细读课文、重点感悟

1、略学第一自然段。

(1)、自由读、指名读

(2)、课文中哪些词语写种花生的经过？这些词语能颠倒吗？为什么？

(3)、抓住对“居然”理解(什么意思？用在什么情况下？课文为什么要用“居然”呢？练习用“居然”造句。)

(4)、指导朗读(读出惊喜)。

新课标小学英语四年级教案及反思篇十三

人教版语文教案格式(一)

一、教学目标

二、教学重点、难点

三、教学准备

四、教学过程

1、导入新课

2、学习新课

a□初读课文，了解大意

b□学习生字词

c□想想课文讲的是件什么事

d□小组讨论、交流。

e□教师相机辅导，理清课文脉络

3、指导感情朗读，入情入境

4、小结，拓展延伸

5、布置作业

五、板书设计

示范(一)

西门豹

学习目标：

- 1、会认“娶、逼”等7个生字，会写“淹、官”等14个字，正确读写“管理、田地”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
- 3、了解课文主要内容，体会西门豹是怎样勇于破除迷信、为民除害的，受到破除迷信、尊重科学的教育。

课前准备：

- 1、收集关于西门豹的资料。
- 2、投影片。

第一课时

一、创设情境，导入新课

- 1、观察挂图(或播放课件)，说说图中人物及其神态、动作。
- 2、揭题谈话。你知道西门豹为老百姓做了哪些好事吗？是从哪里知道的？

二、初读课文，了解大意

- 1、自读课文，自学生字词。

读准字音。“绸”是翘舌音，“尚”是后鼻字，“麻烦”的“烦”读轻声。

认清字形。“渠”是上下结构，“灌”是左右结构，不要和“罐”相混，注意“溉”与“概”的区别。

2、自读课文，想想课文讲的是件什么事，这件事的起因、经过、结果是怎样的。

读后小组讨论、交流。教师相机辅导，理清课文脉络。按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

三、课文释疑，学习“摸清底细”部分(第1~9自然段)

1、带着问题默读。

问题：西门豹到了邺这个地方以后是怎样“摸清底细”的？读后开展合作学习，共同探讨四次问答的内容。

2、在学生自读、讨论及教师点拨的基础上，概括出西门豹四次发问的主要内容

(1)了解原因。

(2)了解作恶的坏人及其头目。

(3)了解受害者。

(4)了解漳河的情况。

3、分角色朗读四次对话。

4、引导学生探究。

(1)从哪里可以看出西门豹已“摸清底细”？他为什么要这样做？

(2)西门豹说“河伯还真灵啊”，你认为他真这么想吗？为什么？

(3)西门豹说“我也去送送新娘”，他真的是去“送”新娘吗？

四、布置作业

示范(二)

落花生

教学目标：

一、知识与能力

1、掌握本课7个生字、正确读写第10自然段，会用“居然”造句。

2、能分角色朗读课文，背诵课文的重点句段。

3、能用自已的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

4、理解课文中深刻含义的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

5、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者的写法写一写身边的事物。

二、过程与方法

- 1、自学生字新词，并用“居然”造句。
- 2、理解课文中的含义深刻的句子，体会这样写的好处，懂得做人的道理。
- 3、用借物喻人的方法写写身边的食物。

三、情感态度价值观

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学重点：

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。
2. 掌握详略得当的写法。

教学难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

制作多媒体课件

教学过程：

(一)、激情导趣，揭示课题

- 1、出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2、(出示花生的图片)说说花生的作用。

3、思考：为什么叫落花生呢?教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

4、落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢?留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山童年的时光。

5、板书：15.落花生

(二)、初读课文，整体感知

1、自由选择你喜欢的方式读课文

要求：读准字音，把课文读通顺。

2、检查认读生字词情况

3.检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

4.默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事?

板书：种花生——收花生——尝花生——议花生

5、你能说说哪些部分是详写，哪些部分是略写吗?(认识详略)

详写：议花生

略写：种花生、收花生、尝花生

(三)细读课文、重点感悟

1、略学第一自然段。

(1)、自由读、指名读

(2)、课文中哪些词语写种花生的经过?这些词语能颠倒吗?为什么?

(3)、抓住对“居然”理解(什么意思?用在什么情况下?课文为什么要用“居然”呢?练习用“居然”造句。)

(4)、指导朗读(读出惊喜)。

新课标小学英语四年级教案及反思篇十四

教学要求:

1、认识8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、想象兵马俑的神态和气势,感受中国悠久灿烂的民族文化和人民无穷无尽的智慧,激发民族自豪感。

4、联系课文内容领会过渡段在文中的作用。

教学重难点:

阅读课文,想象秦兵马俑宏伟的气势和鲜明而丰富多彩的神态,激发民族自豪感。

教学准备:多媒体课件

教学时间:一课时

教学设计:

一、提出问题，导入新课。

1、谈你所知道的被称为历史文物的遗迹有哪些？

2、秦始皇兵马俑的出土，使世界对中国古代文明有了新的了解和评价。因此，“世界第八大奇迹”在人们心中早已成了兵马俑的代名词。

二、引导探究。

1、出示自学要求，学生自学。

(1)初读课文：标出小节。

(2)联系上下文或借助工具书理解难理解的词语。

2、交流反馈。

三、理解课文内容。(展示学习内容)

1、速读介绍兵马俑规模宏大一段，说说这段有什么特点？

(运用数字加以说明俑坑气势恢弘。)

2、作者又是怎样介绍兵马俑的类型众多，个性鲜明这一特点的呢？

(1)小组合作学习：分读作者介绍的不同的俑，填表

(2)说说你最喜欢什么俑，为什么？

(3)交流汇报。

3、重点品读赏析第8自然段。(投影该自然段)

(1) 找出这段话的中心句，说说它的作用。

(2) 品读，想象。

4、课件展示秦兵马俑。

小结：作者有详有略地介绍了俑的类型，这每一件兵马俑都是极为精美的艺术品。

四、总结概括全文，激发民族自豪感。

板书设计：

19、秦兵马俑

规模宏大类型众多

(恢弘气势) (惟妙惟肖)

举世无双享誉世界

新课标小学英语四年级教案及反思篇十五

教学目标：

1、知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明事物的方法。学会生字和由这些生字组成的词语。会认读八个生字。

2、过程与方法：学习生动优美的语言，反复品味，积累、学以致用。

3、情感态度与价值观：朗读课文，并能体会到作者所表达的思想感情。

教学重难点：

- 1、理清文章层次，概括文章内容。
- 2、学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

教学准备：天鹅的图片

教学方法：自读感悟

教学过程：

一、导言引入新课

二、精读品悟

1、由整体入手感知课文内容。学生自由读文，边读边思考：作者笔下的天鹅分别是什么样的形象？用笔画出来。

2、把握文章每一部分的主要内容，再串联起来就是文章的主要内容。

(这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者用文学的笔调，描绘了天鹅在水中那优雅的姿态、妍美的形状、优美的歌声等特点，字里行间流露出作者对鸟和大自然丰富多彩的生命世界的由衷喜爱和赞美。)

3、学习第一段。

(1)指名读，生思考：哪句话是中心句？作者是怎样围绕中心句来写的？

4、仿照第一段的学习方法，学生自学第二段。

(1)自学要求：出声朗读，把你学到的知识写在书中相应的位

置。

(2) 学生汇报，教师指导学生要按一定的顺序来描写。

(3) 借助图片让学生感受天鹅是大自然提供给我们的航行术的最美的模型，并指导朗读。

5、学习第三段

(2) 学生汇报交流。

5、齐读最后一段。

(1) 这段运用了什么手法？

(2) 天鹅临终的歌唱具有什么意义？

三、回读赏析

同学们，你们觉得天鹅仅仅是一只鸟吗？更像什么？师生共同体会作者表达的. 情感及托物言志的写法。

四、用格言总结：当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

板书：天鹅

优雅妍美

善航者

酷爱自由托物言志

神奇歌手

新课标小学英语四年级教案及反思篇十六

教学目标：

- 1、理解剧本运用正面描写和侧面描写来刻画人物的写法。
- 2、学习用语言、动作、表情描写表现人物。
- 3、感受环境描写的作用。
- 4、体会课文的画面感。

教学重点：

- 1、理解剧本运用正面描写和侧面描写来刻画人物的写法。
- 2、学习用语言、动作、表情描写表现人物。

课前准备：

- 1、(教师)多媒体课件《音乐之声》视频、音频
- 2、(学生)自学课文字词反复朗读课文

教学时数：一课时。

教学过程：

(一)导入：

播放《音乐之声》中的插曲《铃儿响叮当》。电影《音乐之声》中的主人玛丽亚热爱歌唱，并以音乐的形式表达出她对祖国的热爱，今天，我们共同走进玛丽亚的音乐世界，体会她无拘无束的快乐天性及伟大的爱国情怀。

(二)简介影片

根据音乐剧改编而成的电影《音乐之声》取材于1938年发生在奥地利的一个真实的故事，萨尔茨堡地方有个冯特拉普上校，他和他的七个孩子以及原先是家庭教师的妻子玛丽亚，在德国并吞奥地利之后，组成了家庭合唱团，到处演唱奥地利民歌和爱国歌曲。影片以善良美丽的玛丽娅，奥地利美丽迷人的秀丽风光，及一群活泼可爱的孩子打动了全世界观众的心，本片获得了1965年第38届奥斯卡最佳影片奖。

(三)、了解剧情

思考：课文可分为几个场景？每个场景写什么？

明确：全文共有两个场景：

第一场景：（开头至“急速地跑下山来”）在萨尔茨堡的野外，玛丽亚忘情于山上的风光，纵情歌唱。

第二场景：（“古老的修道院”至结尾）在修道院内，写众嬷嬷对玛丽亚的议论。

(四)、剧情表演

第一个场景表演：

由一个女学生表演主角“玛丽亚在萨尔茨堡的野外，玛丽亚忘情于山上的风光，纵情歌唱”的情景。（歌词可以读）（播放背景音乐《音乐之声》主题曲）

第二个场景表演：

由八名女同学分别表演玛丽亚、修道院院长、贝尔塔、玛格丽塔、贝尔尼斯、卡塔林、阿格塔、索菲亚在修道院内的情形。（歌词可以读）（放背景音乐《铃儿响叮当》《哆来咪》）

学生点评表演。

(五) 人物形象分析

(明确：在众嬷嬷眼中玛丽亚天性活泼，热爱歌唱；不守常规，无拘无束；纯真欢快，自由自在；她自己快乐，也总是给别人带来快乐；她十分可爱又让人头痛。玛丽亚自由活泼的性格，是与修道院的环境和要求极不协调的，因此她们认为她不适合当修女。她们对玛丽亚非常喜爱而又无所适从。)

(六) 问题探究，深入赏析：

1、课文中哪些地方是对女主人公形象的正面描写，哪些是侧面描写，有什么艺术效果？

(第一个场景以及第二个场景结尾玛丽亚回到修道院时的情形，是对玛丽亚形象的正面描写；第二个场景中院长与众嬷嬷的对话和对唱，则是侧面描写。)

课文对女主人公的正面描写和侧面描写，相辅相成，从不同角度塑造了玛丽亚的人物形象。其中的侧面描写很见艺术功力：它丰富了人物的性格，使人物形象更加丰满；将正面描写难以表现或无法表现的丰富内容，简练而艺术地加以表现；活泼风趣的议论，增添了轻松欢快的喜剧气氛。)

2. 课文是怎样体现音乐故事片的特色的？

(课文作为电影剧本的节选，其中玛丽亚的内心独白式的纵情歌唱，具有浓郁的抒情风格；众嬷嬷对白式的、带有夸张的歌唱，则富有喜剧风格。二者都体现了《音乐之声》的音乐故事片的特色，而后者突出地体现了音乐故事片常有的喜剧色彩。)

(恰当。院长唱词的意思是说拿玛利亚毫无办法，这正如人们

无法抓住“天上的云彩”和“皎洁的月光”。修道院院长把玛利亚比做这两件事物，生动而形象地表现了玛利亚自由活泼的性格和众嬷嬷对玛利亚的由衷喜爱而又无所适从。)

4、《音乐之声》的成功之处：画面美-----形象美-----音乐美——

画面美-----景物秀丽明快

形象美——活泼快乐天使玛利亚

音乐美——音乐悠扬动听

(七) 音乐欣赏：

《铃儿响叮当》、《孤独的牧羊人》、《雪绒花》、《哆来咪》

(八) 小结：

结束语：享有“音乐之乡”之称德萨尔茨堡是音乐大师其特的故乡，浓郁的音乐氛围使这一片优美的自然风景更具灵气。影片体现出来的真善美是献给人类灵魂的声响礼物，这种美我们将继续传唱！

《去年的树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新课标小学英语四年级教案及反思篇十七

1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。

2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

一、巩固预习

1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

（生书写）撒 撬 弥 桅 唆 吻

指名一生写出字音，师生共同正音。

2、解词：笑逐颜开 恩将仇报 堂堂

二、解题启思

1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦 害怕 自信 果断 情节曲折

四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟 渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫 善良、诚实 机智、勇敢

（魔鬼 凶恶 愚蠢、狡猾

的

故事 喜悦 果断

情节 曲折

自信

害

新课标小学英语四年级教案及反思篇十八

- 1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。
- 2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

一、巩固预习

- 1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

（生书写）撒撬弥桅唆吻

指名一生写出字音，师生共同正音。

- 2、解词：笑逐颜开恩将仇报堂堂

二、解题启思

- 1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高

度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦害怕自信果断情节曲折

四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟 渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫善良、诚实机智、勇敢

（魔鬼凶恶愚蠢、狡猾

的

故事喜悦果断

情节曲折

自信

害

新课标小学英语四年级教案及反思篇十九

本学期我担任小学三(1)、(2)以及四(2)年級的英語教學工作，在教學中我嚴格遵從教學的五個環節，課前認真備課，做到既備教材，又備學生，因材施教，努力實施課堂改革，積極探索小學英語快樂課堂，小學階段英語教學的目的是：激發學生學習英語的興趣，培養學生學習英語的積極性，使他們樹立學習英語的自信心，同時培養學生一定的語感和良好的語音、語調基礎，為進一步學習打下基礎。在英語課堂教學中，怎樣創設良好的學習氛圍、激發學生的興趣是搞好小學英語教學的重要一環。下面結合本學期教學實踐總結一下教學情況：

一、認真備課、面向全體授課

在教學中，認真備課，認真閱讀各種教科參考書，結合自己的教學經驗與學生的學習情況，認真編写好教案制定好教學計劃，並不斷地加以改善修改，做好課前準備。在傳授學生知識的同時，關心愛護學生，特別是差生，課堂多關注他們，教育他們做一個好學的学生。在思想教育的同時，還耐心地輔導學生，使他們的學習成績跟上班里的其他同學，幫助他們樹立學習的自信心。

二、在課堂教學中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具，情景教学、体态语言等方法来启发、教育学生。与学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我及时讲解，让他们多练习，力争让他们学了就懂，懂了会用。我还安排在课前十分钟让他们朗读，发现问题给他们及时分析、纠正，增强他们的朗读水平。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批的方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书，记单词比赛。

三、注重学生的英语书写。

结合乐陵市教育局教研室制定的关于小学英语书写的相关要求，对学生加以指导和训练，尤其是训练了同学们在英语字母书写过程中的占格和倾斜度问题。使同学们的英语书写更加规范、整洁。

四、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中、差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中、差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同

样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪、欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中、差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中、差生不同程度的进步和提高。

五、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。