

# 2023年语文课文读后感 初三上语文课文 读后感(通用10篇)

在奋斗的过程中，我们可以发现自己的潜力和能力，不断超越自我，创造出更加卓越的成就。奋斗的过程中应该如何克服困难和挑战，保持积极向上的心态。奋斗需要智慧和勇气，以下是一些奋斗者的智慧和勇敢的事迹。

## 语文课文读后感篇一

读了杏林子《生命生命》这篇课文以后，我有很深的感触。在这个世界上，植物、动物和人类一样，都具有顽强的生命力。本文作者身残志坚，在那样艰苦的环境下，还能保持积极向上的心态，对于生命永不放弃，这种精神让我由衷地钦佩。

说到这里，我就想起四川汶川发生的8.0级大地震。那时有许多的生命被困在倒塌的房屋之中，等待救援。其中，有一个小男孩和他的姐姐也压在了废墟之中。在这个狭小黑暗的空隙中，他们身负重伤，面临死亡的威胁。当时姐姐为了鼓励自己和弟弟能坚强地活下去，就用石头隔几分钟就敲打一下地面，让弟弟听到声音，也让外面的救援队听到他们的声响。最终，他们得救了。

这个姐姐和这篇课文的作者杏林子一样，在那样恶劣的环境下依然对生命不抛弃、不放弃。她们的精神非常值得我们学习，这样的人还有《鲁宾逊漂流记》里的主人公鲁宾逊，他在一个荒无人烟的荒岛上，面对无数困难，一个人最终顽强地生活了那么多年。以上所说的这些人都值得我们学习。

我们属世的生命虽然是有限的，但是我们可以让它体现出无限的价值。读了《生命生命》这篇课文后，我感受到生命是宝贵的，所以我下定决心要珍惜生命，要为世界做出更大的

贡献。

## 语文课文读后感篇二

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文。这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，孙老师并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

从教学过程看，孙老师主要体现了以下几个方面的优点：

### 1、贯穿语文教学“读”的功能。

俗语言“书读百遍，其义自见”。作为一篇具有较强哲理性的文章，读是必不可少的。因此在教学中，孙老师采用不同形式的读，并步步推进。初读，感知文章三个事例；寻读，找到自己感受最深的句子；悟读，结合句子谈理解、谈感受；背读，积累好词佳句作储备。整节课，书声朗朗，读味十足。

2、给学生一个“开放”的课堂。教学不仅是一种告诉，更多的是学生的一种“体验、探究、感悟”。一味的告诉只会扼杀孩子的一切，所以孙老师让学生自己去体验、去探索、去感悟、去创新、去尽情地展示自己。课上让他们自己先讲一讲，同桌讨论，全班交流汇报，培养学生说的能力和发散思维。

3、反复品读重点句段，理解感悟文章情感。反复品读文中最后一自然段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在

读中体会思想，在读中受到教育。体现了语文学科工具性与人文性的统一。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在这个环节中，老师注意创设情境，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读；同时抓住典型语言信息（如：内容精彩之处，语言运用经典之处），领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？教师引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。在“瓜子生长”这个段落中，在学生品读的过程中，老师创设了师生对话的情境，引导学生进入文本。最后老师的反诘追问：小瓜子你拼命地冲出外壳，冒出地面，可只能活几天，你这样做值吗？引导学生深入探究生命的价值。学生进入情境，发自内心的感受到小瓜子顽强的生命力，领悟到生命的价值不在于存活的时间长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏了，是否活得精彩。从而真切地感受到了生命的不屈与伟大。

尽管本节课有值得高兴之处，但也有不尽人意的地方，表现为：

- 1、教师有些地方的启发不到位，导致学生“知而无言”，未能最大限度的激活学生的思维。
- 2、教师因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生往即定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。
- 3、教学辅助手段准备不到位，未能给学生以视觉或感官上的刺激，使得对生命的意义和价值的探讨有“贴标签”之嫌。

虽然教无定法，但在今后的教学中我觉得应尽量避免以上问题，准备从这几方面入手：

1、备课时除了备教材，还应备学生，并且尽可能设想课堂上会出现的状况；

2、考虑学生的实际，设置一些问题，让他们可以“跳起来摘桃子”，从而活跃课堂气氛，激发思维。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文课文读后感篇三

花钟一月腊梅迎着凛冽的寒风，坚定的开放了。二月鲜艳的茶花正向我招手呢！三月兰花迈着雍容华贵的步伐向我们走来。四月满山遍野的桃花散发着淡淡清香，像是在告诉我们“春天来了！”五月的玫瑰争奇斗艳芬芳迷人。初夏的六月，洁白的栀子花欣然怒放。七月荷花泛着小舟，悠然自得。八月茉莉花在炎热的夏天开放了，闻着阵阵清香，九月的桂花展示了自己的花香。十月菊花展开了笑脸。十一月冬天来了，芙蓉花却傲然绽放。姗姗来迟的是十二月开花的水仙花。

[三年级上册语文课文花钟读后感]

## 语文课文读后感篇四

我喜欢独自听音乐，戴上耳机，调开音箱，闭上眼睛，便能感受黑暗的纯，音乐的美。

用心倾听音乐，感受音乐的魅力，一定能听出歌唱者的心声、歌曲表达的思绪。它就像一剂神药，能让你随心所欲地控制自己的心情。让自己觉得生活不再孤单寂寞。

儿时不知乐

少时渐懂乐

“让我继续漂泊勇敢渐行渐远，悲欢离合一线之间会怎样被成全……”，被妈妈骂了的我有一种想“出门右转”的冲动，听完这首歌我的念头就打消了。我开始渐渐后悔自己对妈妈说的话，有一种愧疚之心，有一种想道歉而没有勇气的感受。

今时终懂乐

现在的我已然懂得了音乐，它已然是我最亲密无间的好友。“人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲”，我懂它，它也懂我，我了解了音乐的内在，融入了音乐的美好境界。听什么音乐，就有什么心情，让我时时刻刻感受音乐，享受着生活的美好吧。

音乐的魅力初三上语文第四单元作文

## 语文课文读后感篇五

一、教材简说

这篇略读课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

课文是按事情发展的顺序记叙的，先写鹿在池塘边欣赏自己的两束美丽的角，抱怨自己细长的腿，接着写狮子扑来，细长的腿帮它脱离险境，而美丽的角差点让它送了命。全文情节紧凑，前后对比鲜明突出，语言丰富优美，在生动的故事中蕴含了深刻的道理。

理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同态度，是课文学习的重点；体会故事所讲述的道理是课文学习的难点。

选编这篇课文，一是要让学生了解故事的内容，懂得故事中所蕴含的道理；二是通过自读自悟，培养独立阅读能力。

## 二、学习目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
3. 培养独立阅读能力。

## 三、教学建议

课文告诉我们什么道理？要引导学生打开思路，放开谈，可以就课文的内容来谈，也可以联系实际举生活中的事例，说说自己的体会。学生可能说美丽外表不一定是有用的，虽然

外表不漂亮，却很实用；再进一步可能体会到有的东西各有优缺点，在不同的情况下，优点就可能变成缺点，也不能因为有些东西存在某些缺点而看不见它的优点。要鼓励学生举生活中类似的事例来说明自己的观点。只要思想上没有错误，教师一般不作定论，要充分让学生思考，鼓励说出自己的见解。

最后，可以引导学生把课文和《陶罐和铁罐》作比较学习，把两篇课文联系起来说说共同之处。通过比较，学生的思路和视野会更加开阔，学会用多种方式进行阅读。可以先让学生回忆一下《陶罐和铁罐》，说一说课文说明了什么道理，再想一想本课讲了什么道理。共同点是两篇课文告诉我们要学会全面地看问题，正确对待自己和别人；表达方法上是两篇课文都是通过具体的事例来说明道理。

2. 这篇课文可以通过朗读加深对课文内容的理解。指导朗读的方式可以多种多样，第一、二段，要读出鹿喝水的悠闲和发现自己水面倒影的惊喜。第三段和第四段是鹿对自己的角和腿的不同评价，要读出截然不同的语气。对角是喜爱、赞美：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏、自我赞美的感情；“啊！”“多么”“多么”拉长读，抒情一些。而对腿，则是不满和抱怨；“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、抱怨的情绪，“唉”“太细了”语调低，语速慢，“怎么”感叹强烈，要表达出内心的不满。在对比朗读中，区分两种不同的态度和感情。第五和第六段，情节紧张、变化快，“忽然听到”“猛一回头”“哎呀”“正在逼近”朗读时要语速加快，读出形势的危急。

3. 教师可以启发学生阅读兴趣，读一些寓言故事。也可以阅读《同步练习》中的《公鸡和母鸡》《一棵大树死了》《爸爸教我动脑筋》等课文。然后开个故事会，让学生讲寓言故事，再说一说故事所讲的道理。

## 语文课文读后感篇六

“只有一个地球”，这是1972年在瑞典首都斯德哥尔摩召开的人类环境会议提出的响亮口号，本文是一篇说明文，从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

课文层次分明、脉络清晰。先从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍；接着从地球在宇宙中的渺小、地球所拥有的自然资源有限而又被不加节制地开采或随意毁坏等方面，说明地球面临着资源枯竭的威胁；然后用科学家研究的成果证明，当地球资源枯竭时，人类无法移居到第二个合适的星球上；最后告诉读者：人类应该精心保护地球，保护地球的生态环境。

课文采用了列数字、举例子等多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。用词严谨，表达生动，是本文语言的主要特点。同时，课文多处采用比喻、拟人等手法，体现了科学小品文语言的生动形象性。全文融科学性、艺术性和思想性于一体，在介绍科学知识的同时，又能激发读者的情感，启迪读者的思想。

选编这篇课文的目的，一是引导学生把握主要内容，了解地球的有关知识，懂得人类的生存“只有一个地球”；二是引导学生学习“联系实际，深入思考”的方法，加深对课文的理解，激发学生珍惜资源，保护地球的情感；三是引导学生在阅读中体会文章用词的准确，领悟文章的说明方法。

本课教学的重点是明白人类的生存“只有一个地球”，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境、造福子孙后代。难点是通过联系实际思考问题，加深对课文的理解，并将保护地球的意识付诸行动。



## 语文课文读后感篇七

读后感一：

今天在上课时，当老师教完季羨林爷爷的《怀念母亲》这篇文章是，我不知怎么的感到心中一酸，眼泪情不自禁地落了下来，为季羨林爷爷，也是为自己。

文中写季爷爷六岁时离开了生身母亲，到城里住，这期间匆匆地为奔丧回来了两次，在季爷爷读大二时，母亲就离他而去了，他悲痛欲绝，他从此成了一个失去母爱的孤儿，带着对母亲的怀念与悔恨抱憾终身。

后来，季爷爷到外国留学，第一次离开了祖\*\*亲的怀抱，因而很是思念，是所谓日有所思夜有所梦，祖\*\*亲和生身母亲频来入梦。季爷爷写了一篇叫《寻梦》的散文来表达他对两位母亲的怀念与热爱。我是家中的小宝贝，过着“衣来伸手饭来张口”的日子，家人天天围着我们赚，享尽了一切爱，而我呢，不但不懂得知恩图报，还满口抱怨这个不好，那个讨厌。我是应该好好反思一下，我应该珍惜现在家人带给我们的爱，并要试着去回报，也许是为妈妈洗碗，为爸爸捶背，考个好成绩……不要等到一切都晚时，就会像季爷爷那样造成了“子欲养而亲不待”的遗憾，所以，请朋友们和我\*\*和我一起好好把握珍惜在家人身边的每一分，每一秒。

读后感二：

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的打击。他很怀念生身母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖\*\*亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

这篇感人至深的文章，深深地写出了作者对母亲的遗憾和愧

疾。还有对生身母亲和祖\*\*亲，同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕，使我真的好感动。

这篇感人至深的文章，围绕“怀念”两个字，写出了对生身母亲和祖\*\*亲的热爱之情，感人肺腑！

这篇感人至深的文章，写出了母亲的伟大，使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，写的是：同样的一碗饭，母亲只吃一小口，为的是尝尝温度，怕烫到孩子，孩子还是很不高兴；又是同样的一碗饭，孩子吃到只剩下最后一小口的时候，才想到母亲，只是因为再也吃不下去了，母亲还很高兴。人世间的亲情怎么会这样，就在这一小口的差距……这不和身为母亲的房东太太一样吗？作者看透了这层关系，为没有尽上孝道而痛恨自己。就像文中的一句话“我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。”

读后感三：

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的打击。他很怀念生身母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖\*\*亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

这篇感人至深的文章，深深地写出了作者对母亲的遗憾和愧疚。还有对生身母亲和祖\*\*亲，同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕，使我真的好感动。

这篇感人至深的文章，围绕“怀念”两个字，写出了对生身母亲和祖\*\*亲的热爱之情，感人肺腑！

这篇感人至深的文章，写出了母亲的伟大，使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，写的是：同样的一碗饭，母亲只吃一小口，为的是尝尝温度，怕烫到孩子，孩子还是很不高

兴;又是同样的一碗饭，孩子吃到只剩下最后一小口的时候，才想到母亲，只是因为再也吃不下去了，母亲还很高兴。人世间的亲情怎么会这样，就在这一小口的差距……这不和身为母亲的房东太太一样吗?作者看透了这层关系，为没有尽上孝道而痛恨自己。就像文中的一句话“我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。”

## 语文课文读后感篇八

中国五千多年的历史中有过繁荣也有过屈辱，繁荣令人欣喜而屈辱却令人发奋。

周恩来便是这样的代表，只是因为童年的好奇，他进入了租界;只是因为偶然，他看到了被人欺凌的妇女。一粒种子就这么悄然无声的落入了他心灵的最深处，最终繁盛茁壮。或许那时的人们当看到妇女被欺凌时多是能走多远走多远，不希望自己被波及，又或许，他们早已习以为常，就像习惯了中华不振一样。但这一幕却在幼年的周恩来心里留下了挥之不去的烙印。当同龄的孩子还想着读书为了挣钱，为了吃饭，为了明理，为了做官的时候，周恩来已经将目光放到了全国，放到了未来。

“为中华之崛起而读书”短短九个字却是从一个十二三的孩子口中说出，这多么令人振奋，又多么让那些所谓的大人蒙羞。章太炎，梁启超，康有为均是时代的先导，他们给予周恩来的不仅是书面的文字，更是内在的精神。

“少年强则国强!”梁启超的《少年中国说》早就给了我们提示。可少年当如何自强?读书!此读书不仅是把书上的内容过一遍，更是要讲书中所传达的精神根植心中。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，这是自古便流传下来的老话，读书的意义不言自明。可如今的现状却让人堪忧，当越来越多的人放下了书本抱起了手机，他们损失的又哪里只是与知识的亲密接触?那更是与先贤的交谈，是对自己心灵的深刻剖析。手

机无非只是填补了时间的空缺，而书却能填补人心灵的空虚，这也正是人们说书是精神食粮的原因。我们若把玩手机的时间用来读书的话，我估计我们国家人均阅读量也会大幅提升的。读书，可以打开我们的世界，读书也可以洗涤我们的灵魂，读书也可以让我们变得强大。

为少年自强而读书，为中华之崛起而读书！

## 语文课文读后感篇九

《詹天佑》一文主要写了在1920xx年，清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”。在多数帝国主义国家的要挟下，詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务并提前完成。

在勘测过程中，詹天佑经常勉励工作人员：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把他修好。否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力，所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

文中的一句句话语，一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责，身先士卒的精神，和一颗爱国心。

### 詹天佑读后感

虽然我们不能像詹天佑那样有那么伟大的业绩，但我们要学习他的精神和他的优秀品质，让“中国近代工程师之父”——詹天佑的伟人事迹和他那不屈不挠，身先士卒的精神，一代代流传下去。

“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”这句话是詹天佑在修筑京张铁路时经常对工程人员们说的话，可就是这短短的两句话，让我对詹天佑产生了仰慕之心；就是这短短的两句话，让我体会到了詹天佑强烈的爱国主义精神；就是这短短的两句话，让我体会到了中国人民不屈不挠的崇高的爱国主义精神。

文中讲到詹天佑不怕外国人的嘲笑。接受了修筑京张铁路的任务。经过八达岭、居庸关、青龙桥三大困难的考验，终于将京张铁路全线竣工，并比计划提早了两年。其中，最让我感动的还是：遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好，否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。这不但是詹天佑的内心独白，还是支撑着詹天佑不被击垮的“顶梁柱”，要是没有这根“顶梁柱”，就没有京张铁路，就不会给藐视中国的帝国主义者一个有力的回击，这根“顶梁柱”让千千万万的炎黄子孙不被嘲笑，也不被轻蔑！

俗话说“一箫一剑平生意，负尽狂名十五年。”当今社会，也有很多像詹天佑一样的爱国人民，不如现在的钓鱼岛，已快被日本强夺，那些爱过子民就开始走街串巷的游行示威，有时看见日本车还会大打出手，把它击毁，其实这样是不对的，日本货中国人买来了，就是中国货，我们不应该自己砸自己的车，自己砸自己的东西，不仅这样，还会使政府操心。

同学们，你们千万不要的那些大学生们一起游行示威，其实，爱国爱在心里也是很好的。我们也可以读好书，将来为国战争光。

## 语文课文读后感篇十

在不久的将来，将会出现一种新型住宅。

这种新型的住宅是由完全用电脑智能控制的住宅，将比现在的普通住宅更加实用和有趣。

这种住宅的客厅将会很大，将是一个主要活动场所。如果你按下变幻键，客厅就会变成一个大游乐场。在游乐场，有摩天轮、过山车、空中飞人等，面积有五百多平方米呢。你不要奇怪，因为到时候，高科技能让空间最大限度地展现在我们眼前。在沙发上，有一台地点和时空穿梭机。只要你对它说出，你想到哪里要到哪个时代，它瞬间就会带你去，就像一个热忱的服务者。在沙田，你一到家，空调就会自动放出冷气，给你爽爽的凉风，让你感到无比舒服；在冬天，空调则会放出柔和的暖气，让你倍感温暖舒适。

在二楼，有一个超大型的游泳池。在游泳池里有一二机器人。机器人会陪你玩游戏，叫你游各种不同的泳，比如：蛙泳、蝶泳、自由泳等等。如果你游得好，机器人还会奖励你一些礼物，并赞扬你说：“干的不错！”

在这种奇特的电脑住宅里，还有很多装置，我就不一一介绍了。期待这种住宅尽快变成现实，快快让我们体验到它所带来的乐趣！

今天老师教我们一篇课文“电脑住宅”，这篇课文说的是电脑住宅的功能很多，电脑住宅有优点也有缺点也有，优点是电脑住宅的大门外有一根竖杆，上面安装着风向标。一这个风向标是气象条件感知器，它和室内电脑相连，将室外的温度、湿度，风力、风向等数据输入电脑。电脑根据上述气象条件，控制着室内的的空调，为住宅主人提供一个既节省能源、又舒适的居住条件。缺点是在室内的的一百多台电脑，如果整个楼房只要一台电脑控制那该多好啊。

我想将来会有比电脑住宿更好的住宿。

正因为科学技术的飞速发展，才有了这一栋栋神奇的电脑住宅，我相信在不久的将来，我们人人都能住进这具有奇妙功能的电脑住宅。

20世纪以来，电子计算机的发明给人类发展和自身教育带来了彻底性的变革，伴随着网络技术的发展，各种电子媒体纷至沓来，人们接受的更多是集文字、图像、声音和动态画面的多媒体信息，传统的教育技术概念迅速被“现代”教育技术取代，现代教育技术给个人、学校、社会带来了更多的选择。

最近我看了一篇科普文章名叫电脑住宅，这篇文章主要写了：有一栋大楼里有一百多台电脑，这一栋大楼里的温度、湿度、风向。还有防止“陌生人”闯入的程序。厨房里有各种各样的菜谱，它可以教你做日菜、韩菜……浴室里就更舒适，更温暖了，你可以用手机、电话来预约洗澡。如果，你想一回到家就洗一个热水澡你就可以打电话预约。

从这是开始，我暗下决心，学习科学，让我为建设祖国出一份力，让我的梦想早日实现。

今天，我们与老师共同学习了一篇科技发展的课文——《电脑住宅》。

这篇课文主要记述了：某城市中心的一座实验性的电脑住宅，住宅里面的电脑为主人提供舒适的家居环境。

读了这篇文章，我觉得现在的科学技术太发达了，都有这么厉害的住宅，我也想发明一个小玩意。嗯，那就发明防盗开关吧！

防盗开关是可以让主人更轻松地捕捉到小偷。

若你夜间听见家里有什么异常的动静，你可以按一下防盗开

关，地上就自动喷上“溜溜剂”，地面会像溜冰场一样滑，小偷就会滑倒。主人就可以轻松的捕捉到小偷了。

我长大了一定要发明出来这防盗开关，让所有人的财物不受损失。让小偷穷光光去吧！

现在已经有的电脑住宅，和将要被发明出来的防盗开关，一定会为我们的家居生活做出更大的贡献。

“一份耕耘，一份收获”，让我们一起付出，好好学习，为将来过上美好生活而努力吧！

读了这一课，我知道了电脑住宅是一个十分先进的住宅，比如住宅外面有一根竖杆，它可以与室内的电脑连接，将室外的温度、湿度、风力和风向都传送给电脑。还有一处就是他可以“预约”洗澡时间，如果一回家就想洗个热水澡你就可以给家里的电脑发号指令，告知洗澡时间到时就可以侯浴缸里就会放好热水做好洗澡的准备。因为有这些高科技的东西，所以我喜欢这个住宅。

我明白这个住宅只是虚构而以，但是以后一定可以有这种住宅的。