

最新小班纸工教案(模板14篇)

高二教案的编制需要综合考虑教学资源和学习特点，进行个性化教学设计。下面是一些初一教案的写作要点，希望对你有所帮助。

小班纸工教案篇一

上厕所这件事情如果刚上幼儿园大多数还是老师们来帮助幼儿完成的，但是也不能每一次都由老师来完成，毕竟幼儿人数较多，教师们不能每一个都能照顾的过来，我们应该要让幼儿知道怎样自己完成上厕所这件事情。

- 1、教会幼儿自己上厕所，不尿湿裤子。
- 2、教育幼儿当厕所人多时，不争抢，学会谦让。

教师将本班厕所打扫干净，便于幼儿参观。贴好男女标记。

1、参观厕所。

教师带领幼儿参观本班活动室的厕所。让幼儿知道厕所是大小便的地方。2、认识男厕所和女厕所。

分清便池、便桶或便槽，知道男孩、女孩小便的方法是不一样的。男孩站着小便，用便池；女孩坐在便桶上或蹲在便槽上小便。

3、参观幼儿园公用厕所。

教师带领幼儿参观幼儿园的公用厕所，告诉幼儿在室外活动时，可就近入厕。4、让幼儿懂得大小便时要上厕所。

(1)带幼儿回到活动室，教师提问，幼儿回答。玩游戏时想小便

怎么办?吃饭时想小便怎么办?集体活动时想小便怎么办?(教育幼儿在集体活动前、饭前、睡觉前上厕所,有小便时应及时告诉老师或阿姨,去上厕所小便,不要憋尿,尿湿裤子。)

(2)教师请幼儿谈谈讲讲。

小便时厕所里人多怎么办?小便急怎么办?(厕所人多时不争先,不拥挤,依先后顺序小便。小便急时,可与其他幼儿协商,让自己先用厕所。)

5、教男孩子上厕所。

(1)教师请男孩子谈谈;怎样上厕所才不会将小便弄到便池外?(小便时,不要离便池太远,避免小便弄到便池外,不要离便池太近,以免弄湿裤子。)

(2)教师还要告诉男孩子,小便的时候肚子向前倾。

6、教女孩子上厕所。

教师请女孩子谈谈,怎样上厕所才不会让小便弄湿裤子?(小便时,要将裤子脱低一些,一只手扶好栏杆;蹲在便槽上小便,要用另一只手托住裤子。)

7、请想上厕所的幼儿去小便。教师观察幼儿入厕情况,及时予以评价。

小班纸工教案篇二

1. 学会选择相应的颜色给圣诞老人均匀涂色。

2. 在老师的引导下会简单装饰背景。

3. 感受圣诞节欢乐的气氛,一起欢度圣诞节。

人手一盒蜡笔、圣诞老人图片

1谈话导入，激发兴趣

今天什么节日啊？你们喜欢过圣诞节吗？为什么？圣诞节都有什么啊？小结：圣诞节的时候，圣诞老爷爷会来给小朋友送圣诞礼物呢。2观察图片，装饰老人。

(1) 教师示范涂色方法。

今天我们就一起来画圣诞老人吧。

先看看这些圣诞老爷爷身上都有什么颜色？

提出要求：绘画的时候小朋友要看清楚圣诞爷爷身上的衣服是什么颜色，涂的时候不要涂到黑线外面去，不然会把爷爷弄脏的。

(2) 提出新要求，给圣诞爷爷装饰背景。

那圣诞老爷爷旁边都有什么啊？

小结：圣诞老爷爷都是穿红红的衣服，带着红红的帽子，有着白白的胡子，红红的鞋子，在他的身上背着礼物呢。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

画画要求：注意颜色的搭配，要选择相应的颜色来装饰，小朋友们要先画圣诞老人，画完以后再在上面画上礼物、雪花等等别的装饰物。

4、总结评价，结束活动。

今天大家都表现的很棒，用手中的蜡笔画出了心目中的圣诞老人，还给他们画上了美丽的背景。

小班纸工教案篇三

本次活动，大部分的幼儿完成的不错，对颜色、形状都比较清晰，也能够创设自己的作品，幼儿在涂色的时候都比较仔细，但有个别的幼儿对图案的形状、画法还不够明确，涂色也不到位，在这点上还需加强指导练习提高幼儿的绘画水平。

小班纸工教案篇四

一、教师做小鱼游的动作，引出活动。

请小朋友猜一猜，谁来了？小鱼在做什么？

二、通过提问和表演，引导幼儿理解歌词，跟唱歌曲。

（1）教师扮演小鱼，一边做鱼游动作，一边用缓慢的速度演唱，“一条鱼，水里游，东游西游找朋友”，并显示出孤独、苦恼的表情。

老师以小鱼的身份：小朋友们好，我是一条小鱼，你们好！

幼儿：小鱼你好！

老师：我在水里游泳，游啊游。

教师蹲下做发愁的动作与表情说：

“我开心吗？”

幼儿：不开心、难过的。

教师：对呀，我一个人孤孤单单，你能帮帮我，让我变的开心嘛？

(2) 和小鱼做朋友。

教师：这里也有一条鱼，和我一样孤孤单单的，找朋友；
(放第一段课件)

教师：咦，来了一条小鱼，它们碰在一起做了些什么呀？

启发幼儿大胆想象并用简单的动作和表情表现出来。教师：
谁愿意和我做朋友？(放第二段课件)

教师和一个幼儿一边做鱼游的动作，一边用中速读出“两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头”，并伴随高兴的表情。

教师：我们一起来学学两条小鱼在一起是怎么样做的？(摇摇尾巴，点点头)

(3) 第三条鱼出现

做的真不错，这时候又来了一条鱼，也游来和他们做朋友了。
三条小鱼在一起会怎样呢？(大胆想象发言)

(放第三段课件)

教师再请一名幼儿边作鱼游动作，并唱出“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”并伴随愉快的表情。

三、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏。

小朋友们，想和我们一起做朋友么？在音乐声中，教师带领幼儿一边唱歌，一边做动作，感受共同游戏的快乐。

小班纸工教案篇五

1、师：宝宝们，你们都吃过水果吗？

你吃过什么水果？

2、幼儿讲述

二、引导幼儿观察讲述水果的外形特点

1、出示水果的黑白图片

师：在小朋友的凳子下面有几样水果的图片，请你们拿出来看看是什么水果？

2、根据幼儿回答，帮助幼儿逐一认识水果（苹果、香蕉、西瓜）

3、展示三种水果的图片

师：让我们跟这些水果宝宝打个招呼吧。

三、引导幼儿根据图形标记送水果回家

1、师：水果宝宝说它们有点累了，让我们送它们回家吧。

2、出示贴有水果的篮子

师：瞧！汽车开来了。数数几辆车？

哪个是水果宝宝的汽车呢？

我们都是有礼貌的孩子，送水果宝宝还要说一句有礼貌的话“苹果宝宝，我送你坐苹果车。”

：篮子上贴着什么水果的标记就是谁的骑车，我们把水果送到汽车上还要说一句有礼貌的话。

3、幼儿操作

4、检查操作结果

四、引导幼儿根据水果颜色送水果回家。

1、师：水果宝宝的家到了，我们一起去看看吧。

2、出示三个不同颜色的家

师：瞧！这三个家有什么不一样？

3、师：水果宝宝说，平时我的衣服是什么颜色的，那个颜色的房子就是我的家。

我们的这些水果宝宝平时喜欢穿什么颜色衣服的？那哪个是它的家？

4、师：不要忘记送水果回家时，还要说礼貌的话。如：苹果宝宝我送你红色的家。

五、结束部分

师：水果宝宝们都回家了，让我们也回去休息吧。

小班纸工教案篇六

（简要说明课题来、学习内容、这节课的价值以及学习内容的重要性）在我们的生活中，每天都会有制造出很多没用的“废品”，这其中就包括许多没用的废纸，如果我们能让学生好好地利用这些废纸，用它来创作出一件件艺术品来，那将是一件好事。这样做，既可以保护我们的生活环境，又可以体验到一种乐趣无穷的创造过程。彩纸撕贴画是利用废旧挂历、彩色画报、广告纸等具有自然原色的纸张做为创作材料，用手直接撕成小块后，拼贴制成各种有趣的形象的一种创作画，由于纸的质地不同，撕过后的轮廓形状自然、质

朴，形成不规则的边线。其操作方法简单、画面装饰性强，因此具有很强的表现力。

小班纸工教案篇七

整堂课下来整体还是比较满意的，但是在课堂中也难免会出现这样那样的问题。我通过这节课，我便按照这样的思路设计了教学环节。课前准备我和孩子们进行了互动，做了一个撕纸的游戏，边示范边请学生将彩色纸徒手撕成碎片，在实践中既亲手尝试了撕纸的技巧，让他们看到这个效果，同时活动了双手，也为课堂制作所需准备了材料。孩子们撕得很起劲，也很高兴，一会儿功夫就撕了满满一袋。在本课的教学中，我为了给学生留下更多的创作时间，我把贴这一步骤的讲谈省略，开始觉得贴是很简单的，但是转了一圈后发现，还是有极小一部分学生出现了一个纰漏。后来我一边指导一边讲。进行了很好的引导，及时纠正了贴的错误。作为美术教师多在教学方法上下功夫！

小班纸工教案篇八

1、有二人选玩具自由操作，教师引导幼儿将数量分别是1—5的玩具摆成一排。

2、教师伸出手指，幼儿说出它表示的数量分别是几。

3、教师用手指表示某一个数量，幼儿分别说出（或拿出）相应数量的玩具是什么。

4、幼儿点数玩具1—5，并按1—5的顺序将玩具排序。

二、观察画册《欢欢去做客》

1、看一看，每个小岛上有哪些小动物？

2、数一数，每种动物有几只？引导幼儿按由少到多的数量说出动物的顺序。

4、画一画，将欢欢沿着从1—5的顺序走的那条路用彩色笔画出来。

日常生活教育及区域活动投放材料：

1、请幼儿观察数学《帮小动物找家》，引导幼儿根据气球的数量，帮小动物找到相应的房间，并根据内容编出故事。

2、教师利用饭前或离园前的时间，教幼儿学习歌曲《谁会这样》，以备下次活动使用。

小班纸工教案篇九

(1)教师出示一张长颈鹿的图片，请幼儿说说：这是什么？在哪儿见过它？引导幼儿观察发现长颈鹿有一个长长的脖子，个子很高。

(3)请个别幼儿示范，根据幼儿的方法把长颈鹿在排序板上从小红旗开始由高(矮)到矮(高)，引导幼儿边排边说：最矮的、矮的、高的、最高的，或者从高排到矮。

小班纸工教案篇十

□

1、示范导入，激发兴趣。

师：大家看看老师手里拿的什么呢？

生：一张纸。

师：现在请看老师手里，（边撕变问：）我现在在干什么？

生：撕

师：撕三片，我现在撕好了，摆在这里，刚才撕了很多了，现在我调整一下位置，你们觉得像什么呢？拿出固体胶，涂在花瓣上，再贴好。（出示完整作品）师：你们看一下，老师的作品和我们平时绘画的作品有什么不一样呢？生：这是老师用纸撕出来，再拼出来的，绘画是画出来的。

师：是的，这就是撕贴画。因为纸能撕出另一种效果，它的边缘线有不规则的形状，

有时候还会出现你意想不到的效果，这是一种特殊的美，所以很多艺术家也都很喜欢用撕纸的方法来创作作品（欣赏海神头像）。除了艺术家，小朋友们也喜欢用这个方法创作作品（欣赏学生作品），你们想不想也来试试呢？今天我们就来学习下彩纸撕贴画。

二、新授课

1、学生初试

师：现在给你一分钟时间，每人撕一片纸，小组六位同学在黑色卡纸上互相拼一拼，

摆一摆，你能拼出什么图形？（教师巡视，组织纪律）

（评2组）

好呢？

生：想

2、师：要想做的更好，我们是需要方法的，首先我们要构思

（板书），

生：撕（板书）

师：对了，撕的时候我们一定要（边撕边示范边讲解）双手捏住纸片，慢慢的撕出

你想要的形状，你看老师就把鱼尾巴的形状撕好了，现在你们也试试看，撕一个三角形。

（学生一分钟，组织纪律）

3、师：除了三角形，我们还可以撕很多你想要形状（课件出示），比如正方形长

生：猫头鹰身上贴的有裂缝，月亮贴的密密麻麻

师：你的眼睛真亮，像身上这样裂缝的就是留白（板书）纸跟纸之间留

生：花瓶上的花纹是重叠的，花瓣这样就是留白。

小结：留白和重叠是我们纸贴画里最常用的方法。

4、师：老师这里还有几幅作品（出示第二幅范画），你更喜欢哪一幅？生：因为这一幅的颜色搭配的很漂亮，花瓶颜色很鲜艳。

师：是的，这一幅色彩对比强烈，让人一眼就能看到，另一幅色彩相似，所以

生：这幅乱七八糟的，都看不清楚。

师：恩，因为这幅画撕的时候就没有目的的在撕，而且也没有处理好留白和重叠的方法，所以那我们做的时候就要注意

了，一定要处理好拼贴的方法，不然画面就会变得像这样很花，使我们看不清楚。

5、学生作业

师：老师相信每位同学都差不多掌握老师的方法了，接下去以小组为单位，6位同

学共同完成一幅撕贴画作品，但是要注意，根据撕下来的纸片先拼拼看，然后粘贴在底版纸上，组成一幅有趣的画面。教师巡视指导。

教师提示：撕贴时将要撕的图形在纸上摆一摆，然后粘贴成画。

6、点评

把每一组贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

师：我们班的孩子个个都是心灵手巧，做的作品真是漂亮，这么多幅画，你喜欢哪幅？（若干学生回答）

师：老师觉得这组同学做的，颜色搭配的很漂亮，而且能够撕贴出这么漂亮的画来，真实不容易。

三、总结

在我们生活中，也会碰到许许多多类似于这样的小碎纸，只要我们开动的小脑筋，发挥我们的想象，就可以把它们装扮的非常漂亮。

七、教学评价设计（创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师和小组其他成员的评价）。也可以创建一个自我评价表，这样学生可以用它对自己的学习进行评价）

这节课，我要求学生用彩纸代替画笔，用撕贴的方法来作画。课堂上，我对此节课进行了讲解、示范、点评、真正把更多的时间留给了孩子们。三年级的农村孩子接触的事物不多，所以我所要求孩子们的底稿画相对简单。大部分的孩子都能顺利完成构思画——撕——拼贴——，整堂课比较完整，但是有些中间的小细节还是有待注意。

八、板书设计（本节课的主板书）

彩纸撕贴画

构思——撕——拼贴

大小、形状留白、重叠色彩

九. 教学反思

可以从如下角度进行反思（不少于200字）：

1. 请简单描述这节课的教学或学习流程；
2. 有哪些精彩的瞬间；这节课中你最满意的地方或者让您最兴奋的地方？
4. 课堂上有出乎你意料的事件发生吗？你是如何解决的？
5. 如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？
6. 从学生的作业、课后谈话等途径你觉得学生的学习效果如何？为什么会有这样的反应？
7. 当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

小班纸工教案篇十一

1、热身准备：蛇形慢跑、徒手操。慢跑中可以加上手臂摆动等简单动作，在教师的口令下有节奏的`跑动，注意提示小朋友不要出现追逐、拉扯及打闹等现象。室外队形位置选择：在光线刺眼时应选择让幼儿背对强光方向站立。

2、基本部分

(1) 情景导入（可选择）：

可以先发球给小朋友，让他们按照自己的想法去玩球，看他们能否控制好篮球，但是不能占用太多时间，并要控制好秩序。

师：小朋友们，篮球到处乱跑太顽皮了，根本不听我们的指挥，如果让顽皮的篮球听我们的指挥，那就跟老师一起学习双手拍球吧！用我们灵活的双手去指挥顽皮的篮球。

(2) 动作要领讲解示范

a□动作要领：双手用力要保持一致性，手心中空，五指拍球，手指要柔，手指和手腕用力，手腕的力量要适中。

易犯错误：双手用力不一致，用胳膊向下压球、用掌心拍球、拍球力量时大时小等。

b□讲解示范：语言及动作尽量夸张，这样容易增强小朋友的注意力和学习兴趣。

1) 练习

a□在教师的带领下，先完成一次拍球，连续三次拍球，逐渐增加拍球的次数。

b□分散练习，教师巡视并针对个别小朋友的动作纠正指导。根据个体的差异性，注意练习的速度，开始不能过快，要求完成动作的质量要高，慢慢加快速度。请个别小朋友做对比示范练习，并请小朋友点评，老师最后做纠正指导。

c□拓展练习，在过程中教师可以鼓励拍球好的小朋友尝试单手拍球、行进间运球等动作，请做得好的幼儿上台展示（可选择）。

3、游戏部分：传统的接力赛形式游戏。教师把小朋友分成4组，每组第一个小朋友在老师“开始”口令后，先跑到第一个圈前，拍一下篮球，把球放在圈里，然后依次跑到第二、三个圈前分别拍两下、三下篮球，把球放在圈里。最后冲过终点，再跑回起点与下一位小朋友击掌后，自行至队尾，下一个小朋友开始第一个小朋友的动作，直至率先完成动作的小组为获胜队。过程中，老师要注意规则的把握控制，整个过程既然气氛活跃，更要公平公正。

小班纸工教案篇十二

一、拿出“忍者神龟”的小木偶（导入活动）

我：认识这个小木偶吗？

凯凯：不认识？

我：你再仔细看看，这个小木偶长的什么样子啊？

凯凯：有点，像乌龟哦，

我：对了，凯凯真聪明！

二、指出“忍者神龟”的小木偶（引出主题）

我：那么凯凯，有见过乌龟吗？

凯凯：有见过的，在海南经常有看到的。电视里也有见过的。

我：你记得乌龟的样子吗？

凯凯：恩，记得一点点（停顿、思考）。好像是绿色的，贝壳很硬，脖子。

脖子。

我：脖子，怎么样的？是不是伸缩的啊！（引导性）

凯凯：对的。还一动一动的哦。

我：那我们一起画一个乌龟吧。看阿姨画的和凯凯画的哪里不一样，好吗？

凯凯：好的。（跑进房间拿画笔）

三、画画（体验过程，分享过程）

凯凯：阿姨，我画好了。（画了四个小圆圈，一个稍微大点的圆圈。）

我：那凯凯能给阿姨讲讲，凯凯画的乌龟有什么特别的呢？

凯凯：这是乌龟妈妈，身边是它的宝宝。它的宝宝饿了，要吃“奶”。

我：（笑着）原来凯凯画了个伟大的乌龟妈妈啊！

四、小结（分享经验）

我：凯凯看看阿姨画的，（指着画）这是乌龟的头部、坚硬

的贝壳、还有小脚。

这个啊，是乌龟爸爸，现在啊，要找凯凯画的乌龟妈妈和它的孩子们啦！

凯凯：哈哈。

分析：

（1）3-4岁幼儿最容易掌握的颜色中，就包括绿色，这很容易的使孩子从颜色视觉上得到认识；然后用很直观性的图案来表达情感，如用圆形、三角形、长方形等。

（2）幼儿记忆中的内容种类，会随着年龄的增长而增长，3-4岁幼儿的记忆处于记忆中的再认阶段，在脑海中会有粗略的印象，也即是以形象记忆为主。

（3）思维是具有概括性和间接性的；站在自己的立场和观点为中心来考虑问题，用简单的图案讲述一个不简单故事。

小班纸工教案篇十三

1、通过多种游戏活动，学习运用一一对应的方法比较两组物体的多少、一样多。

2、培养思维的灵活性和动手操作的能力。

3、探索出使两组物体由不一样多变成一样多，一样多变成不一样多的方法。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

小班纸工教案篇十四

2、放映多媒体课件，告诉幼儿它有个好听的名字叫“乌龟”。

3、请幼儿做“小老师”介绍乌龟的外部特征。在讲述、补充的过程中引导幼儿仔细地观察。

4、小结：乌龟长着一个圆圆的头，短短的脖子，背上长着硬硬的壳，身体下面有四条腿，后面还有一条小小的尾巴。

5、幼儿分组观察有生命的乌龟。教师帮助幼儿发现乌龟的习性。

（1）、触碰乌龟，请幼儿观察乌龟的反应。

（2）、把乌龟放到水里，观察乌龟在水里是什么样子的。

6、结束活动：

老师：“我们把乌龟放到自然角，继续观察和喂养它，好不好？”