

初中春季教研计划(通用8篇)

大学规划的核心是考虑学生的兴趣和发展潜力，以及各个大学的专业设置和就业情况。小编为大家精选了一些优秀的教学计划范文，供大家参考和借鉴。

初中春季教研计划篇一

一、学生现状分析：

在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，不至于丢了美术兴趣。

二、教学内容分析：

本学期拟定16课时的课程，分为六个单元教学：第一单元现代科技与艺术的融合；第二单元审视自己，感悟校园生活，体验服装的魅力；第三单元思维的训练，培养学生的创新精神；第四单元和谐温馨的生活空间，培养学生懂得感恩；第五单元关爱自然，学习版画；第五单元了解传统文化，感悟中国书法与篆刻的博大精深。

重点内容涉及：体验现代生活、思维创新、与自然和谐相处的内容为主。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三、四单元为重难点，第二单元的知识是第二次接触，但提升了难度，使学生制作上有困难；第三单元的内容以设计为主，第一次接触，对思维创新设计的理解和创

造都很困难;第四单元公益海报艺术设计,培养学生对环境和生态的认知,觉醒环境的恶化,用身体力行去回馈自然,这是很困难的,因为学生的素养并不高。

四、教学目标:

- 1、通过欣赏、感受,认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点,以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏,即兴临摹,写生和创作,体会其不同的创作规律,使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别,感受设计与生活的关系,建立初步的设计观念,提高审美能力和生活情趣,培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品,宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备,集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品,认识视觉传达实际的范围和特点,体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求,使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展,使学生们的水平有所提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育,美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识,并逐步培养学生的美育方面的素质,在同一时期平衡发展,相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、学校新安装了多媒体设备，使自己更快的熟悉操作，使学生更快的适应多媒体的教学方式。我也更多的、更合理的应用多媒体进行教学！

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一、教学原则：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大

胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

初中春季教研计划篇二

1、全力推进第七发展共同体教育教学工作，加强与兄弟校之间的交流融合，开展教科研工作，深化学科高效课堂交流，积极构建资源库。

2、加强课程建设，突出学生核心素质的培养，助推学生全面发展。

3、加强教师队伍建设，组织教师积极参加培训，业务研讨，更新教育教学理念，完善知识结构，提高教师业务素质，提高教师课堂的执行力。

4、深化高效课堂的实践研究，深化学科特色课堂建设，优化课堂教学结构，大力推进教学方法方式与学生方式的变革，利用六环节教学模式，注重学科与信息技术整合，注重学科德育渗透。

5、加强教学常规管理，手写备课、超周备课、超周设计导学案或学案、题案。每两个月开展一次学科组听课、观摩课活动并进行交流探讨。学生作业及时处。

6、校本教研常态化，每两周一次教研，有活动主题（围绕提高教师素养、学生思想教育、学习方式方法转变、学生学业评价等）

7、认真全面落实减负增效。

8、加强教师培养，全面提高教师基本功，推动教师读书活动，推动教师投入课题研究，撰写论文，积极参加双优课、一师一优课活动。

初中春季教研计划篇三

《新目标英语》九年级，全书共有十五个单元，另三个复习单元。本学期学习十个单元及二个复习单元。本教材各单元话题灵活，贴近生活实际。同时每个单元后都带给了一篇阅读文章，用以训练学生的阅读潜力，扩大学生的阅读量。课本增加了读写训练的比重，以便于听说读写的全面训练。其资料主要反映了学生的日常学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景，便于介绍英语国家的风俗习惯和文化。题材范围更广，除了学生的学校生活和家庭生活，还反映了学生的校外活动、劳动、卫生保健、体育运动、节日、尊师爱生、团结友爱、助人为乐的道德风尚。

（一）教学目的

1、要使学生受到听、说、读、写的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步援用英语交际的潜力；养成良好的外语学习习惯，掌握学习外语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下扎实的基础。

2、使学生明确学习英语的目的性，

3、培养初步运用英语交际的潜力和自学潜力。

（二）具体目标：

针对本年级的实际状况，我制定了以下几方面的教学目标：

1、语言技能：

听：能听懂课文大致资料；能抓住简单语段中的观点；

说：能使用恰当的语调和节奏表达课文大意；能经过准备就一般话题作短暂表达；

读：能理解阅读材料中不同的观点和态度；能识别不同文体的特征；能透过分析句子结构理解难句和长句；写：能简单写出连贯且结构较完整的句子，能默写课文；能在写作中基本做到文体较规范、语句较通顺。

2、语言知识：语音：逐步做到语音、语调自然、得体；根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句。词汇：运用词汇描述比较复杂的事物、行为和特征，说明概念等；尽可能学会使用规定的习惯用语或固定搭配。

3、语法：进一步掌握描述时间、地点、方位的表达方式；进一步理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式；使用适当的语言形式进行描述和表达观点、态度、情感等；学习、掌握基本语篇知识并根据特定目的有效地组织信息。

4、功能：掌握询问信息、谈论物件，表示否定，表示不肯定，表示发生在某一过去时间之前的行为。灵活运用已经学过的常用功能项目，进一步学习并掌握如何描述与分类，描述物体，和叙述等语言功能项目；恰当理解和表达义务、道歉和应答，忠告等交际功能。

初中春季教研计划篇四

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践潜力和创新精深。正确把握英语学科特点，用心倡导任务型教学模式。培养学生用心地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

初中春季教研计划篇五

七年级，注重探索小学和初中英语教学衔接问题，狠抓基础训练，注重培养学生能力，注重培养学生学习兴趣，注重培养学习习惯，注重指导学法。

八年级，加强听、说、读、写能力的训练，注重培养语感，语言知识，落实好培优辅差工作，减少两级分化。

九年级，加强中考研究，把握课标，加强听、说、读、写的训练，教师要给予指导，要求学生多记单词，多背课文，多运用知识。扎实搞好新课教学，提高课堂效率，同时，注重培优辅差，做到定时间，定人员，定目标。

初中春季教研计划篇六

1、认真专研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础资料，预备资料和拓展资料，满足abc类不同层次学生的不同需求。

2、充分利用现有的现代化教学设备，加强直观教学，提高课堂效率。

3、多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，及时改善教学中存在的问题和不足。

4、用心开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲，课前五分钟活动等。

5、注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。

如何用好科学的教学方法，在有效的时间内使学生生动活泼地学习，我将做如下工作：

（一）、精心备课是提高课堂效率的前提。大家都懂得提高45分钟课堂效率的重要性。而精心备课则是提高课堂效率的前提。认真的备课，会使我们做到胸有成竹，无论是重点、疑点、难点的落实，问题的设计，教法的选取，都要精心思考，通盘安排。只有胸中有教材，眼中有学生（因人施教），才能运用自如，得心应手，才能有效提高课堂教学效率。

（二）、注重非智力因素开发是提高课堂效率的关键。面向全体，全面提高英语教学质量，同时更要注重非智力因素（即信心、兴趣和习惯等）的开发，这对后进生尤为重要。因为他们缺乏主观能动性，学习信心不足，兴趣不浓，习惯不好，不肯下功夫背单词，或方法不妥导致成绩差。爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”。初中学生精力旺盛，记忆力好，猎奇心强，求知欲高，一般都能学好英语的。关键就在我们如何千方百计地激发不同层次学习的学习兴趣，如开展多种多样的口语活动，朗读比赛，趣味游戏等等。不断增添学生的新鲜感，激发学习英语的兴趣。

（三）、上好英语复习课。九年级面临的是毕业考和升学考试对复习课要求十分之高。英语的复习课不是学习资料的简单重复，而是用新的教学方法在高层次上再现以前学过的资料。由于范围广、资料多，授课时间短，所以复习课也要精心备课，将学过的各种语言现象进行系统的归纳、整理、分析。要认真设计课堂教学程序，运用系列化教学，方法要灵活多变，激发学生兴趣，点拨分析，鼓励学生多思考、勤实践。

初中春季教研计划篇七

今年任教九（2）班英语，学生的基本状况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了，上课的注意力也不集中了，发言也不是很活跃。针对这种状况，教学的时候需要注意在备课中增加趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。由

于各种因素的影响，学生发展参差不齐。有少数学生因为基础不够好，学习很吃力而自暴自弃，有的因此扰乱课堂次序，这给教学带来不少困难。

初中春季教研计划篇八

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践能力和创新精神。正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。培养学生积极地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。在本学期的英语教学中，我们将坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

1、理论指导：“和谐高效”课堂的教学策略之一就是要把课堂的时间还给学生，教师讲授、启发、点拨、和组织教学的时间限制在20分钟以内。那么为了在短时间内使教学效果更好，目标达成度更高，我们学校开辟了每周一次集体备课的大好平台。因为教师集体备课是智慧的碰撞，资源的共享，优势的互补，它既有利于丰富和发展教师个体，弥补个体在备课过程的不足，又有利于激活课堂、提高实效，提高教学的整体水平。

2、具体做法

先周备课。这一环节是在授课前一周进行，教研组长为主持人，确定一名教师为主讲人。要求主讲人参加集体备课之前要认真写出教学设计，科学确定教学目标，明确重点难点。同时，其他教师要结合自己的备课思路提出看法与意见，进行认真研讨、确定一个最优化在教师的备课教案中要重点突

出以下内容。

(2) 突破措施，也就是教法。“教学有法而无定法”体现了教学方法的层次多样性和形式灵活性。教师在备课过程中要充分考虑学生的接受能力和容易产生质疑的问题，恰当地运用情景教学法、快乐教学法、诱导教学法、感悟教学法、探索教学法等。无论哪种教学方法都要贯穿于课堂每一环节，做到注重过程教学，发展学生潜能。

(3) 教学过程。在这一环节中，教师要写出高效课堂的预习提纲，着重强调师生思维对话探究新知识的过程，要设计好小组交流合作学习，质疑的方式和方法，还要注重新知识与实际的联系和应用。

主讲人说课结束后，参与集体备课的其他教师还要集体讨论有哪些不足或新知识，拓展不到位的地方加以补充并写出讨论后的建议。个性的教案。

1、树立新的教育理念。

“教者，传道授业，解惑也！”这两千多年来沿袭的儒家教育思想一直根深蒂固地扎在我们教育工作者的意识里，指导着我们的教学工作，教会学生课本知识，已成为我们课堂教学的首要任务。因而出现了枯燥无味的“填鸭式”教学模式，造就了高分低能的英语“哑吧”型人才。走出校门的英语系毕业生无法与外国人进行日常的交流，课堂教学与理论实践严重脱离，适应不了社会发展的需求。

培养创造型人才是我们当今教育的宗旨。“探究式”教学模式已成为课堂教学的主流，是教育改革的导向，在英语教学中做到课前布置话题，课上围绕话题大胆地用英语进行讨论，带着此话题走出课堂进行更深层次的研究探讨，使英语知识得到升华。学生在学中用，在用中学，真正提高学生的听、说、读、写能力。

2、吃透教材精神。教学内容由语法为主干转为话题为主干。现行教材是以话题为系统，内容为话题服务，以培养学生的听、说、读、写能力为首要任务。话题的设计使语法为实际交际所需要，使干枯的语法变得有血有肉；枯燥的课堂变得有声有色。我们充分发挥话题的优越性，全面训练学生的听、说、读、写能力。教者把英语作为交际工具教；学生把英语作为交际工具来学。

3、激发学生的学习兴趣

我们都知道：“兴趣是最好的老师。”可如何激发学生的学习兴趣历来是教者很少思考并付诸实践的。因而造成了英语学科严重的两极分化现象，初一下半学期就出现了部分学生放弃英语学习。新课标的容量很大，特别是围绕话题出现了大量的词汇□7a教材unit 1变100多个词。对于初学者来说是一个很大的挑战。另外，初中生处于生理、心理发育的特殊期，生理处于发展高峰期，形成了奇特的个性心理。主要表现在自制力差，有强烈的表现欲但又害羞；好胜心强但耐挫力差。以上两种因素决定了培养学生的兴趣在英语教学中的重要性。教者要不断的变换“新招”来刺激学生的大脑皮层，使他们在课堂上一一直处于亢奋状态。如讨论、竞赛、游戏、表演、观看相关的录相等。提供学生感兴趣的生活中的话题，使他们课上有话可说，有话想说，有话要说，让每个学生积极主动地参与课堂教学。学生在乐中学，在学中乐。

4、重视能力的培养。

学生还发现辅音字母的读音与汉语拼音相似，如d在词中发成/d /□b为/b/等诸如此类。此时老师简单的讲一下元音字母在重读闭音节中的发音规则，学生犹如拨开云雾见青天，噢，原来英语单词竟然这么好读，且读好了就能写出来。接着我再设计相关的词让学生读写，学生的兴趣特浓，以后碰到这类知识他们都希望读给老师听而不是听老师读，大大减轻了单词的教学负担。教师不是教会学生知识而是教会学生如何

去学习知识。新教材的编排体系就是，在给出的话题上获取英语信息，继而感悟英语语言的用法，并用之于生活实践，在实践中进一步灵活使用。

5、全面正确地评估学生

随着教改的发展，老师们都逐渐明白评估学生的好差不能只凭一张试卷，而是听说读写四个方面的综合评估，但教者仍然停留在“写”的评估上。新教材要求教者重视对学生的“过程”评估。即学生平时各个方面的学习情况，使得学生重视每一个学习过程，有了好的学习过程必然产生好的学习结果。

1、为了提高学生的听力水平，从一开始就对学生进行了听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周利用课余时间给学生集体放听力。

2、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

3、坚持每周一次笔头训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

4、阅读理解能力的培养是初三教学的重点，在单元教学中专门抽出一节课作为阅读课，材料为课外五篇课外阅读理解，并且有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

1、学情监测：每节课必有小测，每单元必有单元检测，对出现的问题及时解决，查漏补缺。九月底、十一月初进行抽测。

2、听课安排：首先对新成分的老师进行听课评课，使他们尽快的掌握教学方法，提高教学成绩。然后组内互相听课评课。

可以同一堂课由多个老师讲，对比找差距，共同提高。

3、课堂讲课达标：这一学期要求每一个英语老师都圆满的完成课堂达标。

初一：口头作文能力的培养。

初二：培养学生的写作能力。

初三：自主阅读与表达能力的培养。

初四：小组合作探究学习。