

2023年高校教师听课心得体会 高校教师听课学习心得小结(实用8篇)

培训心得的撰写可以帮助我们更好地梳理和理解培训中所学的知识和技能。以下是小编为大家收集的教学反思范文，仅供参考，欢迎大家一起来学习。

高校教师听课心得体会篇一

九点左右，到达目的地。亲切热情的王校长，宽敞美丽的校园，《事物的正确答案不止一个》的草坪，充满生活睿智之语的大显示屏，上面滚动着这样的句子：“学着在匆忙的日子里有条不紊的生活，偶尔偷点闲暇的时间寻找自己的那片蓝天，记着每天送给自己一个开心的微笑”“每一个人都很重要，用爱心培养习惯”“有些生命，在暴风雨中盛放得更美，犹如那些被逆境塑造的成功者”……顿时，心情如天气般明净开阔舒畅。环境优雅的心理咨询室，让人不由想坐下听听音乐，看看书；图书馆中“此刻打盹，你将做梦，而此刻学习，你将圆梦”，充满人文关怀气息的校园中看到了王校长的风格。

王xx校长，其实我更愿称他为“王老师”似乎更符合他那种随意而亲近的风格，修长的身材让我们质疑自己曾经听课时看到的实际高度，一问“185”，惊讶之余连呼“帅哥”。

王老师很随意地带着我们在操场上介绍着他们的“幸福农场”，谈笑着“偷菜”的乐趣，校园中孩子们正在体育大课间活动，没有整齐的校服，没有老师的全程监督，自由活动的孩子们看上去轻松而愉快，路过教学楼，偶尔看见几个正在练射箭的孩子，惊讶，王校长介绍他们的队员在各类比赛中都有佳绩，心中感慨“兴趣是最好的老师”。

突然飞过的白鸽让我们急切寻找着鸽子的来源，他们的老师

告诉我们是学生们养的，孩子们得自己养，自己打扫鸽笼，将粪便浇到“菜地里，每个班都有自己的“自留地”，种各种蔬菜。羡慕啊！

听课前，王老师介绍自己的生源较差，课堂气氛不如在我们常州开的两堂课，事实也确如王老师所言，孩子们的确回答问题的声音和积极性都不如在常州听的课，但，仔细关注课堂，我发现，即使如此，这节课每个孩子都很有收获，王老师不急不躁，耐心引导孩子们审题，选材，确定立意，选择事件，用老师的解读，用自己的智慧，将一堂枯燥的作文课上出了文学的气息与感情的升华，老师用自己对题目中的难点理解简化成两句话“转变情绪求新意，比较之中谈感受”，学生一课一得，一堂课不花哨却实在，不热闹却实用，王老师在课上多次叫一位胖胖的男孩回答问题，而每次这个孩子都很不知所措，据说这个学生原本不想来上学了，王校长挽留了他，并耐心的引导他，从课上我看到了一位真正用爱心培养学生的好老师。一位女生说自己由胆小到坚强的过程，王老师希望她用事件证明，女生支支吾吾说不出来，王老师当即让她上讲台，大声回答问题，让同学掌声鼓励，然后顺势利导，“这就是生活中的例子！”一个充满教育的智慧的细节。

课后我们还听了关于“烹调式”作文教学和“内需式教学”的介绍。内容很多，收获颇丰，这是一次愉悦的交流，一次心灵的荡涤。

xx校长我很想对你说：

“因为有你，学生是幸福的，因为有你，老师是幸福的，因为有你，教育是幸福的。”

文档为doc格式

高校教师听课心得体会篇二

对于新教师而言，构建一个理想的课堂，是件很不容易的事情，要想做成功，可以说需要一个时间段，而这个时间段也是由自己掌控的。由于，我们需要多看、多学、多说、多做，可以说每一个步骤都不能缺少，即便是那些名师，也是磨练出来的，可见，我们需要的更多还是学习与实践，只有这样，我们才能成长得更快。这次，很荣幸能来到“嘉兴南湖之春”听各位名师的课，使我感触颇深。现将归结以下：

沈丽华老师上了一个音乐活动《老狼回头我不动》。我觉得沈老师的教态和蔼可亲，与幼儿之间的互动很亲切。导入部分，简单不罗嗦，直接进入活动主题，幼儿的爱好非常浓厚。在听音乐中，让幼儿寻觅重音，教师表现的'节奏感强而有力，孩子们深深的被故事里的音乐所带动。以边观赏边出示图谱的方式，使孩子们更清楚的听重音部分，更容易知道。在最后环节游戏中，师幼互动使活动到达了高潮。孩子们也好像真的进入了故事的角色中。但我觉得在最后的游戏中，教师扮演大灰狼的时候，表情适当可再夸张些，在幼儿自主挑选角色表演中，面部表情，肢体动作都夸张些，就更好了。

音乐对于孩子而言，是大家非常爱好的一个活动，但如果上课，并非是一件简单的事情，不仅教案设计的要好，自己要有表现能力，更主要的是与孩子们之间的互动。让幼儿学会听音乐、学会唱、学会表演等，需要一步步实现，因此，孩子们平时对于乐感也是非常重要的，这就靠平时在音乐课中的积存，相信听多了，表演多了，要突破重难点的目标就不会遥远。

言老师上了一个音乐活动《跷跷板》。他与孩子们之间的距离很近，通过在游戏中，让孩子们学习歌曲，孩子们的爱好非常高。教师的教态很亲切，有时又很幽默，时刻吸引着幼儿。通过不同情势的学唱，使幼儿感知到了旋律的节奏特点，并体验了与同伴合奏表演的乐趣。脱离图谱的演唱，让幼儿

用不同的动作，表演歌曲的强弱，最后，又以笛子伴奏，将幼儿的学习引入另一个高潮。但在表现歌曲强弱拍的时候，肢体动作可适当多做几个动作，幅度可以大一点，这样，不会框得太死，孩子游戏时会显得更大胆。

言老师是一位男教师，他选了一堂节奏优美的音乐课，上的令我印象深刻，同时也震动了我，全部活动，通过玩游戏的方式，让幼儿感受歌曲，学唱歌曲，最后感受旋律的强弱拍，对于幼儿来说，不免有些难，言老师，至始至终唱歌的时候，都表现的强而有力，带领孩子们一起表演，特别是笛子的伴奏，至今回想在我的脑海中，不仅孩子们深深被音乐吸引着，连听课老师都沉醉在这精妙的音乐中。

高校教师听课心得体会篇三

20xx年11月2日我参加了浑江区“青峰杯”初中地理“关注学生读图能力的培养”主题教研活动，有幸听了第十中学和第四中学两位老师的讲课，让我近距离地领略到两位教师的教学风格，深厚的教学功底及精深的教学艺术。给我留下了深刻的印象，虽然这两节课风格各异，但每一节课都有很多值得我学习鉴戒的东西，在教学中，老师们都采取了“以人为本，以学促教”的教学原则，通过老师有序的导、生动活泼的启示教，激发学生积极的参与、体验、合作与交换，充分发挥学生的主体作用，突出了本次教研活动的“关注学生读图能力的培养”主题。以下是我个人在本次听课进程中的一些感受。

1、情形教学：老师们采取多种情势创设情形进行教学。利用教材本身和地图册创设情形传授基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情形中知道课文知识和内容，使难点化易，重点难点；在情形中进行操练能提高学生实践的量 and 质。

2、情身意浓：我们不仅是一位老师，还是一位教育工作者。课堂上教师用各种情势鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松

愉快的情绪全身心地投入学习活动中去，收到良好的教学效果。

3、知识知道：教师都重视在操练中讲授知识，在情形中进行精讲多练，培养学生扎实地掌控和运用地理知识。采取灵活多样的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速知道的进程，教师重视通过板书对知识进行点破和归纳，起到了事半功倍的目的总之，教师必须常常成心识地检讨自己的教学实践，从中总结体会教训，要成心识地虚心吸取他人之长，通过自我总结和积极借助他人的成功体会来充实自己，不断充实自己教与学的知识库。

高校教师听课心得体会篇四

3月26日——29日，我有幸参加了本市举行的市初中数学优质课评选活动，聆听了二十五节观摩课和二十六节说课，历时四天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。作为一位数学教师，在全面减轻中小学生太重课业负担的大形势下，只有向教改要效率，充分利用好课堂每一分钟，才能提高教学质量，全面提高学生素养鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领会到数学的魅力，感遭到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

教学设计是老师为到达预期教学目的，依照教学规律，对教学活动进行系统计划的进程。从每位教师的课堂教学中，我们能感遭到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依靠教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

从每一位授课教师的教学进程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一

个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的掌控上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中显现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师已开始加强知识实际运用的教学，使教学复原它的本来面貌。

在这些公布课中，教师放手让学生自主探究解决问题，整节课，每一位教师都很有耐心的对学生进行适时有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的评判非常值得我学习。这些优质课授课教师重视从学生的生活活动体会，为学生创设现实的生活情形，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交换的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学体会丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加高昂的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业奉献一份气力。

高校教师听课心得体会篇五

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益匪浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

教学应当是源于教材但又高于教材，特别在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学时要

把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达毕生学习。教师在教学中就要成心识地让学生逐渐领会学习方法，让学生掌控学习知识的诀窍。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有摸索。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行摸索，进而解决提出的问题。

《语文课程标准》指出“浏览是学生的个性化行动，不应以教师的分析来代替学生的浏览实践。”“要珍爱学生特殊的感受、体验和知道”“对学生特殊的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为浏览教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能重视学生的浏览体验。给学生充足的时间浏览、摸索、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交换各自的体验，来领会文章的内容与中心思想。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：第一，必须要有对教材的充分知道。知道教材，掌控教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的知道是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

其次，必须要改变旧的教学模式，音乐课不同于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，通过听课丰富了我的教学体会和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学体会，来帮助我更好地完成教学工作。

高校教师听课心得体会篇六

作为一位教师，任何一次外出听课都是我们学习的大好机会，从中可以获得真实课堂教学中的体会。本学期我外出听了近十节课，并且参加了“贫困地区教师免费培训”活动，学到了很多，感受很深，收获很多，感受以下：

1、我感受最深的是每一位老师的课都是实实在在的，不像以前的课堂寻求花样，华而不实。教师完全是站在学生的角度去推敲，了解学生的起点，直面学生的教学现实。

2、例题设计精致，最大程度地调动了学生的学习积极性，能充分发掘学生的潜力。在作业设计方面针对性也很强，分层公道得当。课堂效率很高，教学成效良好。

通过每次听课活动我对新课改有了更深的认识。振兴民族的期望在教育，振兴教育的期望在教师，教师要承担起这一重任，重要的就是创新，观念的更新是教育生存和发展的条件。在以后的教学中我要努力做到以下几点：1、备课前需要摸索的问题。我们现在的老师写教案，设计课更多的是照搬人家设计杰出的环节，杰出的习题。而没有更多的去推敲：为何教材编写者要以这样的方式出现这个内容；学生之前的认知程度；教材在全部小学教学体系中所处的位置；明白孩子在学习这个知识的进程中的软肋。

2、教材概念的出现情势

(1) 学生容易知道的一些概念，采取定义的方式显现。

(2) 当有些概念以定义的方式显现时，学生不好知道，采取描写它们的基本特点的方式显现。

3、怎样找到学生学习认知和数学知识增长之间的连接点。

第一，需要教师整体掌控教材中知识点之间本质的联系，站在一个整体联系的层次去注视和处理教材，向学生传递一个完全的数学思想，帮助学生建立一个融会贯通的数学认知结构。

其次，学生要学会联系看问题的思维习惯，他们应被鼓励寻觅联系以帮助他们知道和解决问题。

这次外出学习，真是让我受益匪浅，在今后的教学中，应注意在各方面不断地深入研究，对课堂教学不断探索，走出合适自己的教学门路。

高校教师听课心得体会篇七

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在临沂市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自临沂各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在我所观摩的这十几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。比如《将相和》中翟老师根据高年级阅读教学中对文本的解读来品读将相“不和”与“和”好的句子，通过抓人物的语言、动作来感受人物形象；《她是我的朋友》中，老师引导学生用联系上下文的方法理解词语“迫在眉睫”

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的

写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的“语文教学生涯”。

高校教师听课心得体会篇八

本周我参加了县教研室举办的听课活动，认真聆听了各位老师执教的英语课，再加上专家的精彩点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术听课就像照镜子，从这几节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的.图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

这3位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有

受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。