

# 中班音乐捉迷藏教案反思 中班音乐捉迷藏教案(精选8篇)

教案需要根据教学进度和学生的学习情况进行不断地调整和改进。这些六年级教案范文涵盖了各个学科和教学内容，适用于不同的教学环境和教学需求。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇一

- 1、会跟唱歌曲。
- 2、喜欢玩捉迷藏的游戏。

学会唱歌曲《小动物捉迷藏》

经验准备：有跟唱的经验

物质准备：小动物头饰（小鸡、小鸟、小狗、小猫）cd

- 1、依次出示小动物头饰，引导宝宝与小动物打招呼。
- 2、请宝宝用双手蒙住眼睛，和小动物玩捉迷藏的游戏，并学唱歌曲。

--在宝宝发现并说出藏起来的小动物后，老师开始唱歌曲前段部分"xx在哪里？xx在哪里？大家快来找找，大家快来找找"（白"xx在哪里啊？宝宝找出后并回答"xx找到了"--逐一将小动物藏好，在藏好第三个小动物时，引导宝宝一起跟唱歌曲。

--引导宝宝完整跟唱。

- 3、给宝宝带上小动物的'头饰，一起玩捉迷藏的游戏。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇二

2、观察同伴外部特征，在捉迷藏游戏情境中尝试大声说出躲起来的“美琪妈妈”是谁。

3、愿意和同伴一起游戏歌唱，体会集体边唱歌边游戏的快乐。

ppt□音乐、意味背景图、眼罩3个、美琪妈妈面具2个。

孩子们已经互相熟悉并能叫出同伴的名字。

### 一、美琪妈妈，走出来

出示图片，故事导入

1、小鸡们，今天美琪妈妈要带小鸡们一起去玩躲猫猫，当听到音乐停的时候，我们就用自己的身体把自己躲起来！

（教师引导幼儿做小鸡动作走。）

2、哇！我们来到了美丽的大森林，小鸡们找个位置坐下来休息一下。

### 二、美琪妈妈，捉迷藏

（一）熟悉歌曲旋律，初步学唱

1□ppt背景一：美丽森林

（1）师：瞧谁来啦？美琪妈妈说刚才是小鸡们躲，这一次美琪妈妈来躲，你们还能找到么？我们先遮住小眼睛，当数到1、2、3的时候就睁开小眼睛，看看美琪妈妈躲到哪里去了！

（2）师：这里找不到美琪妈妈怎么办呀？（根据幼儿经验引导幼儿说出换一个地方）

## 2.ppt背景二：小荷塘

(1) 师：这一次我们一起唱着歌去找美琪妈妈，说不定她听到歌声就出来了！（出示p2小池塘背景）

(2) 师：我们一起问问小鱼，你会怎么问？我们一起来问：“小鱼小鱼，你们的妈妈去哪儿了呢”ppt小鱼回答：你们的妈妈去小动物家里做客啦！（）

### (二) 重点引导幼儿有节奏的念白

#### 1、实物背景三：小猪家、小牛家、小鸡的家

(1) 师：我们先去哪个小动物家去找呀？（通过去三个小动物的家引导幼儿有节奏的念出叽叽叽叽mumamuma）

#### 2、妈妈的信

(1) 师：我们听听美琪妈妈和我们说了什么？

(2) 师：孩子们，当你们唱完这首歌后请闭上小眼睛，然后猜猜谁躲起来了，猜对了，妈妈就出来咯！

### 三、美琪妈妈，一起玩

#### 游戏《美琪妈妈躲起来》

2、再次游戏，请两位小朋友当美琪妈妈躲起来，2位小朋友猜。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇三

设计意图：

当孩子们喜欢边玩边哼小调时；当孩子们不断重复敲击侧耳倾听敲击时；当孩子们一听到节奏明快、活泼的音乐就手舞足蹈、摇头晃脑起来，脸上的表情就丰富起来，我知道孩子们是喜欢音乐的，对音乐是好奇的。中班上学期的操作体验材料中为孩子们配备了小乐器，色彩鲜艳、造型有趣的铃鼓和小沙锤一下子就吸引了孩子们，孩子们都迫不及待地玩弄着这个新鲜的玩意，在敲敲打打中体验着快乐。为了满足孩子们的好奇心和求知欲，我设计了和小乐器捉迷藏的活动，让孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“奏”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验，也为孩子们进一步了解打击乐器的音色有进一步的了解和兴趣，为打击乐活动奠定基础。

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1. 知识经验的准备：

(1) 认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。

(2) 熟悉乐曲《郊游》。

## 2. 物质材料的准备：

(1) 铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。

(2) 音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。

(3) 地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。

(4) 乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

## 活动过程：

一、活动的引入1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。

2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。

2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。

3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

四、看图谱，合奏乐器1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记

为乐曲《郊游》配伴奏。

2. 进行打击乐表演。

3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。

2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击——两种乐器同时敲击——同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。环节三：

在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。(在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。)环节四：看图谱，合奏乐器。(提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦)整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇四

活动目标：

- 1、能较合拍地小碎步行进以及与同伴拍手。
- 2、模仿花朵轻盈的舞姿，根据手势变换队形。

活动准备：

- 1、已熟悉乐曲，做过小碎步的动作。
- 2、手花环若干
- 3、音乐磁带。

活动过程：

- 1、走走小碎步。
  - 小花瓣们在一起跳舞，会是什么样的？
  - 我们听着音乐，像小花瓣那样轻轻地跳、快乐地跳。
  - 幼儿听音乐原地走小碎步。
- 2、学习基本动作。

——小花瓣一起欢快地跳，跳成了一个花环。

——教师放慢速度哼唱乐曲，示范基本动作。

动作一：双手叉腰，小碎步行进一小节（每拍两步），接着原地起踵一小节（每拍起踵一次）。动作二：两两相对，先各自拍手两下（每拍拍一下），接着相互对拍两下（每拍拍一下）。

### 3、跳跳花环舞

——我们围成一个大圆圈，就像一个花环。我们要听着音乐快乐地跳，沿着圆心跳，跳出不同样子的花环。

——教师哼唱乐曲，带领幼儿学跳花环舞a段：做动作一，沿圆圈行进，幼儿组成的“大花环”转起来，最后一小节，全体幼儿面向圆心。

——在乐曲b段，教师，或一名幼儿扮演“花王”站在圆心，从圆圈上任意一名幼儿开始，按顺时针方向用右手间隔点人（每拍点一名幼儿）。被点到的幼儿向前一步，转身与未点到的幼儿面对面站好，直至变成双圈队形。

——教师哼唱乐曲，带领幼儿学跳花环舞a段：幼儿两两相对站立，做动作儿，在作后一小节还原成单圈，舞蹈继续进行。

——跟随音乐，幼儿完整舞蹈。教师进行必要的语言提示，使幼儿的动作跟上音乐。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇五

活动目标：

1、能较合拍地小碎步行进以及与同伴拍手。



2、模仿花朵轻盈的舞姿，根据手势变换队形。

活动准备：

1、已熟悉乐曲，做过小碎步的动作。

2、手花环若干

3、音乐磁带。

活动过程：

1、走走小碎步。

——小花瓣们在一起跳舞，会是什么样的？

——我们听着音乐，像小花瓣那样轻轻地跳、快乐地跳。

——幼儿听音乐原地走小碎步。

2、学习基本动作。

——小花瓣一起欢快地跳，跳成了一个大花环。

——教师放慢速度哼唱乐曲，示范基本动作。

动作一：双手叉腰，小碎步行进一小节（每拍两步），接着原地起踵一小节（每拍起踵一次）。动作二：两两相对，先各自拍手两下（每拍拍一下），接着相互对拍两下（每拍拍一下）。

3、跳跳花环舞

——我们围成一个大圆圈，就像一个花环。我们要听着音乐快乐地跳，沿着圆心跳，跳出不同样子的花环。

——教师哼唱乐曲，带领幼儿学跳花环舞a段：做动作一，沿圆圈行进，幼儿组成的“大花环”转起来，最后一小节，全体幼儿面向圆心。

——在乐曲b段，教师，或一名幼儿扮演“花王”站在圆心，从圆圈上任意一名幼儿开始，按顺时针方向用右手间隔点人（每拍点一名幼儿）。被点到的幼儿向前一步，转身与未点到的幼儿面对面站好，直至变成双圈队形。

——教师哼唱乐曲，带领幼儿学跳花环舞a段：幼儿两两相对站立，做动作儿，在作后一小节还原成单圈，舞蹈继续进行。

——跟随音乐，幼儿完整舞蹈。教师进行必要的语言提示，使幼儿的动作跟上音乐。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇六

发现螳螂体色的作用。

学习念唱儿歌。

活动准备

儿歌读本、儿歌图、互动式教育光碟。

螳螂、小鸟图卡。

活动过程

1、请幼儿观察主题爆米花封底，请幼儿找找看画面中有什（螳螂）并说说身上是什色，想想什两螳螂会有不一样的色。

2、展示「绿螳螂」儿歌图，请幼儿从画面中找找揩螂在哪并分享什螳螂要和小鸟捉迷藏引导幼儿认识螳螂了保护自己不

被吃掉，所以身上的色会和旁边的环境色相似。

3、播放儿歌「绿螳螂」，带领幼儿一边念唱，一边做动作。

4、老师将螳螂图卡〔附〕分给幼儿，请幼儿想一想自己要当什色的`螳螂（土黄色、绿色），然后自己的螳螂上色，并做成头套，老师则戴上小鸟头套，进行「一二三小螳螂」游戏：参考「一二三木头人」的玩法，老师念唱儿歌，当唱到最后一句，小螳螂们就要静止不动。

评量

1、能说出螳螂不同体色的原因。

2、能完整念唱儿歌。

活动结束

老师可收集树蛙图片或变色龙、章鱼的变色影片让幼儿观察、欣赏，认识动物界中的变色师。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇七

活动目标：

1、欣赏散文诗，初步感受诗歌中的有趣意境。

2、尝试仿编散文诗，学习躲在xx里的句式。

3、引导幼儿细心倾听，体会散文诗所蕴含的美感。

活动准备：

1、已有经验幼儿玩过捉迷藏

2、《捉迷藏》ppt3 绿、黄、蓝、白、以及其他颜色笑脸娃娃标记各一个。

活动过程：

一、导入部分。

二、结合ppt 欣赏、学习散文诗

1、欣赏第一遍，有感情地朗诵散文诗。

提问：

(1) “谁把太阳的眼睛蒙起来了”

(2) “太阳数数时，颜色们在做什么”

(3) “颜色宝宝是怎么躲起来的”（学习词：静悄悄）“静悄悄是什么意思”请小朋友表演静悄悄的动作。

(4) 颜色宝宝都躲到哪里去了为什么要躲到那里去

(请幼儿学说“xx颜色躲在xx”里的句式。)

2、欣赏第二遍。

师：这首散文诗可真好听，我们一起来说一说。教师结合ppt 和幼儿一起有感情地朗诵散文诗。

提问：

(1) 听了这首散文诗，你最喜欢诗中的那一句话为什么

(2) 那请你想想，颜色宝宝还能躲在哪里呢

分析：再次欣赏散文诗，让幼儿体会散文诗的优美、故事情节的生动有趣。

三、学习仿编散文诗，拓展经验。

1、拓展经验。（边问边出示相应的标记）师：哎呀，刚刚其他颜色宝宝偷偷的`告诉老师，他们也想玩一次捉迷藏，请家看看老师这里还有什么颜色宝宝（出示其他颜色宝宝）师：请小朋友选择一个你喜欢的颜色宝宝，他想想他可以躲在哪儿。

（用简笔画画出幼儿说出的东西）2、幼儿朗诵创编散文。

请五位幼儿上来分别扮演颜色宝宝，将他们创编的诗歌进行朗诵师：你们觉得哪一位小朋友说的最好我们来表扬一下他。

四、教师小结。

师：接下来呀请我们的小朋友跟着老师一起去外面找找颜色宝宝躲在了哪里吧。

## 中班音乐捉迷藏教案反思篇八

活动目标：

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。
- 3、懂得青蛙是保护庄稼的'益虫。

活动准备：

- 1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐

磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

活动过程：

### （一）开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：123456554 321—：我是一只小青蛙呱呱呱呱呱呱

### （二）基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：1) 宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音2) 宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的（让幼儿用形体表现）

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1) 青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

(三) 结束部分教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。