

龙舟教学方案(通用15篇)

一个成功的年会策划需要有创新和独特的元素，以吸引参与者的注意和兴趣。如果你正在为年会策划而苦恼，不妨看看以下的经验分享和实用建议。

龙舟教学方案篇一

点评：黑龙江省饶河县教师进修学校王海波

教学目标：

1. 读课文，体会赛龙舟的热闹场面，感受竞争、向上的精神。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受课文的语言美

教学过程：

说说我国的传统节日，谈谈端午节的由来及习俗，从而引出赛龙舟这一主题，带学生感受那壮观热闹的局面。

1、自由读文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，把句子读通顺。

2、同桌合作读课文，你一段他一段，标出自然段，互相纠正读错的字音。

1、默读课文，用心体会，你觉得这是一场什么样的龙舟比赛？默读时可以把让你有所感悟的句子画下来。然后按照这样的句式和同学说一说：

我觉得这是一场_____的龙舟比赛，我是从_____这句话中体会到的。

生按照学习提示合作学习。

2、集体反馈：

a□这是一场有民族特色（好看）的龙舟比赛。

指导朗读描写龙舟威武的样子。

b□这是一场壮观的龙舟比赛。

（播放短片：龙舟比赛场面）

从短片中，你看到了什么？感受到了什么？

欣赏几幅桨手的图片，从他们的表情和动作中，你感受到了一种什么精神？

通过刚才的理解，感受一定又不同了，带着你的感受再读一读这部分内容，怎么理解的，就怎么读。

c□这是一场激烈的龙舟比赛。

投影：最前面的……咬得可紧了。

你能把“忽尔……忽尔”换一个意思相近的词吗？如果把“咬”字换掉，你打算用上哪个字？作者单用一个咬字就写出了赛龙舟的激烈场面，用词是多么准确啊，同学们朗读的时候也要抓住关键词，读出感情，读出滋味，自己试试吧。

自由练读，指名读，

指导场面描写：抓住典型的事物写具体，这样才能吸引读者。

d□这是一场热烈（热闹的）龙舟比赛

作者是如何表现的？观众的这段描写有什么作用？（烘托出赛龙舟的精彩及热闹场面）像这种写法我们称为“侧面描写”。

欣赏诗：屈原已死三千年，招魂野祭五月前。龙舟迅疾如流矢，万人喝彩青潭边。这两句诗从从龙舟的迅疾；从观众的喝彩写出了赛龙舟场面的激烈和热闹，在写法上和本文有异曲同工之妙。

赛龙舟这项活动为什么能从古代流传至今？它仅仅是一种竞赛吗？赛龙舟这一端午民俗除了热闹，留给人们更多的是公平竞争、积极向上的精神。带着激动、自豪的情感齐读最后一段。

这篇文章，作者从龙舟的样子，船手，比赛情况和现场的观众四方面写出了比赛的热闹场面。使我们如临其境。布置小练笔，仿照课文写法，从几个方面描写一个场面。

龙舟教学方案篇二

游戏类型：

合作竞赛游戏

游戏目标：

1. 理解歌曲内容，用有力的声音表现比赛热情、激烈的景象。
2. 熟悉乐曲的旋律，尝试按乐曲的结构变化玩赛龙舟的游戏。
3. 愿意和同伴合作游戏，感受龙舟竞赛热烈紧张的氛围。

游戏准备：

经验准备

1. 幼儿看过赛龙舟的视频。

2. 演唱部分动作建议：

歌曲唱词部分：圈上队员盘腿坐，做划船动作；队长沿圈走，做划船动作。

歌曲间奏部分：队员做伸手亮点子的动作，队长寻找与自己同色的队员，并与其击掌，击掌后该队员接在队长的身后。

歌曲最后“加油！加油！加油！加油！加油！”做加油动作。

3. 夺旗游戏建议：

每队队员排竖队坐在起点线后面，队长坐在队伍的最前方。后面一人抱住前面一人的腰，两腿分开放在前面人的身体两边。比赛开始时，全体队员用腿当船桨奋力向前挪，队长负责拔旗，最先拔出红旗的队胜利。

物质准备

1. 一面鼓，每队队员手上贴有红色或绿色点子，队长头巾2条，2面红旗（附1）。

2. 曲谱《划龙舟》（附2）。

游戏规则：

队员只能在歌曲间奏部分亮点子，只有队长才能找队员，队员不能找队员；划船时队伍不能断裂。

游戏玩法：

1. 游戏分“找队友”和“夺旗”两个环节。

2. 歌曲演唱部分进行“找队友”环节。选出两名队长，头上分别系上不同颜色的头巾，站在圈内；队员盘腿做在圈上，面向圆心。大家边唱歌边做动作，如一遍歌曲演唱结束后，队长没有找齐全部队员，可再唱一遍歌曲。

3. “夺旗”环节。先找齐队员的队长，将队伍带到起点线后做好比赛准备。两队都准备好后，教师发令并敲鼓。伴随着鼓声及琴声伴奏，两队奋勇夺旗。

游戏反思：

1. 歌曲符合大班幼儿的认知特点及音乐发展水平。

知、想象、合作等综合素质能力的发展，使之形成活泼开朗的性格和良好道德品格。

2. 游戏设计源于幼儿的生活，能激发他们的好胜心。

大班幼儿容易理解“赛龙舟”这一习俗，并在游戏中大胆表现和创编“组成龙舟”的各种动作：搭肩膀、手拉手、抱着腰、双手一前一后从两腿中间穿过等等。划龙舟是以自由结伴的方式组织的，需要多人合作。其间，孩子们免不了出现争执和矛盾，在此过程中他们经过商量、磨合，最终确定了“加油”、“组合龙舟”的动作方案。在参与游戏讨论中，幼儿乐在其中、美在其中、悟在其中，商议游戏玩法和规则的过程更是打开了他们交友空间的有效渠道。

龙舟教学方案篇三

执教：赵玲 助教：刘红霞

能够同朋友合作，提高相互协调配合的能力。

练习全蹲走，发展腿部肌肉。

鼓励幼儿敢于挑战和竞争，激励幼儿的班级荣誉感。

红旗五面 《七个小矮人》音乐

1. 幼儿做准备运动，活动关节和大肌肉。
2. 幼儿随《七个小矮人》的音乐练习作小矮人全蹲走。
3. 请幼儿进行自由组合（六人一组）并推选组长。排成纵队讲竞赛规则：手扶前面小朋友的肩不能脱开，大家一起向终点前进，谁先走到终点拿到红旗谁就是第一名。老师将为第一名的组员每人奖励小亮点。各组进行配合练习一遍。
4. 幼儿竞赛（两次）。评价各组配合情况。评价遵守规则的'情况。
5. 邀请大一班和大二班幼儿和本班冠军组进行比赛。未参加竞赛的幼儿呐喊助威，激励幼儿的集体荣誉感。

龙舟教学方案篇四

1. 学习多人合作走的技能，发展身体的平衡能力。
2. 能多人合作，脚受束缚时走过障碍，动作平稳。
3. 培养幼儿不怕困难、互相合作的品质。
4. 体验合作创编游戏的乐趣。
5. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

竹竿八根，上面系好宽紧带五个，小红旗一面。

一、听音乐做律动：刚才我们在教室里看了电视，现在让我们跟着音乐活动活动身体吧。

二、今天我们来到这绿绿的草地上，想不想玩游戏呢，那我们就来玩一下我们以前玩的民间游戏好吗？那我们找到自己的好朋友，可以两个人在一起，也可以几人在一起，去玩游戏吧。

三、幼儿自由分组复习游戏，教师指导。

四、集中幼儿问：刚才你们玩得开心吗？你刚才玩了哪些游戏？

五、幼儿回答后集体练习，表扬合作好的幼儿。

六、刚才我们在楼上看了什么？（赛龙舟）你能学一下赛龙舟吗？请个别幼儿模仿。特出赛龙舟需要很多人合作才能完成的活动。

七、小朋友学得真好，那今天我们就来玩一个游戏叫“赛龙舟”好吗？

1、幼儿自由结伴五人一组，后面的幼儿依次抱住前面幼儿的腰或者拉住衣服，蹲着向前走。（老师只交待“开龙舟”游戏的基本玩法，让幼儿自己在玩中体验怎样使“龙舟”前进的技巧）

2、老师观察：幼儿自由结伴的情况。开龙舟游戏时，幼儿能否步调一致，有节奏地蹲着向前走。

3、集中幼儿一起说说，“开龙舟”游戏玩得怎样？

师：小朋友们，“开龙舟”的游戏好玩吗？你们玩得怎样？

幼：我们“开龙舟”时有一个小朋友掉队了，他没跟上。

幼：前面的小朋友走得太快了。

师：那么怎样让“龙舟”上的小朋友走得一样快慢，让“龙舟”顺利地开起来呢？

师：如果速度一致，有节奏地走，“龙舟”是不是就能开得快呢？小朋友们再试一试。

4、幼儿再玩“开龙舟”游戏。

幼：我们还要一起出同一个方向脚。

师：你们小组商量，一起先出左脚，还是先出右脚？

5、幼儿第三次玩“开龙舟”游戏。

老师观察，幼儿游戏的情况，进行个别指导。

八、在已布置的场地上进行赛龙舟比赛，根据情况进行两到三次，给胜利者奖奖牌。

九、今天我们都玩得很开心，下次我们再来玩吧，好吗？

龙舟教学方案篇五

锻炼幼儿的腿部力量和协调性。

体验团结协作的乐趣，培养竞争意识。

能根据指令做相应的动作。

培养幼儿对体育锻炼的兴趣以及活泼开朗的性格

1、观看赛龙舟的录像。

2、节奏轻快的音乐，收录机。

3、红旗一面。

一、准备活动

听音乐，师生一起做模仿动作（体育项目）

游泳（活动上肢） 射击（弓箭步，左右开弓） 乒乓球（半蹲，体转） 竞走（全身运动） 体操（放松运动）

二、“开龙舟”游戏

1、幼儿自由结伴五人一组，后面的幼儿依次抱住前面幼儿的腰或者拉住衣服，蹲着向前走。（老师只交待“开龙舟”游戏的基本玩法，让幼儿自己在玩中体验怎样使“龙舟”前进的技巧）

2、老师观察：幼儿自由结伴的情况。开龙舟游戏时，幼儿能否步调一致，有节奏地蹲着向前走。

3、集中幼儿一起说说，“开龙舟”游戏玩得怎样

师：小朋友，“开龙舟”的游戏好玩吗？你们玩得怎样？

幼：我们“开龙舟”时有一个小朋友掉队了，他没跟上。

幼：前面的小朋友走得太快了。

师：那么怎样让“龙舟”上的小朋友走得一样快慢，让“龙舟”顺利地开起来呢？

幼：要一起走。

幼：要喊口令

幼：喊1、2、3、4……

幼：喊加油、加油……

师：如果速度一致，有节奏地走，“龙舟”是不是就能开得快呢？小朋友们再试一试。

4、幼儿再玩“开龙舟”游戏

幼：我们还要一起出同一个方向的脚。

师：你们小组商量，一起先出左脚，还是先出右脚？

5、幼儿第三次玩“开龙舟”游戏

老师观察，幼儿游戏的情况，进行个别指导。

三、竞赛游戏：赛龙舟

过渡语：小朋友们的龙舟开得很好，（出示红旗），下面我们来进行龙舟赛，看哪条龙舟最先到达红旗处，就算胜利。

1、幼儿五人组龙舟，并排从起点出发，开展龙舟赛。

2、加大难度，八人一组，十人一组组成龙舟，再次比赛。

四、放松整理活动

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

龙舟教学方案篇六

在美术教学中，老师可以展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识。美术教案能够让美术老师的教学顺利进行，你

知道如何写美术教案？你是否在找正准备撰写“小班美术龙舟教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

教学目标：

- 1、通过活动让幼儿选择不同的方法来包装礼物，提高幼儿的动手能力，感受成功的快乐。
- 2、鼓励幼儿乐意将自己包装的小礼物送给好朋友分享，共同感受过新年的愉快和欢乐。

活动准备：

幼儿每人自带一份礼物、礼物包装材料若干、新年树一棵、包装好的礼物若干

教学过程：

一、谈话导入：

2、出示各种不同的礼物，和幼儿一起分享、欣赏。（老师做简单的介绍）

二、讨论交流：

1、师：宝宝，那你们有没有好朋友呀？你想送什么礼物给你的好朋友呢？

2、幼儿交流各自带来的礼物。

4、幼儿讨论交流。

6、师：那你们想不想也包装一下礼物呀？

三、包装礼物：

- 1、师：宝宝，你们可以挑选喜欢的材料来包装礼物。
- 2、幼儿包装礼物，教师个别指导，完成后挂到新年树上。
- 3、播放“新年好”的音乐，幼儿和教师围着新年树一起欣赏、分享礼物，感受过新年的愉快和快乐。

活动结束。

教学目标：

- 1、欣赏秋天树的造型、色彩。
- 2、根据自己对秋天的认识以及在欣赏的过程中的收获，表现秋天大树的特征。

教学准备：

- 1、电脑制作有关秋景的flash图片。
- 2、幼儿已积累有关秋天色彩的经验。
- 3、白纸和油画棒人手一份。
- 4、幼儿已学唱《小树叶》的歌曲。

教学过程：

- 1、观察flash图片，回忆相关经验。

(1)教师：小朋友们，这是什么季节的景色？你是从什么地方看出来的？（幼儿根据自己的观察和自己的经验进行讲述，如这是秋天的树，树叶变颜色了，有的变成了红色，有的变成了黄色；树上结了果子等。）

(2)小结:对了,这是秋天的大树,你们看,树叶有许多漂亮的颜色呢,有红色的、黄色的、棕色的、咖啡色的,当然也有的是绿色的;大树还结了许多果子,有红红的苹果,黄黄的梨子,橘红色的橘子,橙子和柿子等等,秋天真美丽。(教师着重请幼儿根据自己观察图片和日常观察的经验,说说有关秋天树木的色彩以及各种相关常识)

2、教师引导幼儿讨论绘画的方法

(1)教师:你想画什么样子的的大树呢?(幼儿根据自己的想象进行讲述,教师引导幼儿用描述性的语言讲述秋天大树的样子。)

(2)绘画方法参与

a□落叶树画法:先用深色的油画棒画出粗粗的树干,在树干上画出稍细一点的树枝,树枝像手臂一样向上向前伸出;在树枝上用黄色、红色、紫色和咖啡色等颜色画出片片树叶。

b□果树画法:先画出树干,再画出树冠的轮廓,在树冠中间画上许多漂亮的水果(红色的苹果、黄色的梨子和橙色的橘子等等),用绿色将树冠部分涂满。

3、引导幼儿自由绘画

(1)教师交代绘画的内容

a□教师:秋天真美丽!今天,我们大家就来画一画秋天美丽的大树吧!

b□教师:先想好画什么样子的的大树,是画大树落叶还是画果树;画许多落叶树就成了树林,画许多的果树就成了果园;除了画树以外,还有哪些秋天的景色,请你也画出来。

(2) 幼儿绘画，教师指导幼儿完成作品。

4、引导幼儿相互欣赏同伴的作品。

教师和幼儿共同欣赏每个幼儿绘画的特点。

5、播放歌曲《小树叶》，幼儿随音乐做动作走出活动室，到户外观赏秋天的景色。

一、以情景导入，激发幼儿兴趣。

1、音乐伴奏下，师幼以户外郊游的形式来到果园。

2、参观果园，巩固对秋天里各种水果的认识。

3、探寻哭声，出示神奇的果园，引导幼儿帮助小猴。

二、出示材料，探索讲解操作方法。

1、教师以情景化的语言介绍今天的作画材料。

2、请幼儿探索如何操作，并请个别幼儿上来演示。

3、教师小结并用材料进行即兴演示，引导幼儿发现绘画方式和要点，引导幼儿空手模仿。

4、个别幼儿上来操作，教师指导并提醒幼儿注意事项。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、引导幼儿安慰小猴，激发幼儿作画意愿。

2、教师提出操作要求。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

(1) 幼儿大胆选用各种颜色表现水果。

(2) 教师提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

(3) 教师用积极的语言进行鼓励和评价，表扬认真涂色的幼儿。

(4) 对有困难的幼儿及时提供帮助。

四、神奇的果树园。

1、作品展览。

引导幼儿陆续将完成的作品进行展示。

2、作品评价。

幼儿互相介绍作品和以小猴的口吻评画的方式进行交流，感受成功的快乐。

活动目标：

1. 新年到了，知道自己长大了一岁。

2. 通过制作贺卡、送祝福话等活动感受新年互送祝福的快乐，懂得关爱他人。

活动重点：

通过制作贺卡、送祝福话等活动感受新年互送祝福的快乐，懂得关爱他人。

活动难点：

制作贺卡和说祝福的话来表达祝福。

活动准备：

1. 教师和幼儿共同布置新年的环境：用彩色的皱纹纸穿成圆环，做简单的新年挂饰，并带一些气球来装扮活动室。
2. 彩色笔、剪刀、浆糊、抹布，幼儿用书《新年的祝福》。
3. 教师制作一个礼物盒，里面有自制的送给幼儿和同班教师的新年贺卡。

活动过程：

一、引导幼儿猜测礼物盒中的礼物，引发幼儿参与活动的兴趣。

1. 教师出示大礼盒。

师：猜猜里面有什么？(贺卡)

2. 幼儿自由猜测，并大胆表述自己的猜测。

3. 教师打开礼物盒，展示贺卡

师：猜猜这些贺卡是送给谁的？

二、教师送新年祝福，幼儿感知在过新年时送祝福的快乐。

1. 给幼儿送祝福。

师：(教师拿出一张贺卡)这张贺卡是送给谁的？请小朋友仔细听——亲爱的小1班孩子们，祝你们在新的一年里身体健健康康，在幼儿园里快快乐乐，学会更多的本领，交到更多的朋友，新年快乐！

师：你们先和好朋友说一说，然后老师再请你们来说。

2. 给同班教师送祝福。

师：这儿还有许多贺卡，你们想知道老师是送给谁的吗？

师：（打开贺卡）亲爱的陈老师，祝你在新的一年里身体健健康康，每天开开心心，永远漂漂亮亮，心想事成，新年快乐。

师：贺卡里我们又说了哪些祝福的话呢？

幼儿学说。

三、幼儿在幼儿用书《新年的祝福》画面上绘制贺卡，并大胆送出自己的祝福。

师：过新年了，你想把祝福送给谁？送给你们的爸爸妈妈、老师、好朋友，还是爷爷奶奶？请你们在这张贺卡上画上你喜欢的图案，写上祝福的话，然后送给他们。开始吧。

幼儿制作贺卡，教师注意指导个别幼儿绘画，并询问幼儿贺卡想送给谁，准备对他们说什么祝福的话。

四、幼儿送贺卡，感受收到、送出贺卡的心情。

师：我们每人都做好了一张贺卡，现在把这张贺卡送给想送的人，并说上一句祝福的话。（如果是送给家里人的，可以回家再送，先和大家说一说。）

五、通过表演唱歌曲《新年好》《新年到》，感受新年的快乐。

师：让我们一起唱歌跳舞，庆祝新年的来到吧。

活动目标：

学习

手指点画。

2、感受色彩对比。

活动准备：

红、黄、蓝、绿四种颜料，每位幼儿一张画有“新年树”的铅画纸、抹布。

活动过程：

1、激发幼儿操作的兴趣：

教师和幼儿一起讨论：快要过年了，老师带来了一棵新年树，可是这树还没有装饰过，我们一起来把它打扮得漂亮一些。

2、教师引导幼儿学习装饰新年树。

(1)教师边讲解边示范点画的步骤。

“新年树上有许多彩灯，它们是什么颜色的？彩灯怎样才能亮？”

(2)请个别幼儿示范点画的方法，集体检查彩灯是不是都挂在了“电线”上。

(3)幼儿为新年树挂彩灯，教师个别指导。

每一盏灯都要挂在电线上，彩灯的颜色要漂亮、丰富。

3、教师引导幼儿同伴间相互欣赏各自创作的作品。

(1)检查每一盏灯是否都亮。

龙舟教学方案篇七

通过欣赏、绘画、歌唱、表演、律动等艺术活动，初步掌握二声部歌曲的演唱及简单的打击乐器，感受划龙舟时的热烈情景，培养学生间的互助合作精神。

课时建议：2课时

1、有关划龙舟时的热烈场景的录相或vcd光盘。

2、歌曲录音带。

3、立体折纸材料等。

1、观看有关五月端午赛龙舟的录相或光盘，感受画面中热烈的场面和气氛，组织学生讨论在划龙舟活动中是如何合作。

2、以律动的形式进行分组的划龙船游戏，感受合作的乐趣，体验其中的快乐。

3、学习歌曲《划龙船》，用歌声表达自己的感受，学习二声部歌曲的演唱。

4、欣赏有关图片，加深对此活动的感受。

1、交流自己对划龙舟热烈场景及活动的心理感受，以小组为单位进行表述。

2、认识锣鼓，尝试用锣鼓敲打出不同的节奏，为自己小队伙伴激励的模拟龙舟比赛活动进行伴奏。

3、进行划龙舟表演与律动活动，展开并设立戏剧性的比赛规定，分别设计学生的动作，突出不同的特点，使学生在集体活动中感情得到升华。

4、进行纸工制作，用废旧的彩色广告纸和其他纸材分别展开折纸插接龙舟的手工创意活动，装饰美丽的龙舟。可采取集体创作方式，共同组合与插接一艘较大的纸工龙舟。如，每个学生完成100或200个折纸零件，让侯清几个学生完成组装工作，其余学生可以为组装工作出主意、当参谋，体现合作精神。

1、辩听不同的乐器声响，讨论它的用途。

2、尝试着用不同的节奏进行活动设计，并为划龙舟的游戏进行伴奏，通过对跳秧歌、划龙舟等助威活动的体验，了解五月端午节是怎样一个盛大的民族节日。

3、光看端午节赛龙舟的热烈场面，加深对端午节的印象。

4、学生对赛龙舟活动展开讨论或大胆想象，进行绘画创作活动，表现划龙船时的情景。

5、学生之间相互交流作品，并存入艺术档案夹。

1、欣赏划龙舟图片，结合自己的意见，讨论交流它所表现出的节日盛景

2、用记忆画或想象画创作的形式，表现划龙舟时的情景。

3、学习歌曲“划龙舟”，表现歌中的快乐。可以用两组板凳组合成两条“龙舟”

在板凳腿上捆绑竹竿后进行划龙舟比赛表演，体验这一活动所带来的团队精神和快乐。

4、集体进行分科形式的表演活动，了解打击乐器，体验和作乐趣。

5、尝试使用多种综合材料，一起做个龙舟，使它成为我们节

日中的一道风景。

学生可以分别制作龙舟头、身、尾，体验集体合作的乐趣。

2、在自己的课桌上试着敲打赛龙舟活动的节奏，教师引导和启发学生用颜色和笔墨在纸上用点的形式表现这些节奏。

3、学习民间的威风锣鼓，互相讨论我国民间还有那些有力量的锣鼓节奏。说出来给小伙伴们听一听。

1、引导学生通过图片、录像了解赛龙舟时的情景，激发学生创作龙舟时的兴趣。

2、学生共同制作船桨、龙头。

3、请学生用椅子排成一条龙，当作龙舟。学生排好椅子，插上自制的龙头后，一起玩划龙舟的游戏，学生一面划，教师一边导入谜语歌谣：“长长一条龙，身上长满鳞，有头没有手，有尾没有脚，锣鼓声一响，滑行在水上。”

3、学生分组进行表演，让部分学生选择恰当乐器进行助兴伴奏，部分学生参与赛龙舟活动，共同感受端午节的传统民间活动带来的乐趣。

1、采用掌声或游戏评价，激发学生的创作热情。

2、将学生作品存入艺术档案夹。

3、将学生的活动情景进行拍摄记录。

4、展示学生创作的画，交流评价。

教学内容：学唱歌曲《划龙船》、节奏练习

教学目标：

通过欣赏、绘画、歌唱、表演、律动等艺术活动，初步掌握二声部歌曲的演唱及简单的打击乐器，感受划龙舟时的热烈情景，培养学生间的互助合作精神。

教学准备：

有关划龙舟时的热烈场景的录相或vcd光盘。

歌曲录音带。

课型：音乐

1、教学过程

组织教学：

检查课前准备

2、导课：

划龙船比赛是我国南方部分地区庆祝端午节的重要活动。现在，就让我们一起感受这种热烈的节日气氛。

3、新授：

看一看，说一说：

为什么要举行这样的活动？

这项活动中包括那些乐器？用的是什么节奏？组织学生讨论在划龙舟活动中是如何合作。

听一听，打一打：

听辨不同的乐器声响，讨论它的用途。

认识锣鼓，尝试用锣鼓敲打出不同的节奏，为自己小队伙伴激励的模拟龙舟比赛活动进行伴奏。

尝试着用不同的节奏进行活动设计，并为划龙舟的游戏进行伴奏，通过对跳秧歌、划龙舟等助威活动的体验，了解五月初五端午节是怎样一个盛大的民族节日。

演一演：

以律动的形式进行分组的划龙船游戏，展开并设立戏剧性的比赛规定，分别设计学生的动作，突出不同的特点，感受合作的乐趣，体验其中的快乐，使学生在集体活动中感情得到升华。

用两组板凳组合成两条“龙舟”，在板凳腿上捆绑竹竿进行划龙舟比赛表演

唱一唱：

学习歌曲《划龙船》，用歌声表达自己的感受，学习二声部歌曲的演唱。

学生跟琴学唱歌曲。

课后拓展：查找不同地区龙舟的特点资料，学生交流。

课堂评价：肯定成绩，指出不足。

第二课时

教学内容：记忆画、手工制作

教学目标：

通过欣赏、绘画、歌唱、表演、律动等艺术活动，初步掌握

二声部歌曲的演唱及简单的打击乐器，感受划龙舟时的热烈情景，培养学生间的互助合作精神。

教学准备：

有关划龙舟时的热烈场景的录相或vcd光盘。歌曲录音带。

课型：美术

教学过程：

1、组织教学：检查课前准备

2、导课：

在我国南方的部分地区，端午节要进行一种非常热闹的群体活动——赛龙舟。到底是怎样的一种热闹场面呢？一起来看。

3、新授：

看一看，说一说：

观看有关五月端午赛龙舟的录相或光盘，感受画面中热烈的场面和气氛，组织学生讨论在划龙舟活动中是如何合作。

欣赏有关图片，欣赏划龙舟图片，结合自己的意见，交流自己对划龙舟热烈场景及活动的心理感受，以小组为单位进行表述加深对此活动的感受。

画一画：

用记忆画或想象画创作的形式，表现划龙舟时的情景。

学生之间相互交流作品，并存入艺术档案夹。

做一做：

尝试使用多种综合材料，一起做个龙舟，使它成为我们节日中的一道风景。

学生可以分别制作龙舟头、身、尾，体验集体合作的乐趣。

课后拓展：用常见的废旧材料制作龙舟。

龙舟教学方案篇八

1、能通过观察，探索拼搭组装龙舟木片。

2、能运用各种造型、图案装饰龙舟。

3、初步感知端午节的民俗文化。

经验准备：

请家长协助幼儿收集端午节的相关资料

教具准备：

大教具，端午视频，教师自制成品

材料准备：

龙舟木片套件，纸黏土，活动眼珠，酒精胶

一、欣赏端午视频，了解端午节的风俗

二、引导幼儿欣赏龙舟，了解龙舟的由来，引导幼儿自主探索组装

1、欣赏龙舟，了解赛龙舟的由来

2、引导幼儿自主探索学习拼装龙舟

三、讨论装饰龙舟的方法

四、幼儿动手操作，教师巡回指导

1、交代操作要领

2、幼儿动手操作

五、幼儿展示作品，讲述经验

龙舟教学方案篇九

锻炼幼儿的腿部力量和协调性。

体验团结协作的乐趣，培养竞争意识。

1、 观看赛龙舟的录像

2、 节奏轻快的音乐，收录机

3、 红旗一面

一、准备活动听音乐，师生一起做模仿动作（体育项目）游泳（活动上肢） 射击（弓箭步，左右开弓） 乒乓球（半蹲，体转） 竞走（全身运动） 体操（放松运动）

二、“开龙舟”游戏

1、幼儿自由结伴五人一组，后面的幼儿依次抱住前面幼儿的腰或者拉住衣服，蹲着向前走。（老师只交待“开龙舟”游戏的基本玩法，让幼儿自己在玩中体验怎样使“龙舟”前进的技巧）

2、老师观察：幼儿自由结伴的情况。开龙舟游戏时，幼儿能否步调一致，有节奏地蹲着向前走。

幼：我们“开龙舟”时有一个小朋友掉队了，他没跟上。

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

幼儿园活动目标基本上分三个部分，认知方面，技能方面，情感方面。幼儿体育活动更注重技能和情感，所以幼儿体育活动目标的设计要充分考虑幼儿在活动中学到的技能和产生的情感。对于技能方面，还要注意具体技能方面的问题，如“走，跑，跳等”。这方面容易被忽略，因为我们往往只重视整体技能，如“协调性，灵活性等”。此次活动目标的设计就忽略了具体技能方面的问题。

教师的语言很响亮，也很简洁，这也是幼儿体育活动所需要的。但语言不够自然，这方面的能力需要在以后的教学活动中加强锻炼。体育活动虽然注重活动的设计，但语言相当重要，并且有它自身的特点，尤其是幼儿体育活动。

口令和队列是体育课的基本要素，幼儿体育活动同样如此。此次体育活动口令和队列方面存在一定的问题，有些口令不够规范。这方面的问题在以后的体育活动中更要重视，要注意平时的点点滴滴。

龙舟教学方案篇十

学习与同伴商量，合作游戏，体验合作成功的乐趣。能灵活和创造性地玩游戏。

平衡木一张，小椅子两张，皮球报纸若干，龙头的头饰3、4个。

1、两人从两边同时走上独木桥，怎样才能走过小桥，且自己和对方不被挤到桥下。

2、两人拿一张有洞的报纸，将身体套入报纸中，变成一个“连体人”一起向前跑，尽量不让报纸撕开。

3、两人一起用身体任何一部位（除了手）拿住球向前行进，球不掉落下来。

1、你们是怎样玩的？成功吗？怎样做能成功？

2、师小结：玩这些游戏时最好事先商量好办法，玩时两人要密切配合，这样才能成功。

赛龙舟中秋节快到了，这段时间，经常可以看到江南水乡进行龙舟比赛。今天，我们也来赛龙舟好吗？将幼儿分成四组，后面小朋友手搭在前面小朋友的肩上，听到口令后，大家一起蹲着向前走，龙舟不能断开，几个小组还可以比赛，哪组先拿到红旗哪组胜。游戏进行2~3遍。

腿部放松运动。

龙舟教学方案篇十一

1、知道赛龙舟是端午节的一种风俗习惯，感受竞赛活动的热闹气氛。

2、愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

3、知道节日时人们主要的庆祝活动。

了解本地举办“赛龙舟”的活动情况。

1、与组织“赛龙舟”活动的有关单位联系，确定参观地点及

时间。

2、请家长带幼儿前往参观，观察龙舟的外形特征及赛龙舟时人们的动作表现，感受竞赛的热烈气氛。

3、引导幼儿交流赛龙舟的场面以及自己观看赛龙舟时的心情和感受。

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

龙舟教学方案篇十二

1、知道划龙舟是端午节的一种习俗。

2、增强幼儿撕贴和叠小船的技能。

阅读区：投放与端午有关的图片、书籍。

手工区：投放各色彩纸、小船模型、画纸、手工纸。

数学区：投放画好的船

一、活动开始

（通过谈话引出主题）

老师：小朋友们好！明天我们就要过节啦，小朋友们，你们知道明天是什么节日吗？

（幼儿回答）

（幼儿回答）

老师：没有关系，我们现在看看老师给小朋友准备的一些图片，看看是怎么样划龙船。

（播放图片）

老师：好的，看完了图片现在我们回到这节课的主题吧，今天的区域活动也是跟船有关系哦，老师在各个区角都准备了一些材料。

数学区的小朋友可以通过点卡来买卖小船，或者给小兔子分一分小船，一定要数清楚数量哦！

（常规提醒）

老师：好的，那老师希望小朋友们能够自觉的使用进区卡，不要争抢，在自己的区角要耐心的跟小朋友们一起活动，不要闹哄哄的。

（幼儿自选区角，老师适时指导。）

二、活动结束

收拾操作材料，展示个别效果比较好的幼儿作品，引导幼儿欣赏。提出活动中存在的一些不足让幼儿学习好的榜样。课后将幼儿作品展示在墙面上供幼儿和家长继续欣赏。

整个活动，教师通过视频的导入、师生讲解演示、幼儿自我创作到最后作品的成功展示，时时体现出对幼儿进行的传统文化的艺术教育，达到了比较好的教育效果。通过活动，幼儿不仅了解了中国文化习俗活动的意义，还获得了多种经验的积累，如学会有序的使用多种工具的经验、用画剪结合的方式表现作品的经验等等。

龙舟教学方案篇十三

每一年农历五月这段时间都有赛龙船的活动，孩子们在报纸中，电视上看到了很多有关赛龙船活动的信息，并且，有很多孩子的父亲还亲身参加赛龙船，他们兴奋不已，七嘴八舌地谈开了。看着孩子们剧烈的讨论，我们不由斟酌：借此机会我们想与孩子们共同熟悉赛龙船，激起幼儿爱故乡的情感。

1、知道人和镇每一年在流溪河都有赛龙船的活动，萌生幼儿爱故乡的情感。

2、以《赛龙船》为主题，鼓励幼儿参加设计、制作活动，进步幼儿表现美，创造美的能力。

3、学习难点：学习从剪贴情势在画面中表现远近的关系。

1、课前带幼儿参观赛落龙船活动，初步了解赛龙船的进程。

2、“赛龙船”vcd一盒，各色采纸、废旧挂历纸、皱纸、报纸、剪刀、浆糊，流溪河背景图一张等幼儿操纵的有关材料及工具若干。

农历五月，广州在珠江及第办了赛龙船的活动，这是广州的一大盛事，新闻白纸都刊登了有关的内容；另外流溪河上人和镇各村也展开了赛龙船的活动。孩子们来到幼儿园也都在谈论着这件事，柏豪说：“我爸爸在方石赛龙船，那里有很多船；”“我也看到了我爸爸在高增村的流溪河上赛龙船，船上有鼓，也有人放鞭爆的。”紫晴小朋友抢着说：“对、对、对，那些船桨有很多不同的色彩，有红的、白的、蓝的、黄的……”春颂小朋友也随着争辩起来。

孩子们七嘴八舌的议论着，我感觉到，这是对幼儿园进行乡土教育的大好契机。因而，我就加进孩子的行列：“那为何要在每一年的端五节赛龙船呢？”端五节我们常吃甚么食品

呢?请小朋友都来想办法寻觅答案,好吗?第二个题目小朋友很快就知道,端五节我们常吃粽子,那为何要包粽子呢?孩子一时又不能回答了,智杭小朋友说;“我回家问问爸爸。”紫晴说:“我回往查书。”我启发幼儿多渠道寻觅答案,可以请爸爸、妈妈帮忙在书上、网上查阅资料,可以请教爷爷、奶奶等。随着,我在活动角提供了图片、书籍、和相干的玩具等,很快,幼儿就投进到查找资料的研究活动中往。

第二天,孩子回到幼儿园就迫不及待地找我谈论这个题目,婉琳说:“老师、老师,我妈妈说,那些粽子是做给一个叫屈原的叔叔吃的。”超超跑过来抢着说:“对啊,那龙船是用来救屈原叔叔的’。”幼儿讨论的结果就是知道了包粽子和赛龙船的来历。“小朋友,你们亲身看过赛龙船了吗?”孩子们争着发表自己的意见,有的说亲身看过、有的说在电视看过……今天,老师带你们往看龙船,好不好?孩子们听了都兴奋得跳起来,我们组织幼儿往看赛龙船,让幼儿亲身观看,拓展孩子的视野。

回来以后,我建议孩子把流溪河“搬”到我们的活动室,孩子开心极了,都想在“流溪河”里“赛”一会龙船,我和孩子们首先画好了一条“流溪河”,孩子们都以主人翁的姿态投进活动。镜波小朋友还找了一些废旧材料搭了一条“人和大桥”。我和孩子还搜集了很多废旧挂历、报纸、各色采纸等。我引导他们把那天看到的赛龙船的情形,通过剪贴的情势制作了很多龙船把他们贴在“流溪河”上。栩扬小朋友剪了一条特别大的龙船贴在“流溪河”边,我问:“为何这条龙船特别大呢?”他说:“我那天看到的龙船,对边岸比我们这边岸的龙船都要小。”其他小朋友看见栩扬的大龙船都围了过来,都争先恐后地说:“那些龙船离我们愈来愈远的时候,龙船就变得愈来愈小了”,“对了,在我们眼前经过期是很大很大的”。那请小朋友在“流溪河”上剪贴上你们看到的龙船,近的时候是怎样的,远的时候是怎样的。

春颂还争着说:“远的龙船我们看不清叔叔的脸,近的时候

能够看清楚……..在“赛龙船”活动中，孩子们自由活动、自主表达、大胆表现、创作，在操纵中学会了各种方法和材料剪贴出各异的龙船。我把“流溪河”挂在展览角，组织幼儿参观，让所有的孩子都来参观评价作品，孩子们都叽叽喳喳地向同伴介绍自己的作品，显得那末自豪。这是一次利用本土资源展开的教育活动，活动中，我以孩子为主体，引导幼儿全身心参与活动，使幼儿处于积极的主动探索活动当中，同时还利用了社区资源，带孩子到流溪河畔一起观看赛龙船。社区本身就是一部份教材，无时不起到教育的作用，我把乡土资源作为教育的内容，使社区环境成为幼儿教育的大课程，从小培养幼儿热爱故乡的情感。

该活动目标明确，统筹了情感、知识、技能等方面的内容，教师善于发现孩子的爱好点，鼓励他们大胆说、大胆想、大胆做，使幼儿在整个活动中都处于主体地位，充分体现了幼儿的主体性、积极性和创造性。

在活动中教师既重视了动手操纵能力，又培养了幼儿的合作精神和交往能力。同时提供充分材料，使幼儿能够自由选择、全程投进到自己喜欢的活动中往。另外，教师还利用社区的资源——赛龙船，让孩子在自由、轻松的环境中进行学习，让孩子的身心得到愉悦的发展，同时又到达了教育的目标。

龙舟教学方案篇十四

1. 读课文，体会赛龙舟的热闹场面，感受竞争、向上的精神。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受课文的语言美

说说我国的传统节日，谈谈端午节的由来及习俗，从而引出赛龙舟这一主题，带学生感受那壮观热闹的局面。

(谈话紧扣单元主题传统节日，由学生已有的生活经验入手，激发学习学生学习兴趣，唤起学生参与热情，拉近了学生、

教师、文本之间的距离)

1、自由读文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，把句子读通顺。

2、同桌合作读课文，你一段他一段，标出自然段，互相纠正读错的字音。

(初读课文时，既提出明确的要求，又教给学生读书的方法，难读的地方多读几遍，同桌合作时标出自然段，互相纠正字音，自读与合作读相结合，初读比较充分，为进一步学习奠定了基础)

1、默读课文，用心体会，你觉得这是一场什么样的龙舟比赛?默读时可以把让你有所感悟的句子画下来。然后按照这样的句式和同学说一说:

我觉得这是一场_____的龙舟比赛，我是从_____这句话中体会到的。

生按照学习提示合作学习。

2、集体反馈:

a□这是一场有民族特色(好看)的龙舟比赛。

指导朗读描写龙舟威武的样子。

b□这是一场壮观的龙舟比赛。

(播放短片:龙舟比赛场面)

从短片中，你看到了什么?感受到了什么?

欣赏几幅桨手的图片，从他们的表情和动作中，你感受到了一种什么精神？

通过刚才的理解，感受一定又不同了，带着你的感受再读一读这部分内容，怎么理解的，就怎么读。

c□这是一场激烈的龙舟比赛。

投影：最前面的……咬得可紧了。

你能把“忽尔……忽尔”换一个意思相近的词吗？如果把“咬”字换掉，你打算用上哪个字？作者单用一个咬字就写出了赛龙舟的激烈场面，用词是多么准确啊，同学们朗读的时候也要抓住关键词，读出感情，读出滋味，自己试试吧。

自由练读，指名读。

指导场面描写：抓住典型的事物写具体，这样才能吸引读者。

d□这是一场热烈(热闹的)龙舟比赛

作者是如何表现的？观众的这段描写有什么作用？(烘托出赛龙舟的精彩及热闹场面)像这种写法我们称为“侧面描写”。

欣赏诗：屈原已死三千年，招魂野祭五月前。龙舟迅疾如流矢，万人喝彩青潭边。这两句诗从从龙舟的迅疾；从观众的喝彩写出了赛龙舟场面的激烈和热闹，在写法上和本文有异曲同工之妙。

(教师在深入钻研教材的基础上，将课后思考题：课文从哪几方面描写赛龙舟的场面的？这一问题巧妙地设计转化为一道开放题：我觉得这是一场——的龙舟比赛，我是从——这句话中感受到的。以此引导学生展开个性阅读，个性理解，并进一步指导学生掌握“抓住关

关键词理解课文”的学习方法。开放题的设计既使学生成为阅读的主体，又不拘一格地随着学生的读书反馈，使预设与生成浑然一体，同时，注重朗读，逐步引导学生理清了课文的脉络，体会了作者的用词准确、场面描写的精彩，以及侧面描写的运用等写作特点。恰当地引入一首古诗，增强学生对课文的感受力，又使课堂富于变化，充满人文气息。)

赛龙舟这项活动为什么能从古代流传至今?它仅仅是一种竞赛吗?赛龙舟这一端午民俗除了热闹，留给人们更多的是公平竞争、积极向上的精神。带着激动、自豪的情感齐读最后一段。

(教材即资源，启发学生思考，带着激动与自豪的情感朗读课文最后一段，揭示了赛龙舟的意义，学生也在朗读过程中理解了课文的主题思想。)

这篇文章，作者从龙舟的样子，船手，比赛情况和现场的观众四方面写出了比赛的热闹场面。使我们如临其境。布置小练笔，仿照课文写法，从几个方面描写一个场面。

(学以致用，回到整体，简练地总结课文，布置仿写练笔，体现了人文性与工具性的统一)

通过韩国向联合国教科文组织申请端午节为他们的文化遗产一事，引出要求学生课下收集我国其他传统节日的来历、习俗的资料，与同学们交流，以此来弘扬传统节日。

(拓展话题发人深思，再次紧扣单元主题，激发学生弘扬传统文化的责任感，实现课内向课外的延伸，一堂好课，结尾是仍耐人寻味，引人思考的。)

龙舟教学方案篇十五

此乐曲前部分节奏鲜明、有力，后部分旋律舒缓、生动地表现了广东地区端午佳节赛龙舟时的热闹情景，创编成集体舞，

可以培养幼儿在学习舞蹈动作的同时，学习交往与合作技能，使幼儿在愉快的音乐氛围中陶冶个性。

1、引导幼儿初步熟悉广东音乐的旋律，练习进退步，学习按节奏做看龙船、划龙船等动作。

2、学习在双行队列舞蹈中交换舞伴的方法，通过用情节（看龙船、划龙船、想办法、胜利了）来帮助幼儿记忆相应的动作。

3、引导幼儿体验划龙船时相互配合的快乐。

1、学习并掌握舞蹈动作：进退步。

2、欣赏录像：“水乡话龙舟”。

3、塑料筐和手套等（与幼儿人数相等）。

引导幼儿初步熟悉广东音乐的旋律，学习按节奏做看龙舟、划龙舟等动作。

在双行队列舞蹈中学会交换舞伴的方法和记忆相应的动作。

1、幼儿用进退步听音乐进入活动室。

指导：做进退步时，要先出右脚。

2、教师带领幼儿听音乐做拍手、拍腿、拍肩的动作，感受音乐的旋律、节奏。

3、感受音乐前面4句的旋律，学习“看龙舟”的动作。

（1）鼓励幼儿在音乐的伴奏下，按自己意愿表现看龙船的动作。

(2) 教师将幼儿编的动作与教师编的'动作串起来，随音乐与幼儿共同表演。

4、学习“划龙船”的动作（音乐同上）。

(1) 指导动作要领：幼儿坐在船头（用塑料筐作船）双手握拳在前，在身体右边用力向下划，并要求幼儿按节奏动作和用欢快的表情表现出来。

(2) 随着音乐反复做看龙船、划龙船的动作。

5、感受音乐后4句的旋律，学习交换舞伴等动作。

(1) 以情节的形式，教师鼓励幼儿按意愿创编“想办法、赢第一”的动作。

指导：两队幼儿面对面站好，相互间的眼神、动作要有交流和配合。学习交换舞伴的动作。

指导：用戴手套的手与对方戴手套的手相握交换位置。

(3) 随音乐反复两次做看龙船、划龙船、交换舞伴的动作。

6、感受音乐结尾的旋律，学习“划龙船”后胜利的动作。

指导：用跑龙套的方法，由双行变单行，边跑边欢呼，最后以进退步在欢呼声中结束，表现“划龙船”胜利热闹的情景。

7、跟着音乐完整地跳集体舞。

教师用语言或动作提示幼儿注意动作变化之处，如转身面对朋友、交换舞伴等，并注意动作合拍、协调。