

太空泥教案大班(精选17篇)

五年级教案的编写应该注重培养学生的学习兴趣和能力，鼓励学生积极参与到课堂中来。看看下面这些大班教案实例，相信能提供一些宝贵的教学思路和经验。

太空泥教案大班篇一

活动目标：

1. 初步探索“反手投掷”，发展手臂力量，提高身体协调性。
2. 通过自己不断体验以及吸取同伴经验，能向前上方用力抛出物体，不断完善动作。
3. 感受竞赛游戏的乐趣，积极参与活动。
4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 初步培养幼儿体育活动的兴趣。

重点：

初步探索学习“反手投掷”的动作。

难点：

探索体验大臂、小臂、手腕甩动的方法。

活动准备：

物质准备：中奶盒制成的“飞船”、宇航员胸牌幼儿人手一个，四种不同颜色的飞船各一个，场地布置，音乐片段，录音机，贴花若干，“优秀飞行员”徽章2个，跳绳4根。

经验准备：了解一些有关太空星系和宇宙飞船知识，有一定的掷远、接力游戏经验。会玩游戏“看指挥变向快跑”。

活动过程：

一、准备部分：

(一) 幼儿排四路纵队和老师做“太空”模仿操。(踏步、头部、上肢、下蹲、体转、肩部、手腕、脚踝)

(二) 热身游戏：“看指挥变方向快速跑”。

二、基本部分：

(一) 出示“飞船”，创设情境，引发幼儿活动兴趣。

(1) 探索抛出飞船的预备动作和基本玩法：

1. 幼儿尝试练习“飞出飞船”，教师注意观察幼儿预备、甩臂动作(2--3遍)。

2. 幼儿集中讨论交流：

3. 教师示范、讲解动作1遍后，幼儿全体模仿练习2遍。

(2) 探索“控制飞船的方向”(角度向上、方向向前)：

1. 幼儿分两组，一组听口令同时飞一次飞船，另一组幼儿观看。

2. 幼儿两路横队集合、总结：你如何做到控制飞船向正前方飞行？

3. 幼儿两路横队集合、讨论：有的飞船在空中飞得时间久，有的刚起飞就砸向地面了，这又是怎么回事呢？(要向空中飞

出，角度不能太低)你们有没有发现飞得远的飞船它在空中都是在旋转的?这是怎么做到的?(手臂甩得有力气)手臂(手腕)怎样的?(大臂用力甩出去,手腕要转出去)教师带领幼儿一同感受手臂甩动、手腕转动动作。(教师示范一次,鼓励幼儿要超越)幼儿集体练习1次。(一路横队)

(二)游戏活动: 登陆海王星1. 教师介绍游戏玩法和规则:(集合)2. 幼儿竞赛游戏, 教师视幼儿身体状况和情绪而定游戏次数(1--2遍)。

三、结束部分: 太空漫步(4分钟)

(一)幼儿与教师随音乐放松: 重点放松手臂。

(二)师生共同收拾场地器械, 回教室休息。

活动反思

新《纲要》强调: “科学教育应密切结合幼儿的实际生活进行, 利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”因此, 我以幼儿的科学教学为切入点, 尝试了通过生活化的幼儿科学教育。

太空泥教案大班篇二

课前, 我让学生用自己喜爱的方式去寻找一些植物的图片, 了解植物的造型特点。使孩子们的知识贮存与本课内容相交融, 并产生直觉体验, 对本课产生学习的期待。

1、营造氛围, 激发兴趣

(出示一个地球、太空、宇宙的大背景)

问: 小朋友, 我们有一个好朋友: 它天天吸进二氧化碳, 吐

出氧气，猜一猜，它是谁？

生：（有的学生说是“树”，有的说是“花”，有的说是“草”……）

2、揭示画面，简述植物

师：这些好朋友都叫植物（板书：植物），能使我们的空气变的更新鲜！

出示多媒体画面植物净化空气的过程，在地球的背景上贴出准备好的树木、花草。

师：哪个小朋友，上来向大家介绍你收集的植物朋友？

（二）、新授——创设情境，亲历体验创作过程

1、感受植物朋友的生活

多媒体课件以动画的形式出示植物的生活

问：小朋友，你们现在长成什么植物？

生：高高的大树、鲜艳的花朵……

问：象什么呢？

生：象洗澡，象喝水……

问：雨越下越大，你感觉怎样？

生：象挠痒痒，象洗衣服……

生：睡觉了，做梦了……

师：植物们都开始进入梦乡了，好，小朋友，我们坐下来吧！刚才我们体验了植物的生活，老师再带你们去个地方！（师在太空背景上贴出太阳、月亮等星球）

问：我们来到了什么地方啊！

生：太空

2、想象神奇的太空植物

师：随着科学技术的迅速发展，植物将会搬到太空里去生活，如果你就是那颗植物，到太空里去后会改变吗？你会怎样改变呢？（板书：太空，课题为：太空里的植物）

生：会长出翅膀、会有手和脚、会说话唱歌、会穿上美丽的花裙子……

3、欣赏、分析太空植物的制作方法

师：小朋友说的非常生动、神奇，其他小朋友是怎样改变的呢？

多媒体出示用多种材料制作的太空植物

问：这些改变后的太空植物用的是什麼材料？用什麼方法制作的呢？

先让学生小组内讨论研究，再请每一组的小组长总结性的发言：利用多种废弃材料，如包装盒、旧报纸、饮料瓶、塑料袋……应用绘画、撕帖、剪贴、泥塑等方法进行创作。

师：小朋友，想自己来制作一个奇特的太空植物吗？并把你制作的“太空生灵”贴到你喜欢的太空星球上去吧！

太空泥教案大班篇三

活动目标

(1) 加深幼儿对宇宙间星球的认识，帮助幼儿了解气象卫星、通讯卫星及其用途，扩展幼儿知识，萌发幼儿对宇宙的好奇心和求知欲。

(2) 指导幼儿用语言、绘画、手工制作、游戏等方法，表达对太空科幻活动的兴趣，发展幼儿观察力、想象力、动手能力，培养幼儿爱科学的情感。

(3) 要求幼儿积极主动地参加游戏，在游戏中学会谦让、协商、合作。

(4) 培养幼儿正确使用游戏材料，注意安全，提高自我保护意识。

(5) 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备

(一) 知识准备

参观幼儿园太空馆，认识太空行星。

(二) 物质准备

- 1、创设航天站、太空列车、太空舱，壁画——神秘的太空。
- 2、提供各种星球操作材料、半成品材料、各组游戏活动材料（略）、投影机、头饰、录音带等。

活动过程

（一）晨间活动

1、在教室内组织幼儿阅读有关太空方面的画报、图书，重点指导杨逸翔、陈嘉霖小朋友，增长太空方面知识。开展飞机棋、太空棋、规则棋等棋类活动，镶嵌、拼插等桌面游戏。

2、组织幼儿进行早操锻炼。

（二）科学教育活动

1、启发幼儿回忆地球的星球朋友，了解地球的新朋友。

出示地球仪，提示：“地球有许多朋友，它们是谁？”（太阳、月亮、金星……）幼儿分组操作，加深了解。

引导幼儿讲出地球的新朋友。（气象卫星、通讯卫星、登月飞船……）

2、让幼儿了解气象卫星、通讯卫星的用途。

（1）气象卫星、通讯卫星在太空干什么？它们有什么本领？
（幼儿自由讨论）

（2）“气象卫星”、“通讯卫星”分别作自我介绍，帮助幼儿掌握它们的用途。

教师小结：“地球有了许多新朋友，有通讯卫星、气象卫星、军事卫星、航天飞机、登月飞船、空间探测器……，他们都是许多科学家、工程师和工人一起不怕苦、动脑筋，想办法创造出来的。”鼓励幼儿从小爱学习，爱科学，锻炼身体，长大当科学家，发明创造，飞向太空。

3、激发幼儿幻想探索太空的愿望和好奇心。

放映幻灯故事《登月旅行》，激发幼儿的兴趣。

提示：“小贝贝已经登上了月球，知道了许多新奇的事，见到了我们没有看过的东西，太空真好玩，小朋友想不想上去看看？你准备用什么办法上太空呢？你想到太空干什么？”鼓励幼儿动脑筋，敢于大胆想象、创作。

4、操作活动。

(1) 绘画活动：幻想并画出上太空的工具。

水平一：能按自己的意愿制作作品，并用自己的语言简单描述作品内容。

水平二：作品构思新颖，制作形象，能主动向他人介绍自己的作品，语言表达完整，连贯。

(3) 幼儿合作完成作品展《飞向太空》。

(三) 户外活动自选游戏项目：

(1) 太空麦当劳；

(2) 空间城市（建构）；

(3) 太空设备站；

(4) 太空舱等。

1、听音乐进入航天站，让幼儿在航天站做飞向太空的准备（戴头饰），萌发玩太空游戏的愿望。

2、带幼儿做飞行动作进入太空乐团，引导幼儿自由选择游戏并按角色要求开展游戏，重点指导“太空游戏的玩法”。

3、鼓励幼儿想办法解决游戏中碰到的困难和矛盾。

4、随音乐飞回地球，结束游戏。

活动反思

新《纲要》强调：“科学教育应密切结合幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”因此，我以幼儿的科学教学为切入点，尝试了通过生活化的幼儿科学教育。

太空泥教案大班篇四

从小我就想当一名科学家，经过十几年的努力，我终于实现了梦想。一天，我一个人在家，突然，花园里亮光一闪，我怀着恐惧的心情，走进了花园。只见一艘飞船停在花园里，再往身后一看，一个怪异的外星人向我走来。我吓得转身就跑，可他却以迅雷不及掩耳的速度抓住了我的手。

正当我害怕时，他却张口对我说：“我是外星人，你们地球能源快枯竭了，想帮你们寻找另一个适宜你们生存的星球，可是我的飞船没有足够的动力，所以想请你升级我的飞船并带上你一起探索，我连忙升级了他的飞船，带上定位器，开始了旅程。

不一会儿，我们便到了太空。我透过玻璃，看见了各种美丽的行星以及我们发射的各种卫星，他们就像战士一样，守护着我们的地球母亲。

突然，飞船猛烈地震动起来，外星人大惊失色地对我说：“不好，我们要被卷入黑洞里了，黑洞有可能会把我们传送到太空的另一边，在这期间，飞船很有可能会被巨大的压力击碎。”随着飞船警报器的响声，我被震晕了，失去了知觉。

过了一阵，我恢复了意识，只见外星人正焦急地看着我，见

我醒来，他兴高采烈地说：“真是不幸中的万幸，我们的飞船没遭到损坏。”突然，飞船元素探测器嘟嘟地响了起来，我起身向窗外看去，一个美丽的星球展现在眼前，探测器显示，这个星球非常适宜人类生存，我们心花怒放地登上这个星球，装上定位器，以便随时定位星球的位置。

凭着飞船强大的探测能力，我们找到了回地球的路，顺利回到了地球，我连忙把这个消息告诉了科学协会，和他们再次来到那个星球，建立了家园。

文档为doc格式

太空泥教案大班篇五

随着“神舟五号”的升空，全班幼儿对太空世界的想象和兴趣达到了高潮。幼儿每天的交谈内容总是围绕这一话题进行，他们还带来了各种图书、碟片、报纸，互相阅读和交流。我们想：幼儿的兴趣不能简单地让它停留在口头上，应提供更多的机会让幼儿去感受、去想象、去创造，使幼儿的经验得以提升。因此，我们生成了主题活动：美丽的太空。

美术：

与“神五”同游

太空泥教案大班篇六

教学目标：

1. 初步探索“反手投掷”，发展手臂力量，提高身体协调性。
2. 通过自己不断体验以及吸取同伴经验，能向前上方用力抛出物体，不断完善动作。

3. 感受竞赛游戏的乐趣，积极参与活动。

教学重点：初步探索学习“反手投掷”的动作。

教学难点：探索体验大臂、小臂、手腕甩动的方法。

教学准备：

物质准备：中奶盒制成的“飞船”、宇航员胸牌幼儿人手一个，四种不同颜色的飞船各一个，场地布置，音乐片段，录音机，贴花若干，“优秀飞行员”徽章2个，跳绳4根。

经验准备：了解一些有关太空星系和宇宙飞船知识，有一定的掷远、接力游戏经验。会玩游戏“看指挥变向快跑”。

教学过程：

一、准备部分：

(一) 幼儿排四路纵队和老师做“太空”模仿操。(踏步、头部、上肢、下蹲、体转、肩部、手腕、脚踝)

(二) 热身游戏：“看指挥变方向快速跑”。

二、基本部分：

(一) 出示“飞船”，创设情境，引发幼儿活动兴趣。

(1) 探索抛出飞船的预备动作和基本玩法：

1. 幼儿尝试练习“飞出飞船”，教师注意观察幼儿预备、甩臂动作(2--3遍)。

2. 幼儿集中讨论交流：

3. 教师示范、讲解动作1遍后，幼儿全体模仿练习2遍。

(2)探索“控制飞船的方向”(角度向上、方向向前):

1. 幼儿分两组，一组听口令同时飞一次飞船，另一组幼儿观看。

2. 幼儿两路横队集合、总结：你如何做到控制飞船向正前方飞行？

3. 幼儿两路横队集合、讨论：有的飞船在空中飞得时间久，有的刚起飞就砸向地面了，这又是怎么回事呢？(要向空中飞出，角度不能太低)你们有没有发现飞得远的飞船它在空中都是在旋转的？这是怎么做到的？(手臂甩得有力气)手臂(手腕)怎样的？(大臂用力甩出去，手腕要转出去)教师带领幼儿一同感受手臂甩动、手腕转动动作。(教师示范一次，鼓励幼儿要超越)幼儿集体练习1次。(一路横队)

(二)游戏活动：登陆海王星1. 教师介绍游戏玩法和规则：(集合)2. 幼儿竞赛游戏，教师视幼儿身体状况和情绪而定游戏次数(1--2遍)。

三、结束部分：太空漫步(4分钟)

(一)幼儿与教师随音乐放松：重点放松手臂。

(二)师生共同收拾场地器械，回教室休息。

太空泥教案大班篇七

一、谈话：

你们知道“神舟五号”吗？谁来说说关于“神舟五号”的事？

二、以读信的方式激发想象并进行创作

告诉你们一个喜讯，今天我收到杨利伟叔叔寄给小朋友的一封信，你们想不想听听？教师读信：小朋友，你们好！我是杨利伟，“神舟五号”是由我国航空设计师自行设计的载人飞船，我乘着它遨游太空，实现了中华民族千年的飞天梦想。你们想不想也上太空玩呢？想不想坐着自己设计的飞行器去呢？你想设计什么飞行器，他是什么样的？能不能给他起个好听的名字？把你的想法告诉小朋友。

太空真神奇，在太空上你会看到什么呢？你一定非常想在太空上玩一玩吧，你想怎么玩呢？

让我们赶快把它画下来吧。

三、语言交流

请小朋友把自己的奇思妙想讲给小朋友和老师听。

四、作品展览

快看，太空隧道来到了我们面前，杨利伟叔叔在向我们招手，让我们带着自己的梦想到太空遨游吧。

太空泥教案大班篇八

活动目标：

- 1、让幼儿认识宇宙太空的奥秘，扩展幼儿的知识。
- 2、诱发幼儿对太空的探究和好奇心。
- 3、培养幼儿的创造力和想象力。

4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

1、提供给幼儿介绍太空的资料：图书、录象、电脑

2、设计好的大幅“未来太空城”的图片。

3、各种大型积木，橡皮泥，彩纸，皱纸，各种废旧材料等。

4、录音机、磁带。

活动过程：

1、感知太空。

(1)教师扮演星姐姐：“小朋友们好，我是宇宙太空的星姐姐，我知道你们很想知道我住的地方到底是什么样的，所以，今天我就邀请你们到太空去做客，你们高兴吗？那我们怎么去呢？(坐飞船、航天飞机等)

(2)幼儿随音乐一起做律动“坐飞船”，然后自由地围坐在一起。

(3)查看关于介绍太空的资料，激发幼儿学习兴趣。

“现在，我们来到太空资料厅，请你们自己去查看关于太空的介绍，好吗？幼儿自由选择，借助各种媒体感知太空的奥秘。

2、构思太空城。

(1)请幼儿讲述刚看到的或以前了解到的有关太空的知识，教

师适当帮助补充小结。

(2) 教师出示“未来太空城”的图片。

“小朋友们，现在星姐姐住的太空里来了很多新朋友，有各种人造卫星、太空飞船、卫星空间城，等到不久的将来，我住的太空也将变成一座美丽的太空城。你们看，这就是我设计的“未来太空成”，这里也有学校、工厂、商店、娱乐场所、街道，到了那时，你们就可以天天和星姐姐住在一起了，你们高兴吗？”

(3) 幼儿大胆想象“未来太空成”

“那星姐姐请你们帮帮忙，帮我再设计几座太空成好吗？”幼儿自由设想、构思，并相互讨论交流。

3、建造太空城。

(1) 教师帮助幼儿分组，让幼儿开动脑筋，利用各种材料进行建造。

(2) 幼儿分工合作，教师巡视指导。

(3) 请几名幼儿代表说说自己建造的太空成，共同欣赏美丽的太空成，并给它取名，挂牌，然后幼儿和星姐姐一起在太空城前留影。

4、听音乐坐飞船回到地球，和星姐姐再见，结束活动。

活动延伸

在区域中绘画或搭建“未来太空城”。

活动反思

新《纲要》强调：“科学教育应密切结合幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”因此，我以幼儿的科学教学为切入点，尝试了通过生活化的幼儿科学教育。

太空泥教案大班篇九

本课属于“造型表现”学习领域

教学目标：

1. 指导学生对太空里的植物进行想象、设计
2. 指导学生用绘画的方式表现太空里的植物
3. 引导学生体验想象和创作的乐趣

教学重难点：

1. 引导学生积极主动的参与课堂教学活动
2. 引导学生积极动脑，大胆构思、创作
3. 引导学生充分利用各种材料

一年级的学生已经初步认识了美术工具和材料，对不同的材料和工具的使用已有一定的掌握，会用简单的线条和色块来表现他们所知道的东西。现在的学生接受信息的途径很广、思维活跃、想象力丰富、喜欢按照自己的想法自由的表现画面。《太空里的植物》这节课就是让他们在一种轻松愉悦的氛围中无拘无束的表现自己的想法，符合学生的发展特点。

在教学中，为了更好地突出重点、突破难点，针对小学一年级儿童心理特点和认知规律，我遵循“教为主导 学位主体”

的教学思想。以集体游戏的方式作为本课的导入，引导学生主动探究。再利用评价的方式激励学生，引导他们积极互动，体会创作的快乐。

让学生自由组合，利用他们的身体语言合作完成游戏，并大胆的讲解他们的表现想法，通过这种安排，让学生在集体中合作、交流、探讨，使重难点在小组合作、自主探究中得到解决。

为了给学生一个自由发挥的空间，我设计了这个环节，鼓励学生刚才的作品进行再创作。强调注意色彩的搭配和画面的布置，同时播放一些儿童歌曲，营造轻松的学习氛围。

学生自评为主 教师简评为辅

科学精炼的结束语能起到“课虽尽，但趣味无穷”的效果，因此在本节课即将结束的时候问一问学生：“这节课哪一点给你带来快乐？”学生可能会从创作的快乐、合作的快乐、甚至会从老师和学生的评价中体会到快乐。这个环节是对快乐的回顾，既加深了整个教学过程的印象和体验，同时又是对这节课的总结和梳理。在课程结束前，鼓励学生收集生活中的各种废弃材料，变废为宝进行再创作。

只要教师转变观念，大胆地放手把课堂教给学生，满足他们好奇、好说、好动的特点，教学效果一定会事半功倍！谢谢！

太空泥教案大班篇十

游戏目标：

1. 初步探索“反手投掷”，发展手臂力量，提高身体协调性。
2. 通过自己不断体验以及吸取同伴经验，能向前上方用力抛出物体，不断完善动作。

3. 感受竞赛游戏的乐趣，积极参与游戏。

重点：初步探索学习“反手投掷”的动作。

难点：探索体验大臂、小臂、手腕甩动的方法。

游戏准备：

物质准备：中奶盒制成的“飞船”、宇航员胸牌幼儿人手一个，四种不同颜色的飞船各一个，场地布置，音乐片段，录音机，贴花若干，“优秀飞行员”徽章2个，跳绳4根。

经验准备：了解一些有关太空星系和宇宙飞船知识，有一定的掷远、接力游戏经验。会玩游戏“看指挥变向快跑”。

游戏过程：

一、准备部分：

(一) 幼儿排四路纵队和老师做“太空”模仿操。(踏步、头部、上肢、下蹲、体转、肩部、手腕、脚踝)

(二) 热身游戏：“看指挥变方向快速跑”。

二、基本部分：

(一) 出示“飞船”，创设情境，引发幼儿游戏兴趣。

(1) 探索抛出飞船的预备动作和基本玩法：

1. 幼儿尝试练习“飞出飞船”，教师注意观察幼儿预备、甩臂动作(2--3遍)。

2. 幼儿集中讨论交流：

3. 教师示范、讲解动作1遍后，幼儿全体模仿练习2遍。

(2) 探索“控制飞船的方向”（角度向上、方向向前）：

1. 幼儿分两组，一组听口令同时飞一次飞船，另一组幼儿观看。

2. 幼儿两路横队集合、总结：你如何做到控制飞船向正前方飞行？

3. 幼儿两路横队集合、讨论：有的飞船在空中飞得时间久，有的刚起飞就砸向地面了，这又是怎么回事呢？（要向空中飞出，角度不能太低）你们有没有发现飞得远的飞船它在空中都是在旋转的？这是怎么做到的？（手臂甩得有力气）手臂（手腕）怎样的？（大臂用力甩出去，手腕要转出去）教师带领幼儿一同感受手臂甩动、手腕转动动作。（教师示范一次，鼓励幼儿要超越）幼儿集体练习1次。（一路横队）

(二) 游戏活动：登陆海王星1. 教师介绍游戏玩法和规则：（集合）2. 幼儿竞赛游戏，教师视幼儿身体状况和情绪而定游戏次数（1--2遍）。

三、结束部分：太空漫步（4分钟）

(一) 幼儿与教师随音乐放松：重点放松手臂。

(二) 师生共同收拾场地器械，回教室休息。

太空泥教案大班篇十一

昨晚我做了一个奇妙的梦，梦见我家的房子搬到了遥远的外太空上了。透明色的星球中绿树红花、鸟语花香，我家的房子就座落在这个充满生气的星球中。

这是一座三层小洋楼，顶层有一个大大的游泳池，房前有一个大花园，里面种了许多植物，有玫瑰、雏菊、牡丹……可美丽了！

傍晚，我和

小学生作文大全

看到了天王星、冥王星、土星、水星、金星……这些星球都是我们在地球上用肉眼看不见的星球。整个太空璀璨夺目、五彩缤纷，我们都沉浸在这美丽的景象当中。

我睁开了迷蒙的睡眼，啊！原来是场梦啊！

太空泥教案大班篇十二

活动目标：

对神秘的太空有了解的兴趣，能在已有画面上添画太空背景。

在绘画的过程中进一步激发对宇航员的敬佩之情。

活动准备：

1、知识经验准备：知道我们中国的宇航员已经去过太空，了解人在太空的服装特点、动作特点等。

2、材料准备：幼儿已画的宇航员画面、水笔、蜡笔、《神秘的太空》

活动过程：

一、太空里可能有什么？

我们中国的宇航员来到了太空，他们会在太空里看到些什么呢？

出示ppt[]幼儿看看讲讲

小结：在太空中有神秘的星球、有运送宇航员的火箭还可能有输送广播电视信号的卫星。

二、飞向太空

上次我们已经画了漂浮在太空中的宇航员了，今天我们来把太空中的神秘景物画出来。

提问：

1、这幅画上什么最重要？（宇航员）

2、我在添画其他景物的时候需要注意些什么？在宇航员背后的景物怎么画？

小结：如果你画的景物被宇航员遮挡住了，画的时候要注意两边的连接，避免出现一边高一边低的情况。

三、幼儿作画，教师巡回指导·鼓励幼儿大胆用组合方式添画背景，注意物体和人之间的遮挡关系。

提醒幼儿耐心完成涂色。

四、相互欣赏作品，说说自己对宇航员的感情。

教学反思：

在讲这节课的时候准备了一张太空的`图片，引导幼儿观察说一说太空中都有什么？孩子们说了很多。孩子们说太空中有很多星球，有外星人，有金星、木星火星、冥王星、海王星，

有太阳。孩子们还说有太阳自然而然也有月亮了。孩子们说了很多很多。但是由于我没想到孩子们会说出来这么多，孩子们知道这么多。所以准备的很不充分，有些孩子问的问题因为准备不充分的问题回答不出来只能和孩子们说下课老师再告诉你。有些问题应该引导孩子们更深入的讨论，但是没有。以后再上课一定会考虑的更多，因为孩子们知道的东西不比大人少，所以只有准备的更多才能上好课。

太空泥教案大班篇十三

（一）教材的作用

《太空里的植物》一课属于《义务教育美术课程标准》阶段目标所确立的“造型·表现”学习领域。本课引导学生想象并运用黏土、彩泥或各种废旧材料来制作太空里的植物。让学生探究表现方法，培养学生的想象创作能力、体验想象的乐趣，享受成功的快乐，增强学生的环保意识。学习内容贴近学生生活，富有情趣。

（二）学生状况分析：

小学一年级学生有丰富的想象力和强烈的表达欲望，但是他们的观察能力、动手能力、表达能力都相对较弱，教学中应力求创设轻松、愉悦、和谐的学习氛围，引导学生多观察、多想象，让学生在课堂中敢说、敢想、敢创造、敢于表现自我，锻炼和提高学生的各种能力。

（三）教学目标

知识目标：学生能对太空里的植物进行想象、设计。

技能目标：学生能用各种材料制作太空里的植物。

情感目标：学生体验想象和创作的乐趣及学生之间合作学习

的乐趣。

（四）教学重点：初步掌握想象的方法，能对太空里的植物进行想象创作。

教学难点：能用各种材料来表现太空里的植物，体验想象的乐趣。

我运用发散创新的新型教学模式，将信息技术与美术教学相结合，培养学生探索能力、启发学生变废为宝的意识、提高学生的观察力和创造力、在教学内容上体现与社会现实相联系的特征。

准备好彩色纸、剪刀、吸管、橡皮泥、水彩笔等材料。

我以游戏的方式贯穿整个课堂。导入提问：“小朋友们想去太空里玩一玩吗？”学生兴奋不已。接着我向小朋友介绍了植物精灵，由它带我们去太空，可植物精灵先要小朋友陪它做几个游戏。

游戏一：说一说

课件出示植物图片，我学生介绍了植物，因为它吸进的是二氧化碳，呼出的是氧气，所以我们把它称作地球上的清洁师，是我们人类的好朋友，并让学生说一说它们好看吗？你喜欢他哪个部位？通过孩子们兴趣盎然的诉说，不但培养学生口头表达能力、观察力、更惊叹大千世界的千姿百态，激发学生对大自然的热爱。教学活动中，以此调动学生勇于表现、释放个性的积极性，让学生真切体会到学习的成功与快乐。

游戏二：看一看

兴趣是最好的老师，我播放了植物王国动画片段，伴着音乐把学生带入植物的世界中。以动画的方式出现在课堂能激发

学生的学习兴趣，为下面的学习作了较好的铺垫。这样的设计符合低年级学生的心理特点，从视觉上刺激学生，丰富学生的感知。通过“植物王国”的植物与自然界植物在色彩上和造型上的对比让学生明白这些有趣的植物是艺术大师用夸张、变形等方法变化来的！

游戏三：演一演

在我的引导下，用创设情境的方式，我问：“假如你有一粒种子，你想成为什么植物？”并由学生自己来扮演自己喜欢的植物，并用肢体语言展示植物由一粒种子到发芽、开花、结果的生长过程，然后在我的描述下，再用肢体语言表达植物一天的生活情况，充分地了解植物。让学生站在植物的角度去想象，展开联想，在这个教学过程中，既有音乐也有我的语言描述提示，为学生营造一个轻松愉悦的教学环境和氛围。教室里变成了植物的海洋，学生的情绪高涨，积极性得到很大的激发，真正体会到学习的快乐。

游戏四：想一想

爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的。而想象才概括着世界上的一切。”

于是我设计提问：“小朋友想一想太空上的植物又长什么样子呢？”我先跟学生讲解地球上的环境与太空上的环境有很大的不同，进而说明地球上的植物与太空里的植物也很不一样。引导学生大胆地根据地球上植物的特点来想象奇特的太空植物，让学生从植物的枝、叶、茎、花等方面进行大胆改变。许多学生给太空的植物加上了手和脚，还有五官，也有的学生给植物穿上了花衣服，总之小朋友的想法丰富多彩，千奇百怪，让学生都成为了“学习的主人。”

然后我让学生欣赏同龄学生作品，并由他们说说这些作品的优点和缺点在哪儿？为学生提供了更广阔的思维空间，在学

生的观察比较过程中潜移默化地渗透了想象的方法，这样就做到了问题由学生提，方法由学生想，思路由学生讲，从而真正发挥学生主体的作用。让学生参与到教学中，培养学生自信心，体验成功的喜悦。为下面的创作作铺垫，解决了本课的难点。

游戏五：做一做

前面看了植物，说了植物，也演了植物，还想了植物，学生有强烈的创作欲望。我设计了“做一做”这一环节，鼓励学生进行创作。在创作的过程中，激发学生自由选择课前准备的多种材料，通过绘画、剪纸或造型表现等形式来表现作品的欲望，在这里，课前准备活动就显得格外重要。我将黑板设计成太空，一个个星球就是学生作品展示的地方。教师在作业引导的过程中根据不同学生的作业进行有针对性的指导和提示，结合学生作品的不同特点，肯定孩子们的各种表现，保护他们的积极态度和创新意识。注意给能力较弱、性格内向的学生更多的展示机会，找出其优点，甚至扩大其优点，并发自内心赞扬他们，这样体现了教材的思想，体现了因人而异，因材施教。最后，小朋友顺利到达太空，在太空上尽情玩耍。

科学精练的结束语能起到“课虽尽，趣无穷”的效果，在课程即将结束时，问学生：“这节课你有什么收获？你做了什么？你快乐吗？”学生学会从创作的快乐、成功的快乐、合作的快乐，甚至会从老师和同学的评价中体会到快乐。这一环节对快乐的回顾，既加深了对整个教学过程的印象和体验，同时又是对这节课的总结和梳理。接着让学生自己把作品放在展示台上展示，说说自己的作品名称，觉得自己的作品什么地方制作得棒？再让学生之间相互谈谈自己的看法，让他们在共同的参与过程中产生思想的交流和碰撞，提高审美能力。

总之，本节课通过精心设问，以兴趣导入，引导学生把植物

当作朋友，激发学生学习兴趣，引导学生想象创造，实现了创新意识，创新思维、创新能力的培养，实现了知识与能力的同步提高，教学效果好。我坚信：只要教师转变观念，大胆的放手把课堂还给学生，满足他们好奇、好动、好说的特点，教学效果将会事半功倍。

太空泥教案大班篇十四

活动目标：

1. 初步探索“反手投掷”，发展手臂力量，提高身体协调性。
2. 通过自己不断体验以及吸取同伴经验，能向前上方用力抛出物体，不断完善动作。
3. 感受竞赛游戏的乐趣，积极参与活动。
4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 初步培养幼儿体育活动的兴趣。

重点：

初步探索学习“反手投掷”的动作。

难点：

探索体验大臂、小臂、手腕甩动的方法。

活动准备：

物质准备：中奶盒制成的“飞船”、宇航员胸牌幼儿人手一个，四种不同颜色的飞船各一个，场地布置，音乐片段，录音机，贴花若干，“优秀飞行员”徽章2个，跳绳4根。

经验准备：了解一些有关太空星系和宇宙飞船知识，有一定的掷远、接力游戏经验。会玩游戏“看指挥变向快跑”。

活动过程：

一、准备部分：

(一)幼儿排四路纵队和老师做“太空”模仿操。(踏步、头部、上肢、下蹲、体转、肩部、手腕、脚踝)

(二)热身游戏：“看指挥变方向快速跑”。

二、基本部分：

(一)出示“飞船”，创设情境，引发幼儿活动兴趣。

(1)探索抛出飞船的预备动作和基本玩法：

1. 幼儿尝试练习“飞出飞船”，教师注意观察幼儿预备、甩臂动作(2--3遍)。

2. 幼儿集中讨论交流：

3. 教师示范、讲解动作1遍后，幼儿全体模仿练习2遍。

(2)探索“控制飞船的方向”(角度向上、方向向前)：

1. 幼儿分两组，一组听口令同时飞一次飞船，另一组幼儿观看。

2. 幼儿两路横队集合、总结：你如何做到控制飞船向正前方飞行？

3. 幼儿两路横队集合、讨论：有的飞船在空中飞得时间久，有的刚起飞就砸向地面了，这又是怎么回事呢？(要向空中飞

出，角度不能太低)你们有没有发现飞得远的飞船它在空中都是在旋转的?这是怎么做到的?(手臂甩得有力气)手臂(手腕)怎样的?(大臂用力甩出去,手腕要转出去)教师带领幼儿一同感受手臂甩动、手腕转动动作。(教师示范一次,鼓励幼儿要超越)幼儿集体练习1次。(一路横队)

(二)游戏活动: 登陆海王星1. 教师介绍游戏玩法和规则:(集合)2. 幼儿竞赛游戏, 教师视幼儿身体状况和情绪而定游戏次数(1--2遍)。

三、结束部分: 太空漫步(4分钟)

(一)幼儿与教师随音乐放松: 重点放松手臂。

(二)师生共同收拾场地器械, 回教室休息。

活动反思

新《纲要》强调: “科学教育应密切结合幼儿的实际生活进行, 利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”因此, 我以幼儿的科学教学为切入点, 尝试了通过生活化的幼儿科学教育。

太空泥教案大班篇十五

1、大胆地设计出太空中的各种飞行器, 想象出自己在太空上游戏的场面。

2、鼓励幼儿大胆合作, 大胆构图和用色。

3、体验创作的快乐与成功。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

太空泥教案大班篇十六

1、认识目标：通过引导学生对进行想象、感受，应用各种材料进行大胆、有趣的创作。

2、技能目标：运用绘画、剪贴、泥塑等方法进行造型。

3、情感目标：主动探索、敢于实践，勇于发现，合作交流。

4、美育目标：培养学生想象力和创造力，提高审美情趣。

太空泥教案大班篇十七

二、讲授新课

2、新授：

（1）创设情境：人类早就在三十多年以前就登上了太空，试图在太空里寻找除地球以外的植物，可是至今还没有发现，今天老师带领大家一起到太空去寻找太空里的植物。

板书课题：太空里的植物

（2）联想：学生自由发言描绘自己想象的太空里的植物的样子。

三、学生作画，教师指导

1、要求：每人任意选择一种或数种太空里的植物，观察、想象，作一幅想象画，注意形象的设计和颜色的选择搭配。

2、工具、材料：可以运用你现有的各种作画工具、材料。如

油画棒、水粉画颜料、水彩笔、铅画纸、水彩画纸、橡皮泥等。

四、：表扬优秀作业