

2023年理发店教案重难点(优秀8篇)

大班教案的编写需要与幼儿的家长保持沟通，以了解他们的期望和关注点，从而更好地满足幼儿的学习需求。下面是一些教学专家推荐的高一教案模板，供您参考和借鉴。

理发店教案重难点篇一

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。
- 3、体验乐曲的热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

【活动准备】

- 1、收集理发用的剪刀、推子、刷子等用具。
- 2、创设“理发店”的游戏环境。
- 3、袜子一只。

【活动过程】

“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔

叔阿姨) “他们用来什么来理发?”

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧!”

2、幼儿集体跟念歌词。

“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听!”(幼儿跟说歌词2—3次，教师适时鼓励)

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的!”

2、“想学就和我一起来吧!”(幼儿慢唱旋律一遍)

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来!”(教师和幼儿一起快速哼唱旋律)

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师?”(中速哼唱旋律一次)

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来!”(教师清唱歌曲)。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗?高兴就一边理发一边唱歌吧!”(幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱)

幼儿自由回答，老师出示剪刀操作：“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学!”(咔嚓咔嚓)“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

教师慢速哼唱旋律，让幼儿初步感知歌曲内容。

最后，结合我班的角色游戏，请幼儿自选道具，分角色表演。

【活动反思】

《理发店》是一首贴近幼儿生活的.乐曲。我从作品本身的意境出发，在引子引出的一段快节奏旋律时，让幼儿想象理发店叔叔、阿姨工作十分繁忙，理发的工具推子、剪刀不停地交换使用，以及头发剪好后用刷子刷、刷、刷的自豪之情。音乐牵动了他们的心，注入到幼儿的心田，使幼儿情不自禁地跟着快乐起来，兴奋起来。虽然理发店叔叔、阿姨的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，迸发了幼儿的快乐情绪。

理发店教案重难点篇二

1、引导幼儿用跳跃、轻快的`歌声演唱歌曲，表现歌曲中活泼欢快的情感；

2、引导幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”处理成领唱。

准备理发店场景布置、理发师服装、理发店道具若干、音乐图谱

一位教师身穿理发师的服装，手拿推子、剪子来到幼儿面前，吸引幼儿注意，激发幼儿的兴趣。

（1）师：瞧，这儿来了位客人，她是谁呀？

理发师：你们好，你们认识我么？（理发师）师：对，她是一位理发师，你们看她手中拿的什么？（剪刀）剪刀可以发出什么声音？（卡嚓、卡嚓）

(2) 幼儿跟教师念节奏xx|xx卡嚓|卡嚓提示语：现在我们来学学小剪刀的声音。

(1) 教师清唱一遍歌曲。

提示语：理发店的叔叔阿姨是怎样为别人理发的，请听歌曲“理发店”。

(2) 教师出示图谱、跟音乐范唱歌曲。

提示语：理发时除了用剪刀可以发出卡嚓、卡嚓的声音，还有什么可以发出卡嚓、卡嚓的声音？请大家再仔细地听一遍歌曲。

提示语：小朋友跟我一起来学学理发师吧！

(1) 教师启发幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”一句处理成领唱，其余部分齐唱。

提示语：理发师非常高兴非常愉快的告诉顾客头发已经理好了，多漂亮啊！她就唱到“哎！已剪好了呀！”。这句话我来领唱，其他部分请小朋友唱。

(2) 请个别幼儿扮理发师用欢快的声音进行领唱。

理发店教案重难点篇三

1、引导幼儿用跳跃、轻快的歌声演唱歌曲，表现歌曲中活泼欢快的情感；

2、引导幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”处理成领唱。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

店场景布置、理发师服装、理发店道具若干、音乐图谱

一、导入活动：

一位教师身穿理发师的服装，手拿推子、剪子来到幼儿面前，吸引幼儿注意，激发幼儿的兴趣。

(1)师：瞧，这儿来了位客人，她是谁呀？

理发师：你们好，你们认识我么？(理发师)师：对，她是一位理发师，你们看她手中拿的什么？(剪刀)剪刀可以发出什么声音？(卡嚓、卡嚓)(2)幼儿跟教师念节奏xx|xx卡嚓|卡嚓提示语：现在我们来学学小剪刀的声音。

二、教师富有情感、准确清楚地范唱歌曲，幼儿熟悉歌词。

(1)教师清唱一遍歌曲。

提示语：理发店的叔叔阿姨是怎样为别人理发的，请听歌曲“理发店”。

(2)教师出示图谱、跟音乐范唱歌曲。

提示语：理发时除了用剪刀可以发出卡嚓、卡嚓的声音，还有什么可以发出卡嚓、卡嚓的声音？请大家再仔细地听一遍歌曲。

三、教师带领幼儿看图谱练唱，幼儿能唱出歌曲中理发师理发时高兴愉快的情绪。

提示语：小朋友跟我一起来学学理发师吧！

四、用领唱、齐唱的方式演唱。

(1)教师启发幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”一句处理成领唱，其余部分齐唱。

提示语：理发师非常高兴非常愉快的告诉顾客头发已经理好了，多漂亮啊！她就唱到“哎！已剪好了呀！”。这句话我来领唱，其他部分请小朋友唱。

(2)请个别幼儿扮理发师用欢快的’声音进行领唱。

五、幼儿集体表演幼儿反坐椅子，跟教师一起学做小小理发师，边唱边表演。

《理发店》是一首贴近幼儿生活的乐曲。我从作品本身的意境出发，在引子引出的一段快节奏旋律时，让幼儿想象理发店叔叔、阿姨工作十分繁忙，理发的工具推子、剪刀不停地交换使用，以及头发剪好后用刷子刷、刷、刷的自豪之情。音乐牵动了他们的心，注入到幼儿的心田，使幼儿情不自禁地跟着快乐起来，兴奋起来。虽然理发店叔叔、阿姨的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，迸发了幼儿的快乐情绪。

理发店教案重难点篇四

1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

2、体验乐曲的热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。

1、收集理发用的剪刀、推子、刷子等用具。

2、创设“理发店”的游戏环境。

3、袜子一只。

一、以谈话引题。

“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”

2、幼儿集体跟念歌词。

“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”
(幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱)

幼儿自由回答，老师出示剪刀操作：“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”(咔嚓咔嚓)“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

教师慢速哼唱旋律，让幼儿初步感知歌曲内容。

最后，结合我班的角色游戏，请幼儿自选道具，分角色表演。

《理发店》是一首贴近幼儿生活的乐曲。我从作品本身的意境出发，在引子引出的一段快节奏旋律时，让幼儿想象理发店叔叔、阿姨工作十分繁忙，理发的工具推子、剪刀不停地交换使用，以及头发剪好后用刷子刷、刷、刷的自豪之情。音乐牵动了他们的心，注入到幼儿的心田，使幼儿情不自禁地跟着快乐起来，兴奋起来。虽然理发店叔叔、阿姨的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，迸发了幼儿的快乐情绪。

理发店教案重难点篇五

- 1、引导幼儿用跳跃、轻快的歌声演唱歌曲，表现歌曲中活泼欢快的情感。
- 2、引导幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”处理成领唱。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

理发店场景布置、理发师服装、理发店道具若干、音乐图谱

一、导入活动：

一位教师身穿理发师的服装，手拿推子、剪子来到幼儿面前，吸引幼儿注意，激发幼儿的兴趣。

(1)师：瞧，这儿来了位客人，她是谁呀？

理发师：你们好，你们认识我么？(理发师)师：对，她是一位理发师，你们看她手中拿的什么？(剪刀)剪刀可以发出什么声音？(卡嚓、卡嚓)

(2)幼儿跟教师念节奏xx|xx卡嚓|卡嚓提示语：现在我们来学学小剪刀的声音。

二、教师富有情感、准确清楚地范唱歌曲，幼儿熟悉歌词。

(1)教师清唱一遍歌曲。

提示语：理发店的叔叔阿姨是怎样为别人理发的，请听歌曲“理发店”。

(2)教师出示图谱、跟音乐范唱歌曲。

提示语：理发时除了用剪刀可以发出卡嚓、卡嚓的声音，还有什么可以发出卡嚓、卡嚓的声音？请大家再仔细地听一遍歌曲。

三、教师带领幼儿看图谱练唱，幼儿能唱出歌曲中理发师理发时高兴愉快的情绪。

提示语：小朋友跟我一起来学学理发师吧！

四、用领唱、齐唱的方式演唱。

(1)教师启发幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”一句处理成领唱，其余部分齐唱。

提示语：理发师非常高兴非常愉快的告诉顾客头发已经理好了，多漂亮啊！她就唱到“哎！已剪好了呀！”。这句话我来领唱，其他部分请小朋友唱。

(2)请个别幼儿扮理发师用欢快的声音进行领唱。

五、幼儿集体表演幼儿反坐椅子，跟教师一起学做小小理发师，边唱边表演。

在活动实施中，注重在活动中引用多感官参与，引导幼儿快乐、积极、主动的学习，力求在情绪、体态语言等方面为幼儿创设一种愉快、宽松、民主的活动氛围，使幼儿敢于创新乐于创新，从而培养幼儿大胆探索、独立、自信的个性心理品质。

理发店教案重难点篇六

1、一位教师身穿理发师的服装，手拿推子、剪子来到幼儿面前，吸引幼儿注意，激发幼儿的兴趣。

(1)教师：瞧，这儿来了位客人，她是谁呀？

理发师：你们好，你们认识我么？（理发师）

教师：对，她是一位理发师，你们看她手中拿的什么？（剪刀）

剪刀可以发出什么声音？（卡嚓、卡嚓）

(2)幼儿跟教师念节奏xx|xx卡嚓|卡嚓

提示语：现在我们来学学小剪刀的声音。

2、教师富有情感、准确清楚地范唱歌曲，幼儿熟悉歌词。

(1) 教师清唱一遍歌曲。

提示语：理发店的叔叔阿姨是怎样为别人理发的，请听歌曲“理发店”。

(2) 教师出示图谱、跟音乐范唱歌曲。

提示语：理发时除了用剪刀可以发出卡嚓、卡嚓的声音，还有什么可以发出卡嚓、卡嚓的声音？请大家再仔细地听一遍歌曲。

3、教师带领幼儿看图谱练唱，幼儿能唱出歌曲中理发师理发时高兴愉快的情绪

提示语：小朋友跟我一起来学学理发师吧！

4、用领唱、齐唱的方式演唱。

(1) 教师启发幼儿将歌曲中：“哎！已剪好了呀！”一句处理成领唱，其余部分齐唱。

提示语：理发师非常高兴非常愉快的告诉顾客头发已经理好了，多漂亮啊！她就唱到“哎！已剪好了呀！”。这句话我来领唱，其他部分请小朋友唱。

(2) 请个别幼儿扮理发师用欢快的声音进行领唱。

5、幼儿集体表演

幼儿反坐椅子，跟教师一起学做小小理发师，边唱边表演

理发店教案重难点篇七

一、首先说一下教材的地位和作用：

《理发店》一活动选自南师大渗透领域课程中班下册教材，是一节艺术活动，根据我园艺术特色对孩子的培养基础，我们中班幼儿已对音乐及律动产生了浓厚的兴趣，现已形成在生活中喜欢表演，乐于表现的场景常常出现，孩子们陶醉在优美的表演中，乐此不疲。我抓住了孩子们这一兴趣点，设计了本节课，正符合了《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

根据教材的编排和本班幼儿能力确定目标如下：

情感目标：通过通过同伴之间的合作，使幼儿感受生活中合作的快乐。

能力目标：通过律动，培养幼儿的表演能力。

知识目标：创造表现理发师及顾客理发时的动作和表情。

感受音乐的欢快热烈的情绪。

通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

俗话说：“提领而顿，百毛皆顺”，重难点的确定非常的重要，

根据本节课的活动目标，我设计的重点是：与朋友一起分角色进行表演，体验合作表演的快乐。把创造表现理发师及顾客理发时的动作和表情，作为本次活动的难点。

二、说教法：

1、教学有法教无定法贵在得法

活动中，我运用了情境教学法，引导幼儿看一看、说一说、想一想、学一学，整个活动我遵循“老师讲得少一点，引得巧一点，孩子学得精一点，活一点，领悟的透一点”的原则贯穿始终。采取了分组法、演示法、兴趣导学法、示范法、调动幼儿多种感官的参与，为幼儿提供自我感受、自我表现的机会。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，我做了如下活动准备：

- 1)经验准备：学习歌曲《理发店》，进行相关经验的谈话。
- 2)物质准备：理发所需的各种工具：围布、剪刀、推子、刷子、洗发水、吹风机。根据教法，我设立了本节课的学法：

三、说学法

美国教育学家班图拉曾说过：“有些能力是必须亲自接触才能感受到的，即使你认为要花很长的时间，你不亲自学习就不能够真正获得”。幼儿活动也是如此，经过自己的尝试体验、小组讨论法等多次体验参与其中，使幼儿在活动中不知不觉掌握活动的重点。所谓“教无痕迹，学有神奇”。

四、说教学过程

1、激发兴趣引入课题：

爱因斯坦曾说过：兴趣是最好的老师。活动开始，播放搞笑视频：憨豆演的《理发》，你觉得憨豆理发理得好吗？你愿意让他理发吗？你为什么不愿意让他理呢？（启发引导幼儿做事要

认真对待，)你觉得理发师该怎么理发呢?我也是一名理发师，你们想不想知道我是怎么理发的?(请在座的老师给我做一下配合)(播放音乐)，教师做律动，导入课题。孩子们对新奇的事物总是那么地感兴趣，这一环节，他们会仔细听，认真看理发师的动作。

2、情景再现积极参与

在这一环节中，孩子可能模仿的不是那么像，会出现这样或那样的问题，我不会立刻去纠正他们，当场指责他们，因为我面对的是一群孩子，在幼儿的艺术活动中，幼儿的情感体验、对作品的感受性、幼儿的思维、想象和创造能力，是成人无法体会到的，我会继续鼓励他们大胆地表演。

3、分组进行推向高潮

教师启发幼儿分成顾客和理发师两种角色，带着快乐的情绪随音乐进行表演，一组理发师，一组顾客，模仿理发师与顾客的表情，这时两组幼儿都参与到活动当中，充分感受到小朋友之间合作带来的快乐。欢快的音乐声中，孩子们神采飞扬地陶醉在表演的快乐当中，这时教师进一步提出问题，突破本次活动的难点。正所谓“我听到了，就忘记了，我看到了，就记住了，我做了，就理解了。”

4、升华主题、情感迁移中结束

孩子在角色对换中多次表演，升华主题，完成情感目标。从而使情感迁移，孩子从中体验到“为别人服务是一种快乐，接受别人的服务是一种幸福”。

亲爱的评委老师们，实际的教学将是一种师幼互动的过程，如同一场乒乓球游戏，让我们努力地去接好球，再将球抛在孩子最近的发展区内。最后，我希望此次教学活动对孩子能起到“随风潜入夜，润物细无声”的教育作用。请各位领导

和老师批评指正，多提宝贵意见。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

理发店教案重难点篇八

1. 提出上次游戏存在的问题。

师：上次游戏中顾客反映理发师只会简单的剪发而已，很多小朋友有提议增加染头发，很多小朋友对于染发不是很了解，今天石老师要来给小朋友介绍新的技法，染发。

2. 教师示范染发，引进新经验

师：小朋友看老师是怎么染发的，有几个步骤？现在石老师要考考小朋友如果是男生也想染发那可以怎么染呢？我们请个小朋友上前示范一下。