

# 最新人教版电子教案官网(模板8篇)

教案是将教学设计具体而细致地展现出来的重要教育工具。接下来是一些大家分享的六年级教案案例，供大家共同学习和进步。

## 人教版电子教案官网篇一

- 1、学习课文的生字新词。
- 2、初读课文，理清课文的层次脉络。

一、读课题，介绍当时的时代背景及作者资料。

教师和学生共同查阅并介绍有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

二、初读课文，理清课文的脉络。

- 1、《穷人》一文，讲述的是什么内容？（课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。）
- 2、这是一篇记事的文章，课文可以分为几段呢？
- 3、学生讨论，汇报。

课文按照事情发展的顺序可以分为三段。第一段（1、2自然段）讲述了在海上起风暴的夜晚，桑娜焦急地等待着出海捕鱼的丈夫的归来。第二段（3—11自然段）讲述了桑娜看望生病的西蒙，发现西蒙死了，便把西蒙的孩子抱回自己的家。第三段（12—结束）讲述渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出收养西蒙的孩子。

### 三、学习本课的生字新词。

#### 1、自学：（学生自己查字典学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

#### 2、教师教学。检查自学情况，进行重点指导。

读准字音：搁板、魁梧、蜷缩、黧黑

记住字形：“怨”上下结构，形近字有：苑、碗、腕；“熬”上下结构，形近字有：傲、嗷；“揍”左右结构，形近字有：奏、凑。

理解词义：

呼啸：发出高而长的声音。

汹涌澎湃：形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。

心惊肉跳：形容恐惧不安。

蜷缩：身体弯曲的缩着。

### 四、作业：

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写生字新词。

1、抓住重点语句进行语言文字训练，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。

2、学习文章表达方法。

### 一、启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文的题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字。为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

### 二、细读课文，理解文章内容，体会作者的思想感情。

1、从课文的哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？

2、学生自学，在书中标画出相关的内容。

3、学生汇报：

文章的开头就向我们介绍了故事发生的环境：又黑又冷的深夜，波涛轰鸣，狂风怒号，海上正起着风暴，渔夫为了一家七口人的生计，竟然冒着危险出海打渔，清早出去，深夜未归。桑娜从早到晚的干活，还只能勉强填饱肚子。可见桑娜一家的生活是十分艰难的。西蒙一家，丈夫已经死去，在这样一个寒冷的夜晚，她也悲惨的病死在稻草铺的床边。屋里又湿又冷，两个无依无靠的孩子熟睡在死去的母亲旁边。在这样的描写中，我们已经深切地感受到穷人的悲惨命运。

3、有感情地朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

### 三、分析桑娜的内心活动，体会人物崇高的品德。

现在，我们就同学们提出的第二个问题展开讨论。

1、出示文章中描写桑娜内心活动的段落。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

2、出示自学要求：

(1) 读读这段话，想一想，这段话的大致意思。

(2) 这段话里出现了几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。

(3) 可以采用课本剧或者自己喜欢的形式展示自学情况。

3、学生准备、交流。

4、汇报展示。

5、教师总结：这段描写是桑娜抱回两个孤儿以后，作者细致地描写了她紧张、担忧，甚至后悔的矛盾心理。造成桑娜内心矛盾的客观原因，就是桑娜一家的生活十分艰难，而收养两个孤儿，无异于在极为沉重的生活压力上，再增加一个包袱。作者在这段描写中，运用了直接描写人物心理活动的方法，展示了桑娜崇高的品德。

6、练习朗读。

四、分析渔夫的高尚品德。

1、教师导语：桑娜是善良的，渔夫面对妻子的举动，做出了

什么选择？

2、学生朗读课文。

3、教师投影出示文章中的重点句：

“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

4、引导学生分析句子的含义。

5、学生汇报。

6、教师小结：

这段话既是渔夫和桑娜商量，也是渔夫的心理活动的描写。写出了渔夫在决定抱回两个孤儿之前的一番深思熟虑。最后，他下定决心，宁可自己吃苦，也要把两个孤儿抱回来抚养。“熬”字恰当地表现了他此时此刻的内心世界。

五、总结全文。

1、通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2、选择自己喜欢的段落，练习朗读。

## 人教版电子教案官网篇二

教学目标：

（一）知识教学点

1. 学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。

2. 理解重点句

□□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(2) “他会揍我的！那也活该，我自作自受……”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”

## (二) 能力训练点

1. 培养学生理解重点语句的能力。
2. 培养学生合理想象的能力。
3. 能正确、流利有感情地朗读课文。

## (三) 德育渗透点

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

## (四) 美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

学法引导：

### 1. 教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

### 2. 学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情

感。

重点难点疑点及解决办法：

### （一）重点、难点

1. 分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。
2. 展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

### （二）疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

### （三）解决办法

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

师生互动活动设计：

### （一）教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

### （二）学生活动设计

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。

4. 续编《穷人》这个故事。

## 人教版电子教案官网篇三

1、结合阅读理解有关生字词；

2、有感情地朗读课文；

3、理解课文内容，感受渔夫和桑娜的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

### 一、复习导课，揭示课题

1、作者为什么将课题定为“穷人”，课文仅仅写了穷人的“穷”吗？

2、板书课题：穷人

### 二、阅读第二段

1、教师范读，渲染故事发生的环境。

2、学生思考：从课文中哪些地方可以看出桑娜是穷人不是富人？从这段中你还读懂了什么？（恶劣的环境、桑娜焦急的心情、桑娜的勤劳等）

3、学生自由回答，教师适当引导。

### 三、阅读第二段

1、学生默读，思考分层。

2、浏览阅读，分组讨论。

3、指名朗读第一层。思考：这一层，你读懂了什么？从桑

娜的话中你读懂了什么？（指导朗读，读出桑娜的关心和同情）

4、轻声读第二层。思考：西蒙是个怎么样的人？哪段文字最使你动情？（指导朗读，从读中感悟对比描写的魅力）

5、自由读第三层，感悟桑娜的矛盾心理。（分组自由读，小组推荐读，从中体会桑娜的激动——紧张——担忧——后悔——坚定矛盾心理过程，启发学生找到桑娜矛盾心理的客观原因）

6、教师小结。

#### 四、阅读第三段

1、轻声速读，准备角色。

2、分角色朗读。思考：通过渔夫的言行，你认为他是个怎样的人？

3、教师小结。

#### 五、总结全文，深化主题。

1、设问：这篇课文叙述了穷人之间的什么事？你从中得到了怎样的感受？

#### 六、布置作业

1、思考练习第三题，体会句子深刻含义。

2、有感情地朗读课文，感悟桑娜夫妇的美好品质。

#### 七、板书设计

穷人

勤劳 桑娜 西蒙

善良 心惊肉跳 忐忑不安

淳朴 渔夫 忧虑 熬过去

宁愿自己受苦，也要帮助他人

## 人教版电子教案官网篇四

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读教学也是学生个性化的行为，要珍视学生独特的感受和体验。因此在学习中可以创设情景，让学生敞开心扉，自由表达自己对文本的理解、欣赏、评判，促进学生多方面的发展。

## 人教版电子教案官网篇五

1、解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。

2、学会本课8个生字。掌握舒适、搁板、帐子、呼啸、健康、抱怨、厉害、忧虑、揍一顿、熬过去、自作自受等词。

3、续编《穷人》的故事，展开合理的想象。

4、有感情的朗读课文。

1、从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2、续编故事，展开想象。

了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们美好的心灵。

单幅投影三框。

### (一) 导入

同学们，今天我们学习第九课，请齐读课题。看到这篇课文的题目，你都想知道什么?(学生自由发言)

### (二) 检查预习

请一个同学把预习朗读一下。预习中有几个问题?分别是什么?出示投影。

### (三) 初读课文，理解课文内容。

点将读课文。回答问题。

1、课文主要讲了一件什么事?(学生回答)

2、为什么用穷人做题目?学生讨论后回答

板书：桑娜勤劳善良

渔夫勤劳善良

西蒙善良

3、用笔划出最使你感动的地方，说说为什么。

学生自由说，并板书。教师适时点拨、引导。指导朗读。

默读课文，文中哪些语句具体描写桑娜家很贫穷?从哪看出桑娜很勤劳?

这段桑娜的内心独白应怎样读?试一试。

学习第三段，正当桑娜忐忑不安时，桑娜的丈夫渔夫回来了，渔夫会怎样对待这件事呢？读课文的第三部分。

出示投影，提示：渔夫是个什么样的人？

指导朗读。

读句子，联系上下文理解带点的部分，说说你从中体会到了什么。

(1)她的心跳得厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2)哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。

(四)小结：课文使我们感动的不仅仅是感人的故事情节，更因为桑娜、渔夫这样的穷人身上所蕴涵的人格魅力。是什么呢？那就是勤劳和善良。他们都是穷人，他们的`穷仅仅是财富上的穷，象桑娜、渔夫、西蒙，他们是千千万万穷人的代表，我们在叹息他们的贫穷是却敬佩和崇尚他们的人格高尚。这就是这个故事要告诉我们的。

(五)然而故事并没有结束。桑娜拉开了帐子，他们的生活又拉开了崭新的一页。五个孩子，七口之家，如今又加上两个这么小的孩子，一家的生活重担，渔夫怎样挑起，桑娜怎样挑起，渔夫的五个孩子如何接纳这两个孩子，这都是我们续编的情节。续编时要遵循以下几条原则：出示。

1、抓住原文中主要人物的性格特点和思想品质。

2、抓住原文中的情节主线。

3、续编的故事情节发展要合理，想象要合理，主线不能变，人物的性格特点和中心思想不能有本质上的变化。

## 9、穷(财富贫穷)人(人格高尚)

小屋温暖舒适

桑娜从早到晚干活勤劳善良

抱回两个孤儿

冒着寒冷和风暴去打鱼

渔夫魁梧黧黑的外貌勤劳善良

不顾自己帮助别人

西蒙孩子身上盖者她的衣服善良

脚上包着她的头巾

## 人教版电子教案官网篇六

1. 学会本课的4个生字，掌握18个新词。
2. 联系上下文理解重点词句的含义。
3. 理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。概括主要内容及中心思想。
4. 续编《穷人》的故事，展开合理的想象。
5. 有感情地朗读课文。

### 教学重点、难点

1. 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2. 续编故事，展开想象。

教学时间 三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）学会本课的4个生字，掌握18个新词。

（二）初读课文，了解内容。

（三）理清文章的层次。

二、教学重点、难点

（一）学会本课的4个生字。

（二）理清文章的层次。

三、教学过程

（一）导言：今天我们学习第8课《穷人》。（教师板书课题。）

（二）解题，介绍作者及时代背景。

1. 提问：谁为大家读一下预习提示中的第一句话，给大家介绍一下作者。

2. 老师可以把小资料中的内容，再介绍给学生听，丰富他们的知识，加深对作者及课文内容的理解。

3. 解题：这篇课文反映的是一百年前在沙俄统治下的穷人们的悲惨生活。所以本文以《穷人》为题。

（三）明确本节课学习目标。

这节课我们要学会本课的4个生字，掌握18个新词；初步了解课文的内容，理清文章的层次；练习正确流利地朗读课文。

（四）先标出自然段序号，学生自己初读课文，并画出文中的生字词。

本课自然段较多，共有27个自然段，要求学生细心地标正确序号。

（五）自学生字词。

要求读准字音，记住字形，了解字义。

（六）检查预习情况。

1. 说说下列字在写法上要注意的地方：

溅 怨 填 唉

“溅”字的右边是“戠”，不要写成“戈”；“怨”字的左上方是“夕”不要写成“歹”或“𠂆”，右上方是“㇇”不要写成“巳”；“填”右边是“真”，不要少写一横；“唉”的右下方是“矢”，不要写成“失”。

2. 给下面加粗的字标上正确的读音。

勉强 仍旧 模样 自作自受 魁梧

勉强的“强”应读“qi3ng”而不是“qi2ng”；仍旧的“仍”应读“r6ng”不是“r5ng”；模样的“模”应读“m\*”不是“m\$”

自作自受的“作”应读“zu#”而不是“zu^”魁梧的“梧”应读“w\*”不读“w(”

3. 说说下列词语的意思：

舒适 顾惜 勉强 抱怨 黧黑

忐忑不安 自作自受

老师要教给学生解词的方法。比如前4个词，可以找出它们的近义词来理解词义：“舒适”的意思就是舒服；“顾惜”的意思是爱惜；“勉强”的意思是将就、凑合；“抱怨”的意思是埋怨。有的词可以找出其中不理解的字，通过查字典来理解词义：比如“黧黑”这个词，可以先查“黧”的意思，即黑里带黄的颜色，进而理解“黧黑”的意思就是又黑又黄。

“忐忑不安”和“自作自受”可以通过查字典和联系课文具体语言环境相结合的方法来理解词义：“忐忑不安”形容心神不定。“自作自受”是自己做错了事，自己承受不好的后果。

（七）学生再读课文，了解内容。

1. 自读课文，要求正确、流利。

2. 默读课文，想想课文中有哪些人物？他们之间是什么关系？作者给我们讲了一个什么故事？这里只要能把课文的主要情节说出来即可。

（八）整理文章的层次。

快速浏览课文，按事情的发展顺序给课文分段。

全文共分三段。

第一段（1~2自然段）是事情的发生，讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

第二段（3~11自然段）是事情的经过部分，讲桑娜出门去探望生病的邻居西蒙，发现她已死去，就抱回了两个遗孤。

第三段（12~27自然段）是事情的结果，讲渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的两个孩子抱回来抚养，夫妻的想法不谋而合。

（九）练习读课文，在最让你受感动的地方做上记号。读完后让学生说说预习后的初步感受。

（十）作业。

1. 抄写生字词。

2. 朗读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）抓重点词理解含义深刻的句子。

（二）概括课文的主要内容及中心思想。

（三）有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

（一）从桑娜的行动和思想活动中体会她的美好心灵。

（二）有感情地朗读课文。

### 三、教学过程

#### （一）导入。

这节课我们继续学习第8课《穷人》。

#### （板书课题）

#### （二）明确目标。

上节课我们学习了生字词，初读了课文。这节课我们继续深入学习课文，体会重点词语的意思，概括文章的主要内容及中心思想，并练习有感情地朗读课文。

#### （三）学习第一段：

1. 默读第一段，想想桑娜一家的生活状况是怎样的？你是从哪儿知道的？

学生通过读第1自然段，就可以找到桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉，可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

2. 自己读第一段，说说这段主要写什么？

读完后，老师可以让学生概括第一段的段意。这段主要讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

#### （四）学习第二段。

1. 过渡：在寒风呼啸的夜晚桑娜在家里焦急地等待着出海打鱼的丈夫，她为丈夫的安危担忧，不但无心睡觉，甚至连屋

里都呆不住了，于是她出去向海上张望，可是什么也看不见。这时她想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居西蒙。

2. 找一个同学从第3自然段“没有一个人照顾她啊！”一直读到第6自然段完。

3. 学生读完后，老师接着说：当桑娜焦急地推开门后，看到了怎样的情景呢？

4. 再找一个同学读第7自然段。

5. 学生读完后，老师提问：通过朗读，你体会到什么？

西蒙的家里更贫苦，“没有生炉子，又潮湿又阴冷”，对着门口放着一张稻草铺。可怜的西蒙早已死去，临死前她没有打扰任何人，只是默默地拿自己的衣服盖在两个孩子身上，还用旧头巾包住他们的脚，给他们最后的母爱。

7. 默读8~11自然段，画出桑娜面对此情此景是怎么想的？怎么做的？

8. 理解重点句的含义。

在学生谈桑娜是怎么想怎么做的时候，老师适时出示两个重点句，引导学生抓重点词，理解句子的意思。

（1）她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

提问：“非这样做不可”是什么意思？桑娜为什么觉得非这样做不可？

“非这样做不可”就是应该而且必须这样做。因为桑娜看到两个可爱的小孩没有了母亲的抚养，所以没有多加考虑，就把他们抱回家。从这里可以看出桑娜善良的本性。

在学生体会了这句话的意思后，老师还要指导学生有感情地朗读。

作为母亲，桑娜可怜两个孩子，作为邻居，她必然要关心西蒙留下的两个孩子；作为五个孩子的家庭主妇，她又为今后的生活担忧，所以忐忑不安。这里一系列心理活动的描写，表现出她的真情实感。“他会说什么呢？……够他受的了”表现出她对丈夫生活负担重的理解，因此担忧。“他会揍我的！……揍我一顿也好！”表现出桑娜宁愿自己受苦，也要为别人解除困难的美好品质。但生活是现实的，她似乎对丈夫有一种负疚之情，所以一次又一次责问自己，“怎么对他说呢？”这一层深刻地反映了桑娜矛盾的心理状态，真实地反映出穷人的思想感情。

(2) 在学生体会理解桑娜矛盾的心理时，老师适时出示第二个重点句：

他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！

提问：桑娜为什么宁愿让丈夫揍一顿，从中你体会到什么？

“揍我一顿也好”是说只要丈夫同意收养两个孩子，甘愿自己挨打。桑娜考虑到收养孩子会给丈夫增加负担，所以担心会挨揍，但愿意承担责任。从这里可以体会到桑娜崇高的思想境界——宁愿自己承担痛苦和劳累，也要把西蒙的两个孩子抚养大。

老师指导学生有感情地朗读这句话。

(五) 学习第三段。

1. 过渡：桑娜在不安中终于等回了出海归来的丈夫。
2. 分角色朗读第三段，找出文章里“沉默”这个词出现了几

次？想想桑娜为什么沉默？

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

3. 她丈夫对此有何反应呢？指导读第24自然段，谈体会。

4. 出示重点句，理解带点词语的意思。

哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。

提问：把“熬过去”改成“过下去”好不好？为什么？从中你体会到什么？

“总能熬过去的”是说一定能度过艰难的日子。家里虽然穷，生活困难，现在又增添了新的负担，但是总有办法熬过去。“熬”是忍受的意思，反映渔夫明知困难大，可宁愿自己多受苦。这深刻反映收养孤儿的不易和渔夫正直、善良、富有同情心，敢于面对困难，具有坚强的精神和关心他人的美好心灵。

指导有感情地朗读这句话。

5. 说说这段讲什么？

第三段主要讲渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出抚养

西蒙的两个孩子，夫妻俩的想法不谋而合。

（六）总结全文。

1. 说说课文主要讲了一件什么事？

本文主要记叙了渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养他的两个孩子的事。

2. 表达了怎样的中心思想？

本文表现了桑娜和渔夫勤劳、善良、宁愿自己受苦也要帮助别人的美好品质，反映了沙俄时代渔民的悲惨生活。

（七）作业。

有感情地朗读课文。

第三课时

一、教学目标

续写《穷人》这个故事。

二、教学重点、难点

合理想象，续编故事。

三、教学过程

（一）复习。

1. 分角色朗读。

2. 说说这篇文章的主要内容，中心思想。

(二) 出示本节课目标。

指读思考·练习第5题。

(三) 明确续写要求。

1. 把握主要人物的性格特点和思想品质，要前后一致。
2. 掌握故事情节的主线，要前后连贯。
3. 想象要合情合理。

(四) 展开想象。

1. 桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？
2. 桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？
3. 第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？
4. 他们会怎样对待西蒙那两个孩子？
5. 两个孤儿的命运将会怎样？
6. 今后，桑娜一家人的生活会怎样？

老师要引导孩子围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，为文章续写结尾，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

(五) 小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。老师按续写的要求进行评议，拓宽同学的思路。

(六) 在稿纸上完成续写。

例文：

穷人（续编）

帐子拉开了，七个熟睡的孩子恬静的小脸在摇曳的烛光照耀下，显得十分清楚。桑娜看着看着突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们……我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们……拿什么给他们吃？要知道……”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”

## 人教版电子教案官网篇七

学会本课的生字新词，积累语言。

把握课文内容，能用自己的语言概括出来。

感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

第一课时

导入新课，揭示课题

一、板书课题，学生解题

介绍作者及时代背景（投影）

本文作者是俄国作家列夫托尔斯泰。他是伟大的俄国作家，

出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。这篇文章写的是沙俄时期穷人的故事。

## 二、抓住关键词，了解桑娜的心理活动

1、读课文第1到第11自然段。了解人物桑娜，最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语是什么？从课文中找出来。（忐忑不安）

板书：忐忑不安。

2、再读课文9~11自然段。

(1) 思考：桑娜忐忑不安地想了哪些事情？

他会说些什么呢？

自己的五个孩子已经够他受的了……

为什么把他们抱过来啊？

如今叫我怎么对他说呢？

(2) 用“既（想到）……又（想到）……也（想到）……还（想到）……”来概括地说一说。

(3) 是啊，桑娜久久地坐在床前想了这么多的事情，难怪她忐忑不安。

3、结合课文内容，理解忐忑不安的意思。

4、再读课文9~11自然段。

5、根据桑娜的心理活动，串读课文

我们知道桑娜忐忑不安地想的事情，包括四个方面的内容，首先看看桑娜为什么认为“自己的五个孩子已经够他受的了”。

桑娜一家生活贫困：

“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼”，都已经是深夜了，还没有回来，为了养家糊口，甘愿冒生命的危险。

“她自己也从早到晚地干活”，深夜一边等丈夫一边织补破帆。

就是这样辛勤劳动，“还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。”

家境艰难，这种贫苦的生活是靠着桑娜勤劳能干和渔夫冒着生命危险来维持的。

教师这时可以追问：穷苦的桑娜家是什么样呢？从中你能看出桑娜是个怎样的人？引读第1自然段。

桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉。

可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

6、你从哪几个自然段中可以读懂“为什么把他们抱过来”（第3到8自然段），读一读，找出原因。

口头句式训练：联系课文补充句子。

(1) 如果桑娜不把这两个孤儿抱过来，。

(2) 如果桑娜把这两个孤儿抱过来，。

(3) 桑娜想：与其，不如。宁可，也要。

三、再读课文第3到8自然段，读出感受。

引导学生根据本课的学习内容，谈谈桑娜是个什么样的人。

教案《新人教版六年级语文上册《穷人》教案五》，来自网！

第二课时

一、学习“他会说些什么”“如今叫我怎么对他说”

m自由朗读课文，从第12自然段开始，读完全文。桑娜和渔夫的对话中，出现了两次沉默，请找出来。

(1) 桑娜为什么沉默？在这两次沉默中，她分别会想些什么？

联系课文体会：

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什

么反应。

(2) 渔夫为什么沉默？心里在想什么？（天气的恶劣和生活的压力使渔夫沉默了）

二、引读第12到19自然段，联系课文谈理解。

桑娜是怎么对渔夫说抱回孩子的事的？渔夫又是怎么说的？找出相关内容，读一读，说说你读懂了什么。

三、引读第21~23自然段，体会桑娜的心理活动。

1、读第24自然段。联系渔夫的沉默，谈一谈从渔夫的话中体会到了什么。

得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！

2、从这句话可看出渔夫首先想到的是孩子，一事当前先为别人着想，充分体现了渔夫的美好心灵。

我们，我们总能熬过去的！

“熬”字反映出渔夫明知困难大，也宁愿自己多受苦。同时也体现了渔夫的坚强的精神，说明渔夫同桑娜一样有关心他人的美好心灵。

快去！别等他们醒来。

渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑娜把孩子抱来，怕孩子醒来知道妈妈死了，心灵受创伤。渔夫完全为孩子着想，至于自己负担，完全置于脑后，可见渔夫心地多么善良。

3、完成句子：

渔夫心里想：如果不把这两个孩子抱来，\_\_\_\_\_。

如果把这两个孩子抱来，\_\_\_\_\_。

与其\_\_\_\_\_，不如\_\_\_\_\_。

宁可\_\_\_\_\_，也要\_\_\_\_\_。

四、分角色朗读第12到27自然段。

五、展开想象，续写《穷人》

1、可以从以下内容提示：

桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？

桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？

第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？

他们会怎样对待西蒙那两个孩子？

两个孤儿的命运将会怎样？

今后，桑娜一家人的生活会怎样？

教师要引导学生围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

2、小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。全班评议。

附例文：

桑娜拉开了帐子，渔夫把马灯高高地举起，只见七个小脑袋排成一排，其间两个浅黄色头发的小脑袋紧紧地靠在一起。

他们睡得又香又甜，呼吸均匀而平静，鼻翼在轻轻闪动，鼻尖渗出了细小的汗珠。桑娜看着看着突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们……我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们……拿什么给他们吃？要知道……”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”

## 人教版电子教案官网篇八

设计理念：

看图学文是将图画和短文紧密结合在一起的一种课文类型。图画形象地表现课文内容，课文用文字反映图中的事物，通过看图学文的教学，培养学生的观察能力，想象能力和理解能力。在教学中，教师要做到从看图入手，看图和学文相结合，通过看图，培养学生的观察能力，通过学文，培养学生的理解能力，并在提高观察和理解能力的同时，发展学生的思维。

《亲人》这篇课文的插图表现的是苗族老奶奶高兴地用双手捧着“我”的头，热乎乎地脸紧贴在“我”的脸上，笑眯眯地跟“我”说话，院子里挂满了床单和衣服。老奶奶身后立着一根拐杖。“我”身后的竹篓、脸盆、棒槌和洗好的衣服，展现了汉族和苗族人民和睦相处亲如一家的情景。

教学本课时，应该注意把图和文中的意境关系揭示出来，激发学生的审美情感，使他们在美中“读通、读懂”课文。

教学目标：

- 1、认识本课的18个生字，在特定的环境中理解词语。
- 2、学习作者观察事物的方法和理解词句表达图意的写作方法。
- 3、有感情地朗读课文。
- 4、了解我国各族人民是友好相处，亲如一家的，学习课文中“我”和妈妈尊重老要，助人为乐的品德。

教学过程：

一、图文对照，理清思路。

- 1、课文解题：(板书)“亲人”指的是什么?你能举例说说你有哪些亲人?
- 2、激发兴趣：看了这个题目之后，你有什么问题呢?

二、图文联系，导入情境。

1、看图，学习第五、六自然段。

(2)、联系图上的景物，想想她们会说什么?

2、补图。学习第四自然段，这个自然段讲的是“我”的母亲是个热心肠的人，“我”听了妈妈的话，决定多帮老奶奶做一些事，教材中没有描绘出这些情节，所以，教师可以让学生根据课文记叙，让学生发挥想象，口头描述画面。

(1)、妈妈和“我”为老奶奶具体做了哪些事呢?(指名回答)

(2)、从这些小事上，你有什么体会?(可以看出妈妈对苗族老奶奶的细心照顾和体贴)

3、绘图，学习一至三自然段。课文的前三个自然段讲的是邻

居苗族老奶奶的生活情况，要求能根据文章的内容，结合自己的理解加以描绘，然后集体评议。

(1)、指导朗读思考：课文通过哪些方面写出了老奶奶的生活状况？

(2)、根据这三个自然段的描写，你能画出一组插图吗？

(说明：从图到文，用图学文，不仅把学生带入了课文所描绘的生活画面中，而且在“看图、补图、绘图过程中，训练了学生的思维、想象能力，学习了作者的观察方法和语言表达方法)

### 三、品词析句，感受意境

1、独立学习，自行钻研。课文是用第一人称叙述的，在教学中，教师要引导学生通过自我阅读，抓住关键语句理解课文所表达的思想感情。

(1)、她(毕竟)上了年纪，手脚不灵便，该买的不能出去买，该做的不能(及时)做。

(2)、妈妈是个热心肠的人，每天从地里劳动回来，(总是)到老奶奶家去看看。

(说明：抓住关键词句，实质上是理解文章所表达的思想感情的一种最简单的方法，教师要引导学生扣住语言文字，品味出其中包含的意味，丰富语言的积累，使学生能够积极地进行合作学习)

### 四、朗读升华，体验情感。

朗读对领悟课文内容，增强语感、陶冶情操、培养形象思维能力起着其他任何教学活动不能替代的作用。

- 1、有感情地朗读，想一想：课文为什么用“亲人”作题目？
- 2、朗读谈体会：如果你是老奶奶的邻居，你会做些什么？