

2023年麦田里的守望者读后感心得感悟

麦田里的守望者读后感心得(优秀8篇)

工作心得是对自己在工作中的得失、经验和教训进行总结和归纳的一种方式。读书心得是对阅读一本书后的感受和思想的总结，可以帮助我们更好地吸收和理解书中的内容。通过写读书心得，我们可以回顾自己在阅读过程中的体会，反思自己的思考方式和阅读效果。我想我们需要写一份读书心得了吧？那么我们该如何写一篇出色的读书心得呢？以下是小编为大家精心挑选的读书心得范文，希望能给大家提供一些写作思路和灵感。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇一

《麦田里的守望者》这本书中的主人公是霍尔顿，他是一个四门功课都不及格而被学校开除的15岁少年。他倒扣鸭舌帽，穿大号风衣，抽烟、酗酒，满嘴“他妈的、混帐”。因被开除而又不感回家而开始了他维时几日的流浪生活。他厌恶这个世界，他认为大人叫他读书就是为了以后能买辆“混帐凯迪拉克”，他厌恶这个金钱至上的社会，自我却挥霍无度，说自我“不是把钱花了就是扔了，是个十足的败家子。厌恶别人谈论酒和女人，自我却酗酒、恋美色，并且在流浪的几天里糊里糊涂地找来了妓女。自我想的和做的无法统一使他痛苦万分。他所唯一敬爱的教师也竟是个异性恋。就在这重重矛盾中，他无法自拔，最终躺在了精神病院中。

《麦田里的守望者》经过第一人称以一个青少年的说话口吻，生动而细致地描绘了一个中产阶级子弟的苦闷，彷徨的精神世界，从主人公这一个侧面揭露了资本主义社会追求物质生活精神生活荒芜的社会风气，道出了资本主义的实质。

美国的五十年代是一个相当混乱的时期，二战的阴云尚未散去，冷战硝烟又起。一方面科技发展迅速，而另一方面，人

们缺乏梦想，意志消沉，在自我无力改变的社会大背景下，过着混混噩噩的生活。于是，“垮掉的一代”出现了，霍尔顿就是其中的一员。

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展。从某种意义上说，这与50年代的美国的确有些相象。社会不断提高，人们的思想观念也在发生变化，很多人开始迷茫、消沉。他们逐渐遗忘自我的梦想，没有了最初的热情，开始向往平庸。

我们是生活在新时代的人，自然已经习惯了困惑和烦恼。可是我们应当集中精神看准我们的前方的路，我们应当是一群有梦想、有抱负的人。如果霍尔顿没有他纯洁的梦想，那他就会堕落到底，是他的梦想让他活下来。梦想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明。纵然生活有时也会让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切可是是暂时的，不久都会过去，我们此刻最需要的，就是坚持自我的梦想，不断努力！

麦田里的守望者读后感心得感悟篇二

《麦田里的守望者》是美国作家塞林格带有自传性质的一部小说。小说主人公霍尔顿因5门功课中的4门不及格而被学校开除，由于某些原因，他也不能直接回家，于是不得不在外漂泊流浪了两个多星期，原本，他是打算到西部去的，天天不遂人愿，却因妹妹菲茨的跟随而打消了这个念头。后来，他的愿望便是能够是做一名麦田里的守望者，这样就能保护在麦田里玩耍的孩子不掉下悬崖去，但最终，他在大病了一场之后不得不再回到学校继续上课。大病也就意味着霍尔顿的大彻大悟，意味着一个人的生活最终要与现实接轨，意味着我们的叛逆是错误的。

主人公身上充满了叛逆色彩，他打架、逃课、吸烟、酗酒、等等，都是青春期孩子身上典型的叛逆特征，他厌恶学校，

以及学校里的老师、同学等一切的人和事，他总是希望逃离现实生活而到自己理想的世界中去，却又一次又一次被现实打击的失望彷徨，一次次的提醒着他，理想与现实之间是具有差距的。

的确是这样，理想与现实之间存在着反差，你的理想，往往就是你在现实中无法得到却又渴望得到的东西，现实越糟糕，理想就更美好。而理想只有通过我们的努力才能够得到实现。小说中主人公的理想很美好也很朴素，但对于他来说，依然是很难实现的。他只是一个十几岁的孩子，还没有自己独立生活的能力，因此他不能也不可能离开家离开父母独自一人到西部去生活。小说的最后，也许正因为作者认识到理想的不切实际，才乖乖的回到了家，回到了学校。

现实中的我们也是如此，和主人公霍尔顿有着一样的叛逆，总想着脱离社会规则而按照自己一个人的意愿去生活，然而理想和现实之间存有差距，人本来就是群体动物，成年人也不可能脱离社会而完全独立的一个人存在，更何况是还没有自立能力的我们呢？但也不要否认理想的存在，正因为有正确的理想鼓励我们，引导我们，我们才能够不断发展、不断进步。

理想和现实之间是有距离的，承认现实是我们实现理想的基础，而美好的理想又是鞭策我们不断进步的动力，只有正确的把握好理想与现实的关系，以现实为基础，以理想为目标，脚踏实地，我们才能不断前进，实现自己远大的理想。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇三

点打在浅灰的水泥地上，染出一个黑色的小斑。黑点一个个蔓延，很快覆盖了整个地面。雨把旋转木马那朱红色的顶棚敲得“啪啪”作响，几乎没过了木马转台放着的爵士音乐。为了避开这突如其来的倾盆大雨，所有的父母都躲在了转台

的屋檐下。而你，霍尔顿，却仍然坐在旋转木前的长椅上。雨水像透明的长线，顺着你头上深红色鸭舌帽的帽檐，流入你的脖子，浸湿你的风衣。但你并不在乎，你反而觉得那么快乐！你看着你的妹妹菲芯穿着篮大衣，她的金发被风吹起，像一阵阵麦浪；她骑着那只很旧的棕色木马，一圈圈地转个不停。你说她看上去好看极了，自己还险些大叫大嚷起来。你浑身在颤抖，但是你不知道这是因为雨水的冰冷，还是因为内心深处的颤动。我知道，你也许从来没有这样快乐过——即使是和你的女友在一起；即使是在你的梦想里。

你说你讨厌女友萨丽的虚荣庸俗。但是你承认吧，你抵抗不了她的美貌。你甚至在和她见面的突然间觉得自己爱上了她，简直想跟她结婚。可是你和她谈心，当她否定你的未来时，你又开始恨她。最后你在懊悔中又突然提出分手。你仔细想来，觉得整个事情有点好笑。你放声大笑起来，你的笑声又响又傻，你可以对天发誓你真是个疯子。你内心的矛盾正像雨水一样狠狠地拍打着你头上的鸭舌帽，雨水在你的脸上流成一道道酸酸的眼泪。你真的躲不了。你说你要是不想把自己的肠子呕出来，就别去看这假模假式的电影。但是你承认吧，你仅仅是因为想消磨时间，就去看了你最痛恨的电影。你的精神世界已经极尽空虚，你甚至只能用电影来填补。你想要叛逆，但却成不了真正的叛逆。就像那北风吹掉了你的帽子，但你无论如何也改变不了风的方向，你只能够捡起翻倒在地上的帽子。你已经无力去反抗了，你只能向现实妥协。

你说你想到西部装作一个又聋又哑的人，用自己赚的钱在树林旁边造一座小屋，然后娶一个同样又聋又哑的美丽姑娘；当有了孩子之后，就给他们买许许多多书，亲自教他们读书写字。可是你做不到，因为你有一个爱着你和你深爱着的妹妹菲芯。她拖着一只自己几乎拖不动的大手提箱，说要和你一起走。你觉得自己快晕过去了。你用你最凶狠的语气告诉她绝对不能让她跟你一起去。但最后你为了哄生气的她，答应她你哪儿都不去，并让她去坐那个深藏着你们无限回忆的旋转木马。看着菲芯骑木马的样子，你终于开心了，你身边的

风雨不再萧瑟，它在你的眼中近乎缠绵。但缠绕的还是那悠悠的矛盾和忧愁。你还是避不开这风雨。

你坐在长椅上，早已淋得像只落汤鸡。你曾对菲芯说，你只想当个麦田里的守望者，当在麦田里玩耍的小孩跑到悬崖边的时候，你就拉住他们，不让他们掉下深渊。你知道这不像话，你知道要真这么做父亲会要你的命，但又只想干这样的事。我也知道，你张口闭口脏话连篇，第四次被学校开除后过着浑浑噩噩的日子；但你看惯了这狂风乱雨的世道，你会在遇到善良的修女时慷慨募捐，你会去擦掉学校墙上下流的字眼，你还会帮一个陌生的小女孩紧溜冰鞋。你想要反抗，你有着质朴单纯的理想。就算你做不了麦田里的守望者，你仍然可以在风雨中守望。

你可以撑开一把伞，当孩子们经过时，你就把伞举在他们头上。他们就不会被风吹得发抖，不会被雨淋得打颤。他们会用稚嫩的声音说“谢谢你”。他们会用温热的小嘴唇在你湿漉漉的脸上轻轻地碰一下。你也会因此感到无比快乐。

一定会吧。

所以，霍尔顿，无论你是在麦田里还是在风雨中，请你继续守望。守望那没有被虚假溺死的真挚，守望那没有被虚荣刺伤的质朴，守望那没有被庸俗涂抹的爱情，守望那没有被金钱名利包裹的梦想，守望所有纯洁而天真的孩子们。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇四

最终看完了《麦田里的守望者》。总体感觉就是压抑，虽然因主人公几乎看什么都不顺眼，这导致我也看不顺眼他了、但同时，我却在他身上看到了自我的影子。

我某些时候对身边的人和事物的质问，怀疑，逃避和他的言

行不拍而和。他的彷徨与苦闷几乎能够传染，让我深陷其中；他的思想在我看来是我的思想更详尽的描述；他对世界的看法某些方面来说就是我的看法。我甚至怀疑主人公的原型就是我。

这些也就是当初穆航不让我看这本书的原因，他说我看了会对主人公的世界观展示完全赞同的态度，如果见到了主人公，我会跟他一见如故，但事实并不会如此。

首先，他应当看不惯我，我也看不惯他。所以并不存在一见如故之说。更重要的原因是，虽然在很多地方很相似，但对他来说，他看不惯的他不会去理解。而对于我，我能够。

我能够理解他人假模假式的邀请参加个什么活动；能够理解我不是很喜欢的人在我耳边絮絮叨叨；能够理解某个势利的大叔用他虚伪的语调陈述他认为的事实。

这种理解，它不仅仅是证明我能够读这本书，我并不是霍尔顿的证据，更是一种自我思考，一种对人生的认识。我能够随时想到那些他看不惯的现象，让自我理解它，让自我不再做霍尔顿这种看什么都不顺眼的人。这是我读完这本书的一个收获。

除了这点，还有几个地方让我印象很深刻。

一就是主人公的麦田。他老是想象有一块麦田，有很大一群小孩子在一大块麦田里做游戏，几千个几万个。附近没有一个大成人，他就站在悬崖边在哪儿守望，要是有孩子往悬崖边奔来他就把他们捉住。他整天就干这个事，只当一个麦田里的守望者。

二就是安多里尼先生给他的纸条。上头写着：“一个不成熟男人的标志是他愿意为了某种事业英勇的死去，一个成熟男人的标志是他愿意为了某种事业卑贱的活着。”

三是霍尔顿准备一路搭人家的车到西部去时，他妹妹提箱子出现的那一幕。他要向他的妹妹告别，她妹妹很小老粘着他很喜欢和他在一齐。之后在约定告别的地方见着他妹妹的时候，她手里拿着箱子说要和他一齐走，说只要霍尔顿答应她让她和他一齐走，绝不麻烦他，只是跟他走。

“麦田”让我的质问，怀疑和逃避得到了应有的承认和发泄，那里我，不只是霍尔顿，能够从中找到自我青春的痕迹。安多里尼的字条让我明白自我该怎样活，弄清自我往哪儿走，不要为了某种微不足道的事业死去。他妹妹的提箱子出现还是给了我压抑的心境很大的感动，之后他的留下来至少说明他还有羁绊，还有亲情。

不，应当是我们。

我不明白是由于这本书是翻译过来的导致语序有些混乱，还是由于没有一次性读完它，我读着心境很压抑，虽然偶尔也有好笑之处。但总体来说对我的启发很大。

这就是读完《麦田里的守望者》后的感想，趁着心血来潮将它记下来。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇五

年青的霍尔顿，糊涂的霍尔顿，可怜的霍尔顿啊，让人改容相敬的霍尔顿。

唉，我们的霍尔顿懂得许多我们不曾想过的道理。他说，有的人很讨厌，但在这一点上，人们得小心一些，因为“他们中间绝大多数并不害人，再说他们私下里也许都是了不得的口哨家什么的”。要警惕一些事，“你不管做什么事，如果做得太好了，一不警惕，就会在无意中卖弄起来。”

中年人再读这本书，都会有很多收获的，尽管收获可能各不相同。“他们的谁知道，反正我不知道。”霍尔顿也许会这样说。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

麦田里的守望者读后感心得感悟篇六

麦浪翻滚，微风过境。当守望与叛逆碰撞，感悟到的却是一种别样的情怀。是主人公骨子里的勇往直前和潜藏的善意。那份心内守望的勇气表现为极端的叛逆，却有着混沌之中孤独的清醒。

还是孩子的霍尔顿洞察事理，却以一种极端的偏执去面对整个世界，无奈地戴上符合大众的面具。也知霍尔顿何尝不是处于水深火热的作者，借他来表达自己，悔悟世界。

硝烟未散，战火未息。二战后的美国让人叹息，冷战的阴云还在密布。人们浑浑噩噩地过着缺乏理想、意志消沉的生活。他们却也无力改变，于是就出现了腐朽而崩坏的一类人。霍尔顿像他们，抽烟酗酒，不求上进；但又不像他们，霍尔顿的心中永远有着那片稻田，美丽而遥远。

霍尔顿还是个孩子，有着一腔对抗不合理现实世界的热血，却也只能将满腔热血付之东流。记得读者们的话：为其反叛而叹，为其幼稚而惜。16岁的他已经学会抽烟和喝酒，与自己不能接受的轻浮女子交往，四次被学校开除，那颓废、灰冷的态度源于对生活的极度失望。他就读于一个光鲜外表内里已经腐烂的贵族学校，学校里的老师都是势利的伪君子，而同学聚在一起谈的就是女人，酒和性，这个迷茫的孩子在希望中看出无所有。他不愿长大面对泥沙俱下的社会，他唯一抱有好感的老师也告诉他世界多么残酷：“一个不成熟的男人的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男人的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。”他终究会妥协地面对整个世界。

但是霍尔顿也是个善良的孩子。会顾及舍友的感受隐藏自己的皮箱。他拥有帅气的外表，家境富裕。敏感而聪明，热爱阅读，擅于运动。他谎言后有着绝望、粗口里含着愤懑和他纯洁的心。麦田里的守望者，这是一个美妙的愿望。最后离开之际，也萦绕在他心头。不过永远成为一个孩子。

现如今，社会中物欲横流、灯红酒绿，折射出腐朽的一面。我们的生活应该充满希望和光明，为了实现自己的梦而努力。把自己隐藏在别人的世界，永远都不可能体会到生命的美好，体会到登上顶峰的一览众山小。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇七

那天去书店，我从一大堆世界名著中挑了一本很薄的书，名字叫《麦田里的守望者》，在我拿起这本书时，我没有想到这么薄的一本书会对我产生这么大的影响，使我感触很深，我觉得这本书的形式和内容都很出色。

美国的五十年代是一个相当混乱的时期，二战的阴云尚未散去，冷战硝烟又起。一方面科技发展迅速，而另一方面，人

们缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变的社会大背景下，过着混混噩噩的生活。于是，“垮掉的一代”出现了，霍尔顿就是其中的一员，他抽烟酗酒，不求上进，但是，他还不至于沦落到吸毒、群居的地步，因为在他心底，一直还存有美丽而遥远的理想——做一个“麦田里的守望者”。

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展。从某种意义上说，这与50年代的美国确实有些相象。社会不断进步，人们的思想观念也在发生变化，很多人开始迷茫，消沉，他们逐渐遗忘自己的理想，没有了最初的热情，开始向往平庸。

我们是一群生活在新时代的孩子，自然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们应该集中精神看准我们的前方，我们的路，我们应该是一群有理想有抱负的人。假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明。我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切不过是暂时的，不就都会过去，我们现在最需要的，就是我们的理想。

是的，有理想就有希望，希望就在明天，明天会更美好。

麦田里的守望者读后感心得感悟篇八

《麦田里的守望者》中的主人公是16岁的中学生霍尔顿。考尔德，他出生于纽约一个富裕的中产阶级家庭。霍尔顿读书的地方叫潘西，一个私立的贵族学校。在这之前他还上过艾尔敦·希尔斯学校。那儿有一个非常势力的校长名叫哈斯先生。到了星期天，哈斯先生见到开了汽车来接孩子的家长就跑来跑去和他们握手，要是学生的父母穿的粗俗又朴素，那老哈斯就只和他们握一下手，然后假惺惺一笑，接着就和别的父母去讲话。青春的日子里，快乐和痛苦很容易被放大，

刺激着我们敏感的神经，我们总是会因为这点或那点而不满或愤怒。霍尔顿受不了这样的环境，于是选择了逃离，戴着自己的猎人帽拎着行李想要去往西部。

在临走前，他想要再见见自己的妹妹菲苾。于是托人送去一张便条，约在博物馆旁边。过了好一会儿，菲苾终于来了，她拖着霍尔顿在胡敦读书时用的旧箱子装满了行李决心与哥哥一同离开。霍尔顿没办法，只好放弃了去西部。青春就是这样，充满了叛逆霸道却一心想要离开，最后在种种的牵绊下放弃了目的。

一开始读《麦田里的守望者》，并没有想象中那么喜欢，因为几乎每一段文字都会夹杂着一两句“他妈的”或者是“混账”之类的粗口，这是在其他书里还没有遇到过的情况。另外，读了一大半书后，也没有发现有什么是能和麦田里的守望者能扯上关系的。可是，我想，既然作者能用这几个字作为书的标题，一定有它的合理之处，那么麦田里的守望者究竟指什么呢？带着这个疑问，我有接着往下读。其实，说实在的，一开始，我真的不太喜欢该书的主人公霍尔顿。他的颓废、消极、满口的脏话让我难以理解，甚至无法忍受。可是，渐渐的才发现，原来霍尔顿的彷徨、叛逆、玩世不恭都是有原因的，是因为当时所处的环境使他变得抑郁、忧伤、病态。在这种环境的压迫下，他别无选择，他只好渐渐地掩藏起他那颗敏感、脆弱而又善良的心。

文中有一段让人印象深刻的话：“一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为谄某种事业卑贱地活着。”我们可能很难相信这句话出自一个老师之口，但的确是这样，那时候学校里的老师大部分都是势力的伪君子，他们认为为了苟延残喘地活着不惜一切的人是成熟的，为了某种精神或理想的人是可笑的。就连孩子们读书，也是为了日后能买辆凯迪拉克之类的东西。霍尔顿曾经同妹妹说，他想要当个麦田里的守望者，守护一群小孩子。相信也有很多人拥有过类似的理想，只是那个理

想太过遥远，来不及努力就已经长大。长大意味着放弃，放弃掉有过的美好理想，成为所谓的“成熟男人”，为了某种事业卑贱地活着。这是种痛苦的生活方式，但绝大多数人会为了生活背叛心灵。

最后霍尔顿生了场大病进了医院，至于后来的事，无人知晓。于是留在书中的霍尔顿再也没有长大，我想他依然是那个天真的，单纯的“坏”孩子。

“有那么一群小孩子在那么一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大成人，我是说——除了我。我呢，就站在那混账的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”这是霍尔顿对他的妹妹菲比说的一段话。

或许，从表面上看来，霍尔顿不求上进、挥霍无度，他还不学无术、却总在抱怨，但是如果你细细地品味过这本书，你会发现霍尔顿其实有它天真和善良的一面。虽然，他看似对所有事情都是否定的，对所有人都是怀疑的。但事实上，他懂得欣赏，懂得爱，他感情丰富，他细腻敏感。他是一个真正热爱生活的孩子，在他的心灵深处对幸福有着很大的期待和渴望。

霍尔顿是青春期的少年代表，从他的经历里可以清楚的看到与家长的代沟，家长总希望他像哥哥一样可以成为出人头地的人，可是他的理想也只是做一个麦田里的守望者，站在悬崖上，捉住不断奔跑的孩子。大人总认为霍尔顿是一个败家子，是一个不良少年。但他有自己的思想，在他那半成熟的心中还存留着点点梦想，即使它在那污浊的世道变得那样的细微渺小。

霍尔顿是明智的，是聪明的，他看透了社会的本质。他的朴素和善良，是他所在的年代很少的，虽然他的有些思想还比较幼稚，虽然他有许许多多的缺点，但他反抗现实、向往美好世界的纯洁的一面是不可忽视的。

守望是一种难得的情怀，一种勇气，一种姿势，又饱含着一份期待。我想这也是霍尔顿可爱的地方。有时候，为了迎合社会，我们学会了伪装，学会了恭维，学会了欺骗，学会了送给别人一个个假笑；有时候，为了追逐名利，我们麻痹了自己的内心，封锁住心中真实的想法，用一份份赤裸裸的假模假式包裹自己，竭尽全力不让真实的内心显露于外，但总有那么一份纯真的美好存留在心中。尽自己最大的努力去守护一种美好这才是真正的大善良，这种大善良让霍尔顿在颓废中也显得那样的可爱，就像在一片沼泽地中让我们看到了闪光的美好的东西。