

# 最新秋日温柔的爱情散文 秋日低语散文(汇总9篇)

环保标语可以通过简洁明了的文字和生动形象的图案，给人留下深刻的印象。如何提高环保意识？环保标语的范文集锦如下，希望能够启发大家创作出更好的环保标语。

## 秋日温柔的爱情散文篇一

你终于来了。在我的殷殷期盼中姗姗而来。

知道你要来，我独守寒窗，方寸之间，泛起微澜。一卷诗书在手，心却不在书中，看几行文字，便抬头望望窗外，哪怕是一点风吹草动，我都会以为是你轻盈的脚步声。

我欲出门远迎，又不知你何时出发，从哪个方向而来。当然，风在隐隐地向我吐露，你将会从那遥远的北国飘来。我于是翘首北望，那灰蒙蒙的天幕下隐约可见交通纵横，你会选择从哪一条道路而来？也许，你哪条道都不会选择，你应有自己的专门通道吧。所以，我还是不能去接你，只有静静地守候着你的到来。

你终于来了。脚步略显匆忙，舞姿依然惊艳。你是否只为履行那样一个美丽的承诺——曾记否，去年的冬天，我们在那片冰清玉洁的世界里相约？时间过得真快，弹指间又是一年过去了。俗语云：“天上一日，人间一年。”那么，对于你来说，也许比我更能体会到光阴之迅疾吧。

这一年来，我虽没有什么大的’进展，但是，我也一直在勤勤勉勉地学习和工作，不敢有半点懈怠。空闲时间里，我也会偶尔拾起笔，试图描摹出你的冰肌玉骨、你的优雅姿态，可是，没有哪一次能够成功。“玉是精神能比洁，雪为肌骨易销魂”。别说是我，纵使丹青妙手，也难以如愿。

那么，请你在经过我的窗前时，脚步缓一些、再缓一些，让我好好看看你，然后，把你印进脑海、烙在心上。明年你再来的时候，也许我便一眼把你认出来。

你是广寒宫中美丽的天使，而我，只是红尘世俗里的一粒微尘，你我的相遇纯属偶然。我并不敢奢求与你比翼于寰宇、同游于天地，恐怕我的污浊会浸染你的圣洁和美丽；我的卑微难以承载起你的清高与孤傲。所以，我们之间注定会存在一条不可逾越的鸿沟，这条鸿沟也许就是当年王母娘娘亲手划出的那条银河。

## 秋日温柔的爱情散文篇二

老同学姚生军先生，把我们儿时上学的母校照片发在了微博群里，被我转发到我的微博主页里。我看完照片以后心潮起伏，颇有一点感慨：感谢老同学，留给我那么多年少时美好地回忆。老同学是个感情丰富的细腻之人，对摄影艺术颇有见地，功底颇深。

我们是1969年3月开始上抗大小学的，记得，那是寒冷的春天，文革远没有结束，但人们不像先前那么狂热了，工厂也恢复了生产，学校也开始上课了。我们这茬孩子都到了上学的年龄，父母也跟着急起来！几经周折，终于我们有了上学的课堂，是街委临时的办公场所，摆了些破旧的桌子椅子，挂上一块黑板，就成了我们的课堂。好象也没什么课本，国家乱，一切都不正规。老师也是临时请来的，一位只有初中文化的家庭妇女，上了半道课还要奶孩子，所教拼音连她自己都搞不懂，文化课没学多少，《老三篇》倒背的滚瓜烂熟，这就是美其名曰；抗大小学.！

我们这一代人不论在学习和工作中都饱受了文化底子薄带来的痛苦和煎熬，我们不得不从头再学，朴实，坚强、执着我们勇敢地挑起了时代重梁。应该承认我们这一代人，是敢于担当、敢于承受、最有血性、负责任的一代，我们完成或即将完成时

代的重托！

往事不堪回首，我从一位懵懂的少年，一路走来，饱经人生坎坎坷坷，有痛苦，有欢笑，如今已过天命之年。时光稍纵即逝，感慨后却不知从哪说起，也不知说些什么。时代的发展，有时是我们痛苦的过程，我们不得不经历人生阵痛，阵痛让我们变得坚强！

我虽已年过天命之年，但还不至于睹物感伤，我还有一颗纯真的童心。就这样，带着一颗纯真的`童心，在一个晚秋的早晨，我走近了母校。这是我梦里的母校吗？眼前的母校是那么狭小，似乎有点破旧，岁月让饱经沧桑，她不再年轻，但这的确是我曾经深深爱着的母校，她还巍然屹立！

### 秋日温柔的爱情散文篇三

自小，我就爱煞了旅游。我爱江南小桥流水的古典诗意，爱少林寺佛武合一的精魂，爱名山大川的险峻秀丽。我曾经执着的以为，我徜徉在旅游中的理由就是各地不同的景色，直到某一年某一月的某一天，我站在某个旅游景点的入口，突然察觉到一丝苍白无力的感觉。

我觉得我来过。

我开始能够猜得出将会在什么景点看到什么事物，无非是山、水、木栈道、旅店和购物中心。那一瞬间的失望感像是一锤猛击，打得我如落花般飘零。我烦闷、沉思，然后渐渐的我开始明白，旅行的意义不再是去看各地的风景。

我开始重新爱上旅行，重新在名山大川中徜徉沉醉，因为人情美。人情美就像是繁华喧嚣的世界中的一缕寂静和一点点自怜自伤般的寂寞。我还记得独自一人在台湾考试搭乘公车时询问车票钱，司机大叔带着些许方言的国语在喧嚣的公车上显得格外寂静：“你还是个学生吧？去办个卡，省钱！”

我几次想告诉他我只是个过客，但我最终放弃了这种想法，转为笑着答应。因为这种人情美，已让我不忍拒绝。

除却旅行表面的光鲜，我第一次开始更加深入的思考旅行。曾经在一本杂志上看过高晓松的文章，他说他和他妹妹都是无房一族，工作结束了就出去旅行，开着越野车，自己订路线。我觉得他们兄妹就像是那种永远不知疲倦的鹰，可以无尽的飞，不像蜗牛，因为背上壳的束缚而蹒跚前进。没有永远的目的地，只有暂歇的树枝、漫漫长路和路边璀璨如画的风景。我想，这当是很多驴友徜徉的意义了。

但我并非没有顾虑的。也许是祖父和外祖父两位饱学诗书的儒生对我的影响，我总隐隐对这种渴望的生活而感到些许的不安：不成家、独自一人、不能侍奉父母于榻前。但徜徉的意义就在于未知的相遇。就像三毛，在旅途中邂逅一生挚爱荷西，携手在天地山川间谱写令无数人艳羡感慨的爱情神话。

因为三毛的鼓励，我决定继续徜徉。为人所徜徉，为情所徜徉，为喧嚣之中的那点寂静与寂寞，执着的徜徉。

## 秋日温柔的爱情散文篇四

秋天，在闲暇的时候，自己开始忙忙叨叨，忙的是小事，平凡简单，却也能让自己乐一乐，姑且称之为小趣吧。

我做的第一件事就是给自己做了一个书柜，这是一个很简单的书柜，把平时不要的纸箱子找出来，大大小小的纸箱子用透明胶固定好，把平时寄给我的包裹或快递的纸箱子找了六个，它们的大小差不多，把最大最坚固的纸箱子放在底部，最轻最小的纸箱放在最上一层。六个纸箱竖排站立，一行放两只纸箱，一共三层。这六纸箱用宽一些的透明胶布分别贴牢固，外观上，可以把平时不要的废纸或不要的a4纸贴在纸箱的边沿。不多时，一只由六只纸箱组合的书柜就做好啦！

由于这六只纸箱是硬纸箱，所以在里面放书书架也不会严重变形。也是，这六只纸箱曾经被用来寄杂物，比如衣物食品，等等，有一回，父母还给我寄了一盒德芙巧克力。纸箱是从邮局寄来的，按照快递或包裹的方式，一路颠簸着过来，也没有损坏。这一次，把它们用作书柜，放置在静处的时光里，自然也就不会立刻变形或损坏。书柜做好之后，我赶紧把书放进了书柜里。我的书桌是一个简便的折叠小桌子，平日里用来放一台笔记本电脑和笔筒，书柜做好之后，就把书柜放在书桌的右手边，想要看哪本书，就顺手从书柜上这么一抽，一本书就很顺利地在了手中了。当然，这样的书柜毕竟和商场里卖的木质书柜或铁质书柜不一样，可是，废物利用也总好过乱扔东西。关键是，这样的小乐趣并不占用太多的时间，反而在闲暇时点缀一下生活，也是一种闲适的乐趣呢！

秋日时节，我做的第二件事就是开始动手做自己喜欢的美食。平时逛书店，自己经常被书架上的美食书吸引。不管自己有没有条件按照食谱上的去做，可是，就这么欣赏着书中的美食图片，也能感受到乐趣。当然，食谱看多了，乃至上网时美食网逛多了，就像是触发了心中闪现的一束灵感，自己也忍不住跃跃欲试。

在我住的地方，卖新鲜菜的就两家比较勤。然而，那不是菜市场，只是超市里的一个摊位，有限地卖者蔬果和肉类。所以，好些美食网或美食书上的菜谱在我这里其实可供选择的并不多。所以，基本上平日里是超市卖什么，自己就买什么了。我还是很不习惯买新鲜的肉类来做菜，冷冻或新鲜的海鲜也不行，我不太习惯那些油或腥。所以，于我而言，自己做饭就只能是买蔬菜和水果了。可是，我实在有些挑剔，嫌韭菜、韭黄、大蒜、洋葱和小葱等有刺激的味道，所以，这些也从食谱里删去了。换言之，当我开始欣然，准备在长假里“犒赏”自己时，就是素食了。这似乎比较难以理解，仿佛反其道而行之似的。

天气比较冷，我就给自己做了几顿火锅。在超市里买不同的

火锅底料，把能想到的蔬菜菌类全部放下去，必要时，下些面条或粉条，也就不需要去做饭了。

我还尝试了自己平时从未去做的菜：咖喱。有关咖喱的菜，我之前只是在餐馆里吃过。比如：咖喱饭、咖喱火锅。这一次，因为放假了，我就动手给自己做了咖喱。我买的是辣咖喱，按照说明书上的方式，把娃娃菜、豆腐和黄瓜等素菜先在锅中翻炒，然后，再放水煮，最后放上咖喱块，来回地搅拌。可是，这么做总觉得口味太油腻了，我觉得完全不必按照说明书上的方式来做。最好的方式就是只加清水下去煮食材，然后再放上咖喱。这样的好处是不油腻，而且，也不会发胖吧。可是，我知道，咖喱只是偶尔地点缀自己的日常生活，自己毕竟不是印度人，不可能顿顿都是咖喱，做什么都放咖喱进去。对于部分人而言，咖喱不可能替代米饭或面，不会是食谱里潺潺的流水，一顿不吃，仿佛一天都没有进食。可是，由于这小小的插曲还是给了自己小小的满足感，再加上平时也不经常做咖喱菜或饭，所以，就拿起手机，给这盘素咖喱拍几张照吧！

除了给自己美美地撮一顿，秋天里，自己开始在word文档或是网上存放自己的文字，用文字记录自己的心情感悟。就这么简简单单的，也不必过于刻意给一段文字镀上一层层光灿灿的金或银。各花入各眼，就像萝卜白菜各有所好，华丽与朴素，只要能触动自己的，就是好的。因为，无论华美亦或素简，都是真实的情感，只是风格不同而已。但是，过于刻意的文字，若是把真情实感包裹起来了，那就让人不舒服了。

这个秋日的长假，自己没有在网上买买买，也没有拼命地向著名胜冲啊冲，拥挤之中，只会更加拥挤。自己的旅游，就像无数个悠闲的秋天，跨过一个街道，看看周边的风景周边的人。若心中时刻装着风景，风景就在心中，找到自己喜欢的节拍就好。以平常心待之，一切生活都清淡如水，平淡着，但却并不空虚无聊。

## 秋日温柔的爱情散文篇五

写下这个题目离开书桌时，眼前是满目绿油油的夏秋农作物，郁郁葱葱的果园，一行电线杆子傲立在星期天的田野里，向着城市招手，在我背后延伸。于是，在一条铺满绿色、贯通城乡的小路上，聆听着各种有灵性的虫儿蛙儿浅吟低鸣，暂离了居住生息的小城，开始了一次感受乡村的脉动。这里是城市的边缘，有着阻挡不住的城市文化的渗透，高大的建筑群体正在伸延，和谐、自然地融入朴实无华的村庄。

站在城市的阳台上，会不自禁地深情凝视那绿色家园。坐在飞驰的公交中巴车上，也会默然无语地遥望充盈着童年时光的家乡。纯朴的亲人、黝黑的学友，就在这阳光下的每一寸土地上辛勤劳作，供给城市必需的粮食。乡村依然如旧时记忆，跳动着亿万年的心脉，律动着古老与新潮。朴实的民俗民风、可亲可爱的面孔被浓重的绿色环围着，苍老的村庄不经意之间有了高高的水塔、各种形状地电视天线、建立的互联网网络、街边巷尾坐着用手机刷朋友圈的年轻人、大卡车拖拉机急驶过后的尘土。那新拉起的、有锁闭厅的院落，永远被城市人所羡慕想往。乡下人在想，因为这城市的一天天逼近，才用这独门独户、充满温馨的农家院落与面前的城市和谐相处。

生活在城市边缘的人们不知有没有体会到，一方面可以享受着城市现代化的生活，在高度精神文明物质发达的竞争环境里不断提高生存意识、能力，一方面则可以躲开那工业化造成的喧嚣。既可在流淌着动听音律的城市边缘享受阳光，又可品味浓厚的乡村气息。于是我想，但愿今生有幸永远生活在这里。

## 秋日温柔的爱情散文篇六

阳光照在身上，

暖暖的。

静静的，

看着眼前这一杯茶，

茶水中的茉莉花，

在慢慢绽放。

还记得，

那个夏天，

我陪你一起走过，

相思已成梦。

窗外的阳光，

荡漾着你的笑脸，

野外的鲜花，

是我永恒的. 誓言。

那一个个春夏秋冬，

那曾经的点点滴滴，

那些说好了不变的誓言，

都变成了泡影，

在茶水中，



让我慢慢回忆。

## 秋日温柔的爱情散文篇七

渐入深秋，一切似乎都疲惫极了似的。清爽的天气，舒展的树木，忙碌的农具，甚至泥土下每一粒呼吸的种子，都像一张张绷紧了的弓弦，慢慢地、一点一点地松弛下来。

水落石出是河道的意象。恍然的水流和圆滑的石头，都失去了往日的锐气和活跃。仿佛世事练达，早已不屑诉说。沉默把什么都包容了去。平凡的人们就是在这样习以为常的节奏里，开始了他们的秋天，无论平俗、富足，都充满了祥和和大度。或许正是这缺了惊天动地、信誓旦旦的沉静和平和才养育着农事的方方面面，养育着祖祖辈辈的生命。他们小小的欲望总是随着那萌动的土地，在一块块方方正正的田地里膨胀，直到长出一个沉实的季节。

阳光开始着出落得风韵楚楚，清癯的身段在深远的天穹下，独自漫上开阔的田野。她温情的目光正抚慰着赤裸的土地。她听到了什么呢？她听见了种子的梦呓，还是秋虫的私语？……骤然间，飞过的鸟群惊落了阳光满地的思绪。一群洁白的羊正穿过正午的秋天。我看到佝偻着背的老汉正跟在后面，眯缝的眼睛尽情品咂每一缕阳光，插在脖后的烟袋在缀满布丁的肩头上跳跃。羊蹄的闷响让四周的土地愈发深沉，一如沧桑历尽般地不动声色。

一辆辆架子车在阡陌间移动，“吱吱扭扭”的声响摩擦着不期而至的黄昏。九月的秸秆宣告了一番辛劳的结束，他们横陈在场里，以各种姿势在房前屋后诉说它们曾经的辉煌，随后便化作一段袅袅的烟从灶膛里、炕洞里伴着“噼噼叭叭”的声响逐渐地散去。秋天就在这种散失中渐渐地实现了自己的升华。原来生命的每一次消亡都孕育着又一次更辉煌的苏醒，心灵也如秋天，在这种平静下逐步地成熟并缓缓地升华。我终将看到，优秀的种子沿着粗糙的手指走进丰厚的土壤；火

红的辣椒被带锄子的手挂在屋檐下；土豆一串一串地从泥土里跳出来；爬满邻家院墙的干豆蔓怎么扯也扯不下来，爆裂的豆荚中豆子雨一样地洒下来。这就是深秋热烈的意象。

田野里木腿耒留下深深的印痕，渴望着悄然而来的雨水。秋雨中的小村是我可爱的梦乡。已是深秋，看着满眼的秋色，听着窗外零落的秋声，我轻轻地告诉你，在平凡的土地上脚踏实地地生活，生命将格外富足！

## 秋日温柔的爱情散文篇八

去崮山体验生活的日子已经匆匆地去了，但那五天给我们留下了难忘的记忆。第一次远离家庭，第一次过集体生活，许多第一次对我们都是一次很好的磨练，那是在课堂上很难学到的生活体验。

五辆大客车把我们送到了远离校园的地方——崮山。我们的集训丰富多彩、紧张有趣。我们动手做彩泥画、做塑像、做彩陶、做可口的饭菜：还有奇妙的定向运动，刺激的模拟驾驶和紧张地爬山活动。

定向运动是用智能卡在一定时间按正确顺序选择15个打卡器。有的同学来回穿梭，像陀螺似的打转，但打卡器就是不肯鸣叫。助威声嬉笑声响成一片，急得那个同学冒出一身臭汗，还是名落孙山。

第一次做饭，虽然是简单的西红柿炒鸡蛋，但是自己做得菜吃着真香。

模拟驾驶是个刺激的活动，我尝试了第一次开车的感觉，真爽。做彩泥画盘，我描出了一只威武的雄鹰，它横空出世有一种舍我其谁的气魄，不错，真有才啊，自我表扬一下吧。

第四天，老师带领我们爬岳阳山。那是一座满山披翠的大山。

草木森森，点缀着不同颜色的花。山崖嵯峨，像一个巨人张着臂膀欢迎着我们这些不速之客。沿着蜿蜒曲折的山路，我们兴高采烈地向山顶挺进。采一朵路边小花，哼一曲时髦小调，欢声笑语响彻山间。渐渐地声音越来越小，只剩下一片喘息声。终于我们爬上了顶峰，眼前一片开阔，向四面远眺一览众山小。远处朦朦胧胧的山起起伏伏，像在云中盘旋的巨龙；近处村庄像精巧的模型镶在巨大的绿毯上。微风拂过，神清气爽，虽然很累，我们像一群飞上高山的小鸟乐在其中。这一晚我们睡得很香，梦中露出甜蜜的微笑。

五天很快过去了，我们告别了崮山，踏上了回家的路。至今我们还思念着那片令人难忘的地方。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 秋日温柔的爱情散文篇九

此时，被禁锢了一整天的我，坐在书桌前，思绪已非到了九霄云外……

那个秋天，我收获了对母爱最深刻的认识。那时我刚上初一，仍对小学那贪玩的习惯舍之不去。盼啊盼，好不容易盼到一

个星期五！怀着这份无比激动的心情，我冲回家迅速打开了电脑。

随着一段激动人心的音乐，我进入了心爱的“传奇”，突然发现了那件期待已久的极品装备也正在这时，老妈回来了。她见我正在玩电脑，劈头就是一阵大骂我正欲说话，她不由分说，接着又是一串狗血淋头的“口水”。我的心中骤然升起一阵怒气，便转过头来不理她，继续玩我的。